

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение- детский сад № 3
п. Надвоицы (МКДОУ №3)**

МУНИЦИПАЛЬНО
Е КАЗЕННОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬН
ОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ДЕТСКИЙ САД № 3
П. НАДВОИЦЫ

Подписано цифровой
подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ
САД № 3 П. НАДВОИЦЫ
Дата: 2021.11.15 16:01:40
+03'00'

«Утверждаю»
Зав. МКДОУ №3 п. Надвоицы

_____ В.А. Кузовенкова

Приказ № 29/1-ОД от 01.09.2021 год

**Рабочая программа
Образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»**

п. Надвоицы

Содержание:

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи по реализации Программы.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

1.3. Планируемые результаты по образовательной области "Художественно - эстетическое развитие» (целевые ориентиры).

II. Содержательный раздел

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка (образовательной областью) «Художественно - эстетическое развитие" по возрастам:

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по художественно - эстетическому развитию в группе раннего возраста

2.2 Содержание психолого-педагогической работы по художественно - эстетическому развитию в I младшей группе

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по художественно - эстетическому развитию в II младшей группе

2.4 Содержание психолого-педагогической работы по художественно - эстетическому развитию в средней группе

2.5 Содержание психолого-педагогической работы по художественно - эстетическому развитию в старшей группе

2.6. Содержание психолого-педагогической работы по художественно - эстетическому развитию в подготовительной группе.

2.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

III. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия реализации художественно - эстетического развития.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Методическое обеспечение программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МКДОУ № 3 п. Надвоицы, соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в соответствии с нормативными правовыми документами, регламентирующими организацию и функционирование дошкольных учреждений.

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке как родном, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и на основании заявления родителей (законных представителей)).

1.1. Цели и задачи по реализации Программы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Цель: формирование у дошкольников эстетического идеала и художественного вкуса, а также способности к творчеству.

Задачи художественно-эстетического развития

- Приобретение теоретических знаний:
 - Развитие эстетического восприятия объектов окружающего мира и художественных образов.
 - Развитие интереса к мировой художественной культуре.
 - Формирование потребности в красоте.
 - Воспитание эстетического вкуса и чувства гармонии.
- Формирование практических умений:
 - Развитие творческих способностей.
 - Формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству.
 - Побуждение к самостоятельному экспериментированию с материалами и инструментами для создания художественных образов.

Для реализации поставленных задач в детском саду воспитателем должны соблюдаться следующие условия:

- построение работы в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- развитие эстетического восприятия через взаимодействие с объектами искусства и окружающей действительности;
- формирование эстетического вкуса через изучение разнообразных видов искусства;
- ознакомление воспитанников с достопримечательностями, важными культурными событиями в жизни города/посёлка;
- приобщение к работе родителей;
- посещение выставок, концертов, экспозиций;
- если возможно, включение в программу региональной специфики (народное

декоративно-прикладное искусство);

- создание насыщенной предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности воспитанников в рамках направления;
- организация мини-выставок с образцами творчества дошкольников в холле учреждения.

1.2 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. В ДОУ воспитываются дети с 1 года до 8 лет. 12 групп общеразвивающей направленности и 2 группы для детей с ОВЗ (ОНР) однородны по возрастному составу детей:

- группа раннего возраста - с 1 году до 2-х лет;
- I младшая группа - с 2-х до 3-х лет;
- II младшая группа - с 3-х до 4-х лет;
- средняя группа - с 4-х до 5-ти лет;
- старшая группа - с 5-ти до 6-ти лет;
- подготовительная к школе группа - с 6-ти до 7 лет.

По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 и Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по ООП ДО:

- раннего возраста (с 1 году до 3-х лет) - 20 детей,
- дошкольного возраста (с 3-х до 7-ми лет) - 20 детей

Особенности развития детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Возраст от 1 до 2 лет является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство - самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. Прежде всего, ребенок начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными. В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

С психолого-педагогической точки зрения ранний возраст, от одного года до трех лет, требует наибольшего внимания к себе в плане предоставляемых возможностей для ускорения психического развития ребенка, использование или неиспользование которых может иметь серьезные последствия. По данным, которыми в настоящее время располагает психологическая наука, этот возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. Особое значение этого возраста объясняется тем, что он непосредственно связан с тремя фундаментальными жизненными приобретениями ребенка: прямохождением, речевым общением и предметной деятельностью. Прямохождение обеспечивает ребенку широкую ориентацию в пространстве, постоянный приток необходимой для его развития новой информации. Речевое общение позволяет ребенку усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки и через учителя, человека, владеющего ими, быстрее приобщаться к человеческой культуре. Предметная деятельность непосредственно развивает способности ребенка, в особенности его ручные движения. Каждый из этих факторов незаменим, а все они, вместе взятые, достаточны для разностороннего и полноценного психического и поведенческого развития маленького растущего человека. Настойчивость, с которой дети учатся ходить, свидетельствует о том, что стояние на двух ногах и прямохождение доставляют детям непосредственное эмоциональное удовольствие. У него высвобождаются руки для манипулирования предметами, для ориентировочно-исследовательской деятельности и конструкторской, творческой работы.

Примерно к трем годам память, восприятие, воображение и внимание ребенка начинают приобретать человеческие свойства. Но главное состоит в том, что в данном возрасте

ребенок овладевает тем умением, которое существенным образом влияет на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие. Речь идет о способности понимать и активно пользоваться языком в общении с людьми. Благодаря постоянному речевому взаимодействию со взрослыми ребенок из биологического существа к середине раннего детства превращается по своим поведенческим и психологическим качествам в человека, а к концу этого периода — в личность. Развитие познавательных процессов и речи помогает ребенку ускоренно приобретать знания, усваивать нормы и формы человеческого поведения.

Именно в раннем возрасте ребенок впервые открывает для себя тот замечательный факт, что все в мире людей имеет свое название. Через речь, которой ребенок практически овладевает в эти годы, он получает прямой доступ к важнейшим достижениям человеческой материальной и духовной культуры. Через речевое общение со взрослыми он приобретает в десятки раз больше информации об окружающем его мире, чем с помощью всех данных ему от природы органов чувств.

Для ребенка речь является не только незаменимым средством общения, но также играет важнейшую роль в развитии мышления и в саморегуляции поведения. Направленная с конца раннего детства не только на окружающих людей, но и на самого себя, речь позволяет ребенку овладевать собственным поведением и собственными психическими процессами, делать их в определенной степени произвольно регулируемы.

В результате такого “высвобождения” ребенка, уменьшения его зависимости от взрослого бурно развиваются познавательная активность, предметные действия. На втором году жизни у ребенка наблюдается развитие предметных действий, на третьем году жизни предметная деятельность становится ведущей. К трем годам у него определяется ведущая рука и начинает формироваться согласованность действий обеих рук.

С возникновением предметной деятельности, основанной на усвоении именно тех способов действия с предметом, которые обеспечивают его использование по назначению, меняется отношение ребенка к окружающим предметам, меняется тип ориентирования в предметном мире. Вместо вопроса: «что это?» - при столкновении с новым предметом у ребенка возникает вопрос: «что с этим можно делать?». Вместе с тем этот интерес чрезвычайно расширяется. Так, при свободном выборе предметов и игрушек он стремится познакомиться с возможно большим количеством их, вовлекая предметы в свою деятельность.

В тесной связи с развитием предметных действий идет развитие восприятия ребенка, так как в процессе действий с предметами ребенок знакомится не только со способами их употребления, но и с их свойствами - формой, величиной, цветом, массой, материалом и т.п.

У детей возникают простые формы наглядно-действенного мышления, самые первичные обобщения, непосредственно связанные с выделением тех или иных внешних и внутренних признаков предметов.

В начале раннего детства восприятие ребенка развито еще чрезвычайно слабо, хотя в быту ребенок выглядит достаточно ориентированным. Ориентирование происходит, скорее, на основе узнавания предметов, чем на основе подлинного восприятия. Само же узнавание связано с выделением случайных, бросающихся в глаза признаков-ориентиров.

Переход к более полному и всестороннему восприятию происходит у ребенка в связи с овладением предметной деятельностью, особенно орудийными и соотносящими действиями, при выполнении которых он вынужден ориентироваться на разные свойства объектов (величину, форму, цвет) и приводит их в соответствие по заданному признаку. Сначала соотнесение предметов и их свойств происходит практически. Затем это практическое соотнесение приводит к появлению соотнесений перцептивного характера. Начинается развитие перцептивных действий.

Формирование перцептивных действий по отношению к разному содержанию и разным условиям, в которых это содержание воплощается, происходит неодновременно. По отношению к более трудным заданиям ребенок раннего возраста может остаться на уровне

хаотических действий, без всякого учета свойств объектов, с которыми он действует, на уровне действий с применением силы, которые не ведут его к положительному результату. По отношению к заданиям, более доступным по содержанию и более близким к опыту ребенка, он может перейти к практическому ориентированию - к проблемам, которые в некоторых случаях могут обеспечить положительный результат его деятельности. В ряде заданий он переходит уже к собственно перцептивному ориентированию. Хотя ребенок в этом возрасте редко пользуется зрительным соотнесением, а использует развернутое "примеривание", однако оно обеспечивает лучший учет свойств и отношений объектов, дает больше возможностей для положительного решения поставленной задачи. Овладение "промериванием" и зрительным соотнесением позволяет детям раннего возраста не только производить дифференциацию свойств предметов на "сигнальном" уровне, т.е. производить поиск, обнаружение, различение и идентификацию объектов, но и осуществлять отображение свойств объектов, их подлинное восприятие на основе образа. Это находит свое выражение в возможности делать выбор по образцу. Тесная связь развития восприятия и деятельности проявляется в том, что выбор по образцу ребенок начинает осуществлять по отношению к форме и величине, т.е. по отношению к свойствам, которые необходимо учитывать в практическом действии, а уж затем - по отношению к цвету.

Развитие речи в этот период идет особенно интенсивно. Освоение речи является одним из основных достижений ребенка второго-третьего года жизни. Если к возрасту 1 год ребенок приходит почти совсем без речи, имея в словаре 10-20 лепетных слов, то к 2 годам 200-300 слов. На протяжении раннего возраста речь приобретает все большее значение для всего психического развития ребенка. Она становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта. Естественно, что взрослые, руководя восприятием ребенка, активно пользуются названием свойства предметов. Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения, она появляется для целей общения и развивается в его контексте. Потребность в общении формируется при активном воздействии взрослого на ребенка. Смена форм общения также происходит при инициативном воздействии взрослого на ребенка.

Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

Особенности развития детей младшего дошкольного возраста (от 2 лет до 4 лет)

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого —

поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей к общению со сверстниками и сопереживанию. В младшем дошкольном возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателю, сверстникам.

Дети 3—4 лет — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5—6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста (от 4 лет до 5 лет)

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию *творческих способностей* детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4-5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить

силы и успокоиться.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помня поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться *образное мышление*. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться *воображение*. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается *грамматическая сторона речи*. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к *общению* со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается *высокой активностью*. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной ступени.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к *правилам поведения*. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о

том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками *характеризуются избирательностью*, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5 лет до 7 лет)

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Дети **шестого года** жизни уже могут распределять роли до начала *игры* и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, И воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок

«достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе *пространственного положения* объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие *воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает *совершенствоваться речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых *играх* дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся

различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда Может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется *конструирование из природного материала*. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться *восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание дошкольников*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает *развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной, работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Высшей формой самостоятельности детей является *творчество*. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в *разрешении проблемных ситуаций*, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация,

формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.3 Планируемые результаты по образовательной области "Художественно - эстетическое развитие» (целевые ориентиры).

Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (к началу дошкольного возраста):

- восприятие смысла музыки, сказок, стихов
- ребенок с интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- ребенок рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно.
- ребенок узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).
- ребенок вместе со взрослым подпевает в песне музыкальные фразы.
- ребенок двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.
- ребенок умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.
- ребенок проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.
- ребенок называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

В изобразительной деятельности:

- ребенок знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- ребенок различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- ребенок умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплюсшивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.
- ребенок лепит несложные предметы.

В конструктивно-модельной деятельности:

- ребенок сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.
- ребенок ориентируется в помещении группы и участка детского сада.
- ребенок имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада.
- сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

- знает особенности изобразительных материалов.
- знает театральные профессии.
- в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
- различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).
- узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
- умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров
- пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Рисование.

- создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
 - умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).
- использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.
- умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.
- умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).
- умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

Лепка.

- лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.
- умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.
- создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

- аккуратно наклеивает изображения предметов.
- составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
- создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.
- владеет различными способами вырезания и обрывания.
- владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.
- имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким

обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

- создает сюжетные и декоративные композиции.

Музыкальная деятельность

- узнает мелодию Государственного гимна РФ.
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- определяет общее настроение, характер музыкального произведения.
- различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Данные показатели (промежуточные планируемые результаты освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие») используются для оценки индивидуального развития детей, которая производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования)

II. Содержательный раздел

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка (образовательной областью) «Художественно - эстетическое развитие» по возрастам:

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по художественно - эстетическому развитию в группе раннего возраста (второй год жизни).

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.
2. Давать возможность наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать изобразительным действиям взрослого, вызывать эмоциональную реакцию на яркие цвета красок, объемную форму лепки.
3. Поощрять желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставлять возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.
4. Развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.
5. Учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

Знакомство детей с художественными произведениями (многократное рассказывание, чтение художественных одних и тех же произведений), рассматривание плоскостных и объемных иллюстраций, показ тех или иных действий, постоянное включение художественного слова в повседневную жизнь ребенка. Эмоциональная включенность самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения. Самостоятельное рассматривание книг детьми, узнавание персонажей, озвучивание характерными вокализациями, как кричит животное, издают звук самолет, машина.

Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. Ознакомление детей с предметами народного декоративно-прикладного искусства: дымковской игрушкой, семеновской матрешкой, городецкой лошадкой - качалкой. Эмоциональное восприятие народной игрушки хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песенок. Экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Рисование на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен.

Музыкальное развитие на втором году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

2.2 Содержание психолого-педагогической работы по художественно - эстетическому развитию в I младшей группе (третий год жизни)

Задачи образовательной деятельности:

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.
5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.

Содержание образовательной деятельности

Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.

Знакомство детей с художественными произведениями. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познавание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.

Продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, аппликация, конструирование). Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по художественно - эстетическому развитию в II младшей группе (четвертый год жизни)

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.
2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку,

узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.
3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.
4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе технических приемов.

Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску,

промыть кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.

В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.

В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горка, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.
3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.
5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Мир музыки

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

2.4 Содержание психолого-педагогической работы по художественно - эстетическому развитию в средней группе (пятый год жизни)

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративноприкладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним.

Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование

Содержание образовательной деятельности

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении

передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством наклепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения. В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа.

Использование инструментов (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей),

Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности:

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Мир музыки

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой).

Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

2.5 Содержание психолого-педагогической работы по художественно - эстетическому развитию в старшей группе (шестой год жизни).

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства. Декоративноприкладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративнооформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации — сопровождение текста. Специфика труда художника иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение.

По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом.

Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения:

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения:

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с

акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки.

Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественноречевой

деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Мир музыки

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдн, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского-Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

2.6. Содержание психолого-педагогической работы по художественно -

эстетическому развитию в подготовительной группе (седьмой год жизни).

Изобразительное искусство и образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства. Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-прикладного искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора. Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к

изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, выставок. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества **Задачи образовательной деятельности**

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Рисование. Аппликация. Лепка. Конструирование **Содержание образовательной деятельности**

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам. Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые

способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения. Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.

Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами. Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону. Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к

постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Мир музыки

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Приёмы художественно-эстетического развития дошкольников

Наглядные	Словесные	Практические
• Наблюдение; • визуальное обследование предметов; • рассматривание образца; • изучение картин, репродукций и иллюстраций; • демонстрация выполнения действий, метод прямого показа (сопровождается словесными комментариями); • анализ детских работ; • игровые методы («волшебная кисточка/краски/карандаш», создание игровой ситуации).	• Ситуативный разговор; • метод сравнения картин; • искусствоведческий рассказ, художественное слово; • символическое моделирование; • использование литературных текстов (стихотворения, рассказы) и образцов устного народного творчества (загадки, заклички, потешки); • указания и пояснения воспитателя к наглядным средствам; • игровые методы (привлечение сказочных персонажей, игрушек к комментированию действий, приём словесного рисования, социоигровые технологии)	• Отрабатывание формообразующих движений рукой; • доведение движений до автоматизма; • работа на черновиках.

Развитие продуктивных видов деятельности и детского творчества

Свое понимание предмета
и действий с ним

Использование
произвольного цвета

Тематика рисунков зависит
от общего развития,
влияния взрослого,
стереотипных шаблонов

Изобразительная деятельность дошкольника

Тематика рисунков зависит от
половой принадлежности,
ценностной ориентации,
ориентированности на
действительность, отношения к
предмету

В рисунке представлен
весь опыт ребенка

Точность изображения
зависит от способа
обследования

Развитие рисования в дошкольном возрасте	
Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Отсутствие предварительного замысла	Предшествует замысел
При наличие замысла - неустойчив, меняется под воздействием нанесенных элементов	Замысел устойчив
Отдельные предметы	Сюжетные рисунки
Схожие предметы изображаются одинаково	Рисунки схематичны, детализированы
Цвет не соответствует изображению	Цвет используется правильно
Не передают объем	
Не передают перспективных сокращений	Редко передают перспективные изображения
Персонажи изображены в застывших позах	

Аппликация

Аппликация в детском саду

Предметная, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, цветок, животное, человек и т.д.);

сюжетная, отображающая те или иные события;

декоративная, включающая орнаменты, узоры, которыми можно украсить различные предметы.

Техника обучения детей аппликации

Составлять декоративный узор из различных бумажных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей, располагая их в определенном ритме на картонной основе.

Составлять изображение предмета из цветной бумаги из отдельных частей;

Изображать сюжет.

Овладевать различной техникой получения деталей для аппликации из бумаги: вырезывание разными приемами, обрывание, плетение; а также техникой прикрепления их к основе.

Составлять изображение предмета (сюжета) используя технику оригами.

Лепка

Виды лепки

Из отдельных предметов

Сюжетная

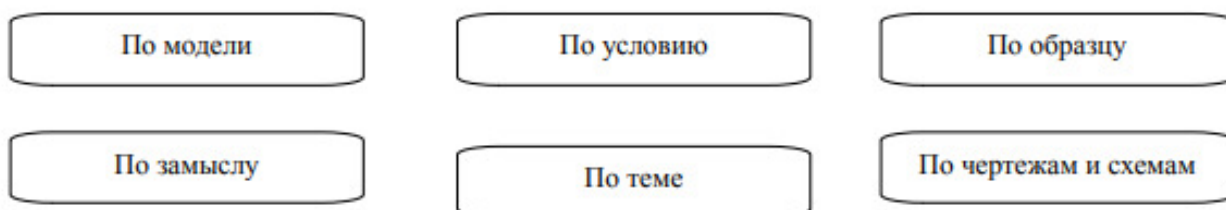
Декоративная

Конструирование

Виды детского конструирования



Формы организации обучения конструированию



Музыкальное развитие дошкольников является одним из направлений художественно-эстетического развития детей. Музыкальная культура формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность) при овладении определёнными знаниями, умениями, навыками.

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку					
Задачи воспитательно - образовательной работы					
Обеспечить развитие музыкально-художественной деятельности		Создать условия для приобщения детей к музыкальному искусству		Создать условия для развития воображения и творческой активности	
Направления образовательной работы					
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового,	
Методы музыкального развития					
Наглядный: сопровождение музыкального ряда, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: музыкальные игры	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Перечень учебных программ учебных курсов и используемых технологий

Образовательная	образовательная деятельность	Название групп					
		группа раннего возраста	1 младшая группа	2 младшая группа*	Средняя группа*	Старшая группа*	Подготовительная к школе
	Музыкальная деятельность		А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» (программа по ритмической пластике)				
	Мир музыки			О.П. Радынова «Музыкальные шедевры»			

Данные программы обеспечены программно-методическим комплексом и материально-технической базой. Имеется музыкальный зал с музыкальными инструментами, магнитофон, проигрыватель с аудио записями и пластинками, музыкально-дидактические игры, игрушки, пособия. В группах - музыкальные уголки в соответствии с возрастом и интересами детей. В ДООУ создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию: музыка сопровождает занятия, режимные моменты. Взаимодействие детей, воспитателей, музыкальных руководителей осуществляется в разных формах музыкальной деятельности: специально организованных занятиях по миру музыки (типовых, доминантных, тематических, комплексных) и совместной деятельности (слушание знакомых музыкальных произведений, тематические вечера, хороводные и дидактические игры, концерты, развлечения, инсценирование песен, потешек, игра на музыкальных инструментах и др.).

Всё это способствует развитию у детей музыкальных способностей: развитию музыкального слуха, певческих способностей, овладению элементарной игрой на музыкальных инструментах, развитию музыкально-ритмических движений. Педагоги приобщают детей к мировой и национальной музыкальной культуре. Так, в детском саду знакомят с произведениями классической музыки, с произведениями песенного фольклора. Организуются музыкально-театрализованные постановки, народные праздники и развлечения («Масленица», «Рождественские встречи», «Синичкин день», «Карельские посиделки» и др.).

Педагоги создают условия для развития творческой активности детей: поощряют импровизацию в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах, предоставляют право выбора средств для самовыражения. Поддерживается исполнительское творчество (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.).

Развитие индивидуальных способностей детей посредством осуществления полноценного музыкального, эстетического воспитания с помощью подбора музыкального материала, представляет собой многоуровневую систему общих и частных способностей, которая дает возможность установления контакта с каждым ребенком, с учетом его физиологических и психических особенностей.

III. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия реализации художественно - эстетического развития.

С целью успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка Учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

"Художественно-эстетическое развитие" включает в себя музыкальную и изобразительную деятельности, а также знакомство с литературным искусством. В этом есть большой плюс, поскольку разделение видов искусства на образовательные области затрудняло процесс интеграции. А по отношению к ребенку дошкольного возраста это было бы нецелесообразно, т.к. важно научить ребенка общаться с произведениями искусства в целом, развивать художественное восприятие, чувственную сферу, способность к интерпретации художественных образов. В целом назначение любого вида искусства - это отражение действительности в художественных образах, и то, как ребенок научится их воспринимать, размышлять о них, декодировать идею художника, композитора, писателя, режиссера, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя.

ФГОС ДО одной из приоритетных задач художественно-эстетического направления считает формирование общей культуры дошкольников, в том числе формирование ценностных ориентаций, а также развития нравственных, эстетических качеств личности детей. В дошкольном возрасте развивается интерес к эстетической стороне действительности, потребность в воплощении художественного замысла.

Эстетическое развитие способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

Искусство является незаменимым средством формирования духовного мира детей. Способствует развитию интереса к эстетической стороне действительности, потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного,

музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образование, направленное на художественно-эстетическое развитие ребенка, предполагает создание следующих условий:

- обогащение чувственного опыта ребенка во всех видах активности;
- организация художественной деятельности, адекватной данному возрасту: музыкальной, изобразительной, театрализованной, художественного конструирования; сюжетно-ролевой и режиссерской игры;
- предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
- поддержка детской непосредственности, поощрения, стимуляция фантазии и воображения ребенка.

Педагог создает широкие возможности для накопления сенсорного опыта, обогащения чувственных впечатлений ребенка. Обращает внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов в окружающем мире во время прогулок, экскурсий, а игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Для развития у ребенка эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира пробуждают детей к совместному переживанию эмоций радости, сострадания, удивления, восхищения. При этом очень важно развивать у детей способность видеть в окружающих явлениях, предметах, живых существах внутреннюю жизнь, наделенную понятными ребенку переживаниями, распознавать их в разнообразных проявлениях (внешнем облике, движении, поведении и пр.). Уделяется большое внимание развитию эмоциональной отзывчивости, эстетических эмоций и нравственных чувств, накоплению у детей ярких впечатлений об окружающем, представлению о многообразии форм и художественных стилей способствует приобщение детей к искусству (знакомству с классическими произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства и др.). Тем самым закладываются предпосылки для актуализации у ребенка художественных способностей, а также развитие художественного вкуса.

В реализации художественно-эстетического направления, в рамках ФГОС ДО, создаются широкие возможности для творческого самовыражения детей: поддерживающие инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов. Происходит вовлечение детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, освоение различных средств, материалов, способов реализации замыслов (в том числе и в совместной детской деятельности). В изобразительной деятельности - рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании - экспериментирование с цветом, составление композиции; осваивание различных художественных техник (таких как оригами, папье - маше, разрывная аппликация); использование разнообразных материалов (разные виды конструкторов, пластилин, глину, бумагу, ткань, природный материал) и средства (кисточки, карандаши, ножницы и др.). В музыкальной деятельности - танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах - создание художественных образов с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театральной деятельности, сюжетно - ролевой и режиссерской игре - способность языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания настроения персонажей.

Важное значение для художественно-эстетического развития имеет приобщение

детей к истокам народного творчества. В этом направлении детей знакомят с традиционными национальными и региональными художественными промыслами, а также с некоторыми обрядами, песнями, хороводами; побуждают воспроизводить образцы народного творчества в самостоятельной изобразительной музыкальной, театрализованной деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность будет успешной если будут учтены

- тесная связь с искусством.
- индивидуальный и дифференцированный подход к детям.
- взаимосвязь обучения и творчества, как фактор формирования творческой личности.
- освоение детьми доступных им средств художественной выразительности.
- интеграция разных видов искусства и разнообразных видов художественнотворческой деятельности детей.

Таким образом, новые стратегические ориентиры в развитии системы образования предполагают качественные изменения в сфере художественно-эстетического развития детей. Изменения такого рода предполагают изменение подходов к организации художественно-эстетической деятельности, как через систему занятий, так и через другие адекватные формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста, а также разработку программ по реализации требований стандарта.

3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Содержание предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО в разных возрастных группах ДО должно быть направлено на развитие личности ребенка, мотивацию и способности детей дошкольного возраста, в различных видах деятельности и предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка:

- насыщенности среды (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы);
- трансформируемости (возможность изменений ШИС в зависимости от образовательной ситуации);
- полифункциональности (возможность разнообразного использования);
- вариативности (разнообразие, периодическая сменяемость игрового материала);
- доступности (свободный доступ к игровым пособиям);
- безопасности (соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Для реализации задач художественно-эстетического развития в детском саду в качестве воспитательных и обучающих средств использует окружающую дошкольников среду (помещение, игрушки, предметы интерьера), самостоятельную деятельность детей в различных режимных моментах.

Предметно-пространственная среда образуется в виде центров познавательной и творческой активности:

Наименование центра	Содержание	Требования и условия организации:
«Центр изодейтельности»	1. Произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства: - народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, русская); - игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы); - игрушки из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские); - расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово); - кружево (вологодское, каширское, вятское); - вышивка (владимировский шов и др.) - расписная посуда (новгородская, псковская, вятская); - игрушки из соломы 2. Альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративноприкладного искусства 3. Декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.) 1. Графика (книжная, станковая, прикладная, плакат) 2. Произведения живописи (репродукции): - натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); - пейзаж, его виды (природный ландшафт в разные сезоны; городской, морской пейзажи); - портрет (детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); - жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр) 6. Скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная, рельефная 7. Фотографии, иллюстрации различных сооружений и различных видов	«Центр изодейтельности» располагается вблизи окна «Центр изодейтельности» располагается вдали от центров, предусматривающих высокую двигательную активность детей - все иллюстрации, экспозиции картин и репродукций располагаются на такой высоте, чтобы дети могли увидеть и рассмотреть их; иллюстрации должны быть выполнены в разных техниках и жанрах - наличие в группе множества интересных материалов для изобразительной деятельности

	Архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников) 7. Таблица основных цветов и их тонов, контрастная гамма цветов 8. Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т.д.) 9. Бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон 10. Цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила 11. Круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти 12. Цветные мелки, восковые мелки; уголь, доски для рисования мелом, фломастеры 13. Глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30*30 см), для вытирания рук во время лепки 14. Восковые доски с палочками для рисования 15. Фартуки и нарукавники для детей 16. Светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магнитные кнопки 17. Емкости для промывания ворса кистей от краски 18. Салфетки из ткани для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм 19. Готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и наклеивания 20. Щетинные кисти для клея, розетки для клея 21. Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров 22. Пластины или доски, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем 23. Стена творчества (для рисования) 24. Стенка для детских работ со сменной экспозицией 25. Палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках 26. 2-3 мольберта 27. Грифельная доска, линолеумная доска 28. Альбомы для раскрашивания 29. Заостренные палочки для рисования на песке или снегу 30. Ножницы, клей 31. Фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал) 32. Вата для смачивания бумаги перед работой акварелью 33. Инвентарь для уборки рабочего места:	
--	--	--

	ведро для мусора, тазик, тряпочки 34. Скалка для раскатывания глины 35. Бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги 36. Силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных изделий, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе 37. Вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины 38. Бросовый материал для ручного труда: коробки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д. 39. Разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями 40. Обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей 41. Краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками	
«Центр театра»	1. Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный 2. Игрушки -забавы 3. Маски, шапочки 4. Декорации, театральные атрибуты 5. Ширмы 6. Фланелеграф 7. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений 8. Атрибуты для ярмарки 9. Аксессуары сказочных персонажей	Требования и условия организации: - «Центр театра» располагается рядом с «Центром игры» - безопасность пособий и оборудования - соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе - эстетичность и разнообразие костюмов
«Центр конструирования»	1. Конструкторы разного размера 2. Мягкие крупные модули 3. Фигурки людей, диких животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек 4. Образцы построек различной сложности 5. Игрушки бытовой тематики 6. Природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.; клей, пластилин, бумага 7. Крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия) 8. Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический) 9. Строительный материал из коробок	Требования и условия организации: - наличие свободного пространства для сооружения из крупного строительного материала - «Центра конструирования» располагается вблизи «Центра сюжетноролевых игр», чтобы можно было использовать постройки в играх - весь строительный материал рассортирован по цвету и форме, чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали и при уборке упражняться в их классификации

	разной величины 10. Транспортные игрушки, светофор	- конструкторы размещаются в открытых коробках или корзинках, что позволяет детям работать как за столом, так и на ковре - предусмотрена и производится 1-2 раза в месяц смена образцов построек
--	---	---

Предметно-пространственная среда позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на саморазвитие ребенка под наблюдением и при поддержке воспитателя. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности детей.

Организация **развивающей** среды строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно **развивать** индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

3.3. Методическое обеспечение программы

1. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в 1 младшей группе детского сада. - Воронеж, 2013 г.
2. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей во 2 младшей группе детского сада. - Воронеж, 2013 г.
3. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной к школе группе детского сада. - Воронеж, 2013 г.
4. Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной к школе группе детского сада. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - Воронеж, 2013 г.
5. Ганащенко Н.И., Мещерякова С.Ю. Приобщение детей к художественноэстетической деятельности. Игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 2008 г.
6. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. I младшая группа. - Издательство «Скрипторий», 2011 г.
7. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. II младшая группа. - Издательство «Скрипторий», 2011 г.
8. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. - Издательство «Скрипторий», 2011 г.
9. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. - Издательство «Скрипторий», 2011 г.
10. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Старшая группа. - Издательство «Скрипторий», 2011 г.
11. Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» // Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
12. Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2010.
13. Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 3-5 лет. Слушаем, рассматриваем, рассказываем. - М: Творческий центр «Сфера», 2015 г.
14. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста (нетрадиционные техники). - М.: 2005 г.
15. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2010 г.
16. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. -

М.: Мозаика-Синтез, 2010 г

17. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во 2 мл. группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2010 г.
18. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа - М.: Мозаика - Синтез, 2015 г.
19. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми раннего возраста по программе «Детство» - Волгоград, Издательство «Учитель», 2013
20. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». 1 младшая группа. - Волгоград, Издательство «Учитель», 2013 г.
21. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство». 2 младшая группа. - Волгоград, Издательство «Учитель», 2013 г.
22. Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет по программе «Детство». - Волгоград, Издательство «Учитель», 2013 г.
23. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование внеурочной деятельности с детьми в режиме дня. Средняя группа. - Воронеж, 2013 г.
24. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование внеурочной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. - Воронеж, 2013 г.
25. Крулехт М. В., Крулехт А. А. Самоделкино. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
26. Крулехт М. В. Ребенок и рукотворный мир. - СПб: Детство-Пресс, 2003.
27. Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
28. Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
29. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. Методическое пособие для педагогов ДОУ. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
30. Курочкина Н. А. О портретной живописи. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
31. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Планирование, конспекты. Методические рекомендации. - М: Издательство «Карпуз», 2010 г.
32. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий и методические рекомендации. - М: Издательство «Цветной мир», 2011 г.
33. Методические советы к программе «Детство» // Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
34. Музыка. Освоение образовательной области по программе «Детство». Средняя группа. - Волгоград, Издательство «Учитель», 2013 г.
35. Музыкальное развитие детей 2-7 лет. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство»
36. Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа. Комплексные занятия. - Волгоград, Издательство «Учитель», 2009 г.
37. Павлова О.В. Познание предметного мира. Старшая группа. Комплексные занятия. - Волгоград, Издательство «Учитель», 2013 г.
38. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» во 2 младшей группе (в соответствии с ФГОС ДО). - Волгоград, Издательство «Учитель», 2013 г.
39. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» в средней группе (в соответствии с ФГОС ДО). - Волгоград: Издательство «Учитель», 2013 г.
40. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» в старшей группе (в соответствии с ФГОС ДО). - Волгоград, Издательство «Учитель», 2013 г.
41. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство» подготовительной к школе группе (в соответствии с ФГОС ДО). - Волгоград: Издательство «Учитель», 2013 г.
42. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». 1 младшая группа. СПб: «Детство - пресс», 2007 г.
43. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». 2 младшая группа. СПб: «Детство - пресс», 2007 г.
44. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная к школе группа. СПб: «Детство - пресс», 2007 г.

45. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа. СПб: «Детство - пресс», 2007 г.
46. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа. СПб: «Детство - пресс», 2007 г.
47. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа. - Волгоград: Издательство «Учитель», 2009 г.
48. Стефанко П.В. Организация воспитательно - образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014 г.
49. Стефанко П.В. Организация воспитательно - образовательного процесса в группе для детей раннего возраста (с 2-3 лет). - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016 г.
50. Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду. - М., 2005 г.
51. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. - М., 2007 г.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Комплексно-тематическое планирование

II группа раннего возраста

1 занятие рисование – 28

1 занятие лепка - 28

№	Рисование	Лепка
	Тема: «Знакомство с группой»	
1.	«Каляки-маляки» Е.А. Янушко стр.12	Знакомство с игрушками народного творчества
	Тема: «Наши игрушки»	
2.	«Спрячь картинку» Е.А. Янушко стр.11	«Тили-тили тесто» знакомство с пластилином Лыкова с.18
	Тема: «Овощи»	
3.	«Цветная вода» Е.А. Янушко стр.11	«Тяп-ляп и готово » Лыкова с.19
	Тема: «Осень»	
4.	«Палочки »Е.А. Янушко стр.12	«Листики полетели» Д.Н. Колдина с.9
	Тема: «Кукла Катя»	
5.	«Цветная вода» Е.А. Янушко стр.11	«Картинки на тексте» Лыкова с.21
	Тема: Фрукты	
6.	«Смешиваем краски» Е.А. Янушко стр.37	«Съешь моего яблочка» Д.Н. Колдина с.8
	Тема: «Транспорт»	
7.	«Дорожки» Е.А. Янушко стр.37	«Колеса для машины»
	Тема: «Посуда»	
8.	«Ягоды на тарелочки» Е.А. Янушко стр.43	«Пирожки для Машеньки» Д.Н. Колдина с.17
	Тема: «Домашние животные»	
9.	«Собачка гуляет по травке» Е.А. Янушко стр.20	«Печенье для кота» » Д.Н. Колдина с.7
	Тема: «Одежда»	
10.	«Нитки для шариков »Е.А. Янушко стр.19	«Украсим платье горошками»
	Тема: «По дорожке в зимний лес»	
11.	«Спрячь зайку» Е.А. Янушко стр.39	«Елочка» коллективная работа
	Тема: «Новогодний праздник»	
12.	«Украсим елочку»	«Шары на елку»
	Тема: «Дети играют»	
13.	«Закрась силуэт»	«Мячи»

	Тема: «Зимушка-зима»	
14.	«Падающий снег» с.36	«Нос для снеговика» Д.Н. Колдина с.15
	Тема: «Одежда зимой»	
15.	«Следы на снегу» Лыкова с.41	«Снеговики играют в снежки» Лыкова с.46
	Тема: «Дикие животные»	
16.	«Вот ежик – ни головы, ни ножек» Лыкова с.39	«У ежа иголки» Д.Н. Колдина с. 11
	Тема: «Посуда»	
17.	«Ягоды на тарелочки» Д.Н. Колдина с.42	«Пирожки для Машеньки» Д.Н. Колдина с.14
	Тема: «Учимся вежливости»	
18.	«Колобок катится по дорожке» Лыкова с.51	«Колобок» Д.Н. Колдина с.21
	Тема: «»Мебель	
19.	«На столе стоит тарелочка» Янушко с.43	«Вкусный пирог» Д.Н. Колдина с.16
	Тема: «Мамин праздник»	
20.	«Цветы» Янушко с.58	«Конфеты» Д.Н. Колдина с.18
	Тема: «Весна»	
21.	«Весенняя капель» Д.Н. Колдина с.14	«Солнышко» Лыкова с.66
	Тема: «Комнатные растения»	
22.	«Красивые листочки» Лыкова с.25	«Подсолнух» Д.Н. Колдина с.9
	Тема: «Матрешки»	
23.	«Украшаем сарафан для матрешки»	«Баранки для матрешки»
24.	Тема: «Книжка неделя»	
	«Рассматриваем иллюстрации к книгам»	«Закладка для книг»
	Тема: «Весенние цветы»	
25.	«Цветы на полянке» (пальчиком)	«Цветочки на полянке» (налеп)
	Тема: «Птицы весной»	
26.	«Веточка для птички»	«Покормим птиц»
	Тема: «Здравствуй, березка»	
27.	«Листики на березке» (пальчиком)	«Листики на березке» (коллективная)
	Тема: «Дружат дети всей земли»	
28.	«Наши дружные ладошки»	«Лучики для солнышка»

I младшая группа

Лепка (1 занятие в неделю -32 занятия)

Месяц/неделя	Проживаемая тема недели	Тема нод	Содержание нод
Сентябрь №1	«Детский сад»	«Что это такое?»	Познакомить с пластилином и его свойствами. Учить отрывать кусочки пластилина от целого куска. Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки.

№2	«Игрушки»	«Весёлые мячики»	Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать их между ладонями круговыми движениями. Складывать изделие на дощечку. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.
Октябрь №3	«Овощи»	«Помидоры с грядки»	Познакомить детей с овощем, уточнить его название, цвет, форму, величину. Продолжать учить детей лепить предметы: круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Развивать память, чувства ритма, мелкую моторику кистей рук, координацию движений. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.
№4	«Фрукты»	«Угостим Ёжика яблочком»	Продолжать учить детей лепить предметы круглой формы, раскатывая пластилин между ладонями круговыми движениями. Воспитывать у детей желание сделать приятное для «друзей наших меньших».
№5	«Золотая	«Листопад»	Вызывать желание изображать листопад,

	осень»		содействовать развитию цветового восприятия, побуждать называть цвет. Побуждать отрывать маленький кусочек пластилина, примазывать его к листу_ основе с силуэтом дерева. Добиваться положительного результата. Содействовать развитию мелкой моторике рук.
№6	«Одежда. Обувь»	«Пуговицы для платья»	Учить называть детали и части предметов одежды (рукава, воротник, карманы, пояс, молния, пуговицы). Формировать умение скатывать комоч пластилина круговыми движениями рук и прижимать их пальчиком к бумаге. Развивать умение различать и называть цвета (красный, жёлтый, синий, зелёный). Воспитывать трудолюбие.
Ноябрь №7	«Домашние животные»	«Заборчик для козлят»	Продолжать знакомство с пластилином, учить раскатывать из пластилина палочки между ладонями прямыми движениями рук, учить работать коллективно, проявлять интерес к лепке.
№8	«Посуда»	«Бублики для зайки»	Продолжать учить отламывать кусочки пластилина от большого куска. Формировать умение раскатывать столбик разной длины и замыкать в кольцо. Развивать мелкую моторику, внимание, речь. Продолжать воспитывать у детей аккуратность.
№9	«Мой дом. Мебель»	« Домик для гнома»	Учить детей лепить приёмом раскатывания. Закрепить умение лепить аккуратно. Формировать интерес к лепке. Воспитывать умение слушать внимательно.
№10	«Я и моя дружная семья»	«Испечём пряники для всей семьи»	Развивать умение отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивать пластилин. Воспитывать доброжелательное отношение к своей семье.

№11	«Быть здоровыми хотим»	«Витамины»	Продолжать вызывать у детей интерес к лепке, учить отрывать куски от большого кома и скатывать шарики между ладонями. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
Декабрь №12	«Здравствуй Зимушка - Зима»	« Мы катаем снежный ком»	Продолжать вызывать интерес к лепке. Учить раскатывать комок круговыми движениями, аккуратно выкладывать готовые изделия на дощечку. Любоваться готовыми изделиями.
№13	«Наши друзья птицы»	«Зёрнышки для птичек»	Развивать сюжетно- игровой замысел, развивать мелкую моторику рук, двигательную активность; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, воспитывать заботливое отношение к окружающей природе деревьям, птицам.
№14	«Здравствуй Новый год»	«Друзья для снеговика»	Учить раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней (шарО. Формировать умение создавать предметы состоящие из 2-х частей, соединяя их путём прижимания друг к другу. Развивать мелкую моторику пальцев рук ребёнка. Приучать детей к аккуратному обращению с

			материалами.
Январь №15	«Сказка в гости к нам пришла»	«Сказочный колобок»	Учить скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями. Вызывать сочувствие к игровым персонажам и желание помогать. Развивать мелкую моторику пальцев рук ребёнка. Приучать детей к аккуратному обращению с материалами.
№16	«Дикие животные зимой»	«Морковка для зайчика»	Угадывать животное по описанию, вызвать интерес к действиям с пластилином. Совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями. Учить различать красный цвет. Воспитывать умение радоваться своими работами. Воспитывать любовь к животным, желание помочь в трудную минуту.
№17	«Все профессии важны»	«Овощи для повара»	Познакомить детей с овощами, уточнить их название, цвет, форму, величину. Развивать активный словарь детей по теме «Овощи». Учить лепить овал и круг. Развивать память, чувство ритма, мелкую моторику кистей рук, координацию движений. Воспитывать отзывчивость и доброту.
Февраль №18	«Азбука безопасности»	«Дорога для поезда»	Продолжать учить раскатывать комочки пластилина прямыми движениями (столбики). Развивать сюжетно игровой замысел. Воспитывать интерес к лепке.
№19	«Транспорт»	«Зайке дети помогли, его к дому привезли»	Развивать умение скатывать из куса пластилина шарик круговыми движениями ладоней, учить формировать из шарика круг приёмом сплющивания. Воспитывать доброе отношение к игровым персонажам, создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.

№20	«Папин праздник»	«Самолёт»	Закреплять умение раскатывать пластилин в длину. Учить из готовых палочек составлять самолёт, играть с ним, подражая звуку летящего самолёта. Воспитывать творческую самостоятельность.
№21	«Весна шагает по планете»	«Сосульки-воображухи»	Учить детей лепить предметы в виде конуса. Вызвать интерес к моделированию сосулечек разной длины и толщины. Побуждать самостоятельно, сочетать разные предметы, для усиления выразительности образа: сплющивать, скручивать, вытягивать. Учить смешать в одном комке пластилина 2 цвета (синий и белый). Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изобразительной деятельности.
Март №22	«Мамин праздник 8 марта»	«Бусы для мамы»	Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту, заботу о ближнем. Желание сделать приятное родному человеку.
№23	«Наши добрые дела»	«Мисочка для котёнка»	Упражнять в скатывании пластилина между ладонями круговыми движениями; учить приёму вдавливания шара пальцами внутрь для получения полой формы; продолжать воспитывать у детей отзывчивость, доброту, вызывать сочувствие к игровым

			персонажам, желание помогать им.
№24	«Птицы весной»	«Ягоды для птичек»	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладонями, закреплять знание о форме предметов, учить узнавать и называть красный цвет
№25	«Профессии Врач»	«Витамины в баночке»	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.
Апрель №26	«Пожарная безопасность»	«Блины у бабушки Арины»	Учить слушать потешку, договаривать слова. Познакомить с предметами быта (печка, сковорода). Развивать воображение, представление об окружающем мире, Учить раскатывать и сплющивать комочек пластилина, аккуратно пользоваться пластилином.
№27	«Русская народная игрушка Матрёшка»	«Баранки для матрёшки»	Учить детей скатывать прямыми движениями вперёд - назад по дощечки «колбаску» плотно прижимая её концы друг к другу.

№28	«Книжная неделя»	«Закладка для книги»	Познакомить детей с нетрадиционным видом лепки вдавливание горошин из пластилина на картон. Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем сверху, прививать интерес к творческой деятельности, развивать мелкую моторику рук; развивать усидчивость, собранность, старательность, аккуратность и внимательность.
№29	«Комнатные растения»	«Подарок для друзей»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого, Располагать детали в заданном месте; закрепить знания основных цветов: белый, жёлтый, красный, синий, зелёный.
Май №30	«Весенние цветы»	«Улитка»	Вызывать интерес к лепке, учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек, продолжать учить лепить пальцами
№31	«Здравствуй берёзка!»	«Листики у берёзы» Коллективная работа	Формировать интерес к лепке. Продолжать учить детей скатывать маленькие разноцветные шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху. Развивать наблюдательность. Формировать умение ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить начатое дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.
№32	«Вот и стали мы на год взрослей»	«Солнышко - колоколнышко»	Создание рельефного образа солнца на диске, сплющенного шара и нескольких жгутиков .Развития пространственного мышления и восприятия.

Рисование

(1 занятие в неделю -32 занятия)

Месяц/неделя	Проживаемая тема недели	Тема нод	Содержание нод
Сентябрь №1	«Детский сад»	«Что за палочки такие?»	Вызвать у детей интерес к материалам, процессу рисования, замечать следы от карандаша на бумаге, Учить держать карандаш в правой руке
№2	«Игрушки»	«Травка для лошадки»	Формировать умение ритмично наносить штрихи. Поддерживать желание дополнять содержание рисунка словами, звукоподражанием. Развивать умение узнавать и называть цвет (зелёный). Воспитывать у детей доброе отношение к игровым персонажем., вызывать желание помогать им.
Октябрь №3	«Овощи»	«Витамины с грядке»(лук)	Познакомить детей с гуашевыми красками, учить детей пользоваться кисточкой, закреплять знание основных цветов, продолжать знакомить с жёлтым цветом. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.
№4	«Фрукты»	«Яблонька»	Закреплять умение называть цвета (красный, жёлтый). Совершенствовать навык рисование пальчиком. Учить располагать яблоки на заранее нарисованном дереве. Развивать чувство ритма.

№5	«Золотая осень»	«Ласковое солнышко»	Познакомить детей с понятием «лучик». Учить рисовать короткие линии кисточкой. Развивать умение узнавать и называть цвет (жёлтый), форму (круг). Создать эмоционально-положительного настроения, удовлетворения от собственной работы.
№6	«Одежда Обувь»	«Украсим платочек»	Формировать умение располагать узор. Совершенствовать навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма. Различать и называть форму (квадрат, круг) цвет (красный, жёлтый, синий). Воспитывать доброе и заботливое отношение к близким. Создать эмоционально-положительное настроение.
Ноябрь №7	«Домашние животные»	«У котика усы»	Учить правильно держать карандаш тремя пальцами чуть выше заточенной части, не сильно сжимая.левой рукой придерживать лист бумаги. Дорисовать усы кота путём ритмичного проведения коротких горизонтальных линий на близком расстоянии друг от друга.
№8	«Посуда»	«Тарелочка для Маши»	Формировать умение обмакивать кисть в краску, снимая лишнюю краску о край баночки, продолжать развивать умение правильно держать кисть. Развивать умение различать и называть цвет (зелёный, жёлтый). Формировать умение располагать узор. Создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы.
№9	«Мой дом Мебель»	«Лесенка»	Продолжать учить изображать перекладины лесенки короткими горизонтальными линиями. Вызвать у детей интерес к рисованию красками. Учить правильно держать кисточку. Воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность.
№10	«Я и моя дружная семья»	«Солнышко для мамы»	Формировать интерес к работе с краской; закрепить способы нетрадиционной техники рисования - отпечатка ладони на бумаге; вызывать интерес к продукту своей работы; побуждать детей создавать коллективную композицию. Учить выражать любовь к самому близкому и родному человеку- маме.
№11	«Быть здоровыми хотим»	«Наш лисёнок заболел, фруктов очень захотел»	Формировать умение держать кисть тремя пальцами чуть выше металлической части, обмакивать кисть в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, проводить прямые горизонтальные линии, побуждать располагать линии по всей поверхности листа. Воспитывать доброе и заботливое отношение к игровым персонажам.

Декабрь №12	«Здравствуй Зимушка - Зима»	«Белоснежная Зима»	Совершенствовать навыки рисования гуашевыми красками. Умело пользоваться кистью при рисовании снега на крыше дома, на деревьях, закрепить умения рисовать методом тычка; привлекать детей к рисованию иллюстрации зимнего времени года; создать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы
№13	«Наши друзья птицы»	«Ягодки рябины для снегиря»	Учить аккуратно рисовать пальчиком; знакомство с названием птиц, прививать заботу о птицах зимой; продолжать знакомить детей с красным цветом и рисовать в ограниченной плоскости.
№14	«Здравствуй Новый год»	«Петушок»	Развивать у детей умение печатать всей ладошкой приёмом примакивания под словесное сопровождение. (примакнуть - поднять); закреплять знания двух цветов жёлтого и красного, побуждать называть их.
Январь №15	«Сказка в гости к нам пришла»	«Колобок катится по дорожке»	Продолжать учить детей рисовать по мотивам народных сказок. Учить различать жёлтый и зелёный цвет, рисовать круги, учить выполнять действия по инструкции воспитателя. Вызвать интерес к созданию образа колобка. Который катится по дорожке и поёт песенку. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о сказочных героях в изобразительной деятельности.
№16	«Дикие животные зимой»	«Орешки для белочки»	Расширить и уточнить представления детей о белочке, о внешнем виде, о повадках, чем она питается. Вызвать у детей желание помочь белочке запастись орешки на зиму. Воспитывать бережное отношение к окружающей нас природе.
№17	«Все профессии важны»	«Украсим рукавичку»	Учить рисовать узоры из прямых линий, создавать ритмическую композицию, используя нетрадиционные техники рисования. Развивать чувство ритма (чередование 2 цветов или разных линий). Закреплять знания названий цветов. Воспитывать эстетический вкус.
Февраль №18	«Азбука безопасности»	«Дорога для автомобиля»	Формировать умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску с край баночки. Продолжать воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь.
№19	«Транспорт»	«Поможем грузовику»	Обучать детей называть части грузовой машины. Продолжать обучать детей способу рисования - тычкования в пределах намеченного пространства. Продолжать развивать мелкую моторику рук, чувство ритма (вверх — вниз). Воспитывать аккуратность при работе с краской, палочкой; желание помочь герою.

№20	«Папин праздник»	«Салют для папы»	Формировать у детей представление о 23 февраля, как о празднике, когда поздравляют наших защитников - пап. Вызвать у детей интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом и другими детьми, используя нетрадиционные способы рисования. Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе.
№21	«Весна шагает по планете»	«Весенняя капель»	Создать радостное настроение, воспитывать у детей чувство отзывчивости, желание помочь другому ребёнку. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать учить рисовать пальчиком (капель). Различать цвета (синий, жёлтый). Закрепить понятия (капает, тает, светит)
Март №22	«Мамин праздник 8 марта»	«Цветочек - огонёчек для мамы»	Закреплять умение рисовать кистью и краской прямые линии, пальчиком - горошины. Закреплять технические навыки: правильно держать кисть, набирать немного краски, убирать лишнюю краску о край баночки, промывать кисточку в воде. Развивать эстетические чувства, творческое мышление, воображение. Вызвать радость от процесса и результата рисования, желание сделать маме приятно.
№23	«Наши добрые дела»	«Разноцветные клубочки для мышонка»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги. Правильно держать карандаш, рисуя с нажимом. В процессе рисования использовать карандаши разных цветов, называя их. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.
№24	«Птицы весной»	«Веточка для птички»	Продолжать знакомить детей с красками и правилами работы с ними. Продолжать учить детей приёму прикладыванию ворса кисти к бумаге плашмя. Вызвать сочувствие, умение сопереживать персонажам картин. Разделять радость детей по поводу того, что удалось помочь птичкам.
№25	«Профессии Врач»	Яблоки для куклы»	Продолжать учить ребёнка правильно держать в руке кисть, совершенствовать навыки рисовать предметы круглой формы; располагать круги равномерно на ветках дерева; закрепить умение правильного закрашивания круга; формировать интерес к рисованию.
Апрель №26	«Пожарная безопасность»	«Огонёк невеличка»	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования (методы тампонирования). Развивать интерес к нетрадиционному изображению предметов на бумаге. Учить наносить штрихи паролонным тампоном снизу вверх. Закрепить знания цветов (красный, жёлтый). Совершенствовать умение аккуратно пользоваться гуашью. Воспитывать любознательность, положительные эмоции от работы с красками, чувство красоты.

№27	«Русская народная игрушка Матрёшка»	«Укрась сарафанчик матрёшке»	Вызывать у детей желание украшать яркими мазками сарафаны матрёшек, интерес к образу, закреплять умение ритмично наносить мазки на силуэт сарафана, развивать желание работать с гуашью. Воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.
№28	«Книжная неделя»	«Иллюстрация к сказкам»	Учить детей раскрашивать, не выходя за контур. Формировать умение различать цвет карандашей (зелёный и жёлтый), правильно называть их. Развивать аккуратность, самостоятельность, воспитывать желание рисовать карандашами.
№29	«Комнатные растения»	«Цветок для мамы»	Учить передавать образ цветка, используя нетрадиционную технику рисования _ печатанье бумажным комочком. Развивать творческое воображение, память, речь, мелкие мышцы кистей рук. Воспитывать любовь и заботу к самому близкому человеку - маме, аккуратность, эстетический вкус, воспитывать интерес к действию с бумагой, краской, умение доводить действие до конца.
Май №30	«Весенние цветы»	«Цветы на полянке»	Формировать представление о времени года (весна). Формировать умение правильно держать стержень губки тремя пальцами, обмакивать губку в краску. Рисовать цветок способом примакивания. Закрепить названия цветов (синий, красный, зелёный, жёлтый). Создать эмоционально - положительное настроение, удовлетворение от результатов работы.
№31	«Здравствуй берёзка!»	«Берёзка»	Продолжать учить детей рисовать в технике «рисование пальчиком» листья деревьев. Учить внимательно, рассматривать образец и следовать ему. Закреплять знание цветов (зелёный, жёлтый). Учить радоваться полученному результату.
№32	«Вот и стали мы на год взрослей»	«Вот какие у нас ладошки»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычные способы создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта. Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.

Комплексно – тематическое планирование

II младшая группа

1 занятие в неделю рисование – 32 занятия;

1 занятие в неделю конструирование – 32 занятия;

1 занятие аппликация /лепка через неделю – (16 + 16) - 32 занятия

Тематическое планирование	Дата, месяц	Тема НОД	Цель
1.«Наша группа»	Сентябрь 2 неделя	«Красивая лесенка» (лепка) «Наша красивая группа» (рисование) Конструирование «Стулья в нашей группе»	Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями. Учить замечать настроение царящее в группе, отображать его в красках. Предоставлять детям самостоятельность в выборе цвета. Развивать чувство цвета . Учить различать и называть детали строителя (кубик, кирпичик), сооружать постройку путём приставления кирпичика к кубику (стул), разные по размеру большой и маленький
2. «Овощи»	Сентябрь 3 неделя	« Овощи лежат на тарелке» (Аппликация) «Однажды хозяйка с базара пришла» (рисование) Конструирование «По замыслу»	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру. Учить приёмам наклеивания. Воспитывать чувство радости от созданного изображения. Продолжать знакомить с круглой и овальной формой. Учить передавать её особенности в рисунке. Вызвать интерес к деятельности взрослых при покупке овощей на базаре Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, обыгрывать их. .
3. «Фрукты»	Сентябрь 4 неделя	«Консервируем фрукты » (лепка) «Яблочко с листочком»	Закрепить представления детей о заготовке фруктов на зиму. Формировать интерес к лепке. Совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми движениями. Учить приёмам вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы. Учить создавать композицию из двух элементов. Упражнять в технике

		(рисование) Конструирование «Ящик для фруктов»	рисования гуашевыми красками. Уточнить значения предлогов. Развивать чувство цвета, формы и композиции Учить располагать кирпичики вертикально, ставя их плотно друг к другу. Воспитывать умение общаться.
4. «Учимся знакомиться»	октябрь 1 неделя	«Угостим оладушками» (лепка) «Мы знакомимся с соседями» (рисование) Конструирование «Горка для куклы Кати»	Воспитывать добрые отношения к новым знакомым. Учить преобразовывать круглую форму шара в диск, расплющивая шар пальчиками. Воспитывать дружелюбие, желание знакомиться с другими детьми. Учить рисовать кулачками, пальчиками, ладошками. Учить строить горку, приставляя детали (кубики, призму, кирпичик) друг к другу, делать постройку устойчивой. Учить различать и называть четыре основных цвета. Развивать стремление к игровому общению, речевую активность
5. «Осень»	октябрь 2 неделя	««Листопад, листопад – листья по ветру летят» (Аппликация) «Падают, падают листья...». (Рисование) Конструирование «Волшебная змейка»	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад». Учить раскладывать готовые формы (листочки) разного цвета и размера на голубом фоне. Знакомить с техникой обрывной аппликации. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. Учить рисовать осенние листочки приёмом ритмичного «примакивания». Продолжать знакомить с тёплыми цветами спектра. Создавать условия для художественного экспериментирования. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы. Продолжать знакомить с деталями конструктора. Закреплять умение соединять кирпичики. Познакомить детей со способом построения изгибающейся змейки. Развивать умение работать в коллективе.

6. «Урожай»	октябрь 3 неделя	«Ягодки в тарелке» (лепка) «Ягодка за ягодкой» (Рисование) Конструирование «Домик»	Учить детей лепить шар разными способами; круговыми движениями ладоней для получения тарелки и пальцев - для ягодок. Показать возможность преобразования (сплющивания) шара в диск для получения тарелочки и поднимания (загибания) бортиков, чтобы ягодки не выкатились. Вызвать интерес к созданию композиции из одного большого предмета и 5 – 10 мелких (ягодок). Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках». Показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками или пальчиками. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. Учить детей сооружать постройки из строительного материала, ставить кирпичики плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями. Развивать элементарное умение отражать в постройках представление о знакомых предметах. Развивать стремление к игровому и речевому общению, активизировать речевую деятельность.
7. «Грибы»	октябрь 4 неделя	«Грибная поляна» (аппликация)	Учить изображать грибы в технике аппликации: составлять из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Разнообразить технику обрывной аппликации – наклеивать лесную полянку из кусочков рваной и мятой бумаги. Развивать чувство формы, величины и композиции. Воспитывать любознательность, интерес к природе.

		«Как белочка к зиме грибы сушила» (рисование) Конструирование «Изгородь вокруг домика»	Учить детей делать оттиск пробкой, печаткой из картофеля. Вызвать эмоциональное отношение к обитателям леса. Продолжать формировать представление о том, что животные делают запасы на зиму. Познакомить детей со способами сооружения заборов и конструктивными возможностями разных деталей; Развивать пространственные представления о направлениях, употребление предлогов «перед», «за».
8. «Дикие животные»	ноябрь 1 неделя	«Бедный зайка заболел – ничего с утра не ел...» (аппликация) Рисование «Избушка трёх медведей» (коллективное) Конструирование «Дорожки длинная и короткая	Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку), аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой. Участвовать в совместной деятельности Познакомить детей с иллюстрациями Ю Васнецова к сказке «Три медведя» Учить рисовать избушку, используя средства выразительности (цвет, форму) Упражнять в изображении ёлки. Развивать наблюдательность. Продолжать учить детей располагать детали горизонтально, плотно друг к другу. Закреплять умение сравнивать предметы по длине. Воспитывать умение доводить до конца дело. Развивать воображение, учить видеть дорогу в элементах строительного материала. Учить, обыгрывать постройку, разбирать свои постройки и аккуратно складывать детали в коробку.
9. «Домашние животные»	ноябрь 2 неделя	«Чашка для молока» (лепка) «Пойдём пасти животных на луг» (рисование) Конструирование	Воспитывать интерес к животным, заботливое отношение. Учить лепить из круглой формы чашку путём вдавливания пластилина. Прививать интерес к произведениям народного искусства. Воспитывать доброе отношение к животным, вызвать желание помогать им. Учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие линии. Подводить к пониманию, что зелёный

		«Загородка для коров и телят»	цвет имеет оттенки, отображать это в рисунке. Учить чередовать кирпичики по цвету, устанавливая их на вертикальную и горизонтальную плоскости (для телят – низкая загородка, для коров – высокая). Закрепить умение детей замыкать пространство. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать умение доводить до конца дело
10. «Птицы»	ноябрь 3 неделя	«Вышла курочка - хохлатка» (аппликация) «Приглашаем снегирей съесть рябину поскорей» (рисование) Конструирование «Загородка для уток»	Учить детей способом аппликации из частей (кругов) делать цыплят. Закрепить знания о правилах наклеивания. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Вызвать у детей желание нарисовать ветку рябины, чтобы покормить снегирей, которые прилетели и ждут. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, бережное отношение к природе. Учить чередовать кирпичики по цвету, устанавливая их на вертикальную плоскость. Закрепить умение детей замыкать пространство по кругу (Озеро для утят.) Побуждать детей обыгрывать постройку, использовать для игры маленькие игрушки. Воспитывать желание строить и заканчивать начатую постройку, работать в коллективе сверстников
11. «У кого какие шубки»	ноябрь 4 неделя	Сюжетная коллективная композиция «Лесной магазин» (лепка) «Как зайка от лисы прятался» (рисование) Конструирование	Учить детей лепить животных конструктивным способом из 3 – 4 деталей, передавая самое общее представление о внешнем виде. Вызвать интерес к составлению коллективной композиции по сюжету шуточного стихотворения. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закрепить умение правильно держать кисть. Углублять представления о цвете, геометрических эталонах. Воспитывать любовь к животным. Закреплять умение сравнивать предметы по длине. Воспитывать умение доводить до конца дело.

		«Дорожки для птиц и животных»	Развивать воображение, учить видеть дорогу в элементах строительного материала
12. «Транспорт»	Декабрь 1 неделя	«Автобус для зверят» (аппликация) «Дорога для машины» (рисование) Конструирование.. «Ворота для машины»	Закрепить умение изображать предметы из готовых форм, передавать их строение. Правильно держать ножницы и ровно резать узкую полоску бумаги (окна) Упражнять в технике наклеивания. Продолжать воспитывать у детей отзывчивость. Учить при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш. Побуждать к дополнению готового рисунка различными деталями (деревья, дома, и т.д.) Учить детей различать детали строительного материала (большая и малая призмы, пластины, кубики, кирпичики); учить соотносить размеры построек с размерами игрушек; формировать пространственные представления «высокий – низкий». Подводить детей к простейшему анализу работы. Активизировать речь детей: «высокие», «низкие», «выше», «ниже»
13.«Дорожная безопасность»	Декабрь 2 неделя	«Светофор» (лепка) «Машина» (рисование)	Учить при помощи наклеивать передавать форму и цвет предмета. Закреплять знания детей о светофоре, значение красного, желтого и зеленого сигнала светофора. Знакомить с понятиями « <i>проезжая часть</i> », « <i>тротуар</i> », « <i>пешеходный переход</i> ». Воспитывать навыки доброжелательности, желание познавать новые правила дорожного движения и применять их в игре и жизни. Учить рисовать машину крупно, закрашивать цветными карандашами, не выходя за контуры, развивать умение дополнять рисунок

		<u>Конструирование</u> <u>«Автобус для зверят</u>	характерными деталями, знакомить с трудом шофёра. Учить детей сооружать постройку, приставлять детали и накладывать друг на друга, использовать различные детали конструктора, делать постройку устойчивой. Развивать речевую активность. Словарная работа: активизировать в речи детей слова – кирпичик, пластина, цилиндр
14. «Зима»	Декабрь 3 неделя	«Снежинки падают» (аппликация) «Снег, снег кружится.....» (рисование) Конструирование «Горка с двумя лесенками»	Учить наклеивать полоски бумаги в форме снежинок на основе готового круга. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к природе. Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Привлекать к рассматриванию рисунков, давая им образную характеристику. Продолжать учить пользоваться краской и кистью, промывать кисть. Учить детей строить лесенку способом накладывания деталей, использовать в постройке детали: кирпичики, куб, пластину.
15. «Новый год»	Декабрь 4 неделя	«Дед Мороз подарки нам принёс...» (лепка) «Шарики для новогодней ёлки» (рисование) Конструирование «Ворота низкие и высокие»	Продолжать учить детей лепить предметы округлой формы, сплющивать круглую форму между ладоней, превращать её в диск. Совершенствовать умение скатывать комочки между ладонями, соединять полученную форму в виде кольца, делать пальцами углубление, украшать изделия. Воспитывать отзывчивость и доброту. Вызвать радостное чувство. Побуждать изображать округлые формы, учить приёмам закрашивания краской, не выходя за контур. Учить конструировать ворота низкие и высокие, понимать значение слов «<i>выше – ниже</i>». Развивать наблюдательность, внимание, зрительную память.
16. «Зимние развлечения»	Январь 3 неделя	«Маленькие куколочки гуляют по снежной поляне» (лепка)	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет состоящий из двух частей: столбика (шубка) и

		« Мы слепили снеговика» (рисование) Конструирование « Дорожка»	круглой формы (голова). Закрепить умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания. Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передовать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей Научить строить дорожки разной длины и ширины из крупного строительного материала (кирпичиков) . Закрепить название строительного материала, цвета, величины (широкая – узкая, длинная – короткая) .Обогащение словаря: узкая, длинная, короткая, широкая, разноцветная, одноцветная
17. «Здоровье»	Январь 4 неделя	«Фрукты (яблоки) для больной куклы» (аппликация) «В нашем саду растут витамины» (рисование) Конструирование «Ворота	Учить детей наносить клей на деталь и наклеивать ее на лист. Закрепить знания о цвете, форме; закреплять знание зеленого цвета, учить соотносить цвет с его наименованием. Продолжать учить, аккуратно наклеивать детали на лист в нужном месте; учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с куклой. Развивать интонационную речь; эмоциональную отзывчивость и осознанное отношение к необходимости укреплять свое здоровье; упражнять детей в правильном произнесении в речи названий фруктов. Воспитывать отзывчивость и доброту; желание откликнуться на проблемную ситуацию – помочь заболевшей кукле. Учить передавать образ фруктовых деревьев. Закрашивать контур поролоном, не выходя за линии контура. Способом примакивания кисти изображать листья. Учить методом печатания изображать фрукты. Закрепить названия фруктов, их применение на благо здоровья

			Учить детей изменять конструкцию предмета путём приставления его в высоту. Закреплять умения делать перекрытия, выбирать детали соответственно величине игрушек. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
18. «Труд врача»	Февраль 1 неделя	Лепка «Заходите в гости к нам. Витамины я вам дам» Рисование по замыслу Конструирование Коллективное «Больница для зверят»	Продолжать знакомить со свойствами пластических материалов, учить пользоваться стеклой, доской для пластилина, учить детей, совершая круговые движения ладонями, лепить из пластилина ; рассказать о пользе витаминов; развивать мелкую моторику, глазомер; воспитывать желание заботиться о здоровье, умение сочувствовать Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание рисунка, закреплять приемы рисования красками, развивать чувство цвета, эстетическое восприятие. Закрепить умение детей замыкать пространство, ритмично располагать кирпичики на плоскости их узкой короткой стороной, чередовать их по цвету, развивает воображение, выбирает необходимые детали, сравнивает детали. Развивать мышление, воображение, речь
19. «Магазин»	Февраль 2 неделя	Аппликация «Бантик для именинника» Рисование «Глянь баранки – калачи!»	Закреплять умение детей работать с цветной бумагой, передавать в поделке задуманный образ, Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимая наклеиваемую форму салфеткой, формировать умение слушать и отгадывать загадки. Воспитывать навыки культурного общения. Развивать мелкую моторику рук. Развивать умение формировать композицию из простых предметов. Развивать цветовое восприятие. Развивать коммуникативные способности по отношению к окружающим. Учить детей рисовать кольца бублики и баранки, контрастные по размеру; упражнять в технике рисования

		Конструирование. «По замыслу»	умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; развивать восприятие, эстетическое отношение, к окружающему миру; воспитывать интерес к рисованию самолета. Вызвать эмоциональный отклик. Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделять особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить «замыкать» пространство. Закреплять: представление о знакомых предметах, умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками
22. «Наши добрые дела»	Март 1 неделя	Лепка «Баю – бай засыпай» Рисование «Какого цвета радость» Конструирование. «Мебель для матрёшек»	Учить лепить образы спящих игрушек в стилистике «пеленашек» Туловище - цилиндр (столбик) голова - шар и выразительные детали (ушки, носы, глаза); развивать приёмы декорирования лепных поделок (украшение мелкими бытовыми предметами, отпечатками и т.д., воспитывать чувство формы. композицию, мелкую моторику. Знакомить детей с разным эмоциональным состоянием человека. Научить изображать радость. Учить радоваться самим и радовать других. Учить детей строить постройку по образцу, преобразовывать её способом удлинения, различать и называть строительные детали. Уточнить представление детей о предметах мебели и их назначении; закрепить знание детьми частей, из которых состоит мебель; учить описывать мебель, комнату;
23. «Мама»	Март 2 неделя	Аппликация «Букет цветов для мамочки»	Закреплять умение пользоваться клеем и кисточкой аккуратно наклеивать детали и убирать лишний клей салфеткой, составлять композицию; закреплять знание основных цветов спектра; .развивать воображение, - воспитывать любовь и уважение к маме, желание доставлять радость близкому, родному человеку; учить выражать положительные эмоции (<i>интерес, радость,</i>

		Рисование «Цветы для мамочки» открытка. Конструирование. «Домик Теремок»	<i>восхищение, удивление).</i> Учить передавать образ цветка, строение и форму используя нетрадиционную технику рисования – печатание бумажным шариком и рисование пальчиком. Продолжать осваивать технику выполнения работы способом тампонирования и рисование пальчиком; совершенствовать композиционные умения в расположении предмета в центре листа; научить использовать цвет, как художественное выразительное средство; закрепить знания желтого и зеленого цвета; развивать творческое воображение, память, речь, мелкие мышцы кистей рук; воспитывать аккуратность, эстетический вкус, воспитывать интерес к действиям с бумагой, краской, любовь и заботу к самому близкому человеку – маме, умение доводить дело до конца; Учить детей сооружать постройки из строительного материала, ставить кирпичики плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями. Развивать элементарное умение отражать в постройках представление о знакомых предметах. Развивать стремление к игровому и речевому общению, активизировать речевую деятельность
24. «Семья»	Март 3 неделя	Лепка «Мама» Рисование «Моя любимая семья» Конструирование. «Домик с заборчиком»	Учить детей лепить предметы, состоящие из двух частей; закрепить умение доводить изделие до нужного образца с помощью стека. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать речь и мышление. Воспитывать у детей доброе отношение к папе, маме, себе. Учить передавать эти образы в рисунке доступными средствами выразительности. Закреплять представления о круглой и овальной формах, Формировать умение рисовать их. Учить видеть эмоциональное состояние, передавать радость

			Учить строить дом с окошечком и заборчиком. Продолжать знакомит детей с деталями: кирпичик, треугольная призма с вариантом их расположения.
25. «Гости»	Март 4 неделя	Аппликация декоративная.«Салфетка в подарок бабушке» Рисование «Вагончики едут» Конструирование. «Высокий дом»	Учить детей составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая круги в углах квадрата и посередине, а квадратики - между ними. Развивать чувство ритма. Закрепить умение наклеивать детали аккуратно. Развивать у детей воображение, фантазию. Учить рисовать вагоны по представлению, правильно передавая их прямоугольную форму, расположение колёс и их соотношение по величине. Придумывать и прорисовывать их отдельные детали, аккуратно пользоваться краской. Воспитывать любовь к людям, уважение к старшим, желание помочь Продолжать учить детей сооружать постройки из строительного материала по условиям, предложенным воспитателем (высокие дома с перекрытиями), делать конструкцию прочной, выкладывать детали ровно, плотно прижимая, друг к другу подбирать их по размеру; продолжать знакомить детей с конструктивными деталями. Развивать творческие способности детей.
«Игрушки» (Дополнительная тема)	Март	Лепка«Подарили Ильюшке в день рождения игрушки» Рисование «Вот весёлые матрёшки...»	Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Продолжать учить лепить предметы в соответствии с рисунком. Совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями, прямыми движениями между ладонями, сплющивать, оттягивать пальцами отдельные детали. Продолжать вызывать у детей интерес к лепке Дать представление о том, как народные мастера делают игрушки. Развивать интерес к образу, желание

		Конструирование «Домик для матрёшки»	разрисовать матрешку. Осваивать элементы декоративного узора (прямые пересекающие линии, точки, круги, ритм и чередование элементов, цветовых пятен), разукрашивать сарафан и передник матрешки. Учить детей умению анализировать готовую постройку, усваивать последовательный ход стройки. Закреплять умение правильно называть знакомые детали. Развивать конструктивные навыки при постройке одноэтажного дома. Воспитывать познавательный интерес у детей, чувство заботы и аккуратность при выполнении конструктивно-трудовых поручений.
26. «Квартира»	Апрель 1 неделя	Аппликация «Мыло пенится в корыте....» Рисование : «Куклы квартиру вчера получили, жаль только мебель пока не купили» Конструирование . «Мебель для матрёшки»	Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить разрезать полоски бумаги на квадраты, прямоугольники и наклеивать их. Воспитывать любовь к маме, желание помочь ей. Развивать у детей наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира; познакомить с выразительными особенностями точки; поупражнять в практическом применении полученных знаний, рисуя мебель; развивать доброе чувство к игровым персонажам. Учить строить мебель по условию и образцу. Закрепить умение строить из строительного материала. Развивать мышление, мелкую мускулатуру рук. Воспитывать отзывчивость, желание оказать помощь.
27. «Город»	Апрель 2 неделя	Лепка «Мостик» Рисование. «Я флажок	Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «бревнышек» и созданию весенней композиции (ручеек, мостик, цветы). Учить выравнивать пластилиновые детали (столбики-бревнышки) по длине, лишнее отрезать стекой. Развивать чувство формы и величины (длины), способности к композиции. Воспитывать интерес к природе и отражению впечатлений в изобразительной деятельности

		держу в руке» Конструирование «Дома высокие и низкие»	Продолжать учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы. Уточнить представления о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу (прямоугольных, квадратных, полукруглых) развивать чувство формы и цвета Развивать умение детей, строить домики. Учить выполнять постройку в нужной последовательности. создавать постройки по общему сюжету. Формировать умение конструировать по желанию, воспитывать желание и умение строить спокойно вместе Способствовать формированию совместной игры
28.«Пожарная безопасность»	Апрель 3 неделя	Аппликация «Пожарная лестница» Рисование «Тили – бом, загорелся Кошкин дом» Конструирование «Дорога для машины»	Учить детей пользоваться ножницами, вырезать из бумаги длинные и короткие полосы, продолжать учить наклеивать, закреплять правила безопасности. Развивать наглядно – образное мышление, воображение. Знакомить с правилами пожарной безопасности. Развивать образное воображение, мелкую моторику, логическое мышление. Учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Учить рисовать (паралон)методом тампонирования Воспитывать чувство осторожности, умение сочувствовать, сопереживать попавшим в беду. Формировать умение детей строить дорожку, приставляя кирпичики друг к другу длинной гранью. Продолжать развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить самостоятельно. Развивать активный словарь: большая, широкая, кирпичик. Воспитывать усидчивость

29«Труд взрослых»	Апрель 4 неделя	Лепка . «Баранки и плетенки» Рисование(декоративное) «Знакомство с Дымковской игрушкой» Конструирование по замыслу детей	Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке. Совершенствовать умение скатывать ком пластилина между ладонями прямыми движениями. Учить соединять концы столбика в виде кольца. Учить лепить плетенку, переплетая две или три колбаски. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином. Воспитывать желание помочь. Познакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, их цвет и <u>форму</u>: круг, овал, кольцо, прямая и волнистая линии, точка. Учить проводить прямые линии сверху вниз всей кистью, между линиями наносить точки концом кисти. Продолжать учить правильно пользоваться кистью. Закреплять знания <u>цвета</u>: красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный. Воспитывать у детей интерес к дымковской росписи. <u>Словарь</u>: дымковская игрушка, ярмарка, кружок, точка, кольцо, волнистая линия, полоска, сверху вниз. . Побуждать детей создавать игровую ситуацию Формировать умение пользоваться дополнительными сюжетными игрушками.. Развивать конструктивные навыки. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любознательность, интерес к коллективной работе. Формировать умение убирать материал после занятия на свое место.
30. «Мои друзья»	Май 1 неделя	Аппликация «Мы улыбаемся друг другу» Рисование. Тема. «Цыплёнок и котёнок подружились»	Воспитывать у детей дружелюбные отношения друг к другу. Уточнить что самый хороший подарок это улыбка. Закрепить умение рисовать карандашом, ориентироваться на контуре (слева, справа, посередине) Продолжать развивать желание работать с гуашью. Учить детей размазывать краску рукой, дорисовывать фломастером мелкие детали. Развивать фантазию и

		Конструирование «Домик для друзей	воображение. Развивать желание дружить друг с другом, радоваться дружеским отношениям Развивать интерес у детей к творческой работе. Закреплять понятия из каких частей состоит дом крыша, стены, окно, пол, потолок и т. д. Закреплять название видов транспорта. Воспитывать у детей заботу о животных и оказывать им помощь при необходимости.
31. «Весна»	Май 2 неделя	Лепка «Божьи коровки» Рисование «Зелёное царство» Конструирование «Дорожки узкие и широкие»	Уточнить и расширить знания детей о божьей коровке; Закрепить знания детей о насекомых и их развитии; Развивать интерес к жизни насекомых и к окружающему миру; Воспитывать бережное отношение к насекомым; Вызвать у ребенка желание изображать; Развивать мелкую моторику рук и творческие способности. Обучать детей навыкам работы кистью, штампами, развитие зрительной памяти для работы по памяти и представлению при изображении предметов окружающего мира для создания общей композиции в рисовании Зеленого царства, воспитание художественного вкуса, фантазии, чувства гармонии и красоты, бережного отношения к природе. Продолжать учить детей конструировать несложные конструкции, развивать игровые навыки, воображение, моторику, слуховое восприятие, речь, память, мышление, активизировать словарный запас по теме.
32. «Водичка – водичка»	Май 3 неделя	Аппликация «Бережливым будь с водой....» Рисование « Дождик	Учить беречь водопроводную воду, не лить воду без нужды, плотно закрывать кран. Учить детей способом аппликации создавать изображения полотенца, украшать его. Разрезать бумагу узкими полосками поперёк, квадраты по диагонали. Показать как сделать

		босиком по земле прошёл» Конструирование « Мостик через речку»	бахрому, закрепить как пользоваться ножницами и клеем. Вызвать у детей эмоциональный отклик, ритмом штрихов передавать капельки дождя Учить раскладывать и наклеивать готовые формы. Знакомить природными явлениями (дождём) Продолжать учить детей строить по условию и образцу, размещать кирпичики по горизонтали. Закреплять знание формы. Воспитывать бережное отношение к игровым персонажам и желание помогать им. Развивать мышление. Вызвать желание построить ещё и обыграть постройку.
--	--	--	---

Комплексно-тематическое планирование
средняя группа

Рисование

(1 занятие в неделю -32 занятия)

Сентябрь		
1.	«Нарисуй картинку про лето»	Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка
2.	«Картинки для шкафчиков»	Упражнять в рисовании простых предметов (елочки, домики, шары, мячи). Закреплять формы предметов, цвет, развивать умение закрашивать, не выходя за контур. Правильно держать карандаш (кисть). Вызвать желание рисовать. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. Вызвать радость от результата работы.
3.	«Посмотри в окошко»	Учить рисовать простые сюжеты по замыслу. Познакомить с новым способом выбора – рассматривания вида из окна. Воспитывать любознательность, интерес к познанию ближайшего окружения и его отражения в рисунке.
4.	«Овощи и фрукты»	Учить рисовать красками овощи и фрукты. Показать разнообразные приемы рисования. Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности худ. образа.
Октябрь		
5.	«Птичий дом, птичий двор»	Учить чувствовать и понимать характер образов произведений. Уточнить представление о величине предметов, классифицировать предметы по определенным признакам. Учить передавать в рисунке несложный сюжет, используя пальчиковую живопись. Воспитывать желание

		помогать птицам.
6.	«Осенние листья по ветру летят»	Учить создавать сюжетные картины и композиции, смешивать две краски. Развивать чувство цвета. Воспитывать бережное отношение к природе, сохранять ее красоту в природе.
7.	«Перчатки»	Вызвать интерес к изображению перчаток, обрисовывая собственные ладошки. Формировать графические умения, удерживая карандаш. Учить самостоятельно создавать орнамент. Развивать воображение.
8.	«Три медведя»	Продолжать знакомить с русскими народными сказками, с иллюстрациями Рачева, В. Васнецова и др. Учить изображать эпизоды из сказки, передавать форму частей, их относительную величину, строение и соотношение по величине трех фигур медведей. Закреплять приемы рисования гуашью.
Ноябрь		
9.	«Светофор»	Закрепить знания о светофоре и его функциях. Закрепить цвета: желтый, красный, зеленый. Продолжать знакомить нетрадиционной формой рисования: пальцем. Развивать мелкую моторику рук.
10.	«Автобус»	Продолжать упражнять в умении проводить вертикальные и горизонтальные линии, не отрывая кисть от бумаги и образуя прямоугольник. Называть геометрически формы деталей автобуса. Хорошо промывать кисть при смене краски. Стараться выполнять работу самостоятельно и аккуратно. Получать эстетическое удовольствие от полученного результата.
11.	«Салфетка для матрешки»	Уточнять и углублять знания о предметах окружения. Познакомить с элементами дымковского орнамента, закреплять знание цвета. Вызвать желание украшать салфетку для матрешки дымковским узором.
12.	«Красивый зонтик»	Учить рисовать красивый зонтик. Закреплять приемы рисования кистью: правильно держать, промывать, сушить. Развивать мелкую мускулатуру кисти рук. Воспитывать желание рисовать.
Декабрь		
13.	«Снежинки»	Учить рисовать белой краской, создавая образ хрупкой снежинки, проводить прямые линии в разных направлениях, не отрывая руку и кисть от бумаги. Развивать воображение и самостоятельность. Учить получать эстетическое удовольствие от полученного результата.
14.	«Украсть фартук»	Продолжать знакомить с узором дымковской росписи, состоящим из кругов, точек, колец, черточек. Учить рисовать концом кисти, приемам тычка, всей кистью. Активизировать в речи слова: дымковский узор, расписывать, тычком и т. д. Развивать воображение и самостоятельность. Учить получать удовольствие от полученного результата.
Январь		
15.	«Солнечная поляна	Учить рисовать деревья, большие и маленькие елочки.

	зимой»	Знакомить с картинными пейзажами. Учить дополнять рисунок (следы, кусты, солнце, облака). Продолжать учить правильно держать кисть, набирать краску, промывать кисть. Вызвать желание рисовать. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
16.	«Мишка и мышка	Учить создавать простую композицию. Создать творческую ситуацию: контрастные по размеру образы. Воспитывать интерес к изображению по литературным произведениям. Развивать воображение и самостоятельность. Учить получать эстетическое удовольствие от полученного результата.
Февраль		
17.	«Дом, в котором я живу»	Расширить представление о различных прямоугольниках. Закреплять знания о частях здания (стены, крыша...). Учить создавать несложную композицию улицы. Для контура использовать простой карандаш. Учить получать эстетическое удовольствие от проделанной работы.
18.	«Храбрый мышонок»	Учить составлять композицию. Вызвать интерес к поиску средств худ. Обработки характера героя. Воспитывать эстетический вкус. Развивать воображение и самостоятельность. Учить получать удовольствие от проделанной работы и результата.
19.	«У меня есть друг уса́тый – кот Матроскин полосатый»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество, выразительно передавать в рисунке образ кота. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Развивать образное восприятие и воображение.
20.	«Мой папа» портрет	Дать представление о жанре портрета. Развивать способность вглядываться в человеческое лицо. Учить рисовать портрет папы, передавая строение(черты) лица. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым. Учить выполнять работу аккуратно, не торопясь.
Март		
21.	«Снегири»	Учить рисовать снегиря на заснеженных ветках. Строить простую композицию. Передавать особенности внешнего вида (строение, окраска). Развивать чувство цвета и формы, воображение, самостоятельность. Учить соблюдать пропорции. Воспитывать интерес к природе.
22.	«Веселые матрешки»	Познакомить с матрешкой, как видом народной игрушки.(история создания, внешний вид, декор, материал, способ изготовления, известные промыслы семеновская, полхов – майданская) . Учить рисовать матрешку с натуры, передавая формы, пропорции, элементы оформления «одежды» . Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре.
23.	«Наша улица вечером»	Закреплять умение рисовать многоэтажные дома, длинные и высокие. Передавать правильную форму стен и окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений об окружающей жизни(фонари, луна). Развивать чувство цвета и формы. Учить соблюдать пропорции. Воспитывать интерес к природе. Получать

		удовольствие от полученного результата.
24.	«Это Я»	Продолжать знакомить с портретом, как жанром изобразительного искусства. Учить рисовать человека в полный рост, соблюдая пропорции частей тела. Подбирать цвета для передачи настроения героя, дополнять работу интересными элементами (игрушки, собачка т. д.). Развивать навыки рисования карандашом, фломастерами, восковыми мелками.
Апрель		
25.	«Красивая салфетка»	Учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме (точки, круги, линии). Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к народно-прикладному искусству.
26.	«Кошка с воздушными шарами»	Учить рисовать простые сюжеты по мотивам литературных произведений. Создавать творческую ситуацию для передачи характера и настроения персонажа (кошки). Закрепить представление о геометрических формах, формировать умение передавать их графическим и аппликативным способами. Развивать чувство формы и композиции.
27.	«В космосе»	Рассказать о Ю. А. Гагарине и его подвиге, о ракетах, о космосе. Рисовать одним цветом по другому. Развивать фантазию и воображение. Закрепить навыки работы с гуашевыми красками.
28.	«Домашнее животное» по р. н. сказки (по представлению)	Закреплять умение передавать в рисунке основные части животного, использовать разные приемы для изображения шерсти животного (примакивание, штрихи). Развивать чувство цвета и формы, стараться соблюдать пропорции.
Май		
29.	«В морской глубине»	Расширять представление о море и его обитателях. Учить рисовать осьминога по памяти, других обитателей моря: крабы, рыбы, водоросли и т. д. Учить располагать рисунок по всему листу. Воспитывать чувство композиции, эстетический вкус, любовь к рисованию.
30.	«Салют в день победы» техника – набрызг	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования « рисование брызгами», формировать и развивать художественно-творческие способности. Развивать творческое мышление и воображение. Вызвать эмоциональный отклик на новый способ рисования.
31.	«Дымковская игрушка»	Закрепить знания о дымковской игрушке и ее орнаменте. Воспитывать уважительное отношение к культуре и истории своей Родины. Развивать эстетическое восприятие, познание о народно-прикладном искусстве.
32.	«Радуга -дуга, не давай дождя»	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разнообразными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение и любовь к природе.

Лепка
1 занятие в неделю -32

Сентябрь		
1.	«Яблоки и ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего (поспели яблоки и ягоды). Воспитывать правильное отношение к результатам работы.
2.	«Пирамидки»	Продолжать совершенствовать навыки и умения лепки округлых форм. Развивать мелкую моторику, интерес и желание лепить игрушки.
3.	«В лес по грибы»	Учить лепить гриб из трех частей (шляпка, ножка, полянка). Уточнить представление о строении грибов для полной передачи форм и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы.
4.	«Собираем урожай»	Закрепить обобщенные понятия – овощи, фрукты. Вносить оригинальные элементы оформления. Развивать мелкую моторику рук, мышление и творческое воображение.
Октябрь		
5.	«Во саду ли в огороде»	Учить лепить капусту и морковь, передавая характерные особенности. Уточнить представления о хорошо знакомых природных объектах. Развивать творческое мышление и воображение.
6.	«Вот какой у нас арбуз»	Учить лепить ломтики арбуза, моделируя части -корка, мякоть по размеру и форме, добавлять оригинальные элементы, вкрапляя арбузные семечки или мелкие детали из пластилина. Формировать понятие целого и части, развивать мышление и творческое воображение, учиться давать оценку собственной работе.
7.	«Веселые матрешки»	Учить лепить из целого куска пластилина стандартную форму матрешки, украшать сарафан мелкими деталями узора. Вызвать желание делать поделки в народном стиле, развивать мышление и творческое воображение, учиться давать оценку собственной работе.
8.	«Вот ежик – ни головы, ни ножек»	Учить лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида. Экспериментировать худ. Материалом для изображения «шубки». Развивать чувство формы, способность к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изодетельности.
Ноябрь		
9.	«Вот поезд наш едет, колеса стучат»	Учить составлять коллективную композицию из паровозика и вагончиков. Показать способ деления бруска пластилина стекой на равные части (вагончики).
10.	«Забавные зверюшки»	Вызвать желание лепить знакомых зверей из нескольких частей, соблюдая пропорции, закрепить

		умение делить кусок пластилина на несколько частей. Развивать мелкую моторику рук. Побуждать получать удовольствие от проделанной работы.
11.	«Мое любимое животное»	Вызвать желание лепить животных или зверей: зайца, мышку, рыбку, птичку и т. д. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к сюжетным композициям. Развивать чувство формы, мышление и творческое воображение, аккуратность в работе. Воспитывать уверенность, инициативность к изобразительной деятельности.
12.	«Подарки ко дню рождения»	Учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью. Развивать речевую и двигательную активность. Учить украшать вылепленные изделия узором, используя стеку. Воспитывать уверенность, инициативность к изобразительной деятельности.
Декабрь		
13.	«Солнце в тучках»	Продолжать упражнять в скатывании маленьких шаров с пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета. Развивать умение разгадывать загадки. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Побуждать получать эстетическое удовольствие от проделанной работы
14.	«Чашка с блюдцем»	Продолжать учить лепить шар, вдавливая в него большой палец и получать отверстие, выравнивая края пальцами. Раскатывать пластилин в столбик и прикладывать его к другой детали. Скатывать шар и сплющивать его в диск. Воспитывать отзывчивость и доброту.
Январь		
15.	«Пирог»	Продолжать упражнять в лепке округлых предметов. Используя прием сплющивания между ладоней, учиться украшать изделие элементами (колбаски, колечки, шарики...). Учить получать эстетическое удовольствие от проделанной работы
16.	«Два жадных медвежонка»	Учить лепить медвежат конструктивным способом. Развивать мелкую мускулатуру, глазомер, стараться выдерживать пропорции. Развивать чувство формы.
Февраль		
17.	«Сонюшки – пеленашки»	Учить создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбелях. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественным материалом. Учить получать эстетическое удовольствие от проделанной работы
18.	«Прилетайте в гости»	Учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру. Развивать чувство формы, способности к композиции.

		Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Вызвать желание получать эстетическое удовольствие от проделанной работы
19.	«Цветы – сердечки»	Учить лепить рельефные картины в подарок, лепить разными способами (моделировать пальцами рук, формочкой или стекой). Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать эстетический вкус. Развивать мышление и творческое воображение, учиться давать оценку собственной работе.
20.	«Веселый вертолет»	Учить лепить воздушный транспорт из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении вертолета, закрепить название частей. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Побуждать получать эстетическое удовольствие от проделанной работы. Вызвать желание порадовать папу подарком.
Март		
21.	«Сова и синица»	Учить лепить выразительные образы птиц. Уточнить представление о внешнем виде и образе жизни. Продолжать освоение рельефной лепки. Использовать различные принципы работы и средства выразительности. Воспитывать интерес к познанию природы. Развивать мелкую мускулатуру, глазомер, стараться выдерживать пропорции, чувство формы.
22.	«Слепи что хочешь»	Учить задумывать тему своей работы, добиваться результата. Закрепить приемы лепки: раскат, сплющивание, соединение частей, вытягивание. Развивать мышление и творческое воображение, мелкую моторику рук, учиться давать оценку собственной работе.
23.	«Настольная лампа»	Продолжать учить лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавая полученному диску нужную форму, столбик и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать старательность, желание добиваться результата.
24.	«Мой дом»	Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа. Закрепить умение работать стекой, отрезая лишние части столбиков. Воспитывать отзывчивость и доброту, эстетический вкус. Развивать мышление и творческое воображение, учиться давать оценку собственной работе.
Апрель		
25.	«Поросенок»	Учить создавать образ из капсулы киндер – сюрприза и пластилина. Упражнять в умении соединять части, прижимая друг к другу. Побуждать соотносить слова и движения рук., пальцев. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать

		эстетический вкус. Развивать мышление и творческое воображение, учиться давать оценку собственной работе.	Аппликация 1 занятия е через неделю – 16 занятий
26.	«Лодка с веслами»	Продолжать учить раскатывать из шара овал, сплющивать и подравнивать края. Раскатывать колбаски, сплющивать и подравнивать края. Раскатывать колбаски. Приплющивать пальцами с одного края и прикреплять к вылепленному изделию. Развивать мелкую моторику рук, внимание.	
27.	«Звезды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию картины. Познакомить со способом смешивания цветного пластилина. Развивать чувство формы, композиции. Воспитывать навыки сотрудничества парами.	
28.	«Котенок»	Продолжать учить размазывать пластилин внутри заданного контура. Побуждать изображать слова при помощи движений, развивать точность, координацию, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к домашним животным, желание ухаживать за ними. Воспитывать уверенность, инициативность в изоделятельности.	
Май			Сентябрь 1. «У Н ч и р т ь ж ь р е п з о л т о с к и и р о к н у к л е й к с к к у и б у х м о ч г и ш , п р а
29.	«Наш аквариум»	Активизировать применение разных приемов лепки, создавая водные растения и уплощенные фигуры рыбок. Продолжать учить раскатывать пластилин в шар и овал, а затем сплющивать его. Развивать комбинаторские способности, умение работать в группе из нескольких детей. Воспитывать чувство композиции, интерес к лепке, фантазию	
30.	«Самолет»	Продолжать учить раскатывать столбики вперед – назад, соединять их, упражнять в использовании стеки. Ориентироваться в частях тела и лица. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Формировать понятие целого и части, развивать мышление и творческое воображение, учиться давать оценку собственной работе.	
31.	«Моя любимая игрушка»	Продолжать учить скатывать пластилин в продолговатые формы, шары, при необходимости их сплющивать. Дополнять поделку мелкими деталями (глаза, нос). Изображать зайчика.в штанишках, кофточке, бантик на голове). Развивать мелкую моторику рук, воспитывать старательность, учиться давать оценку собственной работе	
32.	«Цветной зонтик»	Закрепить умение лепить шар и сплющивать его между ладоней, придавая полученному диску нужную форму. Закреплять умение самостоятельно украшать изделие барельефом (налеп). Воспитывать эстетический вкус и желание лепить. Развивать мелкую моторику рук. Учить давать оценку полученным работам.	

	р е д м е т ы »	в и л ь н о д е р ж а т ь н о ж н и ц ы , п р а в и л ь н о п о л ь з о в а т ь с я и м и . Р а
--	--------------------------------------	--

		З В И В А Т Ь Т В О Р Ч Е С Т В О Д Е Т Е Й , В О О Б Р А Ж Е Н И Е . В О С П И Т Ы В А Т Ь С А М
--	--	--

		О с т о я т е л ь н о с т ь и а к т и в н о с т ь . З а к р е п л я т ь п р и ё м ы а к к у р а
--	--	--

		Т Н О Г О П О Л Ь З О В А Н И Я Б У М А Г О Й , К Л Е Е М .
2.	« Ц В Е Т О Ч Н А Я К Л У М Б А »	У Ч И Т Ь С О С Т А В Л Я Т Ь Ц В

		е т о к и з 2 - 3 б у м а ж н ы х ф о р м , с о ч е т а я п о ц в е т у , ф о р м е , в е л и
--	--	---

		ч и н е . П о к а з а т ь п р и е м ы о ф о р м л е н и я ц в е т к а , н а к л е в а т ь м е н
--	--	--

	ь ш у ю
	ф о р м у
	н а
	б о л ь ш у ю
	· В ы з в а т ь
	и н т е р е с
	к
	о ф о р м л е н и ю
	ц

		в е т а м и к л у м б ы . В о с п и т ы в а т ь а к к у р а т н о с т ь в р а б о т е .
	Октяб рь	
3.	«	П С р

	а л ф е т к а »	о д о л ж а т ь у ч и т ь с я н о ж н и ц а м и « н а г л а з » р а з р е з а т ь ш и р о к
--	--------------------------------------	--

		и е п о л о с к и б у м а г и н а к в а д р а т ы и л и п р я м о у г о л ь н и к и . П о к
--	--	--

		а з а т ь п р и е м д е л е н и я к в а д р а т а н а З т р е у г о л ь н и к а . В ы з в а
--	--	--

		Т Ь И Н Т е р е с к с о с т а в л е н и ю к о м п о з и ц и и , р а з в и в а т ь Г л а з о м
--	--	---

		е р · В о с п и т ы в а т ь с а м о с т о я т е л ь н о с т ь , а к к у р а т н о с т ь .
4.	« О д е н е	П р о д о л

	М	Ж
	к	а
	у	т
	к	ь
	л	у
	у	п
	»	р
	к	а
	о	ж
	л	н
	л	я
	е	т
	к	ь
	т	в
	и	
	в	в
	н	ы
	а	р
	я	е
		з
	р	а
	а	н
	б	и
	о	и
	т	
	а	п
		р
		о
		с
		т
		ы
		х
		ф
		о
		р
		м
		п
		о
		н
		а
		м
		е
		ч
		е
		н
		н
		о

		м у к о н т у р у . Р а з в и в а т ь м е л к у ю м о т о р и к у р у к . З а к р е п л я т ь
--	--	---

		П р а в и л а П о л ь з о в а н и я н о ж н и ц а м и . У ч и т ь р а б о т а т ь с о в м е с т
--	--	--

		Н О , Н а о б щ и й р е з у л ь т а т .
Ноябрь		
5.	« А в т о б у с ы н а н а ш е й у л и ц е » к о л	У ч и т ь в ы р е з а т ь о к о ш к и а в т о б у с

	л е к т и в н а я	а , р а з р е з а я
	р а б о т а .	п о л о с к у
		н а
		к в а д р а т ы
		. У ч и т ь
		в ы р е з а т ь
		к р у г и
		,

		с р е з а я у г о л к и у к в а д р а т а · П р о д о л ж а т ь з н а к о м и т ь с п р а в
--	--	--

		И Л А М И Б Е З О П А С Н О С Т И П Р И Р А Б О Т Е С Н О Ж Н И Ц А М И . Р А З В И В А Т Ь
--	--	--

		с о г л а с о в а н н о с т ь в р а б о т е г л а з и р у к . В о с п и т ы в а т ь а к к у р
--	--	---

		а т н о с т ь в р а б о т е , и н т е р е с к о с в о е н и ю н а с т о я щ е г о и н с т р
--	--	--

		У м е н т а .
6.	«Л и с т о п а д и з в е з д о п а д »	У ч и т ь с о з д а в а т ь с ю ж е т н ы е к о м п о з и ц и и з п р и р о д н

		О Г О М а т е р и а л а (з а с у ш е н н ы х Л и с т ь е в , л е п е с т к о в , с е м я н) · Р а
--	--	--

		З В И В А Т Ь Ч У В С Т В О Ц В Е Т А И К О М П О З И Ц И И · В О С П И Т Ы В А Т Ь Б Е Р Е Ж
--	--	---

		Н о е о т н о ш е н и е к п р и р о д е , в и д е т ь е ё к р а с о т у в к а р т и н а х
--	--	---

		.
Декабрь		
7.	« З а ю ш к и н о г о р о д »	У ч и т ь с о з д а в а т ь а п п л и к а ц и о н н о е и з о б р а ж е н и е о в о щ е й

		, и с п о л ь з у я с п о с о б р а з р е з а н и я п р я м о у г о л ь н и к а п о д и а г о
--	--	---

		Н а л и н а 2 т р е у г о л ь н и к а и з а к р у г л е н и я у г о л к о в . С о з д а в а
--	--	--

		Т Ь И З О Б Р А Ж Е Н И Е К А П У С Т Ы С П О С О Б О М О Б Р Ы В А Н И Я И Н А К Л А Д Ы В
--	--	--

		а н и я о д н о й д е т а л и н а д р у г у ю · Р а з в и в а т ь ч у в с т в о ц в е т а
--	--	---

		И К О М П О З И Ц И И . У Ч И Т Ь Р А Б О Т А Т Ь В К О Л Л Е К Т И В Е , У В А Ж И Т Е Л Ь Н О
--	--	--

		О Т Н О С И Т Ь С Я К Т Р У Д У Д Р У Г И Х Л Ю Д Е Й .
	Январь	
8.	« П р а з д н и ч н а я е л к а »	У ч и т ь с о с т а в л я т ь и

		з о б р а ж е н и е е л о ч к и и з т р е у г о л ь н и к о в , п о л у ч е н н ы х п у т е м р
--	--	--

		а з р е з а н и я п о д и а г о н а л и и з к в а д р а т о в . Д л я о ф о р м л е н и я и с
--	--	---

		П О Л Ь З О В А Т Ь В А Т Н Ы Е П А Л О Ч К И , В О С П И Т Ы В А Т Ь С А М О С Т О Я Т Е Л Ь Н О
--	--	---

		с т ь · у ч и т ь п о л у ч а т ь э с т е т и ч е с к о е у д о в о л ь с т в и е о т п р о д
--	--	---

		е л а н н о й р а б о т ы . П о м о ч ь п о ч у в с т в о в а т ь н а с т р о е н и е п р а з д
--	--	---

		Н и к а .
9.	« З а ю ш к и н а и з б у ш к а »	У ч и т ь с о з д а в а т ь р а з н ы е ф о р м ы с к а з о ч н ы х и з б у ш е к .

		У ч и т ь д е л и т ь к в а д р а т п о д и а г о н а л и и п о п р я м о й (п о л о с
--	--	--

		К И — Б Р Е В Н А) · С А М О С Т О Я Т Е Л Ь Н О Р А С П О Л А Г А Т Ь Д Е Т А Л И Н А Л И
--	--	--

		с т е б у м а г и · Р а з в и в а т ь т в о р ч е с к о е в о о б р а ж е н и е , ч у в с т в о
--	--	--

		Ф о р м ы и к о м п о з и ц и и .
1 0.	« Б ы с т р о к р ы л ы й с а м о л е т »	У ч и т ь с о з д а в а т ь и з о б р а ж е н и е с а м о

		л е т а и з д е т а л е й р а з н о й ф о р м ы и р а з м е р а · Р а з в и в а т ь а н а л
--	--	--

		О Г И Ю В а П П Л И К а Ц И И и к о н с т р у и р о в а н и и , т в о р ч е с к о е м ы ш л е
--	--	---

		н и е · В о с п и т ы в а т ь и н т е р е с к о т р а ж е н и ю п о л у ч е н н ы х п р е д с
--	--	---

		т а в л е н и й .
1 1.	«П о к р е п л я т ь д л я н а в п а п ы » (з а к л а д к а б у д л я к н и г и)	З а к р е п л я т ь н а в п ы к и р а б о т ы с б у д л я г о й , н о ж н и ц а м

		И , к л е е м . Р а з в и в а т ь х у д о ж е с т в е н н ы й в к у с , ф а н т а з и ю . В о с п и
--	--	--

		Т Ы В А Т Ь С Т Р Е М Л Е Н И Е Д О С Т А В Л Я Т Ь Р О Д Н Ы М Р А Д О С Т Ь , И З Г О Т О В И
--	--	--

		В П О Д А Р О К с в о и м и р у к а м и .
1 2.	« С о в а ж н я т ь в у м е н и и в ы р е з а т ь	У п р а ж н я т ь в у м е н и и в ы р е з а т ь

		п р е д м е т ы о в а л ь н о й ф о р м ы , з а к р у г л я я у г л ы у п р я м о у г о л ь
--	--	--

		Н и к а · З а к р е п л я т ь п р а в и л а о б р а щ е н и я с н о ж н и ц а м · В о с п и т ы
--	--	--

		В а т ь а к к у р а т н о с т ь в р а б о т е . Р а з в и в а т ь т в о р ч е с к о е в о о б
--	--	---

		р а ж е н и е , ч у в с т в о ф о р м ы и к о м п о з и ц и и .
1 3.	«К р а с и в ы е с а л ф е т к	У ч и т ь с о с т а в л я т ь

	и »	у з о р н а б у м а г е к в а д р а т н о й ф о р м ы , н а м а з ы в а т ь к л е й п р и
--	--------	---

		П О М О Щ И К И С Т И С О Д Н О Й С Т О Р О Н Ы И З О Б Р А Ж Е Н И Я ; П Р И К Л А Д Ы В А Т
--	--	---

		ь
		и
		з
		о
		б
		р
		а
		ж
		е
		н
		и
		е
		п
		р
		о
		к
		л
		е
		н
		н
		о
		й
		с
		т
		о
		р
		о
		н
		о
		й
		к
		б
		у
		м
		а
		г
		е
		и
		р
		а
		з
		г
		л
		а

		Ж И В А Т Ь с а л ф е т к о й · В о с п и т ы в а т ь с а м о с т о я т е л ь н о с т ь , а к к у р
--	--	--

		а т н о с т ь , у с и д ч и в о с т ь , у м е н и е д о в о д и т ь н а ч а т о е д е л о д о
--	--	---

		к о н ц а . Ф о р м и р о в а т ь и н т е р е с и п о л о ж и т е л ь н о е о т н о ш е н и е
--	--	---

		к а п п л и к а ц и и .
1 3.	« С о с у л ь к а н а к р ы ш е »	В ы з в а т ь и н т е р е с к и з о б р а ж е н и ю с о с у л е к

		р а з н ы м и а п п л и к а т и в н ы м и т е х н и к а м и и с о з д а н и ю к о м п о з и ц
--	--	---

		И И « с о с у л ь к а н а к р ы ш е д о м а » · П р о д о л ж а т ь у ч и т ь в ы р е з а т
--	--	--

		Ъ Н О Ж Н И Ц А М И , Р Е Г У Л И Р У Я Д Л И Н У Р А З Р Е З О В . П О К А З А Т Ъ С П О С О Б
--	--	--

		В Ы Р Е З Ы В А Н И Я С О С У Л Е К И З Б У М А Г И , С Л О Ж Е Н Н О Й Г А Р М О Ш К О Й . Р А
--	--	--

		з в и в а т ь ч у в с т в о ф о р м ы , ц в е т а , р и т м а , м о т о р и к у п а л ь ц е в р
--	--	--

		у к .
1 4.	«Р а к к е т ы и к о в м е т ы »	У ч и т с о з д а в а т ь р а к е т ы р а ц и о н а л ь н ы м с п о с о б о м : д е л и

		Т Ь К В А Д Р А Т Н А Т Р И Т Р Е У Г О Л Ь Н И К А : 1 Б О Л Ь Ш О Й — Н О С , 2 М А Л Е
--	--	---

	Н Ь К И Х — К Р Ы Л Ь Я Р А К Е Т Ы · С О В Е Р Ш Е Н С Т В О В А Т Ь О Т Р Ы В Н У Ю Т Е Х Н
--	---

	И К У — Х В О С Т К О М Е Т Ы · В О С П И Т Ы В А Т Ь И Н Т Е Р Е С К П О З Н А Н И Ю М И
--	---

		р а . П р о д о л ж а т ь з н а к о м и т ь с п р а в и л а м и б е з о п а с н о с т и п р и
--	--	---

		р а б о т е с н о ж н и ц а м и .
Май		
1 5 .	« М ы ш о н о к — мо ря к»	У ч и т ь с о з д а в а т ь и з б у м а г и р а з н ы

		е к о р а б л и к и , с а м о с т о я т е л ь н о к о м б и н и р о в а т ь о с в о е н н ы е п
--	--	--

		р и е м ы (с р е з а н и е у г о л к о в , р а з р е з а н и е п о д и а г о н а л и , н а п
--	--	---

		О Л О С К И , К У С О Ч К И) · Р а з в и в а т ь К О М М У Н И К а Ц и О Н Н Ы е У М е Н и я , Э с
--	--	--

		т е т и ч е с к и й в к у с , ч у в с т в о к о м п о з и ц и и .
1 6 .	« О т к р ы т к а н а д е н ь п о б е д ы »	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь

		П О Л Ь З О В А Т Ь С Я Н О Ж Н И Ц А М И , С О С Т А В Л Я Т Ь К О М П О З И Ц И Ю И З Ц В Е Т О
--	--	---

		В · С о в е р ш е н с т в о в а т ь н а в ы к и п о в ы п о л н е н и ю а п п л и к а ц и и , ф
--	--	--

		о р м и р о в а т ь у м е н и е и н а в ы к и р а б о т ы с р а з н ы м и в и д а м и б
--	--	--

		У М а г и · Р а з в и в а т ь т в о р ч е с к о е в о о б р а ж е н и е · м е л к у ю м о т о р и
--	--	---

		к у р у к .
--	--	----------------------------

Комплексно-тематическое планирование старшая группа

	Тема	Художественное творчество	Задачи
РИСОВАНИЕ 1 занятие в неделю - 32			
1	Лес осенью. Дары лесов.	«Осенний лес»	Задачи: Напомнить детям о разных приёмах изображения дерева. Закрепить цветовую раскраску деревьев осенью. Воспитать эстетический вкус. Учить аккуратно наносить мазки, добиваясь нужного результата. Привить любовь к родному краю.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	«Вкусные дары щедрой осени»	Задачи: Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты и овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования округлых форм. Способствовать формированию понятия «Натюрморт». Обратит внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с понятием «тональность». Воспитывать воображение, поддерживать творческие проявления. Развивать мелкую моторику рук.
3	Насекомые осенью	«Такие разные насекомые»	Задачи: Учить детей рисовать насекомых. Развивать чувство ритма, композиции. Закрепить умение рисовать простым карандашом. Закрепить названия частей тела насекомых, форму туловища.
4	Перелётные птицы	Иллюстрация из сказки «серая шейка»	Задачи: Учить выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Закрепить приёмы рисования восковыми карандашами. Вызвать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы. Воспитывать положительные качества: доброту, желание дружить, приходить на помощь другу.
5	Осень. Одежда, обувь, головные уборы.	«Укрась сарафан для куклы»	Задачи: Продолжать знакомить детей с историей русского костюма. Знакомить с карельской вышивкой, как способом украшения сарафана. Учить

			рисовать узоры в полосе, используя короткие линии, крестики. Закрепить умение детей рисовать красками. Развивать цветовое восприятие, творческую активность, уважение к народной культуре.
6	Профессии. Медицинские работники.	«Кем я буду»	Задачи: формировать у детей умение составлять сюжет рисунка, упражнять в композиционном освоении с всего пространства листа. Развивать умение передавать радостное настроение в рисунке, обучать способом передачи движения и частичного закрашивания предметов.
7	Дикие животные готовятся к зиме	Рисование по замыслу. Любимые зверюшки.	Задачи: учить детей самостоятельно выбирать материалы и способы для создания сюжетной картинки. Развивать у детей чувство формы и композиции. Воспитывать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук, обогащать акт. словарь
8	Поздняя осень	« Деревья смотрят в озёра» (Лыкова стр 56)	Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможность по мокрому с получением отпечатков. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
9	Посуда	Рисование Декоративное «Гжельская посуда»	Задачи: продолжать учить детей видеть красоту, своеобразие гжельской росписи, закрепить знание об элементах росписи, учить выбирать узор. Закрепить приёмы рисования в технике «Мазка с тенью, капельки, спирали, завитки» Концом кисти. Развивать творческую активность.
10	Продукты питания	«Осенний натюрморт. Осень»	Задачи: совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов, подвести к

			пониманию того что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм, и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.
11	Животные южных стран	«Животные жарких стран»	Задачи: Расширить кругозор, знание детей об экзотич. Животных, развивать эстетическое восприятие. Совершенствовать механические навыки рисования, использовать различные худ-изобр. материалы, Создавать сюжетную композицию поощрять творчество, фантазию. Способности вносить в композицию дополнения.
12	Животные крайнего севера	«Северное сияние»	Задачи: учить детей самостоятельно выбирать материалы и способы для создания сюжетной картинки. Развивать у детей чувство формы и композиции. Воспитывать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук, обогащать акт. словарь
13	Зима	«Зимний узор»	Задачи: познакомить с основными законами построения орнамента в круге, используя изготовленные детьми штампы, закрепить навыки декор. рисования, развивать мелкую моторику рук, обогащать активный словарь детей.
14	Новый год	«Морозные узоры»	Задачи: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширять и разнообразить образный ряд, создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов(точка, круг, завиток, листок) Совершенствовать технику рисования концом кисти, развивать чувство формы и композицию.
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
15	Зимние забавы. Зимние виды спорта	«За что люблю я зиму»	Задачи: формировать у детей умение составлять сюжет рисунка, упражнять в композиционном

			освоении с всего пространства листа. Развивать умение передавать радостное настроение в рисунке, обучать способом передаче движения и частичного закрашивания предметов.
16	Театр Профессии театрализованной деятельности	«Детский театр»	Задачи: продолжать знакомство с основными законами архитектуры. Закрепить знание детей об основных частях здания, их местонахождении, о различных вариантах их украшения. Развивать творческую фантазию, художественный вкус.
17	Наш край	«Украсим рукавички и носочки карельским орнаментом»	Задачи: познакомить детей с карельским орнаментом. Учить составлять гармоничную композицию. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению. Воспитывать усидчивость, волевые черты.
18	Наш посёлок. Дома	«Я и мой дом»	Задачи: закрепить навыки детей в изображении домов, видеть их разнообразие, стараться передавать в рисунках особенности разных зданий нашего посёлка. Воспитывать любовь к малой родине. Обогащать активный словарь. Развивать мелкую моторику рук.
19	Зимующие птицы	«Синички и снегири»	Задачи: продолжать учить детей передавать в рисунке поэтический образ. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закрепить умение рисовать акварелью, правильно пользоваться краской и кистью. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
20	Защитники отечества	«Наши защитники»	Задачи: закрепить умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образ солдата, изображать их жизнь, службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунка цветными карандашами в одном направлении. Развивать воображение, творчество, воспитывать желание быть

			солдатом.
21	Семья	«Любимые мамины цветы»	Задачи: продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками, подбирать контрастный фон к изображаемой композиции. Задумывать и воплощать в жизнь задуманное. Развивать фантазию, уметь доводить начатое до конца. Воспитывать любовь и заботливое отношение к своей семье.
22	Весенний праздник-женский день	«Мы с мамой улыбаемся»	Задачи: Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительному средству. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства «Портрет»
23	Наше тело и уход за ним	Узор в полосе по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Закрепить умение рисовать «купавку», познакомить с новым элементом «ромашка». Учить оживлять узор квачами и белой краской. Учить рисовать узор в полосе чередуя купавку и ромашку. Выбирать цвета, составлять оттенки, оживлять цветы и листья, прививать любовь к народному творчеству.
24	Домашние животные	«Мой маленький друг» Утробина К.К стр.32	Учить детей передавать в рисунке образы собак. Расширять знания детей о домашних животных; умение находить слова - рифмы. Воспитывать бережное отношение к животным. Развивать воображение, творчество
25	Комнатные растения	Рисование комнатного растения с натуры	Упражнять в умении рисовать с натуры, передавая особенности комнатного растения, как можно ближе к оригиналу, передавать оттенки и блики, закрепить умение рисовать концом кисти и всем ворсом, использование приема примакивание. Добиваться результата, доводить начатое до конца.
26	Весна	Весна-красна» Аверьянова стр.58	Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам

			деятельности, умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности. Продемонстрировать детям создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).
27	Космос	«Летающие тарелки» Лыкова стр.184	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения несуществующих, выдуманных образов. Развивать воображение. Любознательность. Уверенность в реализации самых смелых замыслов.
28	Рыбы	«Рыбки играют, рыбки сверкают» Лыкова И.А. стр.134	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
29	Транспорт	«На чём люди ездят» Комарова Т.С. стр.40	учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагая изображение по середине листа, изображать легко контур простым графическим карандашом и закрашивать цветными карандашами.
30	День победы	«Салют в честь 9 мая» Комарова Т.С. стр.138	Формировать представление о подвиге русского народа, освободившего свою Родину от фашистских захватчиков. Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, разный нажим на штамп. Развивать выработку

			умений видеть цветовую гамму. Воспитательные: Воспитывать интерес к способу выполнения изобразительных работ, посредством использования способа нестандартного рисования. Воспитывать гордость за свою Родину, к её защитникам. Воспитывать умение убирать за собой рабочее место.
31	Первые цветы	«Цветущая ветка сирени»	Задачи: обобщить знания детей о натюрморте, совершенствовать рисование с натуры. Упражнять в создании разных оттенков фиолетового и зелёного цветов для достижения объёмности изображений. Закрепить навык рисования «тычком кисти с жёсткой щетиной».
32	Школа. Школьные принадлежности	Обложка для книги (декоративная)	Учить передавать особенности построения орнамента на передней и задней обложки книги, красиво подбирать цвета к цвету бумаги выбранной для обложки. Отражать в рисунки и подборе цветов содержанием выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.

	Тема	Художественное творчество	Задачи
Л Е П К А 1 занятие в неделю - 32			
1	Лес осенью. Дары лесов.	«Грибы в корзинке»	Задачи: закреплять умения лепить предметы и их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки «Углубления, замкнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки грибов. Развивать творческую активность. Воспитывать воображение, усидчивость.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	«Фрукты и овощи»	Задачи: Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей и фруктов при лепке с натуры. Использовать знакомые приёмы лепки. Уточнить знание форм – шар, цилиндра. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем как натура передана в лепке.
3	Насекомые осенью	«Бабочки-красавицы»	Задачи: учить детей самостоятельно реализовывать творческую задачу. Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять инициативу и сообразительность. Развивать творческую активность. Воспитывать воображение, усидчивость.
4	Перелётные птицы	«Лебёдушка»	Задачи: Совершить технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Свободно применять знакомые приёмы для лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.

5	Осень. Одежда, обувь, головные уборы.	По замыслу	Задачи: Учить детей самостоятельно выбирать содержание своей работы. Использовать знакомые приёмы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работу.
6	Профессии. Медицинские работники.	Декоративная тарелка.	Задачи: продолжать учить детей видеть красоту, своеобразие гжельской росписи, закрепить знание об элементах росписи, учить выбирать узор. Развивать творческую активность.
7	Дикие животные готовятся к зиме	«Кто в лесу живёт»	Задачи: вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции лесных животных(медведь, волк, лиса, заяц..) Продолжать учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Развивать творческую активность. Воспитывать интерес к сотрудничеству.
8	Поздняя осень	«По замыслу»	Задачи: учить самостоятельно намечать содержание лепки, отделять форму фигуры, детали, добиваться выразительности задуманного, используя известные способы лепки, учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
9	Посуда	«Чайный сервиз»	Задачи: Закрепить умение детей применять различные приёмы лепки- скручивание, расплющивание, оттягивание, сглаживание. Развивать чувство формы и размера предмета, передавать все изгибы предмета. Развивать вкус и воображение. Украшать предметы декоративными элементами, учить детей объединять группы предметов единой художественной композицией.
10	Продукты питания	По замыслу	Задачи: учить самостоятельно намечать содержание лепки,

			тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
11	Животные южных стран	«Животные южных стран» (Лыкова стр 102)	Задачи: учить лепить животных разными способами добиваясь сходство. Дополнять образ характерными особенностями, воспитывать настойчивое умение, желание доводить начатое до конца.
12	Животные крайнего севера	«Животные севера»	Задачи: Обогащать знание детей о животных севера, лепить животных из целого куска, передавая движения(сидит, бежит), Показать приёмы оформления вылепленной фигурки доп. Элементами, развивать глазомер, чувство формы, пропорции, воспитывать желание лепить
13	Зима	(по замыслу)	Задачи: развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла, воспитывать стремления добиваться полученного результата, доводить начатое дело до конца Развивать умение давать развёрнутую оценку своей работы и работы товарища.
14	Новый год	«Ёлкины игрушки: Мишки, Шишки, и Хлопушки»	Задачи: Учить детей создавать образы животных, игрушек, лепить из солёного теста скульптурным способом. Показать новый способ оформления лепных фигур- Оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать аккуратностью.
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
15	Зимние забавы. Зимние виды спорта	«Лыжник»	Задачи: учить детей лепить фигуру лыжника-человека в движении, передавать форму строения,

			пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки, доводить начатое до конца, радоваться успехам товарищей. Воспитывать любовь к спорту и к здоровому образу жизни, развивать мелкую моторику рук. Обогащать активный словарь детей.
16	Театр Профессии театрализованной деятельности	«Лепим буквы и цифры»	Задачи: Закрепить представление о начертании цифр и букв, показать что цифры и буквы можно не только писать но и лепить разными способами. Развивать мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику
17	Наш край	«Животные наших лесов»	Задачи: вызвать интерес к составлению сюжетной композиции из вылепленных животных. Выявить особенности строения животного, соотносить по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, воспитывать интерес к сотрудничеству.
18	Наш посёлок. Дома	По замыслу	Задачи: учить самостоятельно намечать содержание работ, тщательно прорабатывать детали, формы, добиваясь выразительности задуманного, использовать известные способы лепки, доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работу своих товарищей. Воспитывать самостоятельности, развивать творчество, мелкую моторику рук.
19	Зимующие птицы	«Птицы на кормушке»	Задачи: учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к птицам
20	Защитники отечества	«Воин»	Задачи: совершенствовать умение лепить фигуры человека, предложить варианты лепки

			разными способами, изображение характеристики экипировки(формы). Учить доводить дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев, рук.
21	Семья	«Сказка репка»	Задачи: Продолжать лепить сказочных героев используя разнообразные способы лепки, дополняя образы характерными особенностями Развивать воображение и творчество
22	Весенний праздник-женский день	«Чудо-цветок»	Задачи: Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера
23	Наше тело и уход за ним	По замыслу.	Продолжать учить задумывать тему своей работы, используя полученные ранние знания. Показать варианты изображения сложных элементов. развивать чувства ритма, композиции, Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к лепке.
24	Домашние животные	«Фигурка животного» Комарова Т.С. стр.158	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела. Развивать фантазию и творческое мышление. Формировать и закреплять представление детей о домашних животных, продолжать формировать у детей положительное отношение к процессу лепки.
25	Комнатные растения	Мое любимое комнатное растение.	Продолжать учить задумывать тему своей работы. Передавать в лепке строение комнатного строения, закрепить части растений, развивать мелкую моторику рук пальцев, воспитывать интерес к природе, желание ее лепить .Развивать эстетическая восприятие.
26	Весна	«Чудо - букет» Лыкова И.А. стр.162	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции

			пластическими средствами. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать способ получения большого количества одинаковых элементов - сворачивание трубочки и разрезание на части. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание совершать добрые поступки, оказывать помощь товарищам. Воспитывать художественный вкус. Развивать чувство цвета и композиции. Обогащать словарный запас детей словами: панно, эскиз.
27	Космос	«В далёком космосе» Лыкова И.А. стр.182	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Формировать умения использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание), обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Закреплять знания детей о профессии космонавта.
28	Рыбы	Рыбки плавают в водичке...	Продолжить освоение рельефной лепки, создавать уплощённые фигурки рыб. Уметь прикреплять к основе, украшать наклепами, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Развивать комбинаторские способности, совершенствовать умение оформлять подделку (точки, пятна, чешуя). Формировать умение планировать работу. Видеть результат.
39	Транспорт	На чем бы ты хотел покататься	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы. Доводить начатое до конца. Закрепить приемы лепки, учить рассказывать о своих работах. Развивать образность речи, воспитывать желание лепить.
30	День победы	«Парад победы» Интернет-ресурс	развивать творчество детей, учить свободно использовать, для

			создания образов разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
31	Первые цветы	Барельеф «Цветы»	Задачи: продолжать освоение техники рельефной лепки, создавать уплощённые фигуры цветов, украшать наклепами и конструкциями рельефного рисунка. Формировать умение планировать работу, предвидеть результат и достигать его.
32	Школа. Школьные принадлежности	Лепим буквы и цифры.	Закрепить представление о начертании печатных букв и цифр, показать что цифры и буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику.

Аппликация чередуется с ручным трудом и конструированием

(1 занятие через неделю 16+16 – 32 занятия)

	Тема	Художественное творчество Аппликация/ Конструирование и ручной труд	Задачи
1	Лес осенью. Дары лесов.	Конструирование «Плетенный туесок» Занятия по конструированию из бумаги (подготовительная группа) О.Дорошенко	учить делать предметы цилиндрической формы. Закрепить умение придавать листу бумаги цилиндрическую форму, упражнять в умении на глаз делать надрезы на равном расстоянии, развивать умение работать в темпе, соблюдать

			последовательность, навыки безопасной работы ножницами, клеем. Воспитать старательность, аккуратность. Развивать инициативу, творчество.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	Аппликации «Осенний натюрморт» Лыкова стр.44	Совершать технику вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвойне. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Воспитывать старательность, аккуратность. Развивать инициативу, творчество.
3	Перелётные птицы	Аппликация «Летят птицы» Лыкова стр.62	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изображение техники. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.
4	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл	Конструирование из картона «Мельничка»	Показать детям приёмы работы с картоном. Рассказать о мельницах (краткая история). Развивать мелкую моторику. Закреплять умение работать с ножницами. Вызвать интерес к созданию поделки
5	Одежда, обувь, головные уборы.	Ручной труд «Пришивание пуговиц»	Научить детей владеть иглой при пришивании пуговиц. Прививать навыки самообслуживания. Воспитывать трудолюбие, интерес к ручному труду и получать удовольствие от самостоятельно проделанной работы, приносящей пользу. Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию, зрительное внимание творческое воображение.
6	Дикие животные готовятся к зиме	«Кто в лесу живет - медвежонок» Лыкова стр.60	учить детей составлять Сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Поощрять у детей желание воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства.

			Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Воспитывать старательность, аккуратность. Развивать инициативу, творчество.
7	Насекомые осенью	Конструирование «Мотылек» (оригами)	Уточнить знания детей о насекомых, бабочках. Закрепить умение складывать квадрат пополам, верхний треугольник складывать ступенькой, как веер. Закрепить умение складывать заготовку по линии сгиба. Формировать бережное отношение к живому. Развивать пространственное воображение, коммуникационность в самосознании.
8	Поздняя осень	Аппликация « Осенний пейзаж» Лыкова стр.50, 54	учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию «Осенний лес», Подбирать красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева, поощрять детей. Воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. Воспитывать интерес к познанию природы.
9	Посуда	Конструирование «Стаканчик» (Из бумаги) Лыкова	учить детей складывать бумагу в разных направлениях, старательно проглаживать линию сгиба, развивать глазомер, совмещать углы и стороны, развивать умение рассуждать при каких случаях удобен бумажный стаканчик и чем он не удобен
10	Продукты питания	Аппликация «Плетенная корзинка для натюрморта» Лыкова стр.42	учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинка для натюрмортов из фруктов). Совершенствовать технику аппликации, резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба, закруглять уголки прямоугольной формы. Оформлять подделку по своему желанию вырезанными элементами. Воспитывать самостоятельность, активность.
11	Животные жарких стран	Ручной труд (оригами) «Животные в зоопарке»	Научить делать жирафа, слона, Закрепить умение складывать базовую форму, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать желание доводить начатое до конца, воспитывать настойчивость, стремление добиваться поставленной

			цели.
12	Зима	аппликация «Цветочные снежинки» Лыкова стр.102	Учить вырезать снежинки из белой бумаги. Совершенствовать навыки вырезывания, с опорой на схему, закрепить навыки вырезывания, элементов прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, ромб, зигзаг, волна, елочка и др. Развивать координацию, в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). Знакомство с искусством бумажного декора с рассматриванием иллюстраций, освоение элементов прорезного декора, упражнение в вырезывании отдельных элементов на полосе, сложенной вдвое, наблюдение на прогулке за снежинками, чтение стихотворений о снежинках.
13	Животные крайнего севера	Аппликация «Белый медведь и северное сияние» (обрывание) Лыкова стр.140	Побуждать детей к самостоятельному поиску сложных изображений северных животных по представлению или с опорой на иллюстрации. Изображать животных в движении, точно передавать особенности его внешнего вида, пропорции. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук.
14	Новый год	Аппликация «Новогодние игрушки» Лыкова стр.104	Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона. Показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм(кругов, ромбов, квадратов) вырезанных по условной мерке. Предложить украсить их по собственному желанию, развивать у детей чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к интерьеру
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
15	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Аппликация «Лыжник»	учить работать с бумагой, ножницами по инструкции воспитателя, вырезать по контуру. Научить детей играть с игрушкой, создавая для игры разные ситуации и композиции: «Лыжня для лыжного спорта»,» Лыжное двоеборье», «Прыжки с трамплина», «Гонка лыжников». Воспитывать любовь к спорту, гордость за российских спортсменов, обогащать словарь.

16	Зимующие птицы	Аппликация. «Перо жар птицы» Лыкова стр.113	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать знакомить с приёмом штриховки и тушёвки цветным карандашом. Готовить руку к письму.
17	Дом. Квартира. Мебель	Конструирование «Многоэтажные дома» (мелкий строитель)	Закрепить умение детей конструировать здание различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные постройки. Развивать эстетический вкус, воспитывать желание строить.
18	Наш посёлок Надвоицы	Конструирование (из строительного материала) «Улица нашего поселка».	совершенствовать навыки работы с крупным строителем, развивать пространственное восприятие, творческое воображение. Продолжать учить строить по схеме, воспитывать умение договариваться с товарищами. Закрепить название деталей строителя. Воспитывать любовь и доброе отношение к родному поселку.
19	Наш родной край - Карелия	Ручной труд (плетёный туесок)	учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать по цвету, добиваясь красивого сочетания закреплять умение делать объёмную под делку на основе цилиндра.
20	Защитники отечества	Аппликация Открытка «Подарок папе» Интернет - ресурс	Развивать у детей творческие способности. Формировать навыки вырезания. совершенствовать технику аппликации. Формировать представление детей о родах войск Российской Армии, предстоящем празднике. Воспитывать чувство гордости за своего папу- солдата. Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
21	Наша Родина - Россия	Аппликация «Российский флаг»	Закрепить знания детей о символе России — государственном флаге, познакомить с приемом наклеивания изображения флага из полосок бумаги, частично создавая иллюзию передачи объема, воспитывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.
22	Весенний праздник-женский	Конструирование «Цветы для мамы»	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы.

	день		Развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов. Воспитывать желание поздравить маму.
23	Семья	Конструирование «Сумочка для подарков» Тарловская стр.158	Учить делать аппликацию из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от созданного образа Развивать глазомер. Мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Вызвать желание подарить свою работу членам семьи.
24	Домашние животные	«Овечки на пастбище» Интернет - ресурс	Закрепить названия домашних животных: овца, баран, ягнята. Формировать умение выполнять сюжетную аппликацию в нетрадиционных техниках. Знакомить детей с приемом аппликации - выклеивание силуэта ватными шариками для придания эффекта пушистой шубы. Совершенствовать умение вырезать ножницами. Развивать речь. Закрепить навыки счета Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение согласованно работать. Развивать чувство цвета, композиции.
	Каникулы		
25	Весна	«Пейзаж «Весна идёт» Лыкова стр.162	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить детей планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
26	Космос	«Звёзды и кометы» Лыкова стр.181	Расширить знания детей о Всемирном Дне Космонавтики 12 апреля. Вызвать желание сделать красивую аппликацию, развивать интерес к художественному творчеству. Учить детей вырезать пятилучёвые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос цветной бумаги, фольги, гофрированной бумаги.
27	Комнатные растения	Конструирование из бумаги «Моё любимое	Учить детей строить предметную композицию из цветов. Развивать

		комнатное растение»	воображения, осваивать действия «опредмечивание». Учить видеть цветущие комнатное растение в цветных овалах и комочках бумаги. Создавать живописную композицию красиво и выразительно сочетая ее элементы по цвету и величине. Воспитывать желание сообща и согласованно создавать коллективные композиции Учить детей самостоятельно работать с бумагой, сминать ее в комки (шарики) разной величины, конструировать из них цветки и приклеивать их
28	Рыбы нашего края	Оригами «Рыбка»	Складывать из бумаги фигурки; развивать умение выполнять фигуру рыбы способом оригами по инструкции педагога, составлять творческую композицию. Расширять представления об морских обитателях. Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами. Продолжать учить конструировать по инструкции педагога. Развивать логическое мышление, чувство композиции. Развивать координацию движений рук, самостоятельно выполнять работу. Знать и соблюдать правила безопасности во время работы с ножницами. Прививать усидчивость. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
29	Транспорт	«Корабли на рейде» Комарова стр.27	Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Рассказать о городах Краснодарского края, о портовых городах. Рассматривание иллюстраций и фотографий городов: Краснодар, Армавир, Новороссийск, Туапсе, Сочи. Объяснение слова "рейд". Прививать усидчивость. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
30	День победы	«Открытка ветерану»	Развитие мелкой моторики пальцев, чувства композиции, пропорций. Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Совершенствовать навыки и умения в аппликации. Воспитывать

			художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, самостоятельность, аккуратность в работе. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание дарить радость людям, которые подарили Мир.
31	Первоцветы и насекомые весной	Конструирование: Из бумаги (оригами) «Тюльпан» Довженко «100 Оригами»	Продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами, продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги. Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами. Воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе
32	Школа. Школьные принадлежности	«Пригласительные на выпускной бал»	Продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами, продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги. развивать логическое мышление. Развивать конструктивную деятельность. Упражнять в умении конструировать их из ленточек и различных геометрических фигур. Воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе.

	Тема	НОД	Задачи
Р И С О В А Н И Е			1 в неделю - 32
1	Лес осенью. Дары лесов.	«Осенний лес» «Осенняя берёза» Бондаренко стр.424	Напомнить детям о разных приёмах изображения дерева. Закрепить цветовую раскраску деревьев осенью. Воспитать эстетический вкус. Учить аккуратно наносить мазки, добиваясь нужного результата. Привить любовь к родному краю.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	«Вкусные дары щедрой осени» Бондаренко стр.415	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты и овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования округлых форм. Способствовать формированию понятия «Натюрморт». Обратить внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с понятием «тональность». Воспитывать воображение, поддерживать творческие проявления. Развивать мелкую моторику рук.
3	Перелётные птицы	Иллюстрация по сказке «Серая шейка» Комарова стр.156	Учить выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Закрепить приёмы рисования восковыми карандашами. Вызвать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы. Воспитывать положительные качества: доброту, желание дружить, приходить на помощь другу.
4	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл	Рисование с натуры «Хлеб – всему голова»	Поддержать у детей интерес к окружающему. Развивать стремление рисовать хлебобулочные изделия, предложенные, как образец. Добиваться сходства с натурой. Продолжать учить правильно держать кисть, рисовать концом кисти и всей кистью. Воспитывать уважение к хлебу и людям, которые его выращивают.

			Воспитывать воображение, поддерживать творческие проявления. Развивать мелкую моторику рук.
5	Осень. Одежда, обувь, головные уборы.	«Укрась сарафан для куклы» Аверьянова стр.44	Продолжать знакомить детей с историей русского костюма. Знакомить с карельской вышивкой, как способом украшения сарафана. Учить рисовать узоры в полосе, используя короткие линии, крестики. Закрепить умение детей рисовать красками. Развивать цветное восприятие, творческую активность, уважение к народной культуре.
6	Дикие животные готовятся к зиме	Рисование по замыслу. «Любимые зверюшки.»	учить детей самостоятельно выбирать материалы и способы для создания сюжетной картинки. Развивать у детей чувство формы и композиции. Воспитывать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук, обогащать акт. словарь
7	Насекомые осенью	«Такие разные насекомые»	Учить детей рисовать насекомых. Развивать чувство ритма, композиции. Закрепить умение рисовать простым карандашом. Закрепить названия частей тела насекомых, форму туловища.
8	Поздняя осень	« Деревья смотрят в озёра» Лыкова стр 56	познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможность по мокрому с получением отпечатков. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
9	Посуда	Рисование Декоративное «Гжельская посуда» Аверьянова	продолжать учить детей видеть красоту, своеобразие гжельской росписи, закрепить знание об элементах росписи, учить выбирать узор. Закрепить приёмы рисования в технике «Мазка с тенью, капельки, спирали, завитки» Концом кисти. Развивать творческую активность.
10	Продукты питания	«Осенний натюрморт. Овощи» Лыкова стр.45	Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов, подвести к

			пониманию того что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм, и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
11	Животные жарких стран	«Животные жарких стран» Аверьянова стр.52	Расширить кругозор, знание детей об экзотических Животных, развивать эстетическое восприятие. Совершенствовать механические навыки рисования, использовать различные художественно - изобразительные материалы, Создавать сюжетную композицию поощрять творчество, фантазию. Способности вносить в композицию дополнения.
12	Зима	«Дремлет лес под сказку сна» Лыкова стр.98	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам. Развивать мелкую моторику рук, обогащать активный словарь детей.
13	Животные крайнего севера	«Северное сияние» Лыкова стр.141	учить детей самостоятельно выбирать материалы и способы для создания сюжетной картинки. Развивать у детей чувство формы и композиции. Воспитывать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук, обогащать активизировать словарь
14	Новый год	«Морозные узоры» Лыкова стр.92	учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширять и разнообразить образный ряд, создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов(точка, круг, завиток, листок) Совершенствовать технику рисования концом кисти, развивать чувство формы и композицию.
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
15	Зимние забавы. Зимние виды спорта	«За что люблю я зиму»	формировать у детей умение составлять сюжет рисунка, упражнять в композиционном освоении с всего пространства

			листа. Развивать умение передавать радостное настроение в рисунке, обучать способам передаче движения и частичного закрашивания предметов.
16	Зимующие птицы	«Синички и снегири» Бондаренко стр.444	продолжать учить детей передавать в рисунке поэтический образ. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закрепить умение рисовать акварелью, правильно пользоваться краской и кистью. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру
17	Дом. Квартира. Мебель.	«Домик с трубой и сказочник дым» Лыкова И.А. стр.144	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств при создании зимней композиции. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
18	Наш посёлок - Надвоицы	«Я и мой дом» Лыкова стр.46	закрепить навыки детей в изображении домов, видеть их разнообразие, стараться передавать в рисунках особенности разных зданий нашего посёлка. Воспитывать любовь к малой родине. Обогащать активный словарь. Развивать мелкую моторику рук.
19	Наш рай родной - Карелия	«Украсим рукавички и носочки карельским орнаментом»	познакомить детей с карельским орнаментом. Учить составлять гармоничную композицию. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению. Воспитывать усидчивость, волевые черты.
20	Защитники отечества	«Наши защитники»	закрепить умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образ солдата, изображать их жизнь, службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунка цветными карандашами в одном направлении. Развивать воображение, творчество, воспитывать желание быть

			солдатом.
21	Наша Родина - Россия	«Родная страна» Комарова Т.С. стр.100	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
22	Весенний праздник-женский день	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительному средству. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства «Портрет»
23	Семья	«Любимые мамины цветы»	продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками, подбирать контрастный фон к изображаемой композиции. Задумывать и воплощать в жизнь задуманное. Развивать фантазию, уметь доводить начатое до конца. Воспитывать любовь и заботливое отношение к своей семье.
24	Домашние животные	«Мой маленький друг» Утробина К.К стр.32	Учить детей передавать в рисунке образы собак. Расширять знания детей о домашних животных; умение находить слова - рифмы. Воспитывать бережное отношение к животным. Развивать воображение, творчество
25	Весна	Весна-красна» Аверьянова стр.58	Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности, умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности. Продемонстрировать детям создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).
26	Космос	«Летающие тарелки» Лыкова стр.184	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать

			способы получения несуществующих, выдуманных образов. Развивать воображение. Любознательность. Уверенность в реализации самых смелых замыслов.
27	Комнатные растения	«Цветок в горшочке»	Упражнять в умении рисовать с натуры, передавая особенности комнатного растения, как можно ближе к оригиналу, передавать оттенки и блики, закрепить умение рисовать концом кисти и всем ворсом, использование приема примакивание. Добиваться результата, доводить начатое до конца.
28	Рыбы нашего края	«Рыбки играют, рыбки сверкают» Лыкова И.А. стр.134	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте). Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
29	Транспорт	«На чём люди ездят» Комарова Т.С. стр.40	учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагая изображение по середине листа, изображать легко контур простым графическим карандашом и закрашивать цветными карандашами.
30	День победы	«Салют в честь 9 мая» Комарова Т.С. стр.138	Формировать представление о подвиге русского народа, освободившего свою Родину от фашистских захватчиков. Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, разный нажим на штамп. Развивать выработку умений видеть цветовую гамму. Воспитательные: Воспитывать интерес к способу выполнения

			изобразительных работ, посредством использования способа нестандартного рисования. Воспитывать гордость за свою Родину, к её защитникам. Воспитывать умение убирать за собой рабочее место.
31	Первоцветы и насекомые весной	«Весенний ковёр»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
32	Школа. Школьные принадлежности	Обложка для книги (декоративная)	Учить передавать особенности построения орнамента на передней и задней обложки книги, красиво подбирать цвета к цвету бумаги выбранной для обложки. Отражать в рисунки и подборе цветов содержанием выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.

	Тема	НОД	Задачи
ЛЕПКА 1 в неделю -32			
1	Лес осенью. Дары лесов.	«Грибы в корзинке»	закреплять умения лепить предметы и их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки «Углубления, замкнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки грибов. Развивать творческую активность. Воспитывать воображение, усидчивость.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	«Фрукты и овощи»	Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей и фруктов при лепке с натуры. Использовать знакомые приёмы лепки. Уточнить знание форм – шар, цилиндра. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем как натура передана в лепке.
3	Перелётные птицы	«Лебёдушка» Лыкова стр.52	Совершить технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Свободно применять знакомые приёмы для лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
4	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл	«Хлебобулочные изделия»	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение. Воспитывать уважение к труду взрослых,

			бережное отношение к хлебу.
5	Осень. Одежда, обувь, головные уборы.	По замыслу Комарова Т.С. стр.54	Учить детей самостоятельно выбирать содержание своей работы. Использовать знакомые приёмы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работу
6	Дикие животные готовятся к зиме	«Кто в лесу живёт» Лыкова стр.58 Декоративная тарелка.	вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции лесных животных(медведь, волк, лиса, заяц..) Продолжать учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Развивать творческую активность. Воспитывать интерес к сотрудничеству. продолжать учить детей видеть красоту, своеобразие гжельской росписи, закрепить знание об элементах росписи, учить выбирать узор. Развивать творческую активность.
7	Насекомые осенью	«Бабочки-красавицы»	учить детей самостоятельно реализовывать творческую задачу. Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять инициативу и сообразительность. Развивать творческую активность. Воспитывать воображение, усидчивость.
8	Поздняя осень	«По замыслу»	учить самостоятельно намечать содержание лепки, отделять форму фигуры, детали, добиваться выразительности задуманного, используя известные способы лепки, учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
9	Посуда	«Чайный сервиз»	Закрепить умение детей применять различные приёмы лепки-скручивание, расплющивание,

			оттягивание, сглаживание. Развивать чувство формы и размера предмета, передавать все изгибы предмета. Развивать вкус и воображение. Украшать предметы декоративными элементами, учить детей объединять группы предметов единой художественной композицией.
10	Продукты питания	По замыслу Комарова стр.152	учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
11	Животные жарких стран	«Животные жарких стран» Лыкова стр. 102	учить лепить животных разными способами добиваясь сходство. Дополнять образ характерными особенностями, воспитывать настойчивое умение, желание доводить начатое до конца.
12	Зима	«Зимнее превращение Пугала» Лыкова стр.96	Показать возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета, развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла, воспитывать стремления добиваться полученного результата, доводить начатое дело до конца Развивать умение давать развёрнутую оценку своей работы и работы товарища.
13	Животные крайнего севера	«Животные севера	Обогащать знание детей о животных севера, лепить животных из целого куска, передавая движения(сидит, бежит), Показать приёмы оформления вылепленной фигурки доп. Элементами, развивать глазомер, чувство формы, пропорции, воспитывать желание лепить
14	Новый год	«Ёлкины игрушки: Мишки, шишки, и хлопушки»	Учить детей создавать образы животных, игрушек, лепить из солёного теста скульптурным

		Лыкова стр.100	способом. Показать новый способ оформления лепных фигур-Оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер. Воспитывать аккуратностью.
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
15	Зимние забавы. Зимние виды спорта	«Лыжник» Комарова стр.76	учить детей лепить фигуру лыжника-человека в движении, передавать форму строения, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки, доводить начатое до конца, радоваться успехам товарищей. Воспитывать любовь к спорту и к здоровому образу жизни, развивать мелкую моторику рук. Обогащать активный словарь детей.
16	Зимующие птицы	«Птицы на кормушке» Комарова стр.120	учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к птицам
17	Дом. Квартира. Мебель	«Стол и табурет» Интернет ресурсы	учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели. Активизировать в речи детей название предметов мебели. Совершенствовать умение лепить разные по форме и размеру предметы. Развивать творческое воображение. Развивать мелкую моторику пальцев.
18	Наш посёлок - Надвоицы	По замыслу Комарова стр.62	учить самостоятельно намечать содержание работ, тщательно прорабатывать детали, формы, добиваясь выразительности задуманного, использовать известные способы лепки, доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работу своих товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
19	Наш родной край -	«Животные наших лесов»	вызвать интерес к составлению

	Карелия	Лыкова стр.58	сюжетной композиции из вылепленных животных. Выявить особенности строения животного, соотносить по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, воспитывать интерес к сотрудничеству.
20	Защитники отечества	«Воин»	совершенствовать умение лепить фигуры человека, предложить варианты лепки разными способами, изображение характеристики экипировки(формы). Учить доводить дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев, рук.
21	Наша Родина - Россия	Государственные символы Интернет ресурс	формирование у детей образа родной страны. Воспитание у детей любви к Родине, воспитание патриотизма, уважительного отношения к символам «флаг», «герб», «гимн». Развитие интереса к истории и культуре родной страны. Расширение кругозора детей в области государственной символики. Развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон.
22	Весенний праздник-женский день	«Чудо-цветок»	Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера
23	Семья	«Сказка репка»	Продолжать лепить сказочных героев используя разнообразные способы лепки, дополняя образы характерными особенностями. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.
24	Домашние животные	«Фигурка животного» Комарова Т.С. стр.158	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела.

			Развивать фантазию и творческое мышление. Формировать и закреплять представление детей о домашних животных, продолжать формировать у детей положительное отношение к процессу лепки.
	Каникулы		
25	Весна	«Чудо - букет» Лыкова И.А. стр.162	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать способ получения большого количества одинаковых элементов - сворачивание трубочки и разрезание на части. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание совершать добрые поступки, оказывать помощь товарищам. Воспитывать художественный вкус. Развивать чувство цвета и композиции. Обогащать словарный запас детей словами: панно, эскиз.
26	Космос	«В далёком космосе» Лыкова И.А. стр.182	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Формировать умения использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание), обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Закреплять знания детей о профессии космонавта.
27	Комнатные растения	Мое любимое комнатное растение. Интернет-ресурс	закреплять умение лепить предметы круглой, овальной, формы. Учить передавать характерные особенности строения и окраски цветка. Упражнять исп-ть стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспит-ть интерес к живой

			природе.
28	Рыбы нашего края	«На дне морском» Лыкова И.А. стр.130	Продолжить освоение рельефной лепки, создавать уплощённые фигурки рыб. Уметь прикреплять к основе, украшать наклепами, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Развивать комбинаторские способности, совершенствовать умение оформлять подделку (точки, пятна, чешуя). Формировать умение планировать работу. Видеть результат.
29	Транспорт	По замыслу Комарова Т.С. стр.54	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
30	День победы	«Парад победы» Интернет-ресурс	развивать творчество детей, учить свободно использовать, для создания образов разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
31	Первоцветы и насекомые весной	Барельеф «Цветы»	продолжать освоение техники рельефной лепки, создавать уплощённые фигуры цветов, украшать наклепами и конструкциями рельефного рисунка. Формировать умение планировать работу, предвидеть

			результат и достигать его.
32	Школа. Школьные принадлежности	Лепим буквы и цифры.	Закрепить представление о начертании печатных букв и цифр, показать что цифры и буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику.

Аппликация чередуется с ручным трудом и конструированием

(1 занятие через неделю 16+16 – 32 занятия)

	Тема	Художественное творчество Аппликация/ Конструирование и ручной труд	Задачи
1	Лес осенью. Дары лесов.	Конструирование «Плетенный туесок» Занятия по конструированию из бумаги (подготовительная группа) О.Дорошенко	учить делать предметы цилиндрической формы. Закрепить умение придавать листу бумаги цилиндрическую форму, упражнять в умении на глаз делать надрезы на равном расстоянии, развивать умение работать в темпе, соблюдать последовательность, навыки безопасной работы ножницами, клеем. Воспитать старательность, аккуратность. Развивать инициативу, творчество.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	Аппликации «Осенний натюрморт» Лыкова стр.44	Совершать технику вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвойне. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт получается при сочетании разных цветов, форм и техник. Воспитывать старательность, аккуратность. Развивать инициативу, творчество.
3	Перелётные птицы	Аппликация «Летят птицы» Лыкова стр.62	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изображение техники. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания.

4	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл	Конструирование из картона «Мельничка»	Показать детям приёмы работы с картоном. Рассказать о мельницах (краткая история). Развивать мелкую моторику. Закреплять умение работать с ножницами. Вызвать интерес к созданию поделки
5	Одежда, обувь, головные уборы.	Ручной труд «Пришивание пуговиц»	Научить детей владеть иглой при пришивании пуговиц. Прививать навыки самообслуживания. Воспитывать трудолюбие, интерес к ручному труду и получать удовольствие о самостоятельно проделанной работы, приносящей пользу. Развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию, зрительное внимание творческое воображение.
6	Дикие животные готовятся к зиме	«Кто в лесу живет - медвежонок» Лыкова стр.60	учить детей составлять Сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельному нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Поощрять у детей желание воплощать в худ. форме свои представления, переживания, чувства. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Воспитывать старательность, аккуратность. Развивать инициативу, творчество.
7	Насекомые осенью	Конструирование «Мотылек» (оригами)	Уточнить знания детей о насекомых, бабочках. Закрепить умение складывать квадрат пополам, верхний треугольник складывать ступенькой, как веер. Закрепить умение складывать заготовку по линии сгиба. Формировать бережное отношение к живому. Развивать пространственное воображение, коммуникационность в самосознании.
8	Поздняя осень	Аппликация « Осенний пейзаж» Лыкова стр.50, 54	учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию «Осенний лес», Подбирать красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева, поощрять детей. Воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. Воспитывать интерес к познанию природы.

9	Посуда	Конструирование «Стаканчик» (Из бумаги) Лыкова	учить детей складывать бумагу в разных направлениях, старательно проглаживать линию сгиба, развивать глазомер, совмещать углы и стороны, развивать умение рассуждать при каких случаях удобен бумажный стаканчик и чем он не удобен
10	Продукты питания	Аппликация «Плетенная корзинка для натюрморта» Лыкова стр.42	учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинка для натюрмортов из фруктов). Совершенствовать технику аппликации, резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба, закруглять уголки прямоугольной формы. Оформлять подделку по своему желанию вырезанными элементами. Воспитывать самостоятельность, активность.
11	Животные жарких стран	Ручной труд (оригами) «Животные в зоопарке»	Научить делать жирафа, слона, Закрепить умение складывать базовую форму, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать желание доводить начатое до конца, воспитывать настойчивость, стремление добиваться поставленной цели.
12	Зима	аппликация «Цветочные снежинки» Лыкова стр.102	Учить вырезать снежинки из белой бумаги. Совершенствовать навыки вырезывания, с опорой на схему, закрепить навыки вырезывания, элементов прорезного декора (круг, полукруг, треугольник, ромб, зигзаг, волна, елочка и др. Развивать координацию, в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству (бумажному фольклору). Знакомство с искусством бумажного декора с рассматриванием иллюстраций, освоение элементов прорезного декора, упражнение в вырезывании отдельных элементов на полосе, сложенной вдвое, наблюдение на прогулке за снежинками, чтение стихотворений о снежинках.
13	Животные крайнего севера	Аппликация «Белый медведь и северное сияние» (обрывание) Лыкова стр.140	Побуждать детей к самостоятельному поиску сложных изображений северных животных по представлению или с опорой на иллюстрации. Изображать животных в движении, точно передавать особенности его внешнего вида, пропорции. Развивать

			чувство формы и композиции, мелкую моторику рук.
14	Новый год	Аппликация «Новогодние игрушки» Лыкова стр.104	Учить детей делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона. Показать один из способов их изготовления путём соединения 6-8 одинаковых форм(кругов, ромбов, квадратов) вырезанных по условной мерке. Предложить украсить их по собственному желанию, развивать у детей чувство цвета, воспитывать эстетическое отношение к интерьеру
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
15	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Аппликация «Лыжник»	учить работать с бумагой, ножницами по инструкции воспитателя, вырезать по контуру. Научить детей играть с игрушкой, создавая для игры разные ситуации и композиции: «Лыжня для лыжного спорта»,» Лыжное двоеборье», «Прыжки с трамплина», «Гонка лыжников». Воспитывать любовь к спорту, гордость за российских спортсменов, обогащать словарь.
16	Зимующие птицы	Аппликация. «Перо жар птицы» Лыкова стр.113	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. Продолжать знакомить с приёмом штриховки и тушёвки цветным карандашом. Готовить руку к письму.
17	Дом. Квартира. Мебель	Конструирование «Многоэтажные дома» (мелкий строитель)	Закрепить умение детей конструировать здание различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные постройки. Развивать эстетический вкус, воспитывать желание строить.
18	Наш посёлок Надвоицы	Конструирование (из строительного материала) «Улица нашего поселка».	совершенствовать навыки работы с крупным строителем, развивать пространственное восприятие, творческое воображение. Продолжать учить строить по схеме, воспитывать умение договариваться с товарищами. Закрепить название деталей строителя. Воспитывать любовь и доброе отношение к родному поселку.

19	Наш родной край - Карелия	Ручной труд (плетеный туесок)	учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать по цвету, добиваясь красивого сочетания закреплять умение делать объёмную под делку на основе цилиндра.
20	Защитники отечества	Аппликация Открытка «Подарок папе» Интернет - ресурс	Развивать у детей творческие способности. Формировать навыки вырезания. совершенствовать технику аппликации. Формировать представление детей о родах войск Российской Армии, предстоящем празднике. Воспитывать чувство гордости за своего папу- солдата. Воспитывать аккуратность, усидчивость, умение доводить начатое дело до конца.
21	Наша Родина - Россия	Аппликация «Российский флаг»	Закрепить знания детей о символе России — государственном флаге, познакомить с приемом наклеивания изображения флага из полосок бумаги, частично создавая иллюзию передачи объема, воспитывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.
22	Весенний праздник-женский день	Конструирование «Цветы для мамы»	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы. Развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов. Воспитывать желание поздравить маму.
23	Семья	Конструирование «Сумочка для подарков» Тарловская стр.158	Учить делать аппликацию из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от созданного образа Развивать глазомер. Мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Вызвать желание подарить свою работу членам семьи.
24	Домашние животные	«Овечки на пастбище» Интернет - ресурс	Закрепить названия домашних животных: овца, баран, ягнята. Формировать умение выполнять сюжетную аппликацию в нетрадиционных техниках. Знакомить детей с приемом аппликации - выклеивание силуэта ватными шариками для придания эффекта пушистой шубы. Совершенствовать умение вырезать ножницами. Развивать речь. Закрепить навыки счета Развивать мелкую моторику. Воспитывать уважительное отношение друг к другу, умение согласованно работать. Развивать чувство цвета,

			композиции.
	Каникулы		
25	Весна	«Пейзаж «Весна идёт» Лыкова стр.162	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений; продолжать учить детей планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции.
26	Космос	«Звёзды и кометы» Лыкова стр.181	Расширить знания детей о Всемирном Дне Космонавтики 12 апреля. Вызвать желание сделать красивую аппликацию, развивать интерес к художественному творчеству. Учить детей вырезать пятилучёвые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые). Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос цветной бумаги, фольги, гофрированной бумаги.
27	Комнатные растения	Конструирование из бумаги «Моё любимое комнатное растение»	Учить детей строить предметную композицию из цветов. Развивать воображения, осваивать действия «опредмечивание». Учить видеть цветущие комнатное растение в цветных овалах и комочках бумаги. Создавать живописную композицию красиво и выразительно сочетая ее элементы по цвету и величине. Воспитывать желание сообща и согласованно создавать коллективные композиции Учить детей самостоятельно работать с бумагой, сминать ее в комки (шарики) разной величины, конструировать из них цветки и приклеивать их
28	Рыбы нашего края	Оригами «Рыбка»	Складывать из бумаги фигурки; развивать умение выполнять фигуру рыбы способом оригами по инструкции педагога, составлять творческую композицию. Расширять представления об морских обитателях. Продолжать формировать умение конструировать поделки из бумаги способом оригами. Продолжать учить конструировать по инструкции педагога. Развивать логическое мышление, чувство композиции.

			Развивать координацию движений рук, самостоятельно выполнять работу. Знать и соблюдать правила безопасности во время работы с ножницами. Прививать усидчивость. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
29	Транспорт	«Корабли на рейде» Комарова стр.27	Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Рассказать о городах Краснодарского края, о портовых городах. Рассматривание иллюстраций и фотографий городов: Краснодар, Армавир, Новороссийск, Туапсе, Сочи. Объяснение слова "рейд". Прививать усидчивость. Формировать умение доводить начатое дело до конца.
30	День победы	«Открытка ветерану»	Развитие мелкой моторики пальцев, чувства композиции, пропорций. Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Совершенствовать навыки и умения в аппликации. Воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, самостоятельность, аккуратность в работе. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание дарить радость людям, которые подарили Мир.
31	Первоцветы и насекомые весной	Конструирование: Из бумаги (оригами) «Тюльпан» Довженко «100 Оригами»	Продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами, продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги. Познакомить детей с новым способом изготовления цветов в стиле оригами. Воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе
32	Школа. Школьные принадлежности	«Пригласительные на выпускной бал»	Продолжать учить создавать объёмные изображения, применяя способы оригами, продолжать знакомство с качеством и свойствами бумаги. развивать логическое мышление. Развивать конструктивную деятельность. Упражнять в умении конструировать их из ленточек и различных геометрических фигур. Воспитывать художественный вкус,

			любовь и бережное отношение к природе.
--	--	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424451020

Владелец Кузовенкова Виктория Алексеевна

Действителен с 10.12.2024 по 10.12.2025