

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение- детский сад № 3
п. Надвоицы (МКДОУ №3)**

МУНИЦИПАЛЬНО
Е КАЗЕННОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬН
ОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №
3 П. НАДВОИЦЫ

Подписано цифровой
подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ
КАЗЕННОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ
САД № 3 П. НАДВОИЦЫ
Дата: 2021.11.15 15:59:33
+03'00'

«Утверждаю»
Зав. МКДОУ №3 п. Надвоицы

_____ В.А. Кузовенкова

Приказ № 29/1-ОД от 01.09.2021 год

**Рабочая программа
Образовательная область
«Речевое развитие»**

Содержание:

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка
- 1.1. Цели и задачи по реализации Программы.
- 1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении
- 1.3. Планируемые результаты по образовательной области "Речевое развитие» (целевые ориентиры).

II. Содержательный раздел

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка (образовательной областью) «Речевое развитие" по возрастам:
 - 2.1 Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в группе раннего возраста
 - 2.2 Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в I младшей группе
 - 2.3. Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в II младшей группе
 - 2.4 Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в средней группе
 - 2.5 Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в старшей группе
 - 2.6. Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в подготовительной к школе группе.
 - 2.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы по образовательной области «Речевое развитие»

III. Организационный раздел

- 3.1 Психолого-педагогические условия реализации речевого развития.
- 3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды.
- 3.3. Методическое обеспечение программы

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МКДОУ № 3 п. Надвоицы, соответствующей требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, в соответствии с нормативными правовыми документами, регламентирующими организацию и функционирование дошкольных учреждений.

Учебная нагрузка соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиНом 2.3/2.4.3590-20. Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации (на русском языке как родном, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования и на основании заявления родителей (законных представителей).

1.1. Цели и задачи по реализации Программы.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Направления работы по речевому развитию:

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя.
4. Развитие связной речи.
5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС ДО

- овладение речью как средством общения и культуры, (это значит, надо сформировать устную речь детей на таком уровне, чтобы они не испытывали трудностей в установлении контактов со сверстниками и взрослыми, чтобы их речь была понятна окружающим);
- обогащение активного словаря, (происходит за счет основного словарного фонда дошкольника и зависит от нашего с вами словаря и словаря родителей, для расширения словаря детей создаются благоприятные условия при комплексно - тематическом планировании работы);
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, (наша связная речь состоит из двух частей-диалога и монолога. Строительным материалом для неё является словарь и освоение грамматического строя речи, т.е. умение изменять слова, соединять их в предложения);
- развитие речевого творчества, (работа не простая, предполагает, что, дети самостоятельно составляют простейшие короткие рассказы, принимают участие в сочинении стихотворных фраз, придумывают новые ходы в сюжете сказки и т.д. Все это становится возможным, если мы создаем для этого условия);
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, (Главная проблема состоит в том, что книга перестала быть ценностью во многих семьях, дети не приобретают опыт домашнего чтения - слушания, книга должна стать

спутником детей);

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры, фонематического слуха, (ребенок усваивает систему ударений, произношение слов и умение выразительно говорить, читать стихи).

1.2.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. В ДОУ воспитываются дети с 1 года до 8 лет.

12 групп общеразвивающей направленности и 2 группы для детей с ОВЗ (ОНР) однородны по возрастному составу детей:

- группа раннего возраста - с 1 году до 2-х лет (2);
- I младшая группа - с 2-х до 3-х лет (2);
- II младшая группа - с 3-х до 4-х лет (2);
- средняя группа - с 4-х до 5-ти лет (2);
- старшая группа - с 5-ти до 6-ти лет (2);
- подготовительная к школе группа - с 6-ти до 7 лет (2).
- старшая речевая группа – с 5 до 6 лет;
- подготовительная речевая группа – (с 6 до 7 лет).

По наполняемости группы соответствуют требованиям Сан ПиНом 2.3/2.4.3590-20 и порядку организации и осуществления образовательной деятельности по ООП ДО:

раннего возраста (с 1 году до 3-х лет) - 20 детей,

дошкольного возраста (с 3-х до 7-ми лет) - 20 детей

Особенности развития детей раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Возраст от 1 до 2 лет является периодом существенных перемен в жизни маленького ребенка. Раннее детство - самый поддающийся педагогическим воздействиям период. Все осваивается и познается впервые. Прежде всего, ребенок начинает ходить. Получив возможность самостоятельно передвигаться, он осваивает дальнейшее пространство, самостоятельно входит в контакт с массой предметов, многие из которых ранее оставались для него недоступными. В этом возрасте темп роста и развития ребенка несколько замедляется. Ежемесячная прибавка роста составляет 1 см, веса 200-250 граммов.

С психолого-педагогической точки зрения ранний возраст, от одного года до трех лет, требует наибольшего внимания к себе в плане предоставляемых возможностей для ускорения психического развития ребенка, использование или неиспользование которых может иметь серьезные последствия. По данным, которыми в настоящее время располагает психологическая наука, этот возраст является одним из ключевых в жизни ребенка и во многом определяет его будущее психологическое развитие. Особое значение этого возраста объясняется тем, что он непосредственно связан с тремя фундаментальными жизненными приобретениями ребенка: прямохождением, речевым общением и предметной деятельностью. Прямохождение обеспечивает ребенку широкую ориентацию в пространстве, постоянный приток необходимой для его развития новой информации. Речевое общение позволяет ребенку усваивать знания, формировать необходимые умения и навыки и через учителя, человека, владеющего ими, быстрее приобщаться к человеческой культуре. Предметная деятельность непосредственно развивает способности ребенка, в особенности его ручные движения. Каждый из этих факторов незаменим, а все они, вместе взятые, достаточны для разностороннего и полноценного психического и поведенческого развития маленького растущего человека. Настойчивость, с которой дети учатся ходить, свидетельствует о том, что стояние на двух ногах и прямохождение доставляют детям непосредственное эмоциональное удовольствие. У него высвобождаются руки для манипулирования предметами, для ориентировочно-исследовательской деятельности и конструкторской, творческой работы. Примерно к трем годам память, восприятие, воображение и внимание ребенка начинают приобретать человеческие свойства. Но главное состоит в том, что в данном возрасте ребенок

овладевает тем умением, которое существенным образом влияет на его последующее поведенческое, интеллектуальное и личностное развитие. Речь идет о способности понимать и активно пользоваться языком в общении с людьми. Благодаря постоянному речевому взаимодействию со взрослыми ребенок из биологического существа к середине раннего детства превращается по своим поведенческим и психологическим качествам в человека, а к концу этого периода — в личность. Развитие познавательных процессов и речи помогает ребенку ускоренно приобретать знания, усваивать нормы и формы человеческого поведения.

Именно в раннем возрасте ребенок впервые открывает для себя тот замечательный факт, что все в мире людей имеет свое название. Через речь, которой ребенок практически овладевает в эти годы, он получает прямой доступ к важнейшим достижениям человеческой материальной и духовной культуры. Через речевое общение со взрослыми он приобретает в десятки раз больше информации об окружающем его мире, чем с помощью всех данных ему от природы органов чувств.

Для ребенка речь является не только незаменимым средством общения, но также играет важнейшую роль в развитии мышления и в саморегуляции поведения. Направленная с конца раннего детства не только на окружающих людей, но и на самого себя, речь позволяет ребенку овладевать собственным поведением и собственными психическими процессами, делать их в определенной степени произвольно регулируемы. В результате такого “высвобождения” ребенка, уменьшения его зависимости от взрослого бурно развиваются познавательная активность, предметные действия. На втором году жизни у ребенка наблюдается развитие предметных действий, на третьем году жизни предметная деятельность становится ведущей. К трем годам у него определяется ведущая рука и начинается формироваться согласованность действий обеих рук. С возникновением предметной деятельности, основанной на усвоении именно тех способов действия с предметом, которые обеспечивают его использование по назначению, меняется отношение ребенка к окружающим предметам, меняется тип ориентирования в предметном мире. Вместо вопроса: «что это?» - при столкновении с новым предметом у ребенка возникает вопрос: «что с этим можно делать?». Вместе с тем этот интерес чрезвычайно расширяется. Так, при свободном выборе предметов и игрушек он стремится познакомиться с возможно большим количеством их, вовлекая предметы в свою деятельность. В тесной связи с развитием предметных действий идет развитие восприятия ребенка, так как в процессе действий с предметами ребенок знакомится не только со способами их употребления, но и с их свойствами - формой, величиной, цветом, массой, материалом и т.п.

У детей возникают простые формы наглядно-действенного мышления, самые первичные обобщения, непосредственно связанные с выделением тех или иных внешних и внутренних признаков предметов.

В начале раннего детства восприятие ребенка развито еще чрезвычайно слабо, хотя в быту ребенок выглядит достаточно ориентированным. Ориентирование происходит, скорее, на основе узнавания предметов, чем на основе подлинного восприятия. Само же узнавание связано с выделением случайных, бросающихся в глаза признаков-ориентиров. Переход к более полному и всестороннему восприятию происходит у ребенка в связи с овладением предметной деятельностью, особенно орудийными и соотносящими действиями, при выполнении которых он вынужден ориентироваться на разные свойства объектов (величину, форму, цвет) и приводит их в соответствие по заданному признаку. Сначала соотнесение предметов и их свойств происходит практически. Затем это практическое соотнесение приводит к появлению соотнесений перцептивного характера. Начинается развитие перцептивных действий. Формирование перцептивных действий по отношению к разному содержанию и разным условиям, в которых это содержание воплощается, происходит неодновременно. По отношению к более трудным заданиям ребенок раннего возраста может остаться на уровне хаотических действий, без всякого учета свойств объектов, с которыми он действует, на уровне действий с применением силы, которые не ведут его к положительному результату. По отношению к заданиям, более доступным по содержанию и более близким к опыту ребенка, он может перейти к практическому ориентированию - к проблемам, которые в некоторых случаях могут обеспечить положительный результат его деятельности. В ряде заданий он переходит уже к собственно перцептивному ориентированию. Хотя ребенок в этом возрасте редко

пользуется зрительным соотнесением, а использует развернутое “примеивание”, однако оно обеспечивает лучший учет свойств и отношений объектов, дает больше возможностей для положительного решения поставленной задачи. Овладение “промериванием” и зрительным соотнесением позволяет детям раннего возраста не только производить дифференциацию свойств предметов на “сигнальном” уровне, т.е. производить поиск, обнаружение, различение и идентификацию объектов, но и осуществлять отображение свойств объектов, их подлинное восприятие на основе образа. Это находит свое выражение в возможности делать выбор по образцу. Тесная связь развития восприятия и деятельности проявляется в том, что выбор по образцу ребенок начинает осуществлять по отношению к форме и величине, т.е. по отношению к свойствам, которые необходимо учитывать в практическом действии, а уж затем - по отношению к цвету. Развитие речи в этот период идет особенно интенсивно. Освоение речи является одним из основных достижений ребенка второго-третьего года жизни. Если к возрасту 1 год ребенок приходит почти совсем без речи, имея в словаре 10-20 лепетных слов, то к 2 годам 200-300 слов. На протяжении раннего возраста речь приобретает все большее значение для всего психического развития ребенка. Она становится важнейшим средством передачи ребенку общественного опыта. Естественно, что взрослые, руководя восприятием ребенка, активно пользуются названием свойства предметов. Возникновение речи тесно связано с деятельностью общения, она появляется для целей общения и развивается в его контексте. Потребность в общении формируется при активном воздействии взрослого на ребенка. Смена форм общения также происходит при инициативном воздействии взрослого на ребенка. Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

Особенности развития детей младшего дошкольного возраста (от 2 лет до 4 лет)

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения с взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я — сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие организации жизни в младших группах.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей к общению со сверстниками и сопереживанию. В младшем дошкольном возрасте открываются новые

возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателю, сверстникам. Дети 3—4 лет — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной - двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5—6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется

в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Особенности развития детей среднего дошкольного возраста

(от 4 лет до 5 лет)

В *игровой деятельности* детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Много внимания уделяется развитию *творческих способностей* детей в игре, в изобразительной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, Организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Взросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость. Увидев перевозбуждение ребенка, воспитатель, зная слабость тормозных процессов детей 4-5 лет, переключит его внимание на более спокойное занятие. Это поможет ребенку восстановить силы и успокоиться.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться *образное мышление*. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться *воображение*. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится

предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается *грамматическая сторона речи*. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

На пятом году жизни активно проявляется стремление детей к *общению* со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется обществом кукол, то средний дошкольник нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более длительными и активными.

Новые черты появляются в общении средних дошкольников с воспитателем. Как и дети младшей группы, они охотно сотрудничают с взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру.

Дошкольник пятого года жизни отличается *высокой активностью*. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей средней группы. В течение пятого года жизни воспитатель становится свидетелем разных темпов развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, «взрослеют» быстрее и уже со второй половины среднего дошкольного возраста начинают отчетливо проявлять черты старшей возрастной ступени.

У детей средней группы наблюдается пробуждение интереса к *правилам поведения*. Именно к пяти годам начинаются многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или кто-то не выполняет требование. Неопытный воспитатель иногда расценивает такие заявления ребенка как «ябедничество» и отрицательно к ним относится. Между тем «заявление» ребенка свидетельствует о том, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства.

Взаимоотношения со сверстниками *характеризуются избирательностью*, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий. С развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции. Развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Особенности развития детей старшего дошкольного возраста (5 лет до 7 лет)

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности

Дети **шестого года** жизни уже могут распределять роли до начала *игры* и строят свое поведение, придерживаясь роли, игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие.

Развивается *изобразительная деятельность* детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе *пространственного положения* объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться *образное мышление*. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словеснологического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие *воображения* в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает *совершенствоваться речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых *играх* дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в *изобразительной деятельности*, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется *конструирование из природного материала*. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться *восприятие*, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться *воображение*, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться *внимание дошкольников*, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает *развиваться речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Высшей формой самостоятельности детей является *творчество*. Все это - обязательные элементы

образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в *разрешении проблемных ситуаций*, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники способны освоить правила культуры поведения и общения. Им становятся понятны мотивы выполнения правил. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему *школьному обучению*. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты по образовательной области "Речевое развитие"

Планируемые результаты освоения Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, их особых образовательных потребностей, которые представляют собой социальнорегулятивные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К началу дошкольного возраста (к 3 годам):

- ребенок владеет активной и пассивной речью, включённой в общение;
- ребенок может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;
- ребенок знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью,
ребенок может выражать свои мысли и желания,
ребенок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,
ребенок может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка (образовательной областью) «Речевое развитие» по возрастам:

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в группе раннего возраста (второй год жизни)

Задачи образовательной деятельности

Развитие умений понимать речь взрослого

1. Учить пониманию функций предметов и действий с ними; соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы.
2. Побуждать отыскивать предметы, игрушки, задавая вопросы «Где?», «Куда?»

3. Учить наблюдать за разыгрыванием небольших игровых действий со знакомыми игрушками, сопровождаемых словом.
4. Учить понимать, что одно и то же действие можно совершать с разными игрушками, с одной и той же игрушкой — разные действия.

Развитие активной речи

1. Побуждать ребенка включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).
2. Учить отвечать на вопросы «Кто?», «Что?», «Что делает?»
3. Побуждать выполнять несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми).
4. Стимулировать подражание речи взрослого человека.
5. Активизировать речевые реакции путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации.

Развитие речи, ознакомление с окружающим

Содержание образовательной деятельности

Выполнение несложных поручений по слову воспитателя, умение отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. Самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывание, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, а также речевая активность ребенка в процессе отобразительной игры. Наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом. Эти объекты привлекают внимание малышей и вызывают яркие эмоциональные и речевые реакции, непроизвольную ситуативную речь. Взрослый в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность малыша, а именно дает развернутое речевое описание происходящего, того, что малыш пока может выразить лишь в однословном высказывании. Игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живет?», «Чей малыш?», «Чья мама?», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноименные действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами.

2.2 . Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в I младшей группе (третий год жизни).

Задачи образовательной деятельности:

Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.

1. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.
2. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).

Развитие речи

Содержание образовательной деятельности

Связная речь. Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят: — названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; — названия некоторых трудовых действий и собственных

действий; — имена близких людей, имена детей группы; — обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. Грамматическая правильность речи Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей. Звуковая культура речи Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка. Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.3 Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в II младшей группе (четвертый год жизни).

3 Задачи образовательной деятельности

- 4** Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
- 5** Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
- 6** Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
- 7** Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
- 8** Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
- 9** Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
- 10** Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Речевое развитие

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть);

различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря. Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в средней группе (пятый год жизни).

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.
2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Речевое развитие

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества. Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

2.5. Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в старшие группы (шестой год жизни)

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и добросовестно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Речевое развитие

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества. Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу,

рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подготовка к обучению грамоте

Содержание образовательной деятельности

Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

2.6. Содержание психолого-педагогической работы по речевому развитию в подготовительной к школе группе (седьмой год жизни).

Задачи образовательной деятельности:

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Речевое развитие

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!»), «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контрастаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества. Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного

опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Обогащение активного словаря. Освоение умений:

- подбирать точные слова для выражения мысли;
- выполнять операцию классификации
- деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.;
- находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Подготовка к обучению грамоте

Содержание образовательной деятельности

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их , характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Художественная литература

Содержание образовательной деятельности

Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

2.7 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы по образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Формы организации образовательной деятельности по реализации образовательной области
«Речевое развитие»**

Формы образовательной деятельности			
Ключевые моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
• Наблюдение • Прогулки • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Обсуждение поведения • Беседы	• Занятия • Игры (подвижные, спортивные, дидактические) • Тематические досуги • Развлечения • Походы • Театрализованная деятельность	• Игры (дидактические, подвижные, спортивные) • Самостоятельная деятельность • Рассматривание иллюстраций • Сюжетно-ролевая игра	Создание развивающей среды • Проектная деятельность • Прогулки • Турниры • Туристические походы • Фотовыставки

Перечень учебных программ, учебных курсов и используемых технологий

Вид образовательной деятельности	Название группы	Название групп					
		раннего возраста	подготовительная группа	старшая группа*	средняя группа*	младшая группа*	подготовительная к школе
Речевое развитие	Программа «Развитие речи, ознакомление с окружающим миром»	Программа «Развитие речи и мышления»					
	Программа «Речевое развитие»			Программа «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду» (старшая и подготовительная речевая группы) (комплект методической литературы)			

	готовка к ию грамоте					Е. Журова «Обучение школьников грамоте»
--	-------------------------	--	--	--	--	--

Используют элементы технологии ТРИЗ – РТВ: мозговой штурм, морфологический анализ, эмпатии, фокальных объектов и др.

Для развития собственно речевой активности детей в ДООУ созданы необходимые условия:

- Здоровая речевая среда;
- Организация художественно- речевых уголков в группах;
- Наличие дидактических пособий, игр, серии картин и картинок, морфологические таблицы, карты Проппа, модели для составления рассказов и др.

Содержание работы по речевому развитию планируется и осуществляется на специально организованной образовательной деятельности, в ходе совместной деятельности воспитателя с детьми и свободной речевой активности дошкольников.

В ДООУ осуществляется квалифицированная коррекция речевых нарушений. Учитель - логопед, основываясь на данных диагностики речевого развития детей в соответствии с возрастной нормой, проводит следующую работу:

- обследует речь воспитанников средней группы;
- проводит индивидуальные занятия по коррекции нарушений речи и речемыслительной деятельности;
- консультирует и инструктирует воспитателей и родителей.

Цель деятельности логопеда: ранняя диагностика нарушений речевого развития у детей 2 младшей группы, логопедическая помощь детям и их семьям.

Задачи:

1. Оценка отклонений речевого развития, обусловленность состояния и темпов развития речи микросоциальным влиянием, особенностями эмоционального и коммуникативного поведения родителей;
2. Проведение коррекционно - развивающей работы по стимуляции познавательной и речевой деятельности, основываясь на уровень психомоторного развития каждого ребенка;
3. Обучение родителей с целью максимального вовлечения их в процесс речевого развития ребенка.

Художественная литература

Ознакомление дошкольников с детской художественной литературой осуществляется в процессе организованной образовательной деятельности по всем направлениям развития, через совместную с педагогом деятельность и интегрируется:

ачам и содержанию психологопедагогической	средствам организации и зации образательноовго процесса
---	--

е развитие» (развитие свободного общения со ми и детьми по поводу прочитанного, практическое ие нормами русской речи) ательное развитие» ование целостной картины мира, ние кругозора детей) ьно- коммуникативное развитие» (формирование ых представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, общем мире людей, природы, а также формирование ых ценностных представлений) ественно- эстетическое развитие» (развитие творчества)	ественно - эстетическое ование музыкальных произведений как обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального тия художественных произведений) ественно - эстетическое е» (использование средств ивных видов деятельности для обогащения ния области «Чтение детям художественной уры», закрепления результатов восприятия твенных произведений)
--	--

**Формы организации образовательной деятельности по реализации раздела
«Художественная литература»**

Формы образовательной деятельности			
ые моменты	стная деятельность дагога с детьми	амостоятельная тельность детей	стная деятельность с семьей
Формы и методы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые

• Чтение • Рассказывание • Обсуждение • Беседы • Заучивание • Творческое рассказывание • Сочинительство	• Занятия • Беседы • Обобщающие беседы • Прослушивание записей • Тематические досуги • Развлечения • Ознакомление с писателями, поэтами, художниками иллюстраторами • Театрализованная деятельность • Посещение библиотеки	Игры (тематические) Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Рисование по картинкам	Создание развивающей предметно-образной среды Проектная деятельность Фотовыставки Посещение выставок Тематические вечера Литературная викторины
---	--	--	---

Для реализации задач в ДОУ созданы **условия:**

- библиотека детской художественной литературы, хрестоматии;
- иллюстрационный материал, грамзаписи сказок, стихов и др.;
- уголки книги в группах;
- атрибуты, костюмы, разные виды театра для обыгрывания произведений;
- мини-театр;
- организация экскурсий в детскую районную библиотеку.

Свое понимание, впечатления от произведений дети отражают в **художественно-творческой деятельности:**

- сочинительство;
- игры-драматизации;
- пальчиковый и кукольный театры;
- настольный и теневой театры;
- участие в театрализованных постановках;
- конкурс чтецов;
- литературные викторины;
- деятельность в уголке книги, «книжка-больница»;
- изготовление атрибутов, материалов для театрализованных игр.

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации речевого развития.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие **психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах

деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Учреждением и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Также программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение эффективности педагогических действий нынешних и предыдущих, стимулирование самооценки.
3. Систематическая работа по коррекции нарушений развития, основанная на результатах индивидуальной речевой диагностики
4. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
5. Создание развивающей образовательной среды, способствующей речевому, а также физическому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
6. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
7. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
8. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Содержание предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО в разных возрастных группах ДО должно быть направлено на развитие личности ребенка, мотивацию и способности детей дошкольного возраста, в различных видах деятельности и предполагает единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка:

- насыщенности среды (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы);
- трансформируемости (возможность изменений ППС в зависимости от образовательной ситуации);
- полифункциональности (возможность разнообразного использования);
- вариативности (разнообразие, периодическая сменяемость игрового материала);
- доступности (свободный доступ к игровым пособиям);
- безопасности (соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Для решения речевых задач в детском саду важнейшей предпосылкой является правильно организованная обстановка, предметно -пространственной среды, в которой у детей появилось бы желание говорить, вступать в речевое общение. Развитие речи ребенка проходит нитью через все предметно - пространственную среду, где непосредственно находится ребенок. Поэтому

требования к среде речевого развития сводится к требованиям предметно - пространственной среды в целом.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Предметно-развивающая среда должна:

4. выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное - она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
5. учитывать гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
6. форма и дизайн предметов ориентированы на безопасность и возраст детей.
7. элементы декора должны быть легко сменяемыми.
8. в каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
9. организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
10. цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.
11. при создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.
12. предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

Содержание и требования к условиям организации речевого центра:

Наименование центра	Содержание	Требования и условия организации:
«Центр речевого развития»	Детские книги: произведения русского народа: частушки, потешки, песенки, обрядовые прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские), народные и литературные произведения русской и зарубежной классики, сказки, стихи современных авторов, загадки Фланелеграф, картинки на фланелеграфе Иллюстрации к детским произведениям, изображающие персонажей Сюжетные картинки Выставки: книги одного автора или одного писателя в иллюстрациях разных художников Литературные игры, игры с книжками содержанием Портреты писателей и поэтов Книжки-раскраски Книжные иллюстрации с детальным изображением сюжета сказки Столики для детей для рассматривания книг и иллюстраций Рисунки детей к литературным произведениям Цветные карандаши, бумага Необычные предметы, которые используются в произведении, находящемся в книжном уголке недавно прочитанном	Частичная сменяемость материалов Временных произведений в зависимости от сезонности тематических мероприятий Уголок размещается около источника естественного света (окна) Вечером обеспечивается дополнительное освещение Уголок располагается вдали от отопительных приборов, предусматривающих высокую температуру Каждая книга представлена в 2-5 экземплярах Предусмотрены условия для самостоятельного пользования по желанию детей Уголку оборудуют дидактическое оснащение соответствующее возрасту детей, их индивидуальным особенностям, интересам. Оформление уголка должно быть эстетичным, удобным для детей, и вызывать желание к активной деятельности. -игровой уголок должен быть доступным для всех детей Уголок не следует перегружать оборудованием. Уголок является неотъемлемым атрибутом игровой комнаты Уголок должна быть игрушка - символ «Я», который помогает решать такие важные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, развитие эмоциональной устойчивости, самооценки, вызывать у детей речевой интерес, развивать навыки общения.

еатра»	1. Разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, ный 2. Игрушки -забавы 3. Маски, шапочки 4. Декорации, театральные атрибуты 5. Ширмы 6. Фланелеграф 7. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений 8. Атрибуты для ярмарки 9. Аксессуары сказочных персонажей	«Центр театра» располагается в «Центром игры» безопасность пособий и ания соответствие пособий и ания возрасту детей и программе эстетичность и разнообразие
--------	---	--

Содержание речевых центров в возрастных группах:

Возрастная группа	Содержание
шная группа	Картинки по лексическим темам. Каталог игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике. Художественные произведения по программе и др. Словесные дидактические игры. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. Предметные картинки. Различные виды театров. Картинки: с изображением явлений природы; предметами домашнего обихода; основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса); изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.); с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, ит т.д.)
шная группа	Картинки по лексическим темам (альбомы). Каталог игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике. Художественные произведения по программе и др. Словесные дидактические игры.

	Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов. Различные виды театров. Картинки: - с изображением характерных особенностей времен года; - предметами домашнего обихода; - деталью предметов; - с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); - с изображением размера, цвета, качества предметов; - с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, ит т.д.).
группа	1. Картинки по лексическим темам. 2. Каталог игр: - по звуковой культуре речи; - упражнений артикуляционной гимнастики; - упражнений дыхательной гимнастики; - пальчиковой гимнастике. 3. Художественные произведения по программе и др. 4. Словесные дидактические игры. 5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 6. Предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов. 7. Различные виды театров. 8. Картинки: - с изображением явлений природы; - предметами домашнего обихода; - основными частями предметов; - изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет); - с изображением размера, цвета, качества предметов (красный т.д., чистый-грязный, сладкий-горький, большой-маленький т.д.); - с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, ит т.д.). а) изображением предметов во множественном числе (один стол - много столов, одна кукла - много кукол); б) для согласования существительных с числительными (1-а груша, 2-е груши, 5 груш); 9. Зеркало или индивидуальные зеркала.
группа	Картинки по лексическим темам. Каталог игр: - по звуковой культуре речи; - упражнений артикуляционной гимнастики; - упражнений дыхательной гимнастики; - пальчиковой гимнастике; игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков). Художественные произведения по программе и др. Словесные дидактические игры. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления Картинки: - с изображением явлений природы; - картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель); - основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса); - с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, автопоезд, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, мясорубка, миксер); - с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, мягкий, жесткий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.); - с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, ит т.д.); - с изображением синонимов; - с изображением животных во множественном числе;

	с изображением предметов во множественном числе (1-а груша, 2-е груши, 5 с изображением несклоняемых существительных (кофе, пальто, пианино, какао) или индивидуальные зеркала.
готовительная к школе группа	1. Картинки по лексическим темам. 2. Каталог игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике; игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков). 3. Художественные произведения по программе и др. 4. Словесные дидактические игры. 5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки. 6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов. 7. Картинки: с изображением явлений природы; картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, ботники, закройщик, швея, военный, врач, учитель; основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса); с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, анелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, ская мясорубка, миксер); с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, вонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.); с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, ит т.д.); с изображением синонимов; 8. Зеркало или индивидуальные зеркала.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ является одним из важнейших условий для полноценного речевого развития детей.

3.3.Методическое обеспечение программы

- Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т. И. Бабаева, А. Г., Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- М. Г. Борисенко, Н.А. Лукина. Начинаем говорить (развитие речи) - СПб. 2004
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Комплексные занятия с детьми раннего возраста (2-3 г.)
- Т. М. Бондаренко. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада.
- Г.Г. Григорьева. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста.
- Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Под ред. С. Новоселовой/
- Методическое обеспечение программы «Детство», разработанное авторами программы и преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена
- Вербенец А. М., Солнцева О. В., Сомкова О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие / ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Акулова О. В., Сомкова О. Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2009.
- Гурович Л.М. Ребенок и книга. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Обучение дошкольников грамоте. Журова Л.Е., Варенцова Н.С и др. /Под ред. Н.В. Дуровой М.: АПО, 1994
- Е.В. Колесникова. Программа «От звука к букве». Обучение грамоте детей дошкольного возраста. - М.: Издательство «Ювента», 2003

Календарно-тематический план занятий по речевому развитию и ЗКР в группе раннего возраста (1 занятие в неделю по речевому развитию и 1 занятие по художественной литературе и ЗКР, 28 недель учебный план)			
Речевое развитие (игрушка)	Речевое развитие (картина)	ЗКР Художественная литература	
№ 1 «Путешествие по группе»	№ 2 «Игра в прятки»	№ 1 «Игра со звучащими коробочками»	№ 2 Заучивание потешек «Баю - баюшки- баю»
№ 3 «Знакомство с куклой Машей»	№ 4 Рассматривание картинок: кукла купается, кукла сидит, кукла обедает, кукла спит.	№ 3 Игра «Успокоим куклу»	№ 4 А. Барто «Наша Таня»
№ 5 «Овощи в корзинке. Репка и морковка»	№ 6 «Овощи» (парные картинки)	№ 5 « Кто в домике живет?»	№ 6 Игра «Топаем и хлопаем» (З.Александрова «Топатушки»
№ 7 «Фрукты. Яблоко и груша»	№ 8 рассматривание картины «Фрукты». Д/и «Сварим компот»	№ 7 Игры со звучащими игрушками (колокольчик, погремушка, дудочка).	№ 8 знакомство со стихом А.Барто «Погремушка». Игра с погремушкой и колокольчиком.
№ 9 «Игрушки»	№ 10 «Найди игрушку»	№ 9 Д/у «Угадай, кто идёт?»	№ 10 Рассказывание русской народной сказки «Колобок»
№ 11 «Домашние животные»	№12 Рассматривание собачки на картине. Познакомить с песенкой: «Собачка Жучка»	№ 11 «Кто как кричит» (картинки)	№ 12 «Кто как кричит» Инсценировка стиха А.Барто «Кто как кричит»
№ 13 Игрушка «Кошка»	№14 Рассматривание картины «Кошка на коврике»	№ 13 «Кто это, назови»	№ 14 Чтение потешки «Как у нашего кота»
№ 15 «Елочка красавица»	№ 16 Рассматривание картинок с новогодней елкой»	№ 15 дых.упр- ия «Ветерок», «Снежинки»	№ 16 Повторение стих. «Наша елка высока»
№ 17 «Оденем Катю на прогулку»	№ 18 Рассматривание картин «Дети на прогулке зимой»	№ 17 «Сборы на прогулку»	№ 18 «Катя, Катя»
№ 19 «Наблюдение за птичкой»	№ 20 Рассматривание картины «Птичка»	№ 19 «Большой - маленький»	№ 20 Игра – драматизация потешки «Сорока – ворона»

№ 21 «Петушок с семьёй»	№ 22 Рассматривание картины «Курица с цыплятами»	№ 21 Рассказывание (инсценировка) сказки «Курочка ряба»	№ 22 «Вышла курочка гулять, свежей травки пощипать» Чтение потешки «Жили у бабуся два весёлых гуся...»
№ 23 «Весна»	№ 24 «Дети на прогулке весной»	№ 23 «Что звучит?»	№ 24 Инсценировка с помощью игрушек сказки «Репка»
№ 25 Наша Маша маленькая	№ 26 «Маша на прогулке»	№ 25 Чтение потешки «Баю-баюшки баю»	№ 26 Чтение потешки «Наша Маша маленькая...»
№ 27 «Мы играем»	№ 28 «Чудесный мешочек» игрушки	№ 27 «Кто позвал?»	№ 28 Кукольный театр «Репка»

Комплексно-тематическое планирование I младшая группа 1 ЗАНЯТИЕ В НЕДЕЛЮ – 32 ЗАНЯТИЯ

Занятие № 1

ЧАСТИ ТЕЛА (кукла).

Тема: «Где наши ручки».

Цель: понимать и называть существительные, обозначающие части тела во множественном числе, выполнять движения в соответствии с текстом.

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» (развитие речи) стр. 62.

Где же наши ... (ручки), (руки спрячьте за спину).

Где наши ручки?

Вот, вот наши ручки,

Вот наши ручки - (хлопайте в ладоши).

Где же, где же наши ножки? (закройте коленки руками).

Вот, вот наши ножки,

Пляшут наши ножки (быстро переступайте с одной ноги на другую).

Занятие №2

ДОМ, СЕМЬЯ.

Тема: «Семейный портрет».

Цель: Отвечать на вопросы взрослого: «Кто?», «Что делает?», активизировать словарь существительными: «папа», «мама», «бабушка», «дедушка»; глаголами: «жалеет», «любит», «голубит»; понимать обобщающее слово «семья».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» (Развитие речи), стр. 63.

Потешка.

У мамы Маня маленькая, Доченька удаленькая. Папа Маню любит,	Любит Манечка шалит, Ножкой топает, говорит: «Ножками затопая,
--	--

<i>Жалеет, голубит, Бабушка целует, Дедушка балует!</i>	<i>Ручками захопаю, Буду с вами я играть, Буду песни распевать».</i>
---	--

Артикуляционная гимнастика.

Поставьте перед ребёнком зеркало. Предложите улыбнуться маме вот так. Улыбнитесь, слегка приоткрыв рот и обнажив верхние и нижние зубы. Покажите, как сердится папа, и предложите сделать сердитое лицо. Рассматривайте каждого члена семьи и предложите ребёнку мимикой передать его эмоциональное состояние.

Занятие № 3

Тема: «Весёлый кубик».

Цель: продолжать формировать произвольное внимание, соотносить, узнавать и называть движения, производимые одним объектом (мальчик): «сидит», «идёт», «лежит», «ест», «прыгает», «спит»

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А., (Развитие речи), стр. 62. *Крутись, вертись, На бочок ложись!*

Занятие № 4

ИГРУШКИ.

Тема: «Маша - растеряша».

Цель: активизировать словарь за счёт существительных, обозначающих игрушки (кукла, мишка, мяч, грузовая машина), формировать понятие «игрушки», строить предложения из 3 -4 слов, согласуя их в числе и падеже, употреблять предлог «на».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Начинаем говорить» (развитие речи).

Стихотворение.

<i>«Была у мамы Маша Дочка – растеряша. Хочет с куклой поиграть – Не найти её опять,</i>	<i>Мяч куда – то закатился Мишка с палочки свалился. С тобой мы к Машеньке пойдём Все игрушки соберём»</i>
--	--

Физминутка:

Вот наш мяч покатился,
И назад не возвратился,
Надо нам его догнать,
Надо нам его поймать.

Занятие № 5

Тема: «Магазин игрушек».

Цель: продолжать закреплять знания об игрушках, получить понятие об основных действиях с игрушками, согласовывать существительные: «кукла», «мяч», «машина» с числительным «один», употреблять в активной речи предлог «на».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 64.

Занятие № 6

Тема: «Расскажи о своей любимой игрушке».

Цель: учить составлять описательный рассказ, используя для этого мнемодарту, которая послужит ребёнку наглядным планом для составления рассказа - описания, расширять и уточнять словарь, рассказывать о характерных признаках игрушки («цвете, величине, форме»).

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 64.

Занятие № 7

ОВОЩИ, ФРУКТЫ

Тема: «Зайкин огород».

Цель: продолжать формировать навык рассматривания объектов (овощей), узнавать и называть овощи (огурец, помидор, лук, морковь) в натуральном виде и на картине, активизировать в речи существительные, обозначающего слова «Овощи», использовать в активной речи предложения с однородными членами.

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 65.

Физминутка:

«Мы с корзиночкой идём, (идут друг за другом).

Овощи на борщик соберём,

Срубим мы капусту, (имитация движений «Рубим»).

Вытащим морковку, (тащим морковку).

Красный помидор

С веточки сорвём, (срываем помидор).

С бабушкой Ариной

Борщ варить начнём».

Занятие № 8

Тема: «Кукла Маша готовит салат» (картина).

Цель: узнавать натуральные овощи и их изображения на предметных картинах, закреплять название отдельных овощей (помидор, огурец, лук, горох), продолжать развитие мышления (сравнивать овощи по существенным признакам), активизировать в речи прилагательные «сочный», «хрустящий», «горький», «вкусный».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 65.

Рифмовка:

<i>«К нам в гости пришли, Дорогие пришли Мы салат с тобой готовим</i>	<i>И на стол его поставим. Очень вкусный наш салат, Каждый есть салатик рад.</i>
---	--

Занятие № 9

ОСЕНЬ. Тема: «Осень золотая».

Цель: учить внимательно, рассматривать сюжетную картинку, выделять на ней действия детей (мальчик собирает осенние листья, девочка держит зонтик в руке), выделять детали рисунка (одежда детей), активизировать словарь за счёт существительных, обозначающих признаки осени, познакомиться со стихотворением «Осень».

Дождик, дождик,

Подожди! (погрозите пальчиком)

Надоели нам дожди!

Ты по крышам зачастил, (постучите пальчиком по столу)

Ребятишек разбудил (вращайте поднятыми вверх кистями обеих рук).

Дождик, дождик,

Пожалей!

Нам дороги не залей!

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр.67. Занятие № 10

Занятие №10

Фрукты

Тема: «Компот для мишки».

Цель: закрепить знания о фруктах, активизировать в речи существительные, обозначающие фрукты: «яблоко», «груша», «слива», «банан», понимать и активизировать в речи детей, употреблять существительные во множественном числе («сливы», «яблоки»).

Методические рекомендации: «Учим говорить» (Развитие речи) Борисенко М.Г., Лукина Н.А. стр. 66.

Занятие № 11

Тема: «Что нам осень принесла?»

Цель: Закрепить понятие «Овощи», «Фрукты», знать осенние признаки, совершенствовать умение образовывать существительные при помощи уменьшительного - ласкательного суффикса.

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. стр. 67.

Занятие № 12

ОДЕЖДА.

Тема: Оденем куклу Маню на прогулку.

Цель: активизировать в речи названия предметов одежды и обуви (кофта, юбка, трусы, майка, туфли), дать представления об основных действиях с предметами одежды и обуви, активизировать глаголы «надевать», «обувать».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 67.

На дворе с утра мороз

Отморозить можно нос (*потрите рукой нос*). Шапка, куртка и сапожки - (*имитируйте движения одевания*). Не замёрзнут наши ножки.

Будем прыгать, и скакать, (*прыгайте на двух ногах Наши ножки согревать* (с продвижением вперёд)).

Занятие № 13

Тема: «Маленькие портные».

Цель: Учить выделять и называть части платья: рукава, воротник, юбка, застёжка, карманы; описывать и называть качество (нарядное, красивое, удобное, тёплое), глаголы «расстегнуть», «застегнуть», называть цвета одежды.

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 68.

Ах, какая юбка у Алёны! Да с какой каёмкою зелёной В новой юбке, куколка, покружись, Нашей дочке Танечке поклонись!

Занятие № 14

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ.

Тема: «Кошка Мурка и её котята».

Цель: учить узнавать и называть части тела кошки и котят, выполнять инструкции «покажи», «назови», понимать и употреблять в активной речи уменьшительно - ласкательные слова: лапа - лапка, хвост - хвостик, уши - ушки, нос - носик, глаза - глазки.

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 69.

Мохнатенькая, усатенькая, На лапках царапки, Молоко лакает, Песни распекает: Мур-мур-мур!» А	В гости кошка К нам пришла И котяток привела, Все красавицы, посмотри, Рассмотри и похвали.
---	---

Артикуляционная гимнастика.

«Мама - кошка очень любит своих котят. Она их умывает по утрам, но не водой, а языком. Она их вылизывает. Вот так». (Покажите языком имитационные движения «Кошка вылизывает котёнка»). Попросите ребёнка выполнить данное движение вместе с вами.

Занятие № 15

Тема: «Петушок».

Цель: учить слушать внимательно стихотворение, активно помогать взрослому читать стихотворение, ощущать радость от совместного чтения, активизировать словарь («петушок», «гребешок», «кудряшка», «подари», «причешу»).

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 48.

Стихотворение Г. Лагздынь «Петушок»: Петушок, петушок Подари мне гребешок, Ну, пожалуйста, прошу! Я кудряшку причешу. **Занятие №16**

Тема: «Корова».

Цель: учить ребёнка внимательно слушать стихотворение, проговаривать выделенные слова («корова», «рога», «луга»), опираясь на предметные картинки, употреблять глаголы «идет», «подошла», «замычала», отчётливо произносить слова стихотворения, формировать интонационную выразительность.

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 48.

<i>Идёт, идёт корова – Длинные рога. - Где была корова? - Ходила на луга</i>	<i>Подошла корова К дому своему, Встала замычала: му-мму</i>
--	--

Занятие № 17

ПРАЗДНИК ЁЛКИ, ЗИМА.

Тема: «Встали девочки в кружок».

Цель: учить радоваться от чтения нового стихотворения, активизировать словарь: «девочки», «Дед мороз», «ёлка», «звезда», «бусы», «наверху», «горит», «гаснет», «встали». Рассказывать стихотворение самостоятельно, опираясь на символическое изображение выделенных слов.

Методические рекомендации: **Борисенко М.Г. стр. 49.**

Встали девочки в кружок, Встали и примолкли. Дед мороз огни зажжёт На высокой ёлке. Наверху звезда, Бусы в два ряда. Пусть не гаснет ёлка Пусть горит всегда.

Занятие № 18

Тема: «Чудесный мешочек».

Цель: учить узнавать ёлочные игрушки. Активизировать слова в речи «ёлочные игрушки», «круглый шар», «длинная шишка», «много», определять на ощупь форму игрушку.

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.В. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 73.

Занятие № 19

Тема: «К Маше ёлочка в гости пришла».

Цель: уточнить знания о ёлке (ёлка - это дерево), активизировать словарь - закреплять умения пользоваться существительными множественного числа «ёлки», «ветки», «иголки», наречием «много».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 73.

Занятие № 20

ЗИМНЯЯ ОДЕЖДА.

Тема: «Наша Маша маленькая».

Цель: учить детей радоваться от чтения новой потешки, приговаривать выделенные слова, активизировать словарь: «маленькая», «аленькая», «бобровая», «чернобровая», «вверху», «внизу», «шубка», «валенки», «варежки», «шапка».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 50.

Наша Маша маленькая, На ней шубка аленькая, Опушка бобровая, Маша чернобровая.

Физминутка:

На дворе большой мороз, (перекрёстно ударяют ручками себе по плечикам). Отморозить можно нос (трут ладошкой нос). Тёплый шарфик нужен всем,

Не замерзнуть, чтоб совсем (имитируем надевания шарфика на шею). Чтоб не мёрзли ножки,

Попрыгаем немножко (прыжки на двух ногах на месте).

Занятие № 21

Тема: «Сложи в шкаф зимнюю одежду».

Цель: уточнять и активизировать в речи названия одежды и обуви (кофта, рейтузы, валенки, сапоги, шуба, зимняя шапка, шарф, рукавицы), глаголы - «надеть - снять», устанавливать причинно - следственные связи, группировать одежду и обувь по общему признаку.

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр.74.

Занятие № 22

МЕБЕЛЬ.

Тема: «Построим комнату для куклы Маши».

Цель: активизировать в речи слово «мебель»; уточнять и активизировать названия и назначения предметов (стол, стул, кресло, кровать, диван); выделять в каждом предмете существительные признаки - ножки, спинка, сиденья; формировать представления (расставить мебель в комнате - около стены, посередине комнаты).

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 75

<i>У куклы Маши новоселье, Сегодня у неё веселье. Мы в гости к ней с тобой пойдём, Подарки кукле понесём. Вот это кресло, В нём сидеть приятно и уютно.</i>	<i>Вот это стол, и мы на нём Горячий чай с тобой попьем С конфетой и печеньем, С малиновым вареньем. Ну, а потом пойдём В хорошем настроенье.</i>
---	---

Занятие № 23

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ.

Тема: «В лесу». **Цель:** обогащать и уточнять значения слов - названий животных, формируя представления о самих животных; образовывать уменьшительно - ласкательные суффиксы существительных, употреблять их в дательном и винительном падеже; развивать зрительное слуховое внимание и память (птичка, белка, медведь, заяц, лиса). **Методические рекомендации:** Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Комплексные занятия» стр. 75. **Физминутка:**

У медведя во бору Грибы, ягоды беру! А медведь спит, спит, На печи сидит

Занятие № 24

НАША МАМА.

Тема: «Самолёт».

Цель: учить чётко и выразительно рассказывать стихотворение; продолжаем формировать чувство ритма, развивать слуховую память, доставлять радость маме, учить эмоционально, передавать чувства к маме.

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 52.

Занятие № 25

ВЕСНА. Тема: «Весна».

Цель: учить детей обращать внимание на характерные признаки весны (тает снег, лужи, на крышах висят сосульки); употреблять и понимать уменьшительно - ласкательные формы существительных (лужа - лужица); понимать и употреблять в активной речи, прилагательные («длинный - короткий»).

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 81.

Солнце ласково смеётся, Светит ярче, горячей, И с пригорка звонко льётся Разговорчивый ручей.

Физминутка: «А теперь мы с тобой пойдём гулять. Рассмотрим, кругом вода. В воде лежат камешки. Надо перепрыгнуть с камня на камень, чтобы не упасть воду». (Камни можно обозначить на полу шнуром, нарисовать мелом или использовать для этого коврики).

Занятие № 26

ТРАНСПОРТ. Тема: «Едем, едем мы домой».

Цель: познакомить детей с внешним видом грузовой и легковой машин; уточнить названия их частей (кабина, колёса, кузов, руль, фары, сиденье); глаголы «едет», «остановилась»; понимать обобщающее слово «транспорт».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 80.

Едем, едем мы домой На машине грузовой Ворота отворяй В гости принимай.

Тема: «Чижи - чикалочки ...».

Цель: учить рассказывать потешку наизусть, активизировать словарь за счёт уменьшительно - ласкательной формы: «палочки», «орешки»; глаголы «едет», «щёлкает», «катаемся», «колёса».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 52.

Чижи - чикалочки, Едет Ваня на палочке, А Дуня в тележке Щёлкает орешки.

Занятие № 28

ОБУВЬ.

Тема: «Машины помощники».

Цель: учим правильно называть предметы обуви «ботинки», «сапоги», «туфли»; понимать и употреблять обобщающее слово «обувь»; выделять и уточнять части обуви.

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 83.

Мы сегодня с Тошкой И на подошве грязь ...

Гуляли по дорожкам. Мы в лужи наступали А может, не по ним? И грязь везде топтали.

На обувь поглядим? Чудесно погуляли!

Воды полно в ботинке Домой нас не загнать.

Занятие № 29

ПОСУДА.

Тема: «Покупаем посуду для мамы и дочки».

Цель: познакомить с предметами чайной посуды (чашка, блюдце, тарелка, заварной чайник, сахарница, чайная ложка) их назначением; понимать значение обобщающего слова «посуда».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 83.

Доченька с мамой на дачу уезжают, Новую посуду для дачи покупают: Чашку для мамы, Для доченьки чашечку, Ложку для мамы, Для доченьки ложечку, Блюдце для мамы, Для доченьки блюдечко, Чайник для мамы, Для доченьки чайничек.

Много посуды с мамой купили, И не ничего не забыли.

В корзинку сложили, На дачу покатали!

Занятие № 30

РАСТЕНИЯ.

Тема: «Прогулка по лужайке».

Цель: уточнить и обогатить представления о растениях (ромашка, одуванчик); узнавать и называть части цветка - стебель, листья, цветок (лепестки у ромашки), активизировать словарь (цветок, стебель, листья, ароматный, пахнет).

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 85.

Посмотри на длинной ножке Одуванчик у дорожки. В жёлтой шапке на ветру, Он стоит, качается! В гости собирается.

Дети очень любят созревание одуванчика. Предложите подуть на него (соблюдайте правила дыхания - не поднимать плечи, не надувать щёки, дуть долго, сильно).

Занятие № 31

Тема: «Ай, люли, ай люли ...».

Цель: учить рассказывать потешку внятно, не торопясь, достаточно громко; активизировать словарь существительными множественного числа; «цветочки», «палочки»; глаголами: «принести», «понюхаем», «поставим», «посмотрите».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр. 54

Ай, люли, ай люли! Мы цветочки принесли. Мы понюхаем немножко И поставим на окошко. Посмотрите, малыши, Как цветочки хороши.

Занятие № 32

Тема: «Один - много».

Цель: закреплять в активной речи названия цветов «одуванчик», «ромашка»; согласовывать существительные, обозначающие цветов, со словами «много», «один».

Методические рекомендации: Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Учим говорить» (развитие речи) стр.86.).

В жёлтой шапке у дорожки Он стоит на длинной ножке. Если ветер задувает, Жёлтой головой качает.

- Отгадай скорей, кто я? Где же все моя семья?

Звуковая культура речи

Занятие № 1 Тема: «Курочка ряба» (настольный театр).

Цель: побуждать детей эмоционально откликаться на воспринимаемое подержание, включаться в рассказывание сказки, внятно произносить гласные звуки: [а], [о], [у], [и].

Занятие № 2

Тема: Игра «Водичка».

Цель: развивать речевое дыхание (произнесение звука на одном выдохе, протяжно), формировать правильное произношение звука [с]. **Методические рекомендации:**

Водичка, водичка Умой моё личико, Чтобы глазки блестели, Чтобы щёчки краснели, Чтоб смеялся роток, Чтоб кусался зубок! **Игра «Свечка».**

Предложите задуть свечи, но перед выполнением упражнения напомним как правильно: не поднимать плечи не надувать щёки, дуть долго, вдох через нос, выдох через рот.

Занятие № 3

Тема: «Песня - песенка».

Цель: закрепление правильного звукопроизношения у детей. Развитие речевой активности.

Методические рекомендации:

Запела девочка песенку, Пела - пела и допела.

Теперь ты, петушок, пой!

Ку - ка - ре - ку.

Ты спой, Мурка!

Мяу - мяу, - спела кошка.

Твоя очередь, уточка!

Кря-кря, - затынула утка.

А ты, Мишка?

Ряв - ряв - ряв, - зарычал медведь

Ты, лягушка, спой!

Квак - квак - квак, - проквакала лягушка.

А ты, кукла, что споёшь?

Ма - ма, ма - ма. Складная песенка.

Занятие № 4

Тема: «Ваня едет на лошадке».

Цель: продолжать развивать силу голоса, вырабатывать умение произносить звуко сочетание «нно - нно», громко и тихо, закреплять правильное произношение звуков [и] и [о].

Вот лошадка стоит «Ты садись поскорей,

Копытом бьёт и говорит: А я поеду побыстрей».

Занятие № 5

Тема: «Паровозик».

Цель: учить отчётливо и по возможности долго произносить звук [у]; активизировать в речи слова: «паровоз», «везу», «бегу», «тороплюсь», следить за согласованием слов в предложении.

Методические рекомендации:

Паровозик: У-у-у! Я бегу к кому, к кому? К Ванечке, да Манечке, Я везу им яблочки **Физминутка:**

Поезд мчится и шипит, И колесами стучит, «Чу-чу-чу, чу-чу-чу, Я стучу, стучу, стучу, Всех на дачу, докачу». Дети идут друг за другом, положив обе руки на плечи идущего ребёнка. **Артикуляционная гимнастика:** «Дудочка».

Вытянуть губы вперёд, делать «дудочку», выполнить упражнение по подражанию, по словесной инструкции.

Занятие № 6

Тема: «Мама мышка и мышонок».

Цель: продолжать развивать силу голоса, формировать умения произносить громко и тихо звукоподражания «Пи-пи-пи», правильно и внятно произносить звуки [и] и [п]. **Физминутка:**

Мышки водят хоровод «Говорила мама - мышка:

«Пи-пи-пи», Ты, мышонок, пи-пи-пи,

у-у^ у-у-у!

Тороплюсь, бегу, бегу Задержаться не могу!

На лежанке дремлет кот, Свою мамочку люби

В небо, выпустив колечки. (Дуем на паровоз, произнося звук [п], легко без напряжения смыкать губы).

Занятие № 9

Тема: «Вместе с тётёй повторяй».

Цель: учить правильно и чётко произносить звук произношения. **Методические рекомендации:**

Что же это, угадай? Вместе с тётёй повторяй: По дороге едет, едет и гудит:

Ты с дороги, Мишка, быстро уходи,

Би-Би-Би! Вот стоит упрямый с рожками баран, Он тебя пугает, песни распевает:

БЕ да БЕ, не хочу идти к тебе! Это круглый ба-ра-БАН, Он не вреден, но упрям И твердит упрямо он:

БОМ-БОМ-БОМ и БОМ-БОМ-БОМ! **Артикуляционная гимнастика:** «Бу-бу-бу, бе-бе-бе -

позвать дудочки: «Большую дудочку нужно звать так .. маленькую - тихо.

Занятие № 10.

Тема: «Зайка умывается».

Цель: учить правильно и чётко произносить звук [х]; выполнять действия в соответствии с текстом; договаривать слова. **Методические рекомендации:** потираем одну ручку о другую. Белый зайка умывается, Видно, в гости собирается,

Вытер носик, вымыл хвостик, (моем «лапкой» перечисляемые части тела). Вымыл ухо, вытер сухо.

Артикуляционная гимнастика: «Погрей ручки».

Открой широко рот и подыши на свои руки - погрей их: кончик языка ребёнка находится внизу, а задняя часть языка круто поднималась вверх, не касаясь нёба.

Занятие № 11

Тема: «Куры и петух».

Цель: учить правильно и чётко произносить звук [к] в звукоподражаниях, имитировать движения петуха и курочки. **Методические рекомендации:**

Ку-ка-ре-ку Выходите курочки, Собирайте крошки,

Много здесь мушек, (курочки машут крыльями, произносят «ко-ко-ко», ходят На моей дорожке. и клюют крошки).

[Б], [ББ], дифференцировать громкость

я играю на трубе. ? Предложите ребёнку - произносите звукоподражание громко, а

Артикуляционная гимнастика: «Непослушный язычок».

Непослушный язычок, В домике прыг да скок. В потолок он стучит, Шалит, Ваню веселит!

Сначала язычок стучал в потолок своего домика тихо, «к-к-к» (давай вместе постучим в потолок тихо). Потом язычок расшалился и стал стучать громко: «г-г-г» (предложите постучать громко). Ротик - домик расстроился из-за такого поведения язычка и решил закрыть двери (сомкнуть зубы).

Занятие № 12

Тема: «Гусыня и гусёнок».

Цель: учить правильно произносить звук [г] в звукоподражаниях «га-га-га», произносить их высоким и низким голосом, различать голос птиц (низкий - мамы - гусыни и высокий - ребёнка - гусёнка).

Методические рекомендации:

Гена, маленький гусёнок, С мамой весело играет. Красными он лапками Быстро загребаёт.

Физминутка:

Гуси, гуси, я вас съем!

Подожди лиса не кушай,

Нашу песенку послушай!

Га-га-га, га-га-га!

Надоело слушать вас!

Всех я съем сейчас! (лиса догоняет гусей, гуси убегают).

Занятие № 13

Тема: «Паровоз шары привёз».

Цель: учить правильно и длительно произносить изолировано звук [ф]. **Методические рекомендации:**

Наш веселый паровоз Деткам шарики привёз. Шар надуем мы сейчас: «Ф-ф-ф, ф-ф-ф!» Я подую много раз. Посмотри шар какой - Стал он круглый и большой. **Артикуляционная гимнастика:** «Посмотри скорей во двор». Посмотри скорей во двор - Появился там забор. Наш забор не простой, Ровный он и большой. *Предложите построить забор и спрятать за ним язычок:*

открой рот;

Мама посмотрела: « Ой! Где гусёнок мой?»

А гусёнок наш ныряет, Этим маму огорчает.

поставь зубки вот так (верхние зубки на нижнюю губу, ребёнок не должен закусывать и вытягивать губу в рот). Полюбуйтесь в зеркало на красивый заборчик, сделанный из зубок.

Занятие № 14

Тема: «Отгадай загадку».

Цель: учить правильно произносить звук [д], [дъ].

Методические рекомендации:

Белый столб стоит над крышей Что - то в тучке поселилось,

И растёт всё выше, выше, Сидело там, не шевелилось.

Вот дорос до небес, А как гром загремит,

А потом в лесу исчез. Он со страху вниз бежит.

(Дым) (Дождь)

Он на дереве сидит, Ключом кору долбит. В красной шапке С цепкими лапками.

(Дятел)

Артикуляционная гимнастика: **«Вкусное варенье».**

Поднимать широкий язык на верхнюю губу, облизывать губу широким языком, производя движения вверх – вниз

Занятие № 15

Тема: «Дразнилка утенка Тимы».

Цель: учить чётко произносить [т],[ть].

Методические рекомендации

Та-то-ту (сердитым голосом).

Ать-Отъ-Уть (тоненьким голосом).

Физминутка:

Тома хлопать так умеет, Так-так-так-так, Своих ручек не жалеет, Так-так-так-так, Тома топать так умеет, Топ-топ-топ-топ! Своих ножек не жалеет, Топ-топ-топ-топ! Ручками хлопает, Так-так-так-так! Ножками топает - Топ-топ-топ-топ!

Занятие № 16

Тема: «Молоток и молоточек».

Цель: учить регулировать силу голоса, произносить звукоподражания тихим и громким голосом.

Методические рекомендации:

Кто так тихо стучал? Кто Танюшке спать не дал? Неужели молоток,

Тихо так стучать он смог?

Артикуляционная гимнастика: «**Вкусное варенье**»

Комплексно- тематический план II младшая группа

Занятие № 1

Тема: «Лето» (ответы на вопросы воспитателя).

Цель: Вспомнить с детьми летние явления в природе. Учить детей замечать красоту природных явлений. Закрепить знания о летней и осенней одежде человека (сравнение). Учить различать овощи, фрукты и ягоды на вкус. Развивать сенсорные эталоны.

Связная речь: учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя.

Словарь: активно использовать в речи названия овощей, фруктов и ягод.

Грамм: Активизировать предлоги, глаголы в предложение.

ЗКР: закрепление правильного произношения звуков: [а], [и], [д].

Методы и приёмы: (В.В. Гербова, стр. 97 -100); Болгарская народная песня В. Берестов «Весёлое лето»: *Жарким летнем днём*

Посреди лужка Пастушок дудел, В дудку звонкую: -Ай-ду-ду, ай-ду-ду!

Занятие № 2

Наша группа и игрушки.

Тема: «От шалости до беды - один шаг» (составление короткого рассказа, с помощью взрослого).

Цель: Закрепить знания детей о своей группе. Развивать чувство безопасности и самосохранения.

Св. речь: Учить детей составлению коротких рассказов с помощью взрослого;

ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звука [ш], учить чётко артикулировать этот звук в звукосочетаниях, словах. Развивать речевое дыхание;

Слов. и грамм: учить правильному употреблению глаголов в повелительном наклонении: «Не скочи!», «Не беги». Расширять запас глаголов (дышать, смотреть, слушать, играть, рисовать, лепить, кричать, драться, топтать и т.д.)

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 15.

Занятие № 3

Тема: «Овощи - что растёт на огороде».

Цель: Закрепить с детьми знания о плодах овощных культур и о месте их произрастания - огороде. Учить детей вместе со взрослыми пересказывать сказку «Пых».

Св. речь: приучать детей участвовать в общей беседе, слушать, не перебивая сверстника;

Слов. и грамм: закреплять в активном словаре названия овощей. Учить, правильно по смыслу называть качественные характеристики. Правильно произносить существительные в родительном падеже.

ЗКР: Закрепить произношение звуков: [ж], [з], [и], [ш], [х]. Воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться речевым дыханием.

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 83; сказка «Пых»

Тема: «Труд взрослых - помощник воспитателя». «Кто у нас в группе трудолюбивый?» (по сказке «Колосок» - отвечать на вопросы воспитателя).

Цель: Закрепить знания детей о работе помощника воспитателя, предметах и орудиях труда. Продолжать воспитывать уважение к труду взрослых, вызывать желание быть активным помощником.

Св. речь: Учить детей отвечать на вопросы воспитателя и воспроизводить содержание сказки по вопросам;

ЗКР: закрепить произношение звука [у];

Сл. и грамм: активизировать произношение глаголов.

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 37, сказка «Колосок».

Занятие № 5

Тема: Грибы. «Сочиняем сказку» (составление небольшого рассказа по схеме).

Цель: закрепить с детьми представление о дарах осени в лесу.

Св. речь: учить составлять небольшой рассказ по схеме, соблюдая последовательность;

ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [а], [у], учить четко, артикулировать их, способствовать развитию речевого дыхания;

Сл. и грамм: учить согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе. Использование предлогов «за», «под», «перед».

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 93, схема стр. 99.

Занятие № 6

Тема: «Я и мои друзья», «Как лисичка с бычком поссорились» (отвечать на вопросы воспитателя, по вопросам восстанавливать содержание сказки).

Цель: Закрепить с детьми понятие, что такое дружба. Каким образом проявляются дружеские чувства. Учить передавать чувства через ласковые, добрые слова. Развивать эмоциональную отзывчивость.

ЗКР: закреплять правильное произношение звуков [б], [л];

Св. речь: Учить отвечать на вопросы и по вопросам восстанавливать содержание сказки;

Сл. и грамм: активизация наречий «больно, грустно, обидно».

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 47 - 48.

Занятие № 7

Тема: «Фрукты». Расскажи о фруктах (описание предметов).

Цель: Закрепить знания о фруктах. Выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно - осязательно - двигательных действий.

Св. речь: учить описывать предметы.

Сл. и грамм: упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе.

ЗКР: Закреплять правильное произношение звуков [в], [в'], учить произносить их долго, на одном выдохе.

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 74 - 75.

Занятие № 8

Тема: «Транспорт. Как нам транспорт помогает» (строить предложения, выражающие просьбу).

Цель: Закрепить знания детей о грузовом и пассажирском транспорте. Отмечать характерные признаки грузового и пассажирского транспорта и разновидности грузовой части машины.

Словарь: пополнить словарный запас детей словами, характеризующими разновидности транспорта и грузов.

Св. речь: учить детей строить предложения, выражающие просьбу, называть правильно предметы в магазине «Автолюбитель».

Грамм: закрепить правильное использование предлогов в, на, около, перед, за, от.

ЗКР: учить детей фантазировать, придумывать любой сигнал для своей машины. Регулировать силу голоса.

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 143 - 144, схема стр. 149.

Занятие № 9

Тема: «Осень золотая. Любуемся красотой осени» (описательный рассказ по личным впечатлениям). **Цель:** учить детей замечать красоту осенней природы. Различать, узнавать, называть растения. Учить вспоминать свои зрительно - слухо - обонятельные ощущения при составлении описательного рассказа по личным впечатлениям.

Св. речь: активизация прилагательных. Описательные рассказы о явлениях природы по своим личным впечатлениям.

ЗКР: закрепление произношения звуков [а], [и], [н], [н']; **Сл. и грамм:** активизация прилагательных и глаголов. **Методы и приёмы:** В.Н. Волчкова стр. 65 - 66.

Занятие № 10

Тема: Правила дорожного движения. «Не попади в беду на дороге» (по вопросам воспитателя).

Цель: Закрепить с детьми элементарные правила дорожного движения. Закрепить знание о значении светофора на дороге, правила регулирования движения транспорта и пешеходов. **Св. речь:** учить детей отвечать на вопросы воспитателя. **Грамм:** активизировать глаголы.

ЗКР: закреплять правильное произношение звуков [ш], [би]. **Методы и приёмы:** В.Н. Волчкова, стр. 153 - 154.

Занятие № 11

Тема: Дикie животные. «Не ходи козочка в лес» (составление короткого повествовательного рассказа вместе с воспитателем по схеме).

Цель: Закрепить с детьми знания о животных. Отмечать характерные признаки представителей диких животных, их образ жизни.

Св. речь: Учить совместно с воспитателем составлять короткий повествовательный рассказ по схеме. **Сл. и грамм:** Учить правильно называть игрушку, цвет, величину, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе.

ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звука [э]. **Методы и приёмы:** В.Н. Волчкова, стр. 103 - 104, схема стр. 108.

Занятие № 12

Тема: «Каждой вещи своё место» (составлять короткий рассказ с помощью воспитателя). **Цель:** Закрепить с детьми знания о том, что у каждой вещи должно быть своё место, при беспорядке даже «безобидные вещи» могут доставить неприятности. Воспитывать у детей аккуратность, умелое, бережное отношение к предметам.

Св. речь: учить детей составлять короткий рассказ с помощью воспитателя. **Сл. и грамм:** активизация глаголов.

ЗКР: закрепить правильное произношение звуков [в], [н]. **Методы и приёмы:** В.Н. Волчкова, стр. 12 - 15.

Занятие № 13

Тема: «Домашние животные. Кто как кричит?» (составление небольшого рассказа вместе с воспитателем). **Цель:** Закрепить с детьми знания о домашних животных, их характерных особенностях, о поведении, о детёнышах. Развивать эмоциональную отзывчивость.

Св. речь: Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ.

Грамм: учить называть детёнышей животных, образовывать слова с помощью суффикса - онок -

Словарь: различать слова с противоположным значением (большой - маленький).

ЗКР: уточнить и закрепить правильное произношение звука [и], учить регулировать высоту голоса.

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 113 - 114, схема стр. 119 - 120

Тема: «Водичка, водичка...».

Цель: Закрепить с детьми знания о свойствах воды. Воспитывать у детей культурно - гигиенические навыки, желание всегда быть красивым, чистым, аккуратным. Побудить детей к постоянному их соблюдению. Учить детей эмоционально воспринимать поэтическое произведение, осознавать тему, содержание. Вызвать желание запоминать и выразительно воспроизводить четверостишие.

ЗКР: закрепить произношение звуков [ч'], [ш], [с].

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 357 - 358, схема стр. 364 - 365.

Занятие № 15

Тема: Зима. «Котёнок зиме удивился» (составление короткого описательного рассказа по описанию явлений природы).

Цель: Закрепить с детьми знания о времени года - зима, её характерных признаках. Развивать связную речь, чувственность, наблюдательность, любознательность, внимание, память.

Св.речь: учить детей составлять короткий описательный рассказ по описанию явлений природы.

Словарь: подбирать глаголы, обозначающие действие.

Грамм: закреплять умение соотносить слово с действием, которое оно обозначает.

ЗКР: закрепить произношение звука [у], изолированно.

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 185 - 186.

Занятие № 16

Тема: «Труд врача. Наши куклы - врачи» (составление самостоятельного короткого рассказа).

Цель: закрепить с детьми знания о труде врача и медицинской сестры. развивать эмоциональную отзывчивость.

Св. речь: учить детей составлять самостоятельно короткий рассказ, слушать рассказы других детей.

Словарь: пополнять словарный запас детей, существительными, обозначающими предметы и инструменты врача и мед. сестры.

ЗКР: Закрепить правильное произношение звука [а], произносить протяжно и кратко.

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 230 - 231, картина «Найди отличие» - стр. 236.

Занятие № 17

Тема: «Кто где живёт?» (Обобщающее занятие по животным). Составление сложносочинённых предложений.

Цель: Закрепить знание детей о классификации животных (дикие и домашние), умение сравнивать, находить сходство и различие. Уточнить, что каждому животному необходимо жилище, пища, тепло.

Св. речь: учить детей составлять небольшой рассказ вместе с воспитателем.

Сл. и грамм: усвоение сложно-сочинённого предложения с противительным союзом - а.

ЗКР: закрепить произношение звуков [ч], [а] изолированно.

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова - домашние животные - стр. 100 - 102

- дикие животные - стр. 110 - 112.

Дид. игра «Что у кого?» (на примере игры «Кто у кого?» из приложения по формированию грамматического строя речи в младшей группе).

Занятие № 18

Тема: «Труд взрослых - повар. Встречаем гостей» (составлять короткий рассказ вместе с воспитателем).

Цель: Учить детей быть гостеприимными, закрепить знания о сервировке стола, назначении предметов, умение действовать по четкому алгоритму. Воспитывать культуру поведения за столом, умение наслаждаться чаепитием, уютом, общением друг с другом.

Св. речь: учить составлять вместе со взрослыми короткий рассказ.

Сл. и грамм: учить правильно называть определённые предметы посуды, формировать представление об их функциях, знакомить с производными словами «сахар - сахарница».

ЗКР: закреплять правильное произношение звуков - [д], [з], [л'], [б']. **Методы и приёмы:** В.Н. Волчкова, стр. 174 - 175, схема - стр. 180 - 181.

Занятие № 19

Тема: Комнатное растение - щучий хвост (рассматривание и описание растения). **Цель:** Продолжать знакомить детей с комнатными растениями - щучий хвост. Учить способам распознающего наблюдения.

Св. речь: Продолжить готовить детей к составлению описательных рассказов. Побуждать составлять описательный рассказ с помощью воспитателя.

Гр. и сл: активизировать речь детей названием комнатного растения - «Щучий хвост». **ЗКР:** закрепить правильное произношение звука [х].

Занятие № 20

Тема: ПДД: Дорожные знаки (пункт «Первой медицинской помощи», пункт питания, скорая помощь). **Цель:** Продолжать знакомить детей с дорожными знаками «пункт питания» и «медицинская помощь». Учить отличать характерные признаки этих знаков. Закрепить знание о значении этих знаков на дороге, их важность для людей.

Св. речь: Учить детей составлять вместе с воспитателем описание знака и его значение для людей. **Сл. и гр:** активизация существительных: тротуар, дорожный знак, название дорожных знаков. **ЗКР:** закрепить произношение звука [п] - [п'].

Занятие № 21

Тема: «Рыбки аквариумные». Наблюдение за рыбками, рассматривание и описание рыбок в аквариуме (описание живого объекта).

Цель: Воспитывать у детей умение при рассматривании живого объекта выделять и называть её цвет, размер, особенности внешнего вида.

Св. речь: Продолжать готовить детей к составлению описательных рассказов. **Словарь:** активизация прилагательных, глаголов, существительных, название рыбки. **ЗКР:** закреплять произношение звуков [г], [п']. **Методы и приёмы:** В.В. Гербова, стр. 78.

Занятие № 22

Тема: «Квартира, в которой мы живём». Мебель. Квартира куклы Светы. **Цель:** закрепить с детьми обобщённое понятие «Мебель», назначение каждого предмета. **Словарь:** расширять словарный запас - названиями предметов мебели. **Грамм:** учить правильно употреблять предлоги с существительными. **ЗКР:** уточнить произношение звука [у]. **Методы и приёмы:** В.Н. Волчкова, стр. 291, схема - стр. 297.

Занятие № 23

Тема: Комнатное растение - фикус.

Цель: Продолжать знакомить детей с комнатными растениями - фикус. Учить способам распознающего наблюдения.

Св. речь: Побуждать детей с помощью воспитателя составлять короткий описательный рассказ. **Гр. и сл:** активизировать речь детей названием комнатного растения - фикус. **ЗКР:** закрепить произношение звука - [ф]

Занятие № 24

Тема: Одежда. «Как спасаются звери от стужи зимой» (отвечать на вопросы воспитателя предложениями).

Цель: Закрепить с детьми представление об одежде, которая защищает человека зимой от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму.

Св. речь: учить детей отвечать на вопросы - предложениями.

Грамм: учить образовывать уменьшительно - ласкательные названия детёнышей животных, соотносить названия детёнышей животных в единственном и множественном числе. Активизировать прилагательные. **ЗКР:** правильное произношение звуков - [г], [у], [ф]. **Методы и приёмы:** В.Н. Волчкова, стр. 196 - 197, схема - стр. 204.

Занятие № 25

Тема: «Птицы - «Цыплёнок» - К. Чуковский (отвечать на вопросы воспитателя по сказке), составление рассказа по картине.

Цель: Закрепить с детьми представление о домашних птицах и их характерных отличительных особенностях.

Св. речь: учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя. Воспроизводить содержание сказки по вопросам (К. Чуковский «Цыплёнок»), составлять рассказ по картине.

ЗКР: закреплять произношение звуков - [к] - [к'], учить отчётливо и внятно произносить слова с этими звуками.

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 124 - 125, схема - стр. 130.

Занятие № 26

Тема: «Овощной магазин. Труд взрослых - продавец» (опорная схема).

Цель: Закрепить с детьми представление о магазинах, об их роли в жизни людей, о том, что всё можно купить в магазине, магазины бывают разные. Воспитывать культуру поведения.

Св. речь: учить детей чётко понятно объяснять, что они желают купить в магазине. Закрепить умение пользоваться опорной схемой.

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 334, схема стр. 341.

Занятие № 27

Тема: Растения нашего участка - сосна, берёза.

Цель: продолжать знакомить детей с растениями нашего участка (сосна, берёза). Учить способам распознающего наблюдения.

Св. речь: Побуждать детей с помощью воспитателя составлять короткий описательный рассказ.
Гр. и сл: активизировать речь детей существительными: сосна, берёза; названиями частей дерева.
ЗКР: закреплять произношения звуков: [с] - [з].

Занятие № 28

Тема: Знакомство со свойствами бумаги и ткани.

Цель: Закрепить с детьми знания о бумаге и ткани, с некоторыми свойствами и качествами бумаги и ткани, о способах изготовления предметов из этих материалов, учить способам распознающего наблюдения. **Св. речь:** Побуждать детей с помощью воспитателя составлять короткий описательный рассказ. **Гр. и сл:** активизация в речи прилагательных. **ЗКР:** закреплять произношение звуков [б] - [т].
Методы и приёмы: В.В. Гербова, стр. 60.

Занятие № 29

Тема: «Замечательные цветы» (короткий рассказ по вопросам воспитателя). **Прогр. содер:** Учить детей составлять короткий рассказ по вопросам воспитателя по опорной схеме. Учить правильно называть цветы, сравнивать их по величине, цвету. **ЗКР:** Закреплять произношение звуков [ш], [з], [ж], [у]. **Методы и приёмы:** В.Н. Волчкова, стр. 379 - 380, опорная схема - стр. 386.

Занятие № 30

Тема: Знакомство со свойствами дерева.

Цель: продолжать знакомить детей со свойствами дерева. Учить способам распознающего наблюдения при рассматривании объекта (дерева). Учить выделять особенности внешнего вида, части, размер, цвет.

Св.речь: Продолжать готовить детей к составлению описательных рассказов.

Грамм. и сл: активизировать в речи слова: дерево - деревянный.

ЗКР: Упражнять в чётком и правильном произношении звукоподражаний и слов со звуком [н], закрепить произношение звука [н] во фразовой речи.

Методы и приёмы: В.В. Гербова, стр. 82 - 83.

Занятие № 31

Тема: К нам пришла «Весна» (связно отвечать на вопросы воспитателя).

Цель: Закрепить с детьми представление о времени года - «Весне», отмечать характерные признаки всех времён года - в сравнении.

Св. речь: учить детей связно отвечать на вопросы воспитателя. Подбирать к словам определения. Понимать смысл загадок и находить отгадку.

ЗКР: закрепить звукопроизношение звуков - [ч'], [к].

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 346 - 347.

Занятие № 32

Тема: «Моя семья. Рассказы о своей семье» (составление небольшого рассказа, пользуясь схемой).

Цель: Закрепить с детьми знания о своей семье, их членах, о том, что в семье все заботятся друг о друге. Закрепить с детьми умение работать со схемами.

Св. речь: умение составлять рассказ по схеме.

Грамм: активизировать прилагательные, глаголы.

ЗКР: закрепить произношение звуков [г], [г].

Методы и приёмы: В.Н. Волчкова, стр. 238, 255, 269, схемы стр. 263 - 264, 244.

Целевая прогулка.

Тема: ПДД: «Пешеход и переход». Наш город (ближайшие улицы, дома), целевая прогулка.

Цель: Продолжать формировать представления об улице. Знакомство с азами правил дорожного движения. Рассматривание деревьев, домов, всего, что находится на улице. Знакомство с пешеходным переходом. Закрепление домашнего адреса.

Св. речь: Продолжать учить детей составлять описательные рассказы.

Грамм. и сл: активизация существительных: тротуар, пешеходный переход, поребрик, дорожный знак.

Мет. и пр: предварительная работа: беседа с детьми о городе, о названиях улиц, где живут дети. Рассматривание иллюстраций с видом городов.

Комплексно-тематическое планирование средняя группа

Занятие 1.

Тема: «Наша улица».

Цель: учить детей быть осторожными на улицах. Помочь запомнить правила дорожного движения для пешеходов и научить практически их выполнять. Развивать речь детей. Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её. Формировать умение реально оценивать возможную опасность.

Занятие 2

Тема: составление описательного рассказа об игрушках.

Цель: учить составлять рассказ об игрушках, включая описание их внешнего вида. Вводить в активную речь слова, обозначающие действия (глаголы). Закреплять умение согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе.

Закреплять произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], [в]. Учить правильно, произносить в словах звуки [с], [сь], выделять слова с этими звуками. Закреплять понятия «звук», «звучит», «слова». (№ 1 Сохин - 20).

Занятие 3

Дидактическое упражнение.

Тема: составление рассказа по картине «Кошка с котятами»

Цель: закреплять умение составлять по картине совместно с воспитателем, а затем и самостоятельно. Учить составлять короткий рассказ из личного опыта (по аналогии с рассказом по содержанию картины). Учить соотносить названия животных и их детёнышей. Закреплять слова, обозначающие действия (глаголы). (№ 2 Сохин - 21). *Рекомендуется:* дидактическое упражнение «Кто у нас».

Занятие 4

Тема: заучивание стихотворения Г. Новицкой «Тишина» (стр. 59 Ушаковой О.С.).

Цели: продолжать учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание стихотворений, развивать творческое воображение, развивать образность речи. (№ 22, № 19 Сохин - 10).

Рекомендуется: дидактическое упражнение «Разные ведёрки».

Занятие 5

Тема: пересказ сказки «Пузырь, соломинка, лапоть».

Цели: учить пересказывать короткую сказку, выразительно передавать разговор действующих лиц. Учить правильно, называть детёнышей животных, пользоваться формой глаголов в повелительном наклонении. (№ 6 Сохин - 24).

Рекомендуется: дидактическое упражнение «Кто вперёд».

Занятие 6

Тема: составление рассказа по набору игрушек.

Цели: учить составлять рассказ, используя набор игрушек. Закреплять слова, обозначающие признаки и действия предметов (игрушек). Учить согласовывать существительные и прилагательные во множественном числе. Закрепить правильное произношение звука [з] в изолированном виде. Учить различать интонации, правильно пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания. (№ 5 Сохин - 24).

Рекомендуется: дидактическое упражнение «Волшебная коробка».

Занятие 7

Тема: составление рассказа по картине «Собака со щенятами».

Цели: упражнять в умении составлять небольшой связный рассказ по картине. Учить составлять короткий рассказ из личного опыта (по аналогии с рассказом по картине). Учить образовывать формы существительного в родительном падеже. Активизировать употребление глаголов. (№ 10 Сохин - 28).

Занятие 8

Тема: составление описательного рассказа об овощах (по модели).

Цели: закреплять умение правильно называть овощи (д/и «Чудесный мешочек»), описывать их форму, цвет, вкусовые качества. Закрепить обобщающее понятие «овощи». Продолжить учить вслушиваться в звучание слов, находить сходно звучание слова. (№ 24 Сохин - 11).

Рекомендуется: дидактическое упражнение «Чего не стало?», д/у «Закончи предложение».

Занятие 9.

Тема: составление рассказов из личного опыта

Цели: учить рассказывать на тему их личного опыта, предложенную воспитателем. Учить правильно называть предметы мебели, знать их назначение; уточнить обобщающее понятие «мебель».

Учить понимать и правильно использовать в речи предлоги и наречия с пространственным значением: «посередине», «около», «у», «сбоку», «перед». Активизировать употребление сложноподчинённых предложений. (№ 9 Сохин - 27).

Занятие 10

Тема: заучивание стихотворения И. Токмаковой «Ели».

Цели: способствовать развитию зрительного и слухового внимания. Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений, развивать творческое воображение. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями, передавать своё отношение к содержанию.

Методические приёмы: Д/и «Отгадай и назови дерево» (картинки). Чтение стихотворения. Беседа по содержанию, добиваться, чтобы ребёнок отвечал на вопросы строчками их стихотворения. Предложить детям запомнить движения руками и прочесть стихотворение ещё раз. Чтение стихотворения «Ели» детьми (2 - 3 ребёнка) (текст стихотворения).

Занятие 11

Тема: составление рассказа по картине «Таня не боится мороза».

Цели: учить составлять небольшой рассказ (2 - 3 предложений), отражающий содержание картины. Учить подбирать определения к словам «снег», «зима», «снежинки». Продолжать учить выделять звуки в слова, подбирать слова с заданным звуком. (№ 16 Сохин - 16).

Рекомендуется: дидактическое упражнение «Кто что делает?»

Занятие 12

Тема: рассказы - описания внешнего вида детей.

Цели: учить описывать внешний вид детей и их одежду (цвет, отделку). Учить образовывать формы единственном и множественном числе от глагола «хотеть» формы повелительного наклонения «рисовать», «танцевать» и др. Учить регулировать темп и силу голоса. (№ 18 Сохин - 18).

Занятие 13

Тема: пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд».

Цели: учить пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии. Выразительно передавать разговор действующих лиц. Упражнять в образовании форм существительных в родительном падеже множественного числа. Закрепить понятия «Слово», «Звук»; учить самостоятельно подбирать слова со звуком [с]. (№ 14 Сохин - 15).

Занятие 14

Тема: составление рассказа об игрушках.

Цели: учить составлять короткий рассказ об игрушках совместно воспитателем; развивать диалогическую речь. Учить понимать смысл загадок. Учить использовать в ответах сложноподчинённые и простые распространённые предложения. Учить слышать, чётко и правильно произносить [ч] в словах и фразах, называть слова с заданным звуком.

Занятие 15

Тема: Рассказывание русской народной сказки «Гуси - лебеди».

Цели: учить детей понимать образное содержание и идею сказки, передавать структуру сказки с помощью моделирования, замечать и понимать образные слова и выражения в тексте; развивать творческое воображение.

Стр. 58 О.С. Ушакова «Знакомим дошкольников с литературой»

Занятие 16

Тема: пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники».

Цели: учить пересказывать перечитанный текст. Закрепить умение правильно называть предметы посуды. Учить самостоятельно подбирать слова с определенными звуками [с, ш] (№ 26 Сохин - 13).

Занятие 17

Тема: «О моём любимом папе».

Цели: упражнять детей в умении рассказывать небольшие истории из личного опыта, о том чем они любят заниматься с папой, какой у них папа, что он делает по дому. Учить подбирать характерные определения. Вызвать желание рассказывать о своём папе. Активизировать в речи детей словарь прилагательных, глаголов.

Методические приёмы: Беседа с детьми о папах. Вспомните случаи, когда ваш папа был смелым, смешным, добрым, весёлым и т.д.

Игра - имитация со звукоподражанием: С папой пилим - джик - джик; Пылесосим - у - у - у;
Забиваем гвозди - тук - тук - тук;

Строгаем - чик - чик - чик;

Какое очень важное дело научил делать вас папа? (Рассказы детей записывать).

Занятие 18

Тема: описание игрушки.

Цели: учить описывать игрушку, выделяя её характерные признаки. Упражнять в образовании форм существительных родительного падежа множественного числа. Закреплять знания о том, что слова состоят из разных звуков; учить узнавать слова, в которых не хватает одного (последнего) звука.

Занятие 19

Тема: «Я о маме расскажу».

Цели: развивать у детей монологическую речь. Воспитывать добрые чувства и любовь к маме. Вызвать чувство гордости и радости за дело и поступки родного человека, чувства благодарности за заботу. Учить составлять короткие рассказы о маме, пользуясь алгоритмами. Учить правильно подбирать прилагательные и глаголы.

Методы и приёмы: Д/у «У кого какая мама» (животные и детёныши). А как зовут ваших мам? Игра в кругу «Ласковое слово о маме».

Игра с пиктограммами - «Мамино настроение». Диалог - игра «Чему нас научила мама». Рассказы детей о мамах (записывать).

Занятие 20

Тема: диалог зверей.

Цели: развивать диалогическую речь, учить самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них. Закреплять слова, обозначающие признаки и действия предметов, учить подбирать точные сравнения. Учить понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса. Вслушиваться в звучание слов, выделять в них заданный звук. (№ 7 Сохин - 25).

Занятие 21

Тема: составление рассказов по описанию набора игрушек.

Цели: побуждать детей к составлению коротких рассказов по описанию набора игрушек. Учить понимать и правильно употреблять предлоги *в, на, под, между*. Закрепить умение образовывать названия детёнышей животных. Закреплять правильное произношение [ж] в словах и фразах. Учить правильно пользоваться интонацией (вопросительной, повествовательной). (№ 15 Сохин - 15).

Рекомендуется: Разговор «Какие бывают иголки» (стр. 25 Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников»).

Занятие 22

Тема: пересказ рассказа Е. Чарушина «Курочка».

Цели: Учить пересказывать текст. Учить сравнивать курицу и цыплёнка (на картинках), подбирать определение и антонимы; согласовать существительные прилагательные в роде и числе. Учить подбирать слова сходные по звучанию. (№ 20 Сохин - 19).

Занятие 23

Тема: составление описательного рассказа по картине «Куры».

Цели: учить составлять короткий описательный рассказ по картине. Учить подбирать нужные слова, сравнивая петуха и курицу, курицу и цыплят. Закрепить умение самостоятельно подбирать слова, сходные по звучанию. (№ 28 Сохин - 15).

Рекомендуется: Д/у «Куриное семейство».

Обучение грамоте

Занятие 24

Тема: слова, многообразие слов.

Цели: учить понимать и правильно употреблять термин «слово». Познакомить с многообразием слов, с линейностью и протяжённостью слов. Закрепить навыки правильного произношения. Стимулировать зрительно - поисковую активность. Формировать избирательность зрительного восприятия. Развивать графические навыки (рисование коротких отрывистых линий). Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Рекомендуется:

физкультминутка. Игра с мячом «Назови скорее». Описание игры. Дети стоят в кругу. Вы бросаете мяч ребёнку и просите выполнить одно из перечисленных ниже заданий; ребёнок выполняет задание, бросает вам мяч.

Задания и вопросы.

Назови, какие ты знаешь игрушки.

Назови фрукты.

Назови овощи.

(И так далее, с различными вариантами по вашему усмотрению).

Обратите внимание и детей на то, что они назвали много слов, и все они звучат по-разному и обозначают разные предметы. Игра «Дорисуй картинку» (графические навыки).

Отгадать загадку:

Этот дождик не простой, Дождик тёплый и густой Он без туч, без облаков Целый день идти готов.

(Душ)

Назвать тех, кто моется под душем (лягушка, мышка, поросёнок).

Скажите, что в кабинках не льётся вода, и предложите детям нарисовать «дождик».

Занятие 25

Тема: Многообразие слов, слова звучат по-разному и похоже, графические навыки.

Цели: учить понимать и правильно употреблять, термин «слово». Продолжать знакомить с тем, что слова могут звучать, похоже. Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать графические навыки (рисование коротких отрывистых линий). Познакомить с термином «звук» и «слог».

Рекомендуется:

Игровое упражнение «Скажи правильно».

Задание и вопросы.

Покажите картинки детям с изображением мышки и шишки и предложите назвать их. Как звучат эти слова? (Похоже). Аналогично с картинками *лук - жук, санки - банки*.

Игра «Загадки и отгадки».

Загадывать детям загадки, дайте задание найти картинку отгадку.

Мы день не спим, Мы ночь не спим. И день, и ночь Стучим, стучим. (Часы)	Мордочка усатая, Шубка полосатая Часто умывается, А с водой не знается. (Кошка)
---	---

Бьют его, а он не плачет, Только выше, выше скачет. (Мяч)	Не будильник, а звонит, Не приёмник говорит. Угадайте, кто же он? Ну, конечно, (Телефон)
---	---

Как звучат названия этих предметов? (По - разному). Скажите детям, что слова можно прохлопать, прошагать.

Игра «Будь внимательным».

Предложите детям назвать игрушки (мяч, пирамидка, кубик, петрушка, кукла). Затем хлопать в ладоши, если слова, которые будут названы, обозначают игрушки, а если нет, то хлопать не надо. (Арбуз, мяч, пирамидка, роза, кустик, петрушка, апельсин, лимон, кукла, кубик).

Аналогичные задания можно провести с понятиями животные, посуда, одежда, овощи. Такие игры развивают слуховое внимание детей, закрепляет знания о многообразии слов.

Физкультминутка. Игра «Зарядка».

Дети выполняют движение по тексту стихотворения.

Каждый день по утрам Делаем зарядку. Очень нравится нам Делать по порядку. Весело шагать, Весело шагать Руки поднимать, - 2 раза. Руки опускать. - 2 раза. Приседать и вставать. Прыгать и скакать.

Дорисуй иголки ёжикам.

Занятие 26

Тема: Многообразие и звучание слов, слова звучат, похоже. Звуки [с], [сь], графические навыки.

Цели: продолжать знакомить с разнообразием звучания слов. Учить сравнивать слова по звучанию (громкие, звонкие, тихие). Учить различать и произносить изолировано звуки [с - сь] в игровых упражнениях. Учить интонационно, выделять звуки [с - сь] в словах. Развивать графические навыки (рисование округлых и прямых линий).

Рекомендуется:

Игровые упражнения «Кто в домике живёт?». Предложите детям назвать животных, которые живут в домиках (заяц, корова, кошка). Спросите, как звучат слова. (По - разному). Скажите слова произносятся по-разному («заяц» - звонко, «корова» - громко, «кошка» - тихо).

Назвать предметы (коза, кошка, рубашка, зонт, барабан, петух).

Сказать, как звучат слова, которые называли дети (по-разному).

Назовите слова, которые звучат звонко (коза, зонт).

Назовите слова, которые звучат громко (барабан, рубашка).

Назовите слова, которые звучат тихо (кошка, петух). Игровое упражнение «Скажи правильно». Найти предметы, названия которых звучат, похоже (лейка - скамейка, чашка - рубашка). Назвать предметы, которые все подходят (гриб, матрёшка).

Нарисуем жёлтый круг, Много палочек вокруг, Это солнышко сияет, Всё собою освещает.

Прочитать детям стихотворение, предложить нарисовать солнышко с лучами и раскрашивать его.

Чтение стихотворения «Плим».

скажите детям, что каждое слово имеет своё значение, смысл. Предложите им послушать шуточное стихотворение и назвать слово, которое ничего не значит. Смешное слово - плим. Я повторяю снова: Плим, плим, плим! Вот прыгает и скачет. Плим, плим, плим! И ничего не значит Плим, плим, плим!

Ложка - это ложка, Ложкой суп едят. Кошка - это кошка, У кошки семь котят. Тряпка - это тряпка, Тряпкой вытру стол. Шапка - это шапка, Оделся и пошёл. А я придумал слово,

Занятие 27

Тема: Звуки [з - зь]. Многообразие слов, слова звучат, похоже, графические навыки.

Цели: Учить детей различать на слух твёрдые и мягкие согласные звуки. Закреплять умение, подбирать слова, которые звучат, похоже. Учить отгадывать загадки, развивать внимание, мышление. Учить понимать поэтические сравнения, лежащие на основе загадки. Развивать графические навыки (рисование коротких оперывистых линий).

Рекомендуется:

Игровое упражнение «Как звучат слова?». Вы называете слова и просите детей, сказать, как они звучат: похоже, или не похоже: Мышка - мишка. (Похоже). Рак - мак. (Похоже). Лошадь - корова. (Не похоже). Шапки - лапки. (Похоже).

Игра «Загадки и отгадки».

Маленькая лошадка

В полосатой тельняшке. (Снежинка)

Предложите детям нарисовать снежинку по образцу.

Занятие 28

Тема: Многообразие слов, развитие внимания.

Цели: способствовать развитию зрительного и слухового внимания. Учить называть первый звук в словах. Закрепить умение составлять предложение по «живой модели». Развитие графических навыков.

Рекомендуется:

Игра «Какие бывают слова?».

Спросить у детей, что они знают о словах. (Слова бывают разные и похожие, слова звучат Громко, Тихо, Звонко; много, и обозначают они разные предметы). Предложите детям подобрать похожие слова к следующим словам:

Ворона (Корона). Звери (Двери).

Врач (Грач). Ночка (Дочка).

Речка (Печка). Кости (Гости).

Игра «Звуки поднялись листами». Скажите детям, что Незнайка сочинил стихи, но что - то в них не так. Предложите детям помочь ему исправить ошибки

.Ой! – кричат вокруг хозяйки. – В огород забрались майки (Зайки)	Слёзы льются у Оксанки: У неё сломались банки. (Санки)
--	--

Мышка спряталась под горку И грызёт тихонько норку. (Мышка)	Сшил себе котёнок тапки, Чтоб зимой не мёрзли шапки. (Лапки)
---	--

Здесь хорошее местечко – Протекает мимо печка. (Речка)	Между гор издалека Течёт бурная щека. (Река) А. Максаков.
--	--

А. Максаков. Спросите детей, почему Незнайка ошибся. (Потому что слова звучат, похоже). Дайте детям задание произнести слова, которые звучат, похоже (майка - зайка, рейка - печка, банки - санки, норку - корку, шапки - лапки, щека - река).

Рисуем неваляшку. Предложите детям обвести неваляшку по точкам, а затем нарисовать самостоятельно.

Занятие 29

Тема: Закрепление пройденного материала. Звуки [р -рь].

Цели: способствовать развитию слухового внимания. Закреплять умение называть заданный звук чётче, чем другие. Закреплять умение называть первый звук. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов. Способствовать развитию графических навыков (штриховка).

Рекомендуется:

Игра с мячом «назови скорее».

Дети стоят в кругу. У вас в руках мяч. Вы бросаете мяч ребёнку и даёте одно из нижеследующих заданий. Ребёнок выполняет задание и бросает мяч обратно к вам. Назвать короткие слова (дом, жук, стол, мяч, шарф, мак, рак).

Назвать длинные слова (машина, матрёшка, пирамидка, автобус, гусеница, самолёт, светофор).

Игра «Собери урожай».

Назвать только те овощи, в названии которых есть звук [р] - «песенка большого мотора». (Морковка, огурцы, помидоры, горох, картошка). Какие овощи не назвали и почему? (Лук и капусту).

Игровое упражнение «Раскрась правильно».

Предложить детям выбрать и рассказать овощи. Подобрать правильно цветной карандаш, не выходить за контуры рисунка.

Занятие 30

Тема: Звуки [д - дь], [т - ть], закрепление пройденного.

Цели: закреплять умение различать и правильно произносить звуки [д - дь], [т - ть]. Закреплять умение правильно называть первый звук в словах. Учить составлять предложения из 2 - 3 слов по демонстрируемому действию. Учить называть слова с заданным звуком. Развивать графические навыки (рисование домика). Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Рекомендуется:

Игровое упражнение «Отгадай и назови». Картинки! Телевизор, дерево, дудочка, тарелка. Отгадай в названии, какого предмета первый звук [д]. Отгадай в названии, какого предмета первый звук [т]. Отгадай в названии, какого предмета первый звук [ть]. Назвать первый звук в слове «дерево». ([дь]).

Физпауза. Игра «Часы».

Смотри скорей, который час. Тик - так, тик - так, тик - так! Налево - раз! Направо - раз! Мы тоже можем так!

Дети - ставят руки на пояс и выполняют наклоны в стороны, произнося текст вместе с вами. Звуки [т - ть] произносятся более чётко.

«Нарисуй домик». Загадать детям загадку.

Кирпичей был целый ящик, Вышел дом как настоящий. Только вот, друзья обидно: Кто живёт в нём не видно.

(Кубики)

Предложите детям нарисовать домик по образцу, или какой они хотят.

Занятие 31

Тема: закрепление пройденного материала, звуки [л - ль].

Цели: закрепить умение различать и правильно произносить звуки [л - ль]. Продолжать учить называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с многообразием слов. Способствовать развитию слухового внимания. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. Способствовать развитию графических навыков (рисование берёзки).

Рекомендуется:

Игровое упражнение «Отгадай и назови». Картинки: лопата, лук, лампа, лошадь, лейка, лиса. Назвать предметы, в названии которых первый звук [л]. Назвать предметы, в названии которых первый звук [ль].

Игра «Подскажи словечко».

Подготовлен самолет,

Дети в скверике сидели

Бредут мешки дырявые, А бывает иногда - Из мешков течёт вода.

Спрячемся получше

От дырявой (тучи).

Предложить детям нарисовать тучу и дождь.

Не послушал зайка папу,

Отдавили зайке . (лапу).

Только жив ли петушок,

Золотой наш . (гребешок)

Ты не бойся - это гусь,

Я сама его ... (боюсь).

Среди жирных голубей,

Прыгал тощий . (воробей)

Молодчина эта Лина,

Лепит всё из (пластилина).

А водитель спозаранку

Крутит круглую (баранку).

«Какие бывают слова?»

прочитать детям стихотворение М. Пляцковского.

Есть сладкое слово - конфета, Есть быстрое слово - ракета, Есть кислое слово - лимон, Есть слово с окошком - вагон, Есть слово - колючее, Есть слово промокшее - дождик, Есть слово упрямое - цель. Есть слово колючее - ель Есть слово книжное - страница, Есть слово лесное - синица, Есть слово

пушистое - снег, Есть слово весёлое - смех. Назвать «сладкие» слова. (Мороженое, торт, йогурт...). Назвать «быстрые» слова. (Ракета, поезд, самолёт). Назвать «колющие» слова. (Ёжик, иголка, гвоздь.). Ещё раз напомните, что слов много и звучат они по-разному.

Рисуем берёзку.

Прочитать отрывок из стихотворения, В.С. Рождественского «Берёзка» (см. текст). Нарисовать на берёзке слева листочки, а справа нарисовать берёзку, какую захочется.

Занятие № 32

Тема: «Письмо друзьям».

Программное содержание: Учить детей составлять интересные рассказы о товарищах по группе (описание по внешности и характеру, каких - то случаев, интересных и типичных для поведения ребёнка). Вызвать у детей интерес и доброе отношение друг к другу. (Гербова В. В., стр. 154, № 9).

Комплексно - тематическое планирование старшая группа

Занятие № 1

Тема: «Моя любимая игрушка» (описательный рассказ по игрушке).

Программное содержание:

Учить описывать внешний вид игрушки, рассказывать, как с ней можно играть. Закреплять умение образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Учить пользоваться сложноподчинёнными предложениями. Закрепить умение отчётливо и внятно произносить звуки «с» и «з» в словах и фразах. Упражнять, в умении регулировать силу голоса (громко, тихо, шёпотом), произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с], [з] в словах протяжно.

Занятие № 2

Тема: Составление описательного рассказа (рассказывание по картине «Ёжи»).

Программное содержание:

Учить детей составлять рассказ по картине. Включать описание внешнего вида персонажей, поведения, чувств. Закрепить образование существительных с суффиксами: онок, енок. (Волчкова В.Н., стр. 15, зан. № 4).

Занятие № 3

Тема: Творческое рассказывание - «Интервью у осеннего леса» (Волчкова В.Н., стр. 18 № 10).

Программное содержание:

Познакомить с формой работы - интервью, учить детей формулировать и задавать вопросы, правильно отвечать на них, быть внимательными к деталям, обогащать речь через чувственный опыт. Закрепить умение выражать свои мысли полными предложениями.

Занятие № 4

Тема: «Утро в деревне» (составление описательного рассказа по любой из картин из серии «Домашние животные»).

Программное содержание:

Учить составлять повествовательный рассказ по одной из картин, придумывая предшествовавшие и последующие события. Развивать творческое, воображение, память; уточнить знания о домашних животных. (Волчкова В.Н., стр. 107 № 4).

Занятие № 5

Тема: Составление описательного рассказа по репродукции И.Левитана «Золотая осень».

Программное содержание: Закрепить представление детей об осеннем времени года, обогащать словарный запас определениями, развивать монологическую речь. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость по отношению к природе.

Методы и приемы:

Рассматривание картины: стр. 37-38 Г.С.Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа»; стр. 25. Волчковой В.Н., Степановой Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе. Изо»; стр. 5-8 учебно-наглядного пособия Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» (Большое искусство - маленьким).

Беседа на тему «Золотая осень» стр. 31-32 Т.С. Комаровой, М.Б.Зацепиной Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет.

Рассказывание по картине и составление описательного рассказа по репродукции картины И.Левитана «Золотая осень» стр. 25-27 В.Н.Волчковой, В.Н.Степановой «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи».

Занятие № 6

Тема: Составление описательного рассказа по картине «Лиса с лисятами».

Программное содержание:

Учить детей составлять небольшой рассказ по картине (о событиях, предшествующих изображённым на картине, их связи с сюжетом). Учить находить и называть различие и сходства лисы и лисят при сравнении их внешнего вида, подбирать слова, характеризующие действия животных. Учить использовать слова с противоположным значением (большой - маленький, сильный - слабый, быстро - медленно). Учить образовывать близкие по смыслу одновременные слова. (Ф. Сохин стр. 16 № 1).

Занятие № 7

Тема: «Как цыплёнок заблудился» (творческое рассказывание).

Программное содержание:

Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Учить составлять с новыми словами предложение, правильно «читать его». Закрепить знания о слоге и ударении. (Ф. Сохин стр. 23 № 23).

Занятие № 8

Тема: «День рождения у медвежонка» (рассказывание по серии картин).

Программное содержание:

Развивать у детей монологическую речь при составлении сюжетного рассказа, улавливать последовательность изображённых событий. Развивать у детей понимание и речевое обозначение сложных нравственных категорий. Закреплять правильное произношение. (Волчкова В.Н., стр. 36).

Занятие № 9

Тема: «Почемучки» (творческое рассказывание).

Программное содержание:

Учить детей составлять вопросительные предложения самостоятельно пользоваться словами - вопросами «почему», «отчего», «когда», «сколько», «что», «где», соблюдать интонационную выразительность. Знакомить детей со способами словообразования. (Волчкова В.Н., стр. 28).

Занятие № 10

Тема: Составление сюжетного рассказа «Строим дом».

Программное содержание:

Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине. Придумывать завершающие события. Дать название картине. Учить подбирать слова, характеризующие действия персонажей, изображённых на картине. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш], [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчётливо и внятно произносить в словах. (Ф. Сохин, стр. 9).

Занятие № 11

Тема: «Зимние развлечения» (рассказывание по картине). Программное содержание:

Учить целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного). Воспитывать умение составлять логичное, эмоциональное и содержательное описание. (Гербова В.В., стр. 84, № 2).

Занятие № 12

Тема: «Сочиняем сказку» (ТРИЗ).

Программное содержание:

Учить придумывать и пересказывать сказки последовательно, эмоционально, логично. Учить распространять предложения путём выведения определений, однородных членов предложения. Совершенствовать навыки ведения диалога, формирования фразы. Добиваться интонационной выразительности речи. (Белоусова Л.Е, стр. 31).

Занятие № 13

Тема: «Игры зимой» (составление рассказов из личного опыта).

Программное содержание:

Учить составлять связный рассказ из личного опыта по теме. Упражнять в употреблении предлогов с пространственным значением. Закреплять умение отчётливо произносить фразы, в которых есть слова со звуком [с] и [ш], учить изменять темп и силу голоса. (Ф. Сохин, стр. 11 - 15).

Занятие № 14

Тема: «Сказка про Деда Мороза» (творческое рассказывание).

Программное содержание:

Активизировать детское воображение. Подготовка к литературно - словесному творчеству. Использование различных синтаксических конструкций, употребление согласованных существительных и глаголов. (Волчкова В.Н., стр. 39, № 1).

Занятие № 15

Тема: «Подарки Деда Мороза» (рассказывание об игрушках).

Программное содержание:

Продолжать учить детей связно и последовательно рассказывать об игрушке развёрнутыми и полными предложениями. Развивать логическое мышление и память, сообразительность. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. (Волчкова В.Н., стр. 45, № 4).

Занятие № 16

Тема: «Как мы на бал собирались» (творческое рассказывание).

Программное содержание:

Учить детей составлять рассказ, используя выразительные средства языка. Обогащать словарный запас существительными по определениям. Формировать образную речь, умение подбирать образные выражения. (Волчкова В.Н., стр. 47).

Занятие № 17

Тема: «Река замёрзла» (составление рассказа по картине).

Программное содержание:

Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Учить понимать оттенки значения слов. Учить согласовывать в роде и числе существительные с глаголом прошедшего времени. (Ф. Сохин, стр. 10, № 14).

Тема: Рассказывание по серии картинок - иллюстрации детских книг.

Программное содержание:

Вызвать интерес к сказочному жанру. Учить узнавать в перепутанице отдельные сказки по характерным героям, опираясь на серию иллюстраций из детских книг. Учить рассказывать знакомые сказки. Активизировать речь, обогащать словарный запас. (Волчкова В.Н., стр. 67, №4).

Занятие № 19

Тема: «На севере диком» (Составление описательного рассказа по репродукции картины И.Шишкина).

Программное содержание: Развивать воображение, учить при описании картины использовать точные по смыслу слова. Обогащать словарный запас определениями. Развивать монологическую связную речь. Упражнять в образовании уменьшительно-ласкательных суффиксов.

Методы и приемы:

Беседа и рассматривание картины И.И. Шишкина «Зима» стр. 16-18 учебно-наглядного пособия Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» (Большое искусство - маленьким), большого формата.

Рассказывание по картине и составление описательного рассказа по репродукции картины И.Шишкина «На севере диком» стр. 55-57 В.Н.Волчковой, В.Н.Степановой «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи».

Занятие № 20

Тема: «Придумывание небылиц» (творческое рассказывание).

Программное содержание:

Развивать у детей творческое воображение. Познакомить с жанром небылицы. Учить отличать реальную ложь от юмористических фантазий. (Волчкова В.Н., стр. 58, № 1).

Занятие № 21

Тема: «Наша Армия родная» (можно заменить темой «Я о папе расскажу»).

Программное содержание:

Вызвать у детей желание больше узнать о пограничниках; совершенствовать слуховое восприятие детей посредством упражнения в различении звуков: с, з, ц, ш, ж в словах и фразовой речи. Отрабатывать умение определять позицию звуков в слове. Познакомить с новым произведением в стихах. (В.В. Гербова стр. 116, № 8, стр. 117, № 3).

Занятие № 22

Тема: «Как Серёжа нашёл щенка»

(творческое рассказывание на тему предложенную воспитателем).

Программное содержание:

Учить придумывать рассказ по плану, предложенному воспитателем (дать описание места действия, настроения героя). Активизировать использование в речи сложных предложений. (Ф. Сохин, стр. 30, № 31).

Занятие № 23

Тема: «Я о маме расскажу» (из личного опыта).

Программное содержание:

Помочь детям понять как много времени и сил отнимает у мам работа по дому. Указать на необходимость помощи мамам, воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Учить детей рассказывать полным предложением, использовать в речи прилагательные. (В. В. Гербова, стр. 127, № 6).

Занятие № 24

Тема: Сочиним стихи.

Программное содержание:

Развивать интерес к поэтическому литературному жанру. Развивать слуховое внимание, обогащать словарный запас, упражнять в придумывании небольших стихов. Воспитывать бережное отношение к книгам. (Волчкова В.Н., стр. 69, № 1).

Занятие № 25

Тема: «Грачи прилетели» (описательный рассказ по репродукции картины А.Саврасова).

Программное содержание: Развивать отклик на весенние проявления природы, эстетические чувства и переживания, умение соотносить увиденное с опытом собственного восприятия весенней природы. Учить художественному видению пейзажной картины, стимулировать желание внимательно ее рассматривать, учить составлять описательные рассказы по пейзажной картине. Обогащать словарный запас определениями, активизировать глаголы, синонимы, формировать образную речь, умение понимать и подбирать образные выражения, сравнения, метафоры.

Методы и приемы:

Рассматривание картины А.К.Саврасова «Грачи прилетели» стр. 12-13 учебно-наглядного пособия Н.А.Курочкина «Знакомим с пейзажной живописью» (Большое искусство - маленьким), формата А-4.

Рассказывание по картине и составление описательного рассказа по репродукции картины А.Саврасова «Грачи прилетели» стр. 81-83 В.Н.Волчковой, В.Н.Степановой «Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи».

Занятие № 26

Тема: «Весёлые загадки» (творческое рассказывание).

Программное содержание:

Дать представление о жанровых особенностях загадок, учить отличать их от других произведений малых фольклорных форм. Учить осмысливать загадки, составлять загадки самостоятельно. (Волчкова В.Н., стр. 81, № 4).

Занятие № 27

Тема: «Лошадь с жеребёнком» (описательный рассказ по картине).

Программное содержание:

Учить составлять описательный рассказ по картине, включать в рассказ наиболее точные слова для обозначения цвета, величины, использовать антонимы для сравнения лошади с жеребёнком (большой - маленький, сильный - слабый, длинный - короткий). Упражнять в умении произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Закреплять умение составлять предложения из задуманных слов, самостоятельно менять их порядок; упражнять в чтении предложения после каждой перестановки слов. (Ф. Сохин, стр. 23, № 22).

Занятие № 28

Тема: «Разговор по телефону» (творческое рассказывание).

Программное содержание:

Учить детей особенностям диалогической речи, связно, последовательно, выразительно строить вопросы и ответы. Активизировать в речи детей различные словесные формы вежливости. Закреплять правила речевого поведения во время телефонного разговора. (Волчкова В.Н., стр. 7, № 1; Гербова В.В., стр. 90, № 8).

Тема: Рекламируем кафе «Лакомка» (рассказывание о предмете). Программное содержание:

Совершенствовать структуру простых и сложных предложений, употребляемых детьми. Активизировать в речи детей слова - прилагательные, образованные по аналогии. Закрепить у детей умение использовать в речи вежливую форму общения. (Волчкова В.Н., стр. 96 № 4).

Занятие № 30

Тема: «Кто такой Чебурашка» (творческое рассказывание). Программное содержание:

Развивать творческое воображение; на основе начала показать, как можно придумать конец сказки. Учить развивать ход событий, развязку, соблюдать логику развития сюжета, эмоционально передавать переживания действующих лиц. (Волчкова В. Н., стр. 98, № 1).

Занятие № 31

Тема: «Где, чей дом» (творческое рассказывание на тему предложенную воспитателем).

Программное содержание: Учить составлять короткий рассказ на тему предложенную воспитателем. Закрепить умение образовывать названия детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа. Упражнять в использовании сложноподчинённых предложений. Подбирать слова сходные по звучанию. (Ф.Сохин, стр. 11, № 8).

Занятие № 32

Тема: «Письмо друзьям».

Программное содержание: Учить детей составлять интересные рассказы о товарищах по группе (описание по внешности и характеру, каких - то случаев, интересных и типичных для поведения ребёнка). Вызвать у детей интерес и доброе отношение друг к другу. (Гербова В. В., стр. 154, № 9).

Комплексно -тематическое планирование

«Чтение художественной литературы»

Занятие №1

Тема: Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Осень».

Программное содержание: закреплять умение отгадывать и понимать загадки об осени. Учить выслушивать загадку до конца. Понимать содержание стихотворения, закреплять и расширять знания об осени, развивать память, внимание, речь детей, выразительно читать стихотворение.

Видеть приметы осени, красоту в словах стихотворения, активизировать ими речь детей: солнечных лучах, платье золотое у берёзы на плечах, шелестят и др.

Загадка об осени: «Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает. Когда это бывает? (Осень). Стихотворение Е. Трутневой «Осень»:

Стало вдруг светлее вдвое, Двор как в солнечных лучах - Это платье золотое У берёзы на плечах.

Утром мы во двор идём - Литься сыплется дождём, Под ногами шелестят И летят... летят... летят ...

Пролетают паутинки С паучками в серединке И высоко от земли Пролетают журавли.

Всё летит! Должно быть, это Улетает наше лето.

Занятие № 2

Тема: Чтение рассказов Н. Сладкова «Осень на пороге», «Паучок».

Программное содержание: Познакомить детей с новыми произведениями о природе, о её лесных жителях. Воспитывать любовь к книге, учить узнавать через неё много нового, через данное произведение, как животные и птицы готовятся к приходу осени. Понимать и отвечать на вопросы:

Как белки, зайцы и лисицы встречают осень?

Что делают осенью ежи и летучие мыши?

Куда улетают перелётные птицы?

Чем питаются те птицы, которые остаются зимовать у нас?

Почему в лесу станет тише, когда опадут листья?

Использовать в речи разные формы глаголов при ответе на вопросы. Рассказ «Осень на пороге» в книге для чтения «Искорка» стр. 110.

Занятие № 3

Тема: Чтение русской народной сказки «У страха глаза великие».

Программное содержание: Продолжать знакомить с русской народной сказкой, обратить внимание на особенности композиции (зачин, концовка). Учить давать характеристику произведению, обратить внимание на необычность названия - это поговорка, объяснять её смысл. Учить быть внимательным при чтении, отвечать на вопросы по содержанию полными предложениями, слушать своих сверстников. Попробовать обыграть сказку по ролям. Хрестоматия для старшего возраста стр. 102.

Занятие № 4

Тема: Чтение детям стихотворений об осени С. Есенина, А. Толстого, А. Плещеева, сравнение.

Программное содержание: Учить сравнивать ранние стадии осени в стихотворениях. Уметь понять и рассказать о настроении, какое вызывает каждое из стихотворений. Выучить с детьми понравившееся стихотворение, развивать память, дикцию. Закрепить знание осенних примет.

С. Есенин <i>Закружилась листва золотая В розовой воде на пруду, Словно бабочек лёгкая стая С замираньем летит на звезду...</i>	А. Толстой <i>Осень. Обсыпается весь наш бедный сад, Листья пожелтелые по ветру летят; Лишь вдали красуются там, на дне долин, Кисти ярко – красные вянущих рябин.</i>
---	--

А. Плещеев

<i>Осень наступила Высоли цветы, И глядят уныло Голые цветы. Вянет и желтеет. Травка на лугах. Только зеленеет Осень на полях.</i>	<i>Туча небо кроет Солнце не блестит. Ветер в поле воет Дождик моросит. Воды зашумели Быстрого ручья Птички улетели В тёплые края</i>
--	---

Занятие № 5

Тема: Чтение карельской народной сказки «Пузырь, соломинка и лапоть».

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с карельскими сказками, обратить внимание на особенности композиции. Вспомнить названия русских сказок, характерные сказочные зачины. Познакомиться с поговоркой «В каждой сказке есть намёк добру молодцу урок». Подводить детей к самостоятельным выводам из содержания сказки (в чём смысл). Воспитывать любовь к народному творчеству. Книга для чтения 2 кл. стр. 106 (книга в методическом кабинете).

Занятие № 6

Тема: Чтение рассказа В. Катаева «Грибы».

Программное содержание: Познакомить детей с новым произведением В. Катаева «Грибы». Учить детей давать характеристики героям рассказа, воспитывать выдержку, терпение, не быть хвастливым, а подождать, когда тебя похвалят. Учить детей выслушивать товарища до конца, а потом говорить самому.

Развивать речь детей, активизировать словарь словами: кузовок, знание грибов: поганки, мухоморы, боровики в бархатных шапочках. Хрестоматия стр. 357.

Занятие № 7

Тема: Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж».

Программное содержание: Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, понимать; развивать память, речь, отвечать на вопросы полным предложением, а не односложно. Закреплять умение пользоваться схемой при пересказе.

В свободной деятельности предложить детям нарисовать ёжика по мятому сырому фону. Хрестоматия стр. 359.

Занятие № 8

Тема: Заучивание стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало».

Программное содержание: Вспомнить загадку об осени, закрепить с детьми знание примет осени. Развивать память, читать стихи с выражением, показывая своё отношение к осенней природе.

Загадка. «Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает.

Когда это бывает?».

Стихотворение А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало».

Уж небо осенью дышало, Уж реже солнышко блистало, Короче становился день, Лесов таинственная сень, С печальным шумом обнажалась, Ложился на поля туман, Гусей крикливых караван Тянулся к югу: приближалась Довольно скучная пора; Стоял ноябрь уж у двора...

Занятие № 9

Тема: рассказывание сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».

Программное содержание: Учить детей слушать сказку, чувствовать и образов героев сказки, усваивать последовательность развития сюжета.

Понимать то, что сказка учит детей заботиться друг о друге, не оставлять в родных, слушаться старших. Воспитывать любовь к сказкам. Хрестоматия стр.

Занятие № 10

Тема: Чтение произведений Д. Габэ «Работа», «Мама».

Программное содержание: Воспитывать через произведения: любовь к маме, радовать маму, не огорчать; любовь к труду, желание трудиться, помогать близким. Учить детей: высказывать своё отношение по теме произведения, давать характеристику, отвечать на вопросы: почему мама переживает за своего ребёнка; что надо сделать, чтобы не огорчать маму; как можно помочь своим близким по дому. Хрестоматия стр. 90.

Занятие № 11

Тема: «Заклички» (жанр детского фольклора).

понимать характер

беде своих близких, 109.

Программное содержание: Познакомить детей с новым фольклорным жанром, расширять их представления о народной жизни, научить использовать заклички. **Методы и приёмы:** Слово закличка - кликать, звать, громко кричать. Появились давно, кто сочинил - неизвестно кто, передавались от одного человека к другому, от родителей к детям. Так сохранил их народ до нашего времени, называются народными.

Заклички - это небольшие стихотворения - короткие стихотворные приговорки, просьбы к дождику, солнышку, чтобы грело; к мышке, чтобы дала новый зуб, к божьей коровке, к пчёлам, чтобы дали мёд, к репке.

Предложить детям вспомнить, какие они знают, зачитать новые, выучить понравившиеся:

. К божьей коровке (положить её на руку).

а) Божья коровка, Улети на небо, Принеси нам хлеба.	б) Божья коровка Улети на небо Там твои детки Кушают конфетки.
2. К пчёлам, чтобы дали мёд: а) Рой гуди,	б) Яры пчёлки гудут, В поле идут,

<i>В поле иди, С полей иди, Медок неси!</i>	<i>С поля идут - Медок домой несут.</i>
---	---

3. К репке:

Матушка – репка, уродись крепка!

4. К дождю: (чтобы шёл)

<i>а) Дождик, дождик, Сварю тебе борщик, Поставлю на дубочке В зелёном горшочке Не шатайся на дубочек! Не пролейся горшочек.</i>	<i>б) Дождик, дождик! На дяденьку пшеницу, На наш ячмень Поливай целый день! На Иванову рожь Поливай, как хошь!</i>
--	---

г) Дождик, дождик, пуще!

Наварю я гущи!

Дождик, дождик, поскорей!

Я прибавлю сухарей!

5. Чтобы не было дождя: (когда сенокос, жатва).

Радуга – дуга, не давай дождя,

Давай солнышко – Колоколнышка!

6. К солнышку:

<i>а) Солнышко – ведрышко. Выгляни в окошечко! Солнышко, покажись, Красное, нарядись!</i>	<i>б) Солнышко, покажись! Красное, снаряжись! Чтобы год от года Давала нам погода: Теплое летечко,</i>
---	--

*Грибы в берестечко,
Ягоды в лукошко,
Зелёного горошка.*

7. К улитке:

Улитка, улитка,

Высуни, рога,

Дам кусок пирога!

8. К мышке: (чтобы новый зубик дала).

Мышка, мышка,

Забери зубик молочный

Дай, молодой, дай, коренной.

Занятие №12

Тема: Чтение произведения Н. Носова «На горке». Поговорка «Любишь - кататься люби и саночки возить».

Программное содержание: Учить детей внимательно слушать произведение - рассказ. Сопереживать героями рассказа, запоминать последовательность рассказа. Отвечать на вопросы воспитателя сложными предложениями, используя в речи глаголы, прилагательные. Учить детей через произведение понимать свои ошибки, признавать и исправлять их.

Понять и объяснить поговорку: «Любишь кататься - люби и саночки возить»; высказывать своё мнение, развивать волю. Хрестоматия для старшего возраста стр. 79.

Занятие № 13

Тема: Заучивание стихотворения С. Есенина «Белая берёза».

Программное содержание: Учить детей видеть красоту зимы, рассказывать о зимних явлениях в природе; воспитывать любовь к зиме, красоте зимней природы. Развивать память, рассказывать

стихотворение чётко, выразительно, интонационно подчёркивая красоту описания зимнего дерева. Предварительная работа: рассматривание берёзы на участке; картинок с изображением берёзы зимой.

С. Есенин «Белая берёза».

<i>Белая берёза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром.</i>	<i>И стоит берёза В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне.</i>
---	---

<i>На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой.</i>	<i>А заря, лениво. Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром</i>
---	---

Белая берёза Под моим окном Принакрылась снегом, Точно серебром.

На пушистых ветках Снежною каймой Распустились кисти Белой бахромой.

И стоит берёза В сонной тишине, И горят снежинки В золотом огне.

А заря, лениво. Обходя кругом, Обсыпает ветки Новым серебром.

Занятие № 14

Тема: Пересказ рассказа Л. Толстого «Белка и волк».

Программное содержание: Учить детей внимательно слушать рассказ, постараться запомнить, пересказать рассказ по ролям, подражая голосом волка и белки. Учить детей высказывать своё мнение о том, почему нужно быть весёлым, а не злым, как понять выражение «злость сердце жжёт?». Развивать речь детей. Сборник «Читаем детям» стр. 47.

Занятие № 15

Тема: Чтение сказки М.- Сибиряка «Серая шейка».

Программное содержание: Познакомить детей с новой сказкой М. Сибиряка. Учить детей высказывать своё отношение к героям сказки, воспитывать любовь к птицам, желание помочь зимующим. Внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы предложениями, сопереживать уточке; выслушивать своих друзей до конца.

Занятие № 16

Программное содержание: дать детям знание о том, что Солнце - это центр Солнечной системы, без Солнца нет жизни, от Земли оно очень далеко, поэтому его лучи не сжигают, а согревают. Это свет и тепло. Развивать память, речь детей, дикцию; умение рассказывать стихи чётко, громко, с выражением.

Стихотворение Я. Акима «Солнце».

Свети нам, солнышко, свети! Легко с тобой живётся. И даже песенка в пути Сама собой поётся. От нас за тучи - облака Не уходи, не надо - И лес, и поле, и река Тепло и солнцу рады. Послушай песенку мою: Свети с утра до ночи! А я тебе ещё спою, Спою, когда захочешь...

Занятие № 1

Тема: заучивание стихотворения И. Сурикова «Зима».

Программное содержание: Помочь детям почувствовать красоту и лиричность в стихотворении И. Сурикова, запомнить его, выразительно читать. Закреплять умение отгадывать загадки. Вспомнить стихотворение «Осень», помочь детям почувствовать, как различны 2 времени года. Прослушивание музыки П.И. Чайковского «Времена года».

Белый снег, пушистый, В воздухе кружится И на землю тихо Падает, ложится.

И под утро снегом Поле забелело, Точно пеленою Всё его одело

Стихотворение «Зима» И. Суриков.

Тёмный лес, что шапкой Принакрылся чудной И заснул под нею Крепко, непробудно...

Стали дни короче, Солнце светит мало, Вот пришли морозы - И зима настала.

Занятие № 2

Тема: Знакомство с А.С. Пушкиным (его портрет, творчество). Чтение сказок А.С. Пушкина на занятии и в свободной деятельности:

«Сказка о рыбаке и рыбке.

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»

«Сказка о золотом петушке».

Программное содержание: Познакомить детей с А.С. Пушкиным, его творчеством, знать хорошо произведения, узнавать по отдельным прочитанным произведениям. Развивать речь детей, высказывать своё мнение о героях произведений, умение давать характеристики героям. Проявлять внимание к литературному языку произведений А.С. Пушкина. Воспитывать любовь к сказкам А.С. Пушкина, память.

Занятие № 3

Тема: Чтение стихотворения об Армии З. Александровой «Дозор», А. Барто «На заставе».

Программное содержание: знакомить детей с нелёгкой но почётной работой пограничников, как им в этом помогают собаки, спасают жизнь, иногда ценой своей. Закреплять умения детей отвечать на вопросы полным предложением, используя в речи глаголы, прилагательные; предложениями - строчками из произведения.

Воспитывать в детях патриотические чувства, чувства гордости за нашу Армию. Хрестоматия стр. 37 - 40.

Занятие № 4

Тема: Чтение рассказа Г. Снегирёва «Верблюжья варёжка».

Программное содержание: Выявить у детей знания о том, каких животных называют домашними и почему? - уметь доказать, обосновать свой ответ, что верблюд - домашнее животное. Учить отвечать полно на вопросы по содержанию, воспитывать любовь к животным, к художественной литературе, желание узнавать что - то новое через книги. Хрестоматия для старшего возраста стр. 71.

Занятие № 5

Тема: Чтение рассказа А. Митяева «Мешок овсянки».

Программное содержание: Познакомить детей с рассказом А. Митяева «Мешок овсянки». Донести до детей о нелёгкой доле защитников во время Великой Отечественной войны. Продолжать знакомить детей с ролью собак (помогают спасать раненных). Вызвать у детей гордость за наших людей, победивших в войне, как бы не было тяжело.

3. И царевна к ним сошла, Честь хозяям отдала, В пояс низко поклонилась; Закрасневшись, извинилась, Что - де в гости к ним зашла, Хоть звана и не была. В миг по речи те спознали, Что царевну принимали; Усадили в уголок, Подносили пирожок, .

Развивать речь детей, любовь к художественной литературе, что мы узнаем при чтении о том, что было очень давно. Учить детей понимать текст, отвечать на вопросы. Хрестоматия для старшего возраста стр. 41

Тема: Заучивание стихотворения А. Чепурова «Надо птицам помогать».

Программное содержание: Закрепить с детьми знание зимних явлений, примет, воспитывать любовь к зимующим птицам, желание о них заботиться, закрепить знания о зимующих птицах. Развивать память, умение читать стихи громко, чётко, с выражением. А. Чепуров «Надо птицам помогать».

Трудно птицам зимовать, Надо птицам помогать! Распилить я попросил Досочку еловую, Вместе с папой смастерил Птичкину столовую. Прилетают птицы в сад Посидят, поговорят, Им бояться нечего: Пусть мороз трещит сердито - Их столовая открыта От зари до вечера.

Занятие № 6

Тема: Чтение сказки В. Катаева «Цветик - семицветик».

Программное содержание: Познакомить детей с новым произведением В. Катаева «Цветик - семицветик». Развивать умение детей оценивать поступки героев, находить положительные и отрицательные качества характера героев; развивать речь, отвечая на вопросы воспитателя полными предложениями. Книжечка серии «Читаем сами» - «Цветик - семицветик» В. Катаев

Занятие № 7

Тема: Чтение сказки «Бременские музыканты» Б. Гримм.

Программное содержание: Познакомить детей с новым произведением, с новыми авторами. Воспитывать любовь к литературному жанру сказке, отличие от других жанров: стихи, рассказы. Учить сопереживать героям, воспитывать любовь к художественному слову. Учить детей: драматизации отдельных частей сказки; подражать героям,

Занятие № 8

Тема: Пересказ рассказа Л.Толстого «Косточка».

Программное содержание: Учить детей через произведение быть честным, терпеливым, умение отвечать за свои поступки, признавать их. Развивать: память, запоминать текст; речь, умение пересказывать текст. Пересказывать текст по ролям, умение дожидаться своей роли - воспитывать терпение. Пользоваться схемой при пересказе. «Читаем детям» стр. 26.

Занятие № 9

Тема: Заучивание стихотворения А. Плещеева «Ласточка».

Программное содержание: Продолжать знакомить детей с птицами, которые первыми прилетают весной; закрепить знание весенних примет, явлений; развивать память, учить читать стихи чётко, громко, с выражением; активизировать словарь словами: сени, прощечь, объяснить их значение.

А. Плещеев «Ласточка». Травка зеленеет, Солнышко блестит, Ласточка с весною В сени к нам летит. С нею солнце краше И весна милей...

Тема: Знакомство с новым автором - Н. Носовым.

Программное содержание: Познакомить с творчеством писателя и юмористическим жанром литературных произведений, дать представления об особенностях жанра. Воспитывать в детях честность через рассказы Носова, любовь к живому, дружбу, любовь и заботу о своих близких. Познакомить с рассказом - «Живая шляпа»

Занятие № 10

Тема: Чтение рассказа Н. Носова «Фантазёры».

Программное содержание: Продолжать знакомство с творчеством Н. Носова и его рассказами, «Фантазёры». Учить детей понимать юмор в произведениях, развивать смелость, умение посмеяться над своей слабостью, неумелостью, неловкостью.

Занятие № 11

Тема: Пересказ рассказа Я. Тайц «Послушный дождик».

Программное содержание: Познакомить детей через рассказ с профессией поливальщика, для чего эта работа нужна, умение делать умозаключения. Развивать умения: внимательно слушать произведение, запоминать, пересказывать: по ролям; используя схемы. «Читаем детям» стр. 39

Занятие № 12

Тема: Заучивание стихотворения Я. Акима «Солнце».

Прощечь с дороги Нам привет скорей! Дам тебе я зёрен, А ты песню спой, Что из стран далёких принесла с собой...

Занятие № 13

Программное содержание: дать детям знание о том, что Солнце - это центр Солнечной системы, без Солнца нет жизни, от Земли оно очень далеко, поэтому его лучи не сжигают, а согревают. Это свет и тепло. Развивать память, речь детей, дикцию; умение рассказывать стихи чётко, громко, с выражением.

Стихотворение Я. Акима «Солнце».

Свети нам, солнышко, свети! Легко с тобой живётся. И даже песенка в пути Сама собой поётся. От нас за тучи - облака Не уходи, не надо - И лес, и поле, и река Тепло и солнцу рады. Послушай песенку мою: Свети с утра до ночи! А я тебе ещё спою, Спою, когда захочешь...

Занятие № 14

Тема: Познакомить детей с новым писателем и художником Е. Чарушиным.

Программное содержание: Познакомить детей с Е. Чарушиным. Донести до детей, что Е. Чарушин писал о животных, красиво и интересно рисовал их. Воспитывать через произведения интерес и любовь к животным, их повадкам. Развивать речь детей, обогащать прилагательными и глаголами, характеризующими животных. Рассказ Е. Чарушина «Медвежата». Хрестоматия стр. 96.

Учить детей развивать мимику, жест, попробовать пересказать рассказ в пантомиме. Рассказ Е. Чарушина «Журавль». «Читаем детям» стр. 144.

Занятие № 16

Тема: Пересказ рассказа Е. Чарушина «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».

Программное содержание:

Продолжать упражнять детей в различении звуков в словах и фразовой речи, в определении звука в слове. Учить логично и полно пересказывать литературный текст.

Комплексно-тематическое планирование

« Подготовка к обучению грамоте»

Занятие 1

Тема: Знакомство с кабинетом. Активизация речи, развитие внимания интереса к разнообразным играм.

Программное содержание:

Способствовать развитию речевого дыхания.

Продолжать знакомить с органами артикуляционного аппарата.

Формировать у детей четкие энергичные движения губ и нижней челюсти.

Способствовать развитию фонематического слуха.

Учить дифференцировать понятия «звук», «слово».

Выявить умения детей нахождение места заданного звука в начале слова.

Способствовать развитию мелкой моторики.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит».

Игра с куклой Таней.

Знакомство с зеркалом. Артикуляционная гимнастика.

Знакомство с куклой Ваня.

Дидактическая игра на развитие слухового внимания «Кто позвонил»

Дидактическое упражнение: подними руку, когда услышишь голос. Знакомство с термином «звук».

Игры с картинками со звуком «С»

Развитие мелкой моторики, штриховка «Отгадай, что спрятали»

Занятие 2

Тема: Повторение пройденного материала. Звуки «З», «Зь», «Ж», «С», «Сь»

. Программное содержание:

Развитие слухового внимания.

Способствовать развитию фонематического слуха.

Закреплять умение называть слова с заданным звуком.

Продолжать учить детей подбирать слова, которые звучат похоже.

Закреплять умение называть первый звук в словах.

Знакомство с органами артикуляционного аппарата перед зеркалом.

Способствовать развитию графических навыков (штриховка).

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля. **Методы и приемы:**

Пальчиковая гимнастика «Белка».

Игра с куклой Таней «Загадки-обманки».

Знакомство с зеркалом. Артикуляционная гимнастика.

Игра «Кто катается на карусели?»

Дидактическая игра «Соедини правильно»

Физминутка.

Игры «Вспоминай-ка»

Игра «Короткие и длинные слова»

Итог занятия.

Занятие 3

Тема: Повторение пройденного материала. Звуки «Р», «Рь».

Программное содержание:

Развитие слухового внимания.

Способствовать развитию фонематического слуха.

Закреплять умение называть слова с заданным звуком.

Закреплять умение называть первый звук в словах.

Продолжать учить отгадывать загадки. Развивать внимание, мышление.

Продолжать учить детей делить слова на слоги, используя модель слова.

Способствовать развитию графических навыков (нарисуй палочками).

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику».

Игра с куклой Таней «Звуки поменялись местами».

ИУ «Как поет мотор».

Игра «Соберем урожай»

Дидактическая игра «Загадки и отгадки»

Физминутка «Зарядка».

Артикуляционная гимнастика.

РММ «Нарисуй палочками».

Итог занятия.

Занятие 4

Тема: Звук и буква «А». Программное содержание: Закрепить знания детей об органах артикуляционного аппарата, учить общеукрепляющие упражнения.

Уточнить артикуляцию и отработка четкого произношения звука «А».

Способствовать развитию фонематического слуха.

Познакомить с гласным звуком «А» и его условным обозначением - красный квадрат.

Учить определять место звука «А» в словах.

Учить по схеме (прямоугольник) обозначать место звука в слове.

Учить внимательно слушать и выделять звук «А» из ряда звуков и слогов

Познакомить с буквой «А» как письменным обозначением звука «А». Учить составлять печатную букву «А» из палочек, используя образец.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому»

Артикуляционная гимнастика.

Дыхательная гимнастика.

Сообщение темы (по картинкам)

Дидактическое упражнение «Подними руку, когда услышишь звук «А».

Моделирование. Обозначение на схеме гласных звуков.

Физминутка. Игра «Пожалуйста».

Знакомство с буквой «А»

Итог занятия.

Занятие 5

Тема: Звук и буква «О».

Программное содержание:

Закрепить знания детей об органах артикуляционного аппарата, учить общеукрепляющие упражнения.

Уточнить артикуляцию и отработка четкого произношения звука «О».

Способствовать развитию фонематического слуха.

Познакомить с гласным звуком «О» и его условным обозначением - красный квадрат.

Учить определять место звука «О» в словах.
Учить по схеме (прямоугольник) обозначать место звука в слове.
Учить внимательно слушать и выделять звук «О» из ряда звуков и слогов
Познакомить с буквой «О» как письменным обозначением звука «О». Учить составлять печатную букву «О» из веревочек, используя образец.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому»

Артикуляционная гимнастика.

Дыхательная гимнастика.

Сообщение темы (по картинкам).

Артикуляция звука «О» и характеристика звука.

Схемы слов.

Физминутка «Шарики».

Д/И «Кто внимательный»

Знакомство с буквой «О». 10 Итог занятия.

Занятие № 6

Тема: **Звук и буква "У"**

Программное содержание:

Способствовать развитию звукового анализа.

Способствовать развитию фонематического слуха.

Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков - красный квадрат.

Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обознач.

Учить внимательно слушать текст стихотворения, называть слова со звуком "У".

Учить интонационно выделять звук "У" в словах.

Познакомить с буквой "У" как письменным обозначением звука "У".

Развивать внимание, логическое мышление, память.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика

Упражнения для мышц шеи.

Мимические упражнения.

Артикуляционная гимнастика.

Работа над силой голоса.

Звук "У" живет в словах.

Место звука в слове.

Д / пауза игра "Паровоз" (К-19)

У звука "У" гласного есть гласная буква "У".

"Сложи букву из палочек"

Игра с мячом "Назови один - много".

Подведение итога занятия.

Занятие № 7

Тема: **Звук и буква "Ы".**

Программное содержание:

Способствовать развитию звукового анализа.

Способствовать развитию фонематического слуха.

Продолжать знакомить с условным обозначением гласных звуков - красный квадрат.

Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение.

Учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.

Учить отгадывать загадки, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки, развивать внимание, логическое мышление, память.

Учить интонационно выделять в словах звук **"Ы"**.

Познакомить с буквой **"Ы"** как письменным обозначением звука **"Ы"**.

Учить делить слова на слоги, используя схему слова.

Закреплять умение определять первый звук в словах и соотносить с соответствующей буквой.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Развитие мелкой моторики.

Работа над дыханием.

Мимические упражнения.

Артикуляционная гимнастика.

Игра "Доскажи словечко".

Артикуляция звука.

Место звука **"Ы"** в слове.

Игра "Загадки, предметы, схемы".

Д / пауза "Зарядка, не ошибись".

Знакомство с буквой **"Ы"**.

Итог занятия.

Занятия № 8

Тема: **Звук и буква Э.**

Программное содержание:

Способствовать развитию звукового анализа

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Познакомить с гласным звуком **"Э"** и его условным обозначением - красный квадрат.

Учить определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение

Познакомить с буквой **"Э"** как письменным знаком звука **"Э"**.

Закреплять умение соотносить звук и букву.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика.

Развитие дыхания.

Упражнения для жевательно - артикуляционных мышц. Игровое упражнение "Жуем твердую грушу"

Артикуляционная гимнастика.

Гость - незнайка с картинками.

Выделение звука **"Э"** из ряда гласных.

Речевая зарядка. "Игра Телефон"

Физминутка.

Знакомство с буквой. **Э.**

Занятие № 9

Тема: **"Звуки и буквы А, О, У, Ы, Э. Чтение слов АУ, УА".**

Программное содержание:

Способствовать развитию звукового анализа.

Формировать умение читать слова из пройденных букв УА, АУ.

Закреплять знания о гласных звуках и буквах А, О, У, Ы, Э.

Закреплять умение определять первый звук в названиях предметов и находить соответствующую букву.

Закреплять умения называть слова с заданным звуком.

Продолжать учить определять, какой гласный звук находится в середине слова.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика

Артикуляционная гимнастика.

Повторение пройденного.

Игровое упражнение "Эхо".

Анализ и синтез слова "АУ".

Д/пауза " Не ошибись" (А - О - У - Ы - Э)

Игровое упражнение "Кто, в каком домике живет" (аист, утки, ослик, улитка, осы).

Игра " Кто больше?"

Игра "Звук и буква".

Игра "Подскажи словечко»: назвать первый звук в подсказанных словах.

Итог занятия.

Занятие № 10

Тема: **"Звук и буква М "**.

Программное содержание:

Способствовать развитию звукового анализа.

Способствовать развитию фонематического слуха.

Познакомить со звуком "М" как согласным звуком и его условным обозначением - синий квадрат.

Учить изображать на схеме место звука "М" в слове, используя его условное обозначение.

Учить отгадывать загадки, развивать внимание, мышление, память.

Учить интонационно выделять звук М в словах.

Учить читать слоги МА, МО, МУ, МЫ, МЭ.

Учить определять место звука в слове.

Учить выделять звук "М" из ряда других звуков.

Продолжать учить делить слова на слоги.

Учить определять первый слог в словах.

Учить проводить звуковой анализ слов: дифференцировать гласные и согласные.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика.

Артикуляционная гимнастика. 3. Знакомство с новым материалом.

Игра "Загадки и отгадки": муха, морковь, матрешка.

Звук "М" - согласный, при его произношении воздух, выходящий изо рта, встречает преграду - губы. (сжаты и напряжены).

Согласные звуки - синим квадратом.

Показать схему слова, где звук "М" в начале и произнести слова - картинки.

Игра "Поймай звук".

Речевая зарядка. Игра "Телефон".

Игра "Чего не стало?"

Игра "Найти длинное и короткое слово".

Физминутка "Мишка - косяпый".

Знакомство с буквой "М".

Чтение слогов.

Итог занятия.

Занятие № 11

Тема: **Звук и буква Н.**

Программное содержание:

Способствовать развитию звукового анализа.

Способствовать развитию фонематического слуха.

Познакомить со звуком "Н" как согласным звуком и его условным обозначением - синий квадрат.
Учить изображать на схеме место звука "Н" в слове, используя условные обозначения.
Продолжать учить детей внимательно слушать текст.

Учить подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.

Учить интонационно выделять звук в словах.

Учить читать слоги.

Учить определять место звука в слове.

Продолжать учить делить слова на слоги.

Учить проводить фонетический разбор слов.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика.

Артикуляционная гимнастика.

Знакомство с новым материалом: игра "Подскажи словечко".

Воспроизведение слоговых рядов.

Игра "Поймай звук".

Игра "Определите место звука в слове".

Игра "Чего не стало?"

физминутка по желанию детей.

Уточнить характеристику звуков в словах ДИВАН - ПЕНЬ.

Знакомство с буквой Н.

Чтение слогов: АН, ОН, УН, ЫН, ЭН, НА, НО, НУ, НЫ, НЭ,

Итог занятия.

Занятие № 12

Тема: Звук и буква «И». Чтение слогов.

Программное содержание:

Способствовать развитию звукового анализа.

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Познакомить с гласным звуком "И" и его условным обозначением - красный квадрат.

Закреплять умение определять место звука в слове и обозначать на схеме, используя условное обозначение.

Учить отгадывать загадки. Развивать логическое мышление, умение соотносить усвоенные знания с текстом загадки. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.

Продолжать знакомить с буквой "И" как письменным обозначением звука "И".

Учить читать слоги и слова.

Учить проводить фонетический разбор слов

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика.

Артикуляционная гимнастика.

Знакомство с новым материалом.

Гость - Ванечка. Материал - картинки. Загадки: иголка, муравьи, улитка.

Игра "Поймай звук".

Игра "Чего не стало?"

Игра "Определи место в слове".

Физкультминутка "Не ошибись '.

Знакомство с буквой И.

Анализ и синтез слогов АИ, ИУ, АУИ.

Чтение слогов.

Игра "Мастерская букв" 12. Подведение итога занятия .Д/и Придумай слово со звуком И

Занятие № 13

Тема: **Звуки Ы - И**

Программное содержание:

Закрепить навыки четкого различения и произношения звуков Ы - И,
развивать фонематический слух,
Учить выделять гласный в середине и в конце слова, работать над предложением.
Упражнять детей в образовании существительных множественного числа.
Развивать память, внимание, мышление.
Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика. "Самомассаж".

Артикуляционная гимнастика.

Закрепление звуков [Ы - И]

Д/пауза - "Прогулка с шариком".

Читаем слоги.

Итог занятия - игра "Отгадай слово".

Занятие № 14

Тема: **Звук и буква Т.**

Программное содержание:

Способствовать развитию звукового анализа.
Способствовать развитию фонематического слуха.
Познакомить с буквой "Т" как письменным знаком согласных звуков.
Закрепить умение использовать условные обозначения - синий квадрат, зеленый квадрат.
Учить определять место звука в словах и обозначать его на схеме, используя условные обозначения.
Учить отгадывать загадки. Развивать память, мышление, внимание.
Учить внимательно слушать текст стихотворения.
Учить выделять звук "Т" из ряда других звуков.
Продолжать учить делить слова на слоги.
Учить давать характеристику звука: твердый, мягкий.
Учить проводить анализ слогов.
Учить дифференцировать гласные и согласные.
Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
Формировать навыки самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика «Гусь».

Артикуляционная гимнастика.

Знакомство с новым материалом.

Речевая зарядка.

Проговаривание чистоговорок.

ТА - ТА - ТА - у нас в доме чистота. ТЫ - ТЫ - ТЫ - сметану съели всю коты. ТО - ТО - ТО - стали мы играть в лото. АТ - АТ - АТ - берем с собою самокат.

Игра "Поймай звук".

Слова: КНИГА, ТАНК, ДОМ, ЗОНТ, КУЛАК, РАКЕТА, ДЫМ, КОТ, ДОРОГА, КОНФЕТА, КЛЮКВА, ЛОПАТА.

Игра "Чего не стало?"

Игра "Определи место в слове".

Д/п "Девочки и мальчики".

Д/игра "Какое я слово загадала?"

Знакомство с буквой "Т".

Анализ слогов: АТ, УТ, ОТ.

Синтез слогов. (работа с палочками).

Итог занятия.

Занятие № 15

Тема: "Звук и буква П".

Программное содержание:

Способствовать развитию звукового анализа.

Способствовать развитию фонематического слуха.

Познакомить со звуком "П" как согласным звуком и его условным обозначением - синий квадрат.

Учить определять место звука в словах и обозначать его на схеме, используя условные обозначения.

Учить отгадывать загадки, развивать внимание, память, мышление.

Учить интонационно выделять звук "П" в словах.

Учить давать характеристику звука: твердый, мягкий.

Учить использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные.

Учить интонационно выделять звук "П" в словах.

Продолжать учить делить слова на слоги.

Учить читать слоги.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы: 1. Пальчиковая гимнастика. В понедельник я кроила, А во вторник - платье шила, В среду - фартук вышивала, А в четверг - белье стирала: Все свои платочки И братишкины носочки. А в пятницу, субботу Отдыхала от работы.

Артикуляционная гимнастика.

Знакомство с новым материалом. **Отгадай загадки:**

Два брюшка, четыре ушка. (Подушка) Он охотно пыль вдыхает, не болеет, но чихает. (Пылесос) -- Назвать первый звук в словах. (П)

Воспроизведение слоговых рядов: ПА - ПО - ПУ ПА - ПО - ПУ - ПЫ

АП - ОП - УП СПА - СПО - СПУ - СПЫ

Игра "Поймай звук".

Игра "Определи место в слове".

Показать картинку и найти место звука в слове.

Д/п "Девочки и мальчики".

Игра "Доскажи словечко".

Он круглый и красный, Как глаз светофора.

Среди овощей нет сочней... ПОМИДОРА. Если все ты будешь знать, То получишь в школе ... ПЯТЬ. (Согласные звуки: твердый, мягкий)

Игра "Палочка - ватка".

ПА - ПЯ АП - АПЬ ПО - ПЕ ОП - ОПЬ ПУ - ПЮ УП - УПЬ ПЫ - ПИ ЫП - ЫПЬ

Игра "Твердый - мягкий".

Картинки: ПАЛКА, ПИРАМИДКА, ПОЛОТЕНЦЕ, ПРЯЖКА, ПИСЬМО, ПОЛКА, ПИРОГ, ПЕТУХ.

Знакомство с буквой "П".

Чтение слогов: АП - ОП - УП - ЭП - ЫП

ПА - ПО - ПУ - ПЫ - ПЭ.

Итог занятия.

Игра "Отгадай, какой звук в слове твердый или мягкий".

Занятие № 16

Тема: Закрепление пройденного материала. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов.

Программное содержание:

Продолжать соотносить звук и букву.

Закреплять умение считать слоги.

Закреплять умение различать гласные и согласные.

Способствовать развитию фонематического слуха, восприятия.

Закреплять умение определять место звука в слове.

Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Пальчиковая гимнастика. .

Артикуляционная гимнастика.

Закрепление пройденного - гласные звуки.

Игра "Подскажи словечко". **Материал: картинки**

Руки мыть пошла Людмила Ей понадобилось .. **МЫЛО**.

Каждый день ее берут И под голову кладут. Дарят людям сновиденья, Есть у всех без исключения.
Неразлучна, как подружка, Очень мягкая . . **ПОДУШКА**. Когда гуляет Дед Мороз, Ты можешь
отморозить **НОС**.

Сынок для любимого папочки Принес очень мягкие **ТАПОЧКИ**.

Игра "Отгадай первый звук в слове". **Игровое упражнение "Звук и буква"**.

Отгадать звук и найти соответствующую букву.

Д/п "Стихи про гласные и согласные".

Игра "Скажи мягко

Анализ слогов АН,УН,ОН,

Синтез слогов. Работа с палочками.

ТА,ТО,ТУ или АТ,ОТ,УТ.

Подведения итога занятия. Д/и Горная тропинка.

Занятие № 17

Тема: Звуки "Х" и "ХЬ". Буква "Х". Чтение слогов и слов.

Программное содержание:

Способствовать развитию звукового анализа.

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Познакомить с буквой "Х" и звуками "Х - ХЬ".

Учить читать слоги с буквой "Х".

Совершенствовать навык чтения слогов, слов.

Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Развитие мелкой моторики. "Пять пальцев на руке своей".

Пять пальцев на руке своей

Назвать по имени сумей.

Первый палец - боковой -

Называется большой.

Палец второй - указчик старательный,

Не зря называется он указательным

Третий твой палец - как раз посередине,

Поэтому средний дано ему имя.

Палец четвертый зовут безымянный,

Неповоротливый он и упрямый.

Совсем как в семье, братец младший - любимец

По счету он пятый.

Зовется мизинец.

Артикуляционная гимнастика. Комплекс для развития подъязычной уздечки.

Знакомство с новым материалом. Гость - Хомячок. Отгадать загадки. Отгадать легко и просто:

Мягкий, пышный и душистый

Он и черный, он и белый, а бывает подгорелый. (ХЛЕБ) Хлоп - и конфета стреляет,
Как пушка!
Каждому ясно - это .. (ХЛОПУШКА). В нашей кухне целый год
Деде Мороз в шкафу живет. (ХОЛОДИЛЬНИК). -- Чем похожи эти слова? (Первый звук Х) -- Какой
это звук? (Х - согласный)

-- Почему? (Воздух, выходящий изо рта встречает преграду - язык). Артикуляция звука. Спинку
языка попробуй

Приподнять повыше к небу. Кончик языка - понижее,
И легко, легко подышим. / Выдыхается теплая
струя воздуха /. Характеристика звука: согласный, глухой, твердый.

Игра "Поймай звук".

Слова: КРОВАТЬ, ХУДОЖНИК, ТАХТА, КАРАНДАШ, КУХНЯ, КУБИКИ, ХОБОТ, МАК, ПУХ.

Игра "Чего не стало?"

Игра "Определи место звука в слове".

Д/п - игра "Хомяк"

Анализ и синтез слогов: **АХ - ХА или ХО - ОХ - МОХ**

Игра "Поможем Хрюше сочинять стих".

Ох, ох, ох! На болоте растет ... (МОХ) Ха, ха, ха! На столе сидит .(МУХА). Ух, ух. Ух! В кустах поет
... (ПЕТУХ).

Знакомство с буквой Х. **Показ буквы. Стихи.**

Чтение слогов.

АХ - ХА, ОХ - ХО, УХ - ХУ, ЫХ - ХЫ, ЭХ - ХЭ, ИХ - ХИ.

Игра "Мастерская букв". -- Из каких элементов состоит? -- На что похожа буква?

Итог занятия: Игра "Отгадай слово".

Взрослый произносит слова без последнего звука. Дети договаривают звук "Х" и называют слово
полностью:

ПАСТУ ... ГОРО ... КОНЮ ... МО ... ЛОПУ ... ОТДЫ ... ЗАПА ... ПУ ... ПЕТУ . ШОРО . СТРА
. СМЕ .

Занятие № 18

Тема: Звуки К, Кь. Буква К. Чтение слогов и слов.

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения этих звуков в слогах,
словах.

Развивать фонематическое восприятие.

Способствовать развитию звуко - слогового анализа.

Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые
согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные.

Познакомить с буквой "**К**", как письменным знаком согласных звуков.

Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными.

Упражнять в подборе антонимов. Способствовать развитию внимания, памяти, мышления.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля.

Методы и приемы:

Развитие мелкой моторики.

П/г "В гости к пальчику".

Артикуляционная гимнастика.

Знакомство с новым материалом. **Отгадать загадку.**

Перед волком не дрожал, От медведя убежал, А лисице на зубок Все же попался ... (КОЛОБОК).

-- Какой звук слышен в словах чаще других? (Звук К). Артикуляция звука - губы и зубы
приоткрыты, язык горочкой. Спинкой языка попробуй Стукнуть сильно, быстро в небо, Ну, а кончик
языка глубже, Ниже опускай! Характеристика звука: согласный, глухой, твердый.

Речевая зарядка.

КА - КУ - КЫ, АК - УК - ЫК, КНА - КНО - КНЫ, КТА - КТУ - КТЫ, КА - КО - КУ, КУ - УКА - КО.

Игра "Поймай звук".

Слова: КОВШ, ХАЛАТ, КАСТРЮЛЯ, СКОВОРОДА, МУХА, КУВШИН, ХАЛВА, ЧЕСНОК, ДУХИ, ЛУК, КОРОВА, ПАСТУХ, БЕЛКА, ОКНО.

Игра "Узнай слово".

.ОВШ, .АСТРЮЛЯ.

Игра "Мой, моя, мои, мое".

Согласование притяжательных местоимений к существительным.

Игра "Чего не стало?"

Игра "Найти самое короткое и длинное слово".

Слова: ЛУК, СКОВОРОДА.

Игра "Определи место звука в слове".

Звуковой анализ слова КОТ

Физкультминутка "Хомка" + "Гласные".

Дифф - ция твердых и мягких согласных звуков.

Игра "Скажи мягко".

Игра "Подарим картинки Тому и Тиму".

Знакомство с буквой " К ".

Показ буквы. Стихи. Игра "В гости". Игра "Мастерская букв". -- Из каких элементов состоит? -- На что похожа буква К ?

Игра "Наоборот". - подбор антонимов. Высокий -. /низкий/ дом Широкое -. /узкое/ полотенце Длинная -. /короткая/ лента.

Итог занятия.

Игра "Придумай слово со звуком " К ".

Занятие №19

Тема: Звуки "С", "СЬ". Буква "С". Чтение слогов и слов.

Программное содержание:

Способствовать развитию звукового анализа слова.

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Познакомить с буквой "С" и звуками "С - СЬ".

Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные.

Учить читать слоги, слова.

Учить давать характеристику звука.

Закреплять умение находить место звука в слове.

Учить отгадывать загадки. Развивать внимание, логическое мышление. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.

Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

"В гости к пальчику" или "Пять пальцев на руке своей".

Артикуляционная гимнастика.

Знакомство с новым материалом. **Отгадать загадку.**

Он в безбрежном океане Туч касается крылом. Развернется - под лучами Отливает серебром. (САМОЛЕТ) -- Назвать первый звук в слове. Артикуляция звука - губы в улыбке, язык горочкой. Распластай язык пошире, Кончик - к нижним зубкам ближе. По середине языка Струйку воздуха пускай. Улыбнись и посвисти, ССС, ССС, ССС - произнеси! Характеристика звука: согласный, глухой, твердый.

Речевая зарядка.

СА - СУ - СЫ, АС - УС - ЫС, СКА - СКУ - СКЫ, СТА - СТО - СТУ, СМА - СМУ - СМЫ, СПА - СПО - СПУ - СПЫ. Символ звука.

Игра "Поймай звук".

Слова: СТАКАН, ЗОНТ, МИСКА, КОРЗИНА, СОБАКА, ШУБЫ, СВЕКЛА, НОС, АВТОБУС, ЛЕС, ШАПКА, ЛИСА, КОСТЮМ,

Игра "Отгадай слово".

.. ОВА, ... ОБАКА, ... ОЛНЦЕ.

Игра "Мой, моя, мое, мои... "

Согласование притяжательных местоимений с существительными.

Игра "Чего не стало?"

Игра "Определи место звука в слове".

Физкультминутка

"

Зайка серенький сидит И ушами шевелит. Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть 1-2.1-2 -надо лапочки погреть.	Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать, Скок - скок - скок - скок. Кто-то зайку испугал - Зайка прыг - и убежал.
--	--

Звуковой анализ слова НОС.

Дифференциация твердых и мягких согласных звуков.

Игра "Скажи мягко".

Игра "Подарим картинки Тому и Тиму"

Знакомство с буквой "С".

Показ буквы. Стихи. Игра в гости.

Игра "Наоборот".

МИР – ССОРА

КИСЛЫЙ – СЛАДКИЙ

ТЕСНАЯ – СВОБОДНАЯ

ТРУСЛИВЫЙ – СМЕЛЫЙ

ПАСМУРНО - СОЛНЕЧНО

Игра "Мастерская букв '.

-- Из каких элементов состоит? -- На что похожа буква С?

Итог занятия.

Игра "Придумай слово".

Занятие № 20

Тема: Звуки Ф, Фь. Буква Ф. Чтение слогов, слов.

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения этих звуков в слогах, словах.

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Способствовать развитию звукового анализа.

Закреплять умения использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные.

Познакомить с буквой "Ф", как письменным знаком согласных звуков.

Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными.

Способствовать развитию внимания, памяти, мышления.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля.

Развитие мелкой моторики.

П/гим. Этот пальчик маленький,

Мизинчик удаленький. Безымянный - кольцо носит, Никогда его не бросит. Ну а этот - средний, длинный, Он как раз посередине Этот указательный Пальчик замечательный. Большой палец, хоть не длинный Среди братьев самый сильный. Пальчики не ссорятся, Вместе дело спорится.

Артикуляционная гимнастика.

Знакомство с новым материалом

Фокусник во фрак одет, Факел превратил в букет. -- Какой звук чаще других слышится в этом стихотворении? -- Как вы думаете, с каким звуком мы сегодня будем знакомиться? Артикуляция звука. **Ф** - произносим мы с вами,

Губку прикусив зубами. Воздух выбежит из щели - Верно Ф сказать сумели. Ф - звучит негромко, глухо, Нету голоса у звука. Характеристика звука: согласный, глухой, твердый.

Речевая зарядка.

ФА - ФУ - ФИ - ФЕ, СФА - СФО - СФУ - СФЫ, ПФА - ПФО - ПФУ - ПФИ, АФ - УФ - ИФ - ЕФ, ИФ - ЛИФ - ЛИФТ, АФ - ФА - ФЛА - ФЛАГ.

Игра "Поймай звук".

Слова: ФОРТОЧКА, ВАЛЕНКИ, ФАРТУК, ВАФЛИ, ВОРОБЕЙ, ТУФЛИ, ВЕТКА, ГОЛЬФЫ, ШАР, ШАРФ, ШКАФ.

Игра "Подскажи словечко".

Праздник. Праздник у ворот, Кто встречать его пойдёт? Я и верхний мой дружок - Красный маленький ... (ФЛАЖОК).

Скоро вечер, посмотри - Загорелись ... (ФОНАРИ)

Игра "Узнай слово": .. АРТУК, ШАР. (убрать)

Игра "Мой, моя, мои" - **согласование**

Игра "Чего не стало?"

Игра "Найти короткое и длинное слово".

Слова: шкаф, форточка.

Физкультминутка. "Гласные" или "Хомка".

Игра "Определи место звука в слове"

Игра "Скажи мягко".

Игра "Подари картинку" /фасоль, конфета/

Звуковой анализ слова Фата (Нуф, Наф, Ниф).

Знакомство с буквой "Ф".

Игра "Мастерская букв".

Итог занятия. Игра "Придумай слово со звуком " Ф."

Занятие № 21 Тема: Звуки В, Вь. Буква В. Чтение слогов, слов.

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения этих звуков в слогах, словах.

Способствовать развитию звукового анализа.

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Познакомить с буквой "В" и звуками "В - Вь".

Учить соотносить звук и букву.

Закрепить умение давать характеристику звука.

Продолжать учить дифференцировать звуки: гласные, согласные, твердые согласные, мягкие согласные, звонкие, глухие.

Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные.

Учить читать слова, слоги.

Учить проводить фонетический разбор слова.

Учить внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не только близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.

Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

П/г "Этот пальчик маленький"

Артикуляционная гимнастика.

Знакомство с новым материалом.

Игра "Подскажи словечко" Окраской - сероватая, Повадкой - вороватая, Крикунья-хрипловатая - Известная персона. Кто это? (ВОРОНА).

Я весь день ловлю жучков, Уплетаю червячков, В теплый край не улетаю, Здесь под крышей обитаю. Чик - чирик! Не робей! Я бывалый . (ВОРОБЕЙ). -- Какой первый звук в слове ВОРОБЕЙ? Артикуляция звука.

Зубками губу прикусим, Между ними голос пусти . Характеристика звука: согласный, звонкий, твердый + мягкий.

Речевая зарядка.

ВА - ВО - ВУ, СВА - СВО - СВУ, ВИ - ВЕ - ВЮ, СВИ - СВЕ - СВЮ, КВА - КВО - КВУ.

Игра "Поймай звуки": "В - ВЬ".

Слова: ВАРЕЖКИ, ВИЛКА, ВЕНИК, ВОЛК, ВАФЛИ, ТУФЛИ, ВАЗА, ВАСИЛЕК, ФОНАРИ, БУКВЫ, ДИВАН, ХВОСТ.

Игра "Узнай слово".

Игра "Чего не стало?"

Игра "Найти длинное и короткое слово". **ХВОСТ, ВАСИЛЕК.**

Физкультминутка. "Ветер дует".

Игра "Отгадай звук": твердый или мягкий и место звука в слове.

Звуковой анализ слова БАТА. -- Сколько слогов?

-- Сколько гласных звуков? -- Сколько согласных звуков?

Знакомство с буквой "В". Показ. Чтение стихотворения. Игра "Мастерская букв". Выкладывание слова БАТА из букв.

13. Итог занятия.

Игра "Придумай слово со звуком "В" или "ВЬ"

Занятие № 22 Тема: Звуки Д, ДЬ. Буква Д. Чтение слогов, слов.

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения этих звуков в слогах, словах.

Способствовать развитию звукового анализа.

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Познакомить со звуком "Д" как звонким согласным.

Познакомить с буквой "Д" как письменным знаком согласных звуков.

Познакомить со звуками "Д - ДЬ".

Закреплять умение определять место звука в слове и отмечать его условным обозначением - синий квадрат, зеленый квадрат.

Учить читать слоги, слова.

Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.

Продолжать учить отгадывать загадки, подбирать слова близкие не только по звучанию, но и подходящие по смыслу.

Продолжать совершенствовать звуковой анализ слов, характеристику звука.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

П/г "Тук, тук молотком".

Артикуляционная гимнастика.

Знакомство с новым материалом. **Загадка про ДУБ и ДЯТЛА.**

Я из крошки - бочки вылез, Корешки пустил и вырос, Стал высок я и могуч, Не боюсь ни гроз, ни туч. Я кормлю свиней и белок - Ничего, что плод мой мелок. -- Назвать первый звук в этом слове. Я по дереву стучу, Червячков добыть хочу. Хоть и скрылся под корой, Все равно ты будешь мой. -- Назвать первый звук в этом слове. -- С какими звуками будем играть? Артикуляция звука: Вверх, в десну язык ударит, Голос звонкий звук украсит. Характеристика звука: согласный, звонкий, твердый + мягкий.

Речевая зарядка.

ДА - ДО - ДУ - ДЫ, ЗДА - ЗДО - ЗДУ - ЗДЫ, ДИ - ДЕ - ДЯ - ДЮ, ЗДИ - ЗДЕ - ЗДЯ - ЗДЮ.

Игра "Хлопни в ладоши, если услышишь слова

со звуками Д, ДЬ Материал: картинки.

Слова: ВОДА, БУКВЫ, БАРАБАН, ДЫНЯ, ВАТА, ДУПЛО, ТОПОР, РАДУГА, ЯГОДЫ, ТРОПА, ДЕВОЧКА, РЕДИСКА, ДЫМ, ГНЕЗДО.

Игра "Узнай слово".

Игра "Чего не стало?"

Игра "Найти короткое слово". **ДЫМ.**

Физкультминутка "Снеговик".

Игра "Отгадай звук": твердый или мягкий и место звука в слове.

Звуковой анализ слов ДОМ, ДОМА. -- Сколько слогов?

-- Сколько гласных звуков -- Сколько согласных звуков -- Какие согласные звуки Составить из букв слово ДОМА.

Знакомство с буквой Д.

Показ. Анализ элементов. Игра "Мастерская букв" -- На что похожа? Чтение стихотворения.

Итог занятия.

Игра "Придумай слово со звуком Д или ДЬ".

Занятие № 23 Тема: Звуки З - ЗЬ. Буква З. Чтение слогов, слов.

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различие этих звуков в слогах, словах.

Способствовать развитию звукового анализа.

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Познакомить с буквой З и звуками З - ЗЬ.

Познакомить с буквой З как письменным знаком согласных звуков.

Закреплять умение дифференцировать звуки: твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие.

Учить отгадывать загадки. Развивать память, мышление, внимание.

Учить внимательно слушать текст стихотворения.

Продолжать учить определять место звука в слове, давать характеристику звука.

Учить читать слова, слоги.

Учить составлять предложения из заданных слов.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

П/г "Братец, принеси дрова!"

"Заболела голова."

Артикуляционная гимнастика.

Знакомство с новым материалом.

Не барашек и не кот, Носит шубу круглый год. Шуба серая для лета, Для зимы другого цвета. -- Назвать первый звук в слове ЗАЯЦ. -- Назвать первый звук в слове ЗИМА. Артикуляция звука.

Язычок широкий - ниже,

Кончик - к нижним зубкам ближе!

И со звонким ветерком Звонко "Ззз". произнесем. "З" залиvistо звенит, Звонко "З" в словах звучит.

Характеристика звука: согласный, звонкий, твердый + мягкий.

Речевая зарядка: ЗА - ЗЯ - ЗЕ - ЗЮ, ЗДА - ЗДО - ЗДУ - ЗДЫ,

ЗМА - ЗМО - ЗМУ - ЗМЫ.

Игра "Хлопни в ладоши", если услышишь слова со звуками "З - ЗЬ".

Игра "Узнай слово"

Игра "Чего не стало?"

Игра "Найти короткое и длинное слово"

Физкультминутка "Зарядка."

Игра "Отгадай звук": твердый или мягкий и место звука в слове.

Загадка про ЗОНТ.

Свернешь - клин, развернешь - блин. В руки ты его возьмешь И тебе не страшен дождь.

Звуковой анализ слова ЗОНТ.

-- Сколько слогов? -- Сколько гласных звуков? -- Какие согласные звуки. Составить из букв слово ЗОНТ.

Знакомство с буквой "З". Показ. Какие элементы (части). Игра "Мастерская букв".

-- На что похожа? Чтение стихотворения.

Чтение слогов.

Игра "Составь предложение".

Преобразование деформированной фразы; упражнение в употреблении предлогов ЗА, ИЗ-ЗА.

Слова: ЗОНТ, СПИНА, ЗА, СПРЯТАТЬ, ЛИЗА. ЗОЯ, БЕСЕДКА, ВЫГЛЯНУТЬ, ИЗ-ЗА. ЗИНА, БЕСЕДКА, ЦВЕТЫ, ПОСАДИТЬ ЗА. КОЗА, ЗА, ПАСТИСЬ, ЛЕС.

Итог занятия.

Игра "Придумай слово со звуком З - ЗЬ".

Занятие № 24 Тема: Звуки Б - БЬ. Буква Б. Чтение слогов, слов.

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения этих звуков в словах, слогах.

Способствовать развитию звуко - слогового анализа.

Способствовать развитию фонематического восприятия.

Познакомить с буквой Б и звуками Б - БЬ.

Познакомить с буквой Б как письменным знаком согласных звуков.

Учить определять первый и второй звук в словах.

Учить определять твердый и мягкий согласный звук.

Закреплять умение давать характеристику звука, делить слова на слоги.

Совершенствовать навык чтения слов и слогов.

Учить правильно составлять предложения. Искать ошибки в составлении предложения.

Учить отгадывать загадки. Развивать мышление, память, внимание.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

Мальчик с пальчик - 4 раза сгибать большой палец правой руки

Где ты был?

Долго по лесу бродил! - 4 раза сгибать большой палец левой руки

Встретил я медведя, волка, - большой палец правой руки поочередно

Зайку, ежика в иголках. касается четырех пальцев

Встретил белочку, лисичку, - большой палец левой руки поочередно

Встретил лося и лисичку. касается четырех пальцев

Всем подарки подарил. - одновременно 2-мя руками. Большой палец

Всяк меня благодарил. поочередно касается пальцев. (2 раза)

Артикуляционная гимнастика.

Упражнения для развития подъязычной уздечки.

Знакомство с новым материалом.

Гость - обезьянка Бамби. Отгадать загадку. Шевелились у цветка

Все четыре лепестка. Я сорвать его хотел - Он вспорхнул и улетел. (БАБОЧКА). -- Назвать первый звук в словах БАБОЧКА, БАМБИ. -- Есть ли еще звук Б в слове БАБОЧКА? -- Какой второй звук Б или БЬ в слове БАМБИ?

Артикуляция звука. Б! - нам губы звук смыкает,

Б, - и голос пробегает Голос в горлышке дрожит, Голос по губам бежит! Характеристика звука: согласный, звонкий, твердый + мягкий.

Речевая зарядка.

ТА - ПА - БА - КО - БИ - ПО - ПЫ - БИ - ДА - НО - БЫ - КА - ТО - БИ. Дети хлопают, если услышат звук "Б - БЬ". БА - БО - БЫ - на дворе стоят столбы БУ - БЫ - БА - из окна торчит труба.

У Бамби есть бабушка, любит угощать. **Называть продукты.**

Банан, яблоко, арбуз, кабачок, клубника, бублик, рыба + бинокль. бинт, бант, будильник, буквы.

Игра "Узнай слово".

Игра "Чего не стало?"

Игра "Найти короткое и длинное слово".

Д/п "Буратино" или "Обезьянки". По опорным картинкам.

Бамби рассказала, что нам бабушка написала предложения. БУБЛИК ПОКУПАЕТ БАБУШКУ. БАНКА НЕСЕТ БАМБИ, БАНАНЫ СЪЕЛА ОБЕЗЬЯНКУ. БУЛЬОН ВАРИТ БАБУШКУ.

Звуковой анализ слова БАТОН. (БАНТ). -- Сколько слогов?

-- Сколько гласных звуков? -- Какие согласных звуков? Знакомство с буквой 'Б'.

Показ. Стихи. Рисование буквы на ладони, на столе, на спине.

Итог занятия.

Занятие № 25 Тема: Звуки Г - Гь. Буква Г. Чтение слогов, слов.

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения звуков в слогах, словах.

Развивать фонематическое восприятие.

Способствовать развитию звуко - слогового анализа.

Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные.

Познакомить с буквой Б как письменным знаком согласных звуков.

Учить внимательно слушать текст и уметь его воспроизвести.

Учить отгадывать загадки.

Учить интонационно выделять звук Г в словах.

Совершенствовать умение определять место звука в слове.

Закрепить умение делить слова на слоги. Уметь находить длинное и короткое слово.

Повторить чтение слогов с буквой Б.

Совершенствовать навык чтения.

Учить составлять букву из палочек.

Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

1 - 2 - 3 - большие пальцы покажи.

Артикуляционная гимнастика.

Чтение слогов с буквой "Б".

Знакомство с новым материалом. **Гость - Гном. Отгадать загадку.**

Я в любую непогоду Уважаю очень воду. Я от грязи берегусь - Чистоплотный серый .(ГУСЬ). -- Назвать первый звук в слове ГУСЬ. -- Есть ли этот звук в слове ГНОМ? Артикуляция звука. Г! - тв спинкой языка Небо посильней толкай! Г! - без голоса нельзя Звонкий звук сказать, друзья! Характеристика звука: согласный, звонкий, твердый (мягкий).

Игра "Камень - вата".

Символы: синий квадрат, зеленый квадрат. ГА - ГЯ ГДА - ГДЯ ГЛА - ГЛЯ ГО - ГЕ ГДО - ГДЕ ГЛО - ГЛЕ ГУ - ГЮ ГДУ - ГДЮ ГЛУ - ГЛЮ ГЫ - ГИ ГДЫ - ГЛИ ГЛЫ - ГЛИ

Воспроизведение текста.

ГА - ГА - ГА! - гогочут гуси,

Убегая от бабуси. Гром гремит, грачи галдят, Белки громко гомонят

Выделение звука "Г" на слух в слоговом ряду.

ХА - ГА - ТО - ГЕ - БУ - ПЯ - ГЯ - ВИ - НЮ - ГЫ - КО - ВУ - СО - ГУ - МО - НУ - ГЕ.

Игра "Хлопни в ладоши".

Игра "Узнай слово"

Игра "Чего не стало?"

Игра "Найти длинное и короткое слово"

Д/п "Кузнечики" "Поднимайте плечики."

Загадка про ноги.

Всю жизнь ходят в обгонку, А обогнать друг друга не могут.

Звуковой анализ слова НОГИ.

-- Сколько слогов, -- Сколько гласных звуков, -- Сколько согласных звуков, -- Сколько согласных мягких звуков. -- Составить слово из букв.

Знакомство с буквой "Г".

Показ. Составление из палочек. На что похоже. Стихи.

Итог занятия. Чтение слов на карточках.

Занятие № 26 Тема: **Звук и буква Ш. Чтение слогов, слов.**

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения звука в слогах, словах.

Развивать фонематическое восприятие.

Способствовать развитию звуко - слогового анализа.

Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные.

Познакомить с буквой Ш как письменным знаком согласных звуков.

Упражнять детей в согласовании существительного с числительными 1, 2, 5.

Учить отгадывать загадки.

Учить интонационно выделять звук Ш в словах.

Совершенствовать умение определять место звука в слове.

Закрепить умение делить слова на слоги. Уметь находить длинное и короткое слово.

Совершенствовать навык чтения.

Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

По желанию детей

Артикуляционная гимнастика.

Чтение слогов с буквой "Г".

Знакомство с новым материалом. **Загадка (Шары)**

-- Назвать первый звук в слове

Артикуляция звука. Характеристика звука: согласный, глухой, твердый всегда!

Игра "Хлопни в ладоши".

Игра "1,2,5"

Д/п "Шары".

Звуковой анализ слова ШУБА.

-- Сколько слогов, -- Сколько гласных звуков, -- Сколько согласных звуков, -- Составить слово из букв.

Знакомство с буквой "Ш".

Показ. Составление из палочек. На что похоже. Стихи.

Итог занятия. Чтение слов на карточках.

Занятие № 27 Тема: **Звук и буква Ж. Чтение слогов, слов.**

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения звука в слогах, словах.

Развивать фонематическое восприятие.

Способствовать развитию звуко - слогового анализа.

Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные.

Познакомить с буквой Ж как письменным знаком согласных звуков.

Упражнять детей в согласовании существительного с числительными 1, 2, 5.

Учить отгадывать загадки.

Учить интонационно выделять звук Ж в словах.

Совершенствовать умение определять место звука в слове.

Закрепить умение делить слова на слоги. Уметь находить длинное и короткое слово.

Совершенствовать навык чтения.

Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

Самомассаж пальцев рук

Артикуляционная гимнастика.

Чтение слогов с буквой "Ш".

Знакомство с новым материалом. **Загадка (Жираф)**

-- Назвать первый звук в слове

Артикуляция звука. Характеристика звука: согласный, звонкий, твердый всегда!

Игра "Хлопни в ладоши".

Игра "1,2,5"

Д/п по желанию детей.

Звуковой анализ слова ЛУЖИ (ЛЫЖИ). -- **Сколько слогов,**

-- Сколько гласных звуков, -- Сколько согласных твердых звуков, -- Составить слово из букв.

Знакомство с буквой "Ж".

Показ. Составление из палочек. На что похоже. Стихи.

Итог занятия. Чтение слов на карточках.

Занятие № 28

Тема: Звук и буква **Ч**. Чтение слогов, слов.

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения звука в слогах, словах.

Развивать фонематическое восприятие.

Способствовать развитию звуко - слогового анализа.

Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные.

Познакомить с буквой Ч как письменным знаком согласных звуков.

Познакомить детей с ударением.

Учить отгадывать загадки.

Учить интонационно выделять звук Ч в словах.

Совершенствовать умение определять место звука в слове.

Закрепить умение делить слова на слоги. Уметь находить длинное и короткое слово.

Совершенствовать навык чтения.

Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

Самомассаж пальцев рук

Артикуляционная гимнастика.

Чтение слогов с буквой «Ж».

Знакомство с новым материалом. **Загадка (Черепаха)**

-- Назвать первый звук в слове

Артикуляция звука. Характеристика звука: **согласный, глухой, всегда мягкий!**

Игра "Речевая зарядка".

Игра «Поймай звук», «Место звука в слове», «Большой-маленький»

Д/п по желанию детей.

Звуковой анализ слова ЧАШКА.

-- Сколько слогов, -- Сколько гласных звуков, -- Сколько согласных твердых (мягких) звуков, --

Составить слово из букв.

Знакомство с ударением.

Итог занятия. Чтение слов на карточках.

Занятие № 29

Тема: Звук и буква **Ц**. Чтение слогов, слов.

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения звука в слогах, словах.

Развивать фонематическое восприятие.

Способствовать развитию звуко - слогового анализа.

Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные.

Познакомить с буквой **Ц** как письменным знаком согласных звуков.

Упражнять детей в согласовании существительного с числительными 1, 2, 5.

Учить отгадывать загадки.

Учить интонационно выделять звук **Ц** в словах.

Закрепить умение делить слова на слоги. Уметь находить длинное и короткое слово.

Совершенствовать навык чтения.

Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

По желанию детей

Артикуляционная гимнастика.

Чтение слогов с буквой **"Ч"**.

Знакомство с новым материалом. **Загадка (Цыпленок)**

-- Назвать первый звук в слове

Артикуляция звука. Характеристика звука: **согласный, глухой, твердый всегда!**

Игра "Послушай, запомни, повтори".

Игра "1,2,5", «Поймай звук».

Д/п «Цапля».

Звуковой анализ слова **ОВЦА**.

-- Сколько слогов, -- Сколько гласных звуков, -- Сколько согласных твердых звуков, -- Назвать глухие и звонкие согласные -- Составить слово из букв.

Знакомство с буквой **"Ц"**.

Показ. Составление из палочек. На что похоже. Стихи.

Итог занятия. Составить предложение со словом **ОВЦА**

Занятие № 30

Тема: Звук и буква **Й**. Чтение слогов, слов.

Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения звука в слогах, словах.

Развивать фонематическое восприятие.

Способствовать развитию звукового анализа.

Закреплять умение использовать условные обозначения согласных звуков: синий квадрат - твердые согласные, зеленый квадрат - мягкие согласные.

Познакомить с буквой **Й** как письменным знаком согласных звуков.

Учить подбирать слова по смыслу.

Учить интонационно выделять звук **Й** в словах.

Закрепить умение делить слова на слоги. Уметь находить длинное и короткое слово.

Совершенствовать навык чтения.

Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

По желанию детей

Чтение слогов с буквой **"Ц"**.

Знакомство с новым материалом Игра «Подскажи словечко»

-- Назвать слова-подсказки (Трамвай, Чай) -- Назвать последний звук в словах Характеристика звука: согласный, мягкий всегда!

Игра "Буква потерялась".

Игра «Три полочки».

Д/п «Кузнечики».

Звуковой анализ слова ЗАЙЦЫ. -- Сколько слогов,

-- Сколько гласных звуков, -- Сколько согласных звуков, -- Назвать ударный звук, слог -- Назвать глухие и звонкие согласные -- Составить слово из букв.

Знакомство с буквой "Й".

Показ. Составление из палочек. На что похоже. Стихи.

Итог занятия. Заучивание считалки.

Занятие № 31

Тема: Чтение слогов, слов. Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения звука в слогах, словах.

Развивать фонематическое восприятие.

Учить разгадывать ребусы.

Учить определять в предложении 1, 2, 3 слово

Закрепить умение делить слова на слоги. Уметь находить длинное и короткое слово.

Совершенствовать навык чтения.

Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.

Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Развитие мелкой моторики.

Самомассаж.

Игра «Кто катается на карусели»

Игра "Какой звук потерялся".

Игра «Составь предложение по схеме».

Д/п по желанию детей.

Разгадываем первые ребусы «ШУТКА», «ШАРФ»

Итог занятия.

Занятие № 32

Тема: Чтение слогов, слов. Программное содержание:

Закрепить навыки произношения и различения звука в слогах, словах.

Развивать фонематическое восприятие.

Учить разгадывать ребусы.

Учить определять в предложении 1, 2, 3 слово.

Способствовать развитию звукового анализа.

Закрепить умение делить слова на слоги. Уметь находить длинное и короткое слово.

Комплексно-тематическое планирование подготовительная группа

Занятие № 1

Тема: составление рассказа из личного опыта «Как я провёл лето».

Программное содержание: Продолжать учить детей составлять рассказ из личного опыта на тему «Как я провёл лето», используя разные виды предложений. Обобщить и систематизировать знания детей о времени года - лето, называть характерные признаки. Умение детей образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Упражнять в подборе слов действий, признаков.

Методы и приёмы: загадка: Я соткано из зноя,

Несу тепло собою, Я реки согреваю, «Кружитесь!» - приглашаю. И любите за это Вы все меня Я - (Лето).

Д/и «Назови ласково (картинки на летнюю тематику: солнце, лес, река, ягода, цветы, стрекоза, птицы, муравейник, и т.д.). Д/и «Подбери слово - признак» (солнце - ласковое, тёплое, жаркое, круглое, большое, и т.д.) Д/и «Подбери слово действие (солнце ... ярко, лес ... красивый, река ... быстро, ягода ... в лесу, цветы . на лугу, стрекозы . над водой, муравейник . муравьи, птицы . высоко).

Физминутка:

По дороге мы идём, Путь далёк, далёк наш дом. Жаркий день, садимся в тень, Мы под дубом посидим, Мы под дубом полежим. Полежим, отдохнём, Потом дальше пойдём.
--

Занятие № 2

Тема: «Моё любимое насекомое».

Программное содержание: Учить составлять рассказ о любимом насекомом, опираясь на полученные ранее знания. Умение правильно называть насекомое (летающее, прыгающее), внешние его признаки, их строение. Упражнять в составлении предложений с предлогами. Образовывать существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Развивать словарь, внимание, память.

Методы и приёмы: - Назвать времена года, начиная с зимы.

Лето наступает, с какого времени года?

Какое время года наступает за летом?

Назови три месяца лета.

Назови приметы лета.

Загадки: И под тяжёлой ношей

Спешит на помощь друг. картинку.

Тут народ хороший, В беде не бросят вдруг Без работы - хоть убей! – Жить не может . (Муравей). Воспитатель выставляет картинку Шевелились у цветка Все четыре лепестка, Я сорвать его хотел, Он вспорхнул и улетел (Бабочка)	Иглы взял у кузнеца, Цвет – у огурца, Крылья – у морошки, Ножки – у блошки (Кузнечик)
---	---

Дети «летают», машут руками.

признаков, слов - действий (муравей, кузнечик, бабочка).

Физминутка:

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела.

А за нею шмель – шмелёк

И весёлый мотылёк,

Два жука и стрекоза,

Как фонарики, глаза.

Пожужжали, полетали,

От усталости упали.

жужжат, падают

Загадки:

Домовитая хозяйка

Пролетает над лужайкой.

Похлопочет над цветком,
Он поделится медком.
(Пчела).

Что за девчонка В поясе тонка, Огромные очи Летит - стрекошет.
(Стрекоза). Не зверь, не птица, Носок, как спица, Летит - кричит, Сядет - молчит.
Целый день летает Вам надоедает, Ночь настанет, Тогда перестанет.
(Комар).

Д/и «Закончи предложение».

Муха разносит ... (болезни). Пчела собирает ... (мёд). Комар кусает ... (человека). Бабочка летает ... (цветком). Жук грызёт ... (кору). Божья коровка поедает ... (тлю). Д/и «Назови ласково» (комар - комарик).

Д/и «Составь слово» (Бабочки разного цвета. Какие бабочки? - разноцветные).

Занятие № 3

Тема: составление рассказа по картине «В школу».

Программное содержание: Побеседовать с детьми о школе, о том, что 1 сентября называют «Днём знаний». Упражнять в составлении сложноподчинённых предложений и рассказа по картине. Учитывать детей изменять глаголы по лицам и числам. Образовывать наречия от прилагательных.

Рассматривание картины «Дети идут в школу», умение отвечать на вопросы по содержанию картины полными предложениями. Умение подобрать обобщающее слово к группе предметов «школьные принадлежности».

Методы и приёмы: Игра «Что изменилось?» (воспитатель раскладывает картинки: парты, книги, тетрадь, ластик, пенал, мел и т.д., вверху, внизу, справа, слева, посередине; дети запоминают, а воспитатель меняет их местами; затем дети воссоздают первоначальный вариант, сопровождая высказываниями: Вверху была книга и т.д.

Игра «Измени слово по образцу».

Я иду - ты идёшь - он идёт - они идут.

Я пишу - ты . - он . - они .

Я читаю - ты . - он . - они .

Я пою - ты . - он . - они .

Я учусь - ты . - он . - они .

Я считаю - ты . - он . - они .

(Муха).

Я слушаю - ты . - он . - они Игра «Закончи предложение, ответь на вопрос: как?»

Мальчик - хороший ученик, он учится - как? - ... (хорошо).

Внимательная девочка всегда слушает - как? - ... (внимательно).

Старательные ученики всегда делают уроки - как? - . (старательно).

Прилежные ребята учатся - как? - . (прилежно).

Тот, кто получает отличные отметки, учится - как? - . (отлично). Загадки:

Новый дом несёшь в руке,

Дверцы дома на замке.

Тут жильцы бумажные,

Всё ужасно важные

(Портфель).

Языка нет, а рассказывает (Книга).

То в клетку, то в линейку, -

Написать по ним сумей-ка,

Можешь и нарисовать. Называюсь я .

(Тетрадь)

Физминутка: (с мячом).

Воспитатель показывает предмет, дети называют, каким он может быть, перекидывая мяч.

Карандаш - длинный, короткий, толстый, тонкий, деревянный, заточенный и т.д. (линейка, пенал, тетрадь и т.д.).

Поговорки и пословицы:

Кто хочет много знать, тому мало надо спать.

Учи других - и сам поймёшь.

Не выучит школа, выучит охота.

Кто много спрашивает, с того много и спрашивают.

Занятие № 4

Тема: придумывание сказки (творческое рассказывание).

Программное содержание: Продолжать учить детей придумывать сказку соблюдая сюжет: зачин и окончание сказки; победа добра над злом, волшебные предметы, превращения. Упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам: злой - добрый, храбрый - трусливый, умный - глупый. Весёлый - радостный, оживлённый, шустрый. Храбрый - смелый, отчаянный и т.д.

Активизировать в речи однокоренные слова: добро, добренький, добрый, добряк, добрейший. Умение детей внимательно выслушивать сказки сверстников, помогать им в случае затруднения.

Методы и приёмы: - сюрпризный момент - корзинка со сказочными предметами (золотой ключик, аленький цветочек, три поросёнка, горшочек и пирожок, лягушка, лиса и медведь; можно любые);

беседа о сказках: зачин, концовка;

использование кассеты (дети под музыку сочиняют сказку).

Физминутка: аудио кассета «Про красную шапочку» (Если долго, долго, долго.).

Занятие № 5

Тема: составление рассказа «Если бы я был художником, я бы нарисовал такую картину».

Программное содержание: Учить детей составлять коллективный рассказ - описание. Умение использовать в речи глаголы в сослагательном наклонении (упражнение «Если б мы были художниками»). Закреплять умение дифференцировать звуки «р», «рь», чётко произносить слова с этими звуками, выделяя их голосом. Закреплять представления об односложных и многосложных словах.

Методы и приёмы: - показ картины «Если бы мы были художниками»;

игра «Дорисуй картину, чтобы в словах были звуки «р», «рь» (крыша, дверь и т.д.).

«Кто будет жить в этом доме?» (тоже слова со звуком «р», «рь»: ребята, родителя, Лера и т.д.).

игра «Что мы посадим около дома?» (рябину, смородину, берёзу и т.д.).

составление рассказа.

физическая минутка «Узнай мою профессию».

Занятие № 6

Тема: составление рассказа о себе, автобиография (когда я родился, время года, месяц, число; почему меня так называли, и кто назвал).

Программное содержание: Учить детей осознавать, собственную значимость в мире, среди людей, открывать для себя и для других непознанные ранее грани своей индивидуальности. Умение образовывать существительные множественного числа. Учить составлять предложения на наглядном материале.

Формирование словаря и грамматического строя: усвоение притяжательных местоимений; усвоение навыка согласования прилагательных с существительными. Развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Методы и приёмы:

Д/и «Один и много» (ухо - уши, шея - ., глаз - ., волос - ., голова - ., ноздря - ., подбородок - ..., бровь - ..., лицо - ..., нос - ..., рот - ..., локоть - ...).

Д/и «Подбери слова».

Какие у тебя глаза? (У меня глаза красивые, серые, большие и т.д.).

Какие у тебя волосы? (У меня волосы густые, длинные, блестящие и т.д.).

Какие у тебя нос, рот, уши? (проводимая аналогичная работа).

Игра «Кто кем был?» (дедушка - ребёнком, курица - яйцом, помидор - семечком, стол - деревом, лошадь - жеребёнком, ...).

Занятие № 7

Тема: «Моя семья».

Программное содержание: Уточнить и систематизировать знания детей о семье, повторить ролевые отношения в семье, обязанности членов семьи. Закрепить умение образовывать притяжательные прилагательные, существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами. Упражнять в составлении предложений. Умение составлять небольшой рассказ о своей семье, используя разные виды предложений.

Метод. приёмы: - картина «Семья на прогулке».

О ком сегодня будем говорить?

Кого вы видите на ней?

Как назовём их, одним словом?

Кто самый старший?

Кто самый младший?

Д/и «Кто кем приходится?»

Кто для бабушки и дедушки папа, мама? (сын, дочь).

Кто для бабушки и дедушки - мальчик и девочка (внук, внучка).

Кто для папы и мамы мальчик и девочка? (сын и дочь).

Кто мальчик для девочки? (брат).

Кто девочка для мальчика? (сестра).

Что делает дома мама в вашей семье?

Что делает папа?

Чем занимаются бабушка и дедушка?

Как помогаете вы взрослым?

Рассказы детей о своей семье.

Образование притяжательных прилагательных (картинки: брюки, пряжа, юбка, платье, очки, машина, бусы, пижама и т.д.).

это платье сестры. Чьё это платье? - Сёстрино и т.д.

Д/и «Составь предложение».

Мама, это, мой, плащ.

Краски, я, сестры, рассыпал.

Море, к, приехала, семья.

На, портфель, брат, стул, лежит.

Бабушка, интересная, нам, сказка, читает.

Бабушка, выгладила, халат, мама.

Сестра, смазал, лыжи, отец.

Занятие № 8

Тема: составление описательного рассказа о животном севера - белый медведь, морж, северный олень.

Программное содержание: Уточнить с детьми названия животных Севера, их внешних признаков, их строение, чем питаются, характерные повадки, знать семью. Образовывать сложные прилагательные с суффиксом - «ищ», притяжательные прилагательные. **Методы и приёмы:**

рассматривание и обсуждение иллюстрации «Белый медведь», «Морж».

Кто это? Назовите внешние признаки.

Как передвигается? Чем питается?

Какой медведь? Опишите (белый, неуклюжий, большой, мохнатый и т.д.).

Д/и «Составь слово» (образование сложных прилагательных). У медведя толстые лапы - толстолапый.

короткие уши - . длинная шерсть - . широкие лапы - . Игра - образование существительных с суффиксом «ищ». Лапы - ..., усы - ..., когти - ..., и т.д. У моржа длинные усы - ...

Толстая шея - ... Широкие ласты - ... Длинные клыки - ...

назови членов семьи (морж, моржиха, моржонок). Вопросы к описанию животного:

Кто это? Какого цвета? Чем питается?

Где живёт? Как передвигается? Северный олень. Рога оленя - Чьи рога? - Оленьи. Копыта - . Морда

Занятие № 9

Тема: составление рассказов по картинно - графическому плану «Осень».

Программное содержание: Продолжать учить детей составлять рассказ по картинно - графическому плану об осени. Обобщить и систематизировать знания детей об осени (дни становятся короче, холоднее, часто идут дожди, листья на деревьях и кустарниках желтеют, сохнут, опадают; исчезают насекомые, улетают птицы; животные готовятся к зиме, люди собирают урожай овощей и фруктов). Умение детей образовывать существительные множественного числа именительного и родительного падежей. Продолжать учить подбирать антонимы. Умение детей образовывать прилагательные от существительных. Развивать внимание, память, мышление.

Методы и приёмы: **Стихотворение:**

«Листья с деревьев в лесу осыпаются.

Дождик уныло по крышам стучит.

Светлое небо с землею прощается.

Хмурая осень в окошко глядит».

О каком времени года говорится в стихотворении.

Назовите осенние месяцы (сентябрь, октябрь, ноябрь).

Как можно назвать осень в сентябре? (ранняя, золотистая), в октябре? (дождливая), в ноябре? (поздняя).

Что можно сказать про солнце осенью? (горит плохо, солнечных дней стало меньше).

Какое небо осенью? (хмурое, тяжёлое, пасмурное, дождливое, облачное, серое, тёмное).

Что происходит осенью с деревьями? (листья желтеют, краснеют, опадают, засыхают. Деревья стоят голые).

Как называются явление в природе, когда с деревьев опадают листья? (листопад).

Листья осенью что делают? (желтеют, краснеют, засыхают, падают, кружатся, летят, осыпаются).

С травой осенью что происходит? (засыхает, желтеет, увядает).

Что делают птицы осенью? (улетают в тёплые края).

Почему? Как называют этих птиц? (перелётные).

Что делают осенью насекомые? (прячутся в старые пни, коряги, забираются под кору деревьев).

Что делают осенью животные? (готовятся к зиме; одни укладываются спать на всю зиму (медведь, ёж, барсук), другие меняют шкурку (заяц, белка, лиса), третьи (белка, ёж) делают запасы на зиму).

Осенью на полях, в садах и огородах идёт уборка урожая. Люди собирают урожай овощей и фруктов. Для чего люди собирают урожай? (делают запасы на зиму).

Какая погода осенью? (холодная, дождливая, ветреная, иногда падает снег).

Что бывает только осенью? (сбор урожая, отлёт птиц, листопад).

Физминутка: Листья осенние тихо кружатся,

Листья нам под ноги тихо ложатся.

И под ногами шуршат, шелестят.

Будто опять закружатся хотят.

Игровое упражнение: дерево - деревья - деревьев.

лист - листья - листьев.

Трава - травы - трав и т.д.

Игра «Подбери антонимы»: тепло - холодно,

пасмурный - солнечный, длинный - короткий, сухой - мокрый, полный - пустой и т.д.

Игра, «Какой, какая».

День, когда идёт дождь - какой? (дождливый).

Погода, которая бывает осенью - какая? (осенняя).

День, когда дует ветер - какой? (ветреный).

Дождик, который идёт осенью - какой? (осенний).

Погода, когда часто идут дожди - какая? (дождливая).

Погода, когда часто дуют сильные ветры - какая? (ветреная).

Занятие № 10

Тема: составление рассказа из сложившей ситуации (ситуация «Спички детям не игрушки»).

Программное содержание: «Как Хрюша чуть не сделал пожар». Учить детей составлять интересный рассказ из заданной ситуации (построена комната с мебелью, в ней живёт Степашка) как Хрюша чуть не устроил пожар у Степашки, умение детей самостоятельно строить сюжет. Умение подбирать однокоренные слова. Закреплять правильное произношение звуков «б», «п», умение дифференцировать их на слух, подбирать слова с этими звуками. Отрабатывать силу голоса в стихах.

Методы и приёмы:

Игра «Что означают эти числа: 01, 02, 03».

загадка «Мать толста, дочь красна, сын - бес долетел до небес».

составь рассказ из сложившейся ситуации (к Степашке в гости приходит Хрюша, он хочет побаловаться со спичками, что из этого вышло ...).

Игра «Подбери однокоренные слова».

Игра «Буква заблудилась».

Занятие № 11

Тема: составление рассказа о своём городе.

Программное содержание: Уточнить знания детей о городе, в котором они живут. Побеседовать о достопримечательностях города, знать название улиц. Умение составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем используя в своей речи все виды предложений.

Занятие № 12

Тема: составление рассказа по картине «На диком севере».

Программное содержание: Продолжать учить составлять рассказ по картине, умение дать название картине. Умение детей различать деревья по внешним признакам. Продолжать учить образовывать прилагательные от существительных; существительные с уменьшительно - ласкательными суффиксами; подбирать слова - антонимы; закрепить употребление предлогов.

Методы и приёмы: чтение загадки: Его весной и летом

Мы видели одетым.

А осенью с бедняжки

Упали все рубашки.

(дерево)

Какие деревья бывают? (лиственные, хвойные).

Назовите лиственные деревья (берёза, дуб, осина, лиственница, пихта).

Где растут деревья? (в лесу, парке, саду, на газонах и т.д.).

Что есть у дерева? (корень, ствол, ветки, крона, почки, листья).

Игровое упражнение: подбор слов - действий. Деревья - качаются, стоят, шумят, растут.

Листья - осыпаются, покрывают землю, желтеют, гниют, сохнут, увядают, шелестят.

Подбор слов - значений:

Лист клёна. Лист какой? - кленовый.

Лист берёзы .

лист осины .

лист тополя .

иголки от сосны .

иголки от ели .

Игровое упражнение: «Назови ласково».

лист - листочек дуб - ...

берёза - ... дерево - ...

ветка - ...

Слова - антонимы: ствол высокий - низкий. корень длинный - короткий. ветка толстая - тонкая.

дерево большое - маленькое и т.д.

Д/и «Сосчитай».

Один лист, два листа, три, четыре, пять листьев. Одна ветка и т.д. Один корень и т.д.

Одно дерево и т.д. Одна почка и т.д.

Занятие № 13

Тема: составление описательных рассказов по открыткам «Дикие животные». **Программное содержание:** Продолжать учить составлять описательный рассказ по открытке. Развивать способность самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображённому и последующее. Умение детей называть внешние признаки, повадки, как передвигаются, чем питаются, где живут и т.д. Образовывать сложные прилагательные, притяжательные прилагательные, существительные с помощью суффикса - ищ; подбирать слова - антонимы. Согласовывать числительные с существительными. Упражнять в подборе эпитетов. **Методы и приёмы:** Организационный момент.

Сядет тот, кто назовёт животных, которые живут в лесу, пустыне и т.д.

Игра «Чей хвост, чья лапа, чьё ухо?» (словообразование притяжательных прилагательных от слов медведь, лиса, волк).

договаривание предложений с пропущенными предлогами за, из-за, под, из-под. «Днём заяц спит (*под*) кустом.

Белая заячья шубка не видна (*из-за*) куста. Она кажется белым сугробом. Ночью заяц осторожно выглядывает (*из-под*) куста.

Сначала (*из-за*) куста показалось длинное заячье ухо, затем, выскочив (*из-под*) куста, заяц мчит к озимому полю (*за*) деревней. Заячьи лапки разгребают рыхлый снег и добывают лакомые ростки (*из-под*) сугроба».

Описание зайца.

Где живёт заяц? Кто у зайца враги?

Как заяц зимует? Как заяц спасается от врагов?

Чем питается? Внешний вид зайца: размер, строение, окрас.

Как называют детёнышей зайца? Повадки зайца

Занятие № 14

Тема: составление рассказа, начавшего воспитателем.

Программное содержание: Учить детей при составлении рассказа развивать сюжет, начатый воспитателем, не повторяя содержания рассказов других детей. Активизировать использование в речи сложноподчиненных предложений с союзами и союзными словами. Учить изменять по падежам слово «варежки». Упражнять в умении дифференцировать звуки «ш» и «ж»; использовать в речи вопросительную и повествовательную интонации. Различение и употребление глаголов одевать (одеть) - надевать (надеть).

Методы и приёмы:

Подбор одежды, обуви, головных уборов к зимнему сезону, проговаривание словосочетание с прилагательными зимний, зимняя, зимнее, зимние.

зимняя дублёнка (шуба) зимний шарф.

зимнее пальто зимние сапоги.

(оставшиеся «лишние» предметы, не относящиеся к зимнему сезону убираются).

Воспитатель: «Сегодня вы будете придумывать рассказ о мальчике Мише, который потерял варежку. Я начну, а вы продолжите. Но сначала подумайте, где и как Миша потерял свою варежку, кто помог ему найти её».

Упражнения:

Миша пошёл гулять (зачем? почему? когда?).

Он потерял варежку (где? когда? почему?).

Он нашёл варежку там .

Он нашёл варежку тогда .

Миша нашёл варежку потому .

Мише стало радостно оттого .

Мише стало так радостно .

Занятие № 15

Тема: составление описательного рассказа по картине «Зимой в лесу».

Программное содержание: Продолжать учить детей составлять рассказ по картине, используя имеющиеся знания и представления. Активизировать знания детей об образе жизни диких животных.

Воспитывать умения устанавливать причинно - следственные зависимости и формировать простейшие выводы. Активизировать словарь прилагательными и глаголами. Умение рассказывать по картине последовательно, живо, отражая в рассказе своё видение изображённого использовать в речи образные сравнения.

Методы и приёмы: Загадка: Запорошила дорожки

Разукрасила окошки Радость детям подарила И на санках прокатила. (Зима)

Игра «Хорошо - плохо» (зима - хорошо снег ..., зима - плохо холодно ...).

Поход в «Музей» (картины расположены по всей группе - выставка картин).

Какая из картин заблудилась? (натюрморт, лето - осень).

А сейчас мы с вами будем художниками и нарисуем картину

Дети по - очереди делают мазок губкой и рассказывают, что нарисовали:

Какое время года? (зима) А почему зима?

Что ты видишь?

Чьи следы? Как ты думаешь, кто от кого убежал.

Кто сидит на веточках? и т.д.

А теперь, ребята, я дорисую, а вы подумайте, как можно назвать картину.

«Зима в лесу», «Зимний пейзаж», «Как живут звери зимой» и т.д.

Физминутка: «Снеговик».

Рассказ детей по картине.

Занятие № 16

Тема: творческое рассказывание (придумывание сказки).

Программное содержание: Продолжать учить детей придумывать сказку соблюдая сюжет: зачин и окончание сказки; победа добра над злом, волшебные предметы, превращения. Упражнять детей в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам: злой - добрый, храбрый - трус, страшный - красивый, весёлый - радостный, оживлённый, храбрый - смелый, отчаянный и т.д. Активизировать в речи однокоренные слова: добро - добренький, добрый, доброта, добряк и др. Умение детей внимательно выслушивать сверстников, помогать в случае затруднения.

Методы и приёмы:

- Воспитатель приносит корзину, а она не простая, а сказочная (звучит грамзапись «Герои сказок»), воспитатель вынимает из корзины предметы, а дети должны назвать сказку, из которой этот предмет: игрушки лиса и медведь («Лиса и медведь»).

лягушка («Лягушка - путешественница»).

цветочек («Аленький цветочек»).

поросята («Три поросёнка»).

снегурочка («Снегурочка») и др.

Какой бывает зачин сказки «Жили - были», в некотором царстве, в некотором государстве и т.д.

Концовка: «и я там был мёд, пиво пил...»

Дети придумывают сказки под музыку.

Физминутка: «Про красную шапочку» («Если долго, долго, долго.»).

Игра в кругу: синонимы и антонимы.

Рисование коллективное сказки на ватмане способом штриховки.

Занятие № 17

Тема: составление описаний зимующих птиц по индивидуальным картинкам.

Программное содержание: Закрепление у детей представлений о зимующих птицах. Продолжить учить детей самостоятельно описывать зимующих птиц по индивидуальной картине и плану. Упражнять в употреблении предлогов. Развивать логическую память - воспроизведение в логической взаимосвязи плане описания птиц. Закрепление навыков звуко - слогового анализа слов.

Методы и приёмы:

Дети загадывают друг другу загадки.

«Чёрная, как вар, кричит: «Карр».

«Всю ночь летает, мышей добывает. А станет светло - спать ляжет в дупло».

«Красногрудый, чёрнокрылый, любит зёрнышки клевать».

«С первым снегом на рябине он появится опять».

«Непогода пёстрая, птица длиннохвостая, птица говорливая, самая болтливая».

«Плотник с острым долотом строит дом с одним окном».

«Шустренький мальчишка в сером армячишке, по дворам шныряет - крошки собирает».

«Крепкий нос и много пятен, ну, конечно, это . (дятел).

Игра «Кто, где и как зимует?».

(в лесах птицы, не нуждающиеся в помощи человека птицы, зимующие вблизи человека).

Игра «Найди свою птицу».

Закрепление навыков звукогласового анализа слов (дети подбирают картинки с изображением зимующих птиц в соответствующими с индивидуальными схемами слов.

План описания птиц:

Где живёт?

Как зимует?

Чем питается?

Какую приносит пользу?

Внешний вид: размер, строение, окрас.

Игра «На лесной полянке».

Закрепление ориентировки в пространстве, упражнение в употреблении предлогов. У всех детей таблица - «Лесные полянки, вокруг «полянки» растут «деревья» и «кусты» - геометрические фигуры. Кружками обозначены места приземления птиц. Фишка - это птица. У каждого ребёнка своя птица, которая у него на картинке. Перед началом игры все птицы - фишки сидят посередине «полянки».

Задача: Слушать внимательно, не пропустить «свою» инструкцию, точно выполнить её - перелететь с места на место (передвигать фишку).

Дятел сидит на берёзе и долбит клювом кору.

Сова спряталась в дупло с наступлением утра.

Воробей прыгнул на ветку старого дуба.

Ворона важно похаживает под старой берёзой и т.д.

Занятие № 18

Тема: составление последовательного рассказа по серии сюжетных картин.

Программное содержание: Учить детей составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картин. Активизировать употребление в речи глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени единственного и множественного числа. Закреплять правильное произношение звуков - «я» и «р», умение дифференцировать их на слух. Развивать навык словообразования.

Методы и приёмы:

картинки, объединённые единым сюжетом (по 2 на каждый стол).

Что общего на этих картинках?

Чем они отличаются?

Что делают дети? (сажают, поливают).

А если дети делали это раньше? (сажали, поливали).

Оля, что ты делаешь? (Я сажаю, поливаю).

Что ты будешь делать? (Я буду сажать, поливать).

Воспитатель выставляет на стену 4 картинки, связанные общим содержанием, предлагает рассмотреть их и составить последовательный рассказ. Вызывает 4-х детей, советует им договориться, кто начнёт, кто продолжит и кто закончит рассказ.

Аналогично выполняется задание по картинкам из другой серии и даётся их оценка.

Скороговорка: «Сорока с вороной спорила. Тараторила, тараторила, ворону переспорила» (дети повторяют её в умеренном, а затем в ускоренном темпе).

• Игра «Образование сложных слов».

Рыбу ловят - рыбо . Трубы чистит трубо .

Землю копает земле . Лес разводит лесо .

Пчёл разводит пчело . Птиц ловит птице .

Пешком ходит пеше .

Занятие № 19

Тема: составление рассказа из личного опыта «Моя любимая игрушка».

Программное содержание: Продолжать учить детей составлять рассказ из личного опыта на тему «Моя любимая игрушка»: отбирать наиболее важные факты, рассказывать последовательно, выразительно. Уметь подбирать слова для описания предмета с целью выделить определённые качества. Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода в именительном падеже; употребление существительных с уменьшительно - ласкательными суффиксами.

Методы и приёмы:

Игра «Назови слова, отвечающие на вопросы какой, какая, какое (выделяя ведущие признаки предмета: цвет, размер, форму, материал и т.д.).

Мяч - какой? - (синий, маленький, круглый, резиновый ...). Шар - какой? - (красный, большой, круглый, лёгкий ...). Слон - какой? - (серый, большой, ушастый ...). Мишка - какой? - (коричневый, маленький, плюшевый ...). Собачка - какая? - (чёрная, лохматая, пушистая ...). Кукла - какая? - (красивая, большая, нарядная ...). • Игра «Закончи предложение».

У Тани большая красивая кукла, а у Лены маленькая . (куколка).

У Димы есть большая машина, а у Вити маленькая . (машинка).

Оля собрала большую пирамиду, а Юля маленькую ... (пирамидку).

В магазине Толя купил большой мяч, а Коля маленький . (мячик).

Катя строила из кубиков большой дом, а Света маленький . (домик).

Аня моет большого пупса, а Маша маленького . (пупсика).

На столе стоят игрушки в корзинке, воспитатель описывает, дети отгадывают (лисёнок, щенок). Дети рассказывают о них, описывают внешний вид, характер, как можно их назвать. План для описания игрушки:

Какие любимые игрушки есть у вас дома?

Как вы с ними играете?

Что интересного было в ваших играх?

Занятие № 20

Тема: составление рассказа «Здравствуй, зимушка - зима».

Программное содержание: Обучение детей составлению короткого рассказа по данному началу и плану с опорой на предметные картинки. Упражнять в выделении родственных слов к слову - «Зима» из контекста и подборе к слову «снег». Согласование прилагательных с существительными в роде. Обогащение лексики синонимами, действительными причастиями настоящего времени.

Методы и приёмы:

Выделение родственных слов к слову **зима** из контекста .

Упражнения «Подбери признаки».

Зима - холодная, морозная, снежная, весёлая . Снег - белый, пушистый, мягкий, чистый . Мороз - сильный, злой, крепкий, слабый . «Подбери действия». Снег - идёт, падает, кружится, лежит, скрипит . Мороз - щиплет, трещит, кусает, рисует . «Образуй признак» (причастие настоящего времени). Снег блестит на солнце - блестящий на солнце снег, Снег сверкает на солнце - сверкающий на солнце снег, Снег искрится под лучами солнца - искрящийся под лучами солнца снег. Снег серебрится на солнце - серебриющийся .

Снег хрустит под ногами - хрустящий . Снег скрипит под ногами - скрипящий . Снег падает на землю - падающий . Снег кружится в воздухе - кружащийся .

Игра «Скажи иначе» (синонимы).

Снегопад - метелица, метель, вьюга, буря, бурак, пурга . Стужа - холод, холодина, мороз .

Мёрзнуть - зябнуть, стынуть, коченеть, дрожать, от холода, леденеть, замерзать.

Игра «Назови родственные слова».

Снег - снежок, снежинка, снежный, снеговик, снегирь, снегурочка, заснеженный, снегопад, подснежник.

Составление рассказа «Здравствуй, зимушка - зима». Предлагаемое начало рассказа. «Снегурочка проснулась рано утром, посмотрела в окошко, захлопотала в ладоши и радостно закричала: «Зима! Пришла зима. Здравствуй, зимушка - зима!». План продолжения рассказа:

Волшебные узоры на стекле.

Снежинки в воздухе.

Снег на земле, на крыльце, на деревьях .

Лужи замёрзли. Опорные картинки:

«В воздухе кружатся снежинки». «На окнах волшебные узоры». «Земля, крыша, крыльцо в снегу». «На деревьях снежные шапки». «Зимний пейзаж».

«Снегурочка проснулась и смотрит в окно».

Занятие № 21

Тема: «Мой папа - солдат».

Программное содержание: Уточнить знания детей об армии, их представления о родах войск. Усвоение словообразования существительных, обозначающих воинов -защитников различных военных профессий. Воспитание уважения, любви и благодарности к людям, защищающим Родину от врагов. Умение детей составлять предложения с предлогами, обогащение речи признаками, синонимами.

Методы и приёмы: организационный момент (сядет тот, кто правильно назовёт, что изображено на картинках (пушка, самолёт, корабль, автомат, ракета, танк, шинель, каска и т.д.). Как вы думаете, почему мы вспомнили эти слова?

Чтение стихотворения С.Я Маршака «Февраль».

Д/и «Подбери эмблему воину» (якорь, танк, две скрещенные пушки, ракеты, молоточки, крылья и т.д.)

Д/и «Составь предложение».

Моряк - корабль (моряк служит на корабле).

Пограничник - собака.

Артиллерист - пушка.

Ракета - небо.

Танкист - танк.

Десантник - парашют.

Пехотинец - поле.

Физминутка: На одной ноге постой - ка, на правой

Будто ты солдатик стойкий. ногеНогу левую к груди, Да смотри, не упали.

А теперь постой на левой, на левой

Если ты солдатик смелый. ноге стоят

Раз, два - дружно в ногу шагают

Три, четыре - твёрже шаг. - Составление рассказа о папе.

Игра «Подбери картинки и назови профессии воинов». Артиллерия - артиллерист.

Самолёт - Вертолёт - Разведка - Пулемёт - Гранатомёт - Граница - Парашют -

кавалерия - пехота - танк - десант - море - ракета - космос –

Занятие № 22

Тема: составление рассказа по картине «Строим дом».

Программное содержание: Учить составлять рассказ по картине, используя знания, полученные ранее. Умение подбирать слова действия к той или иной профессии, напомнить детям слово синоним к слову «профессия» (ремесло). Упражнять в словообразовании существительных, обозначающих строительные профессии.

Методы и приёмы: В гости приходят поросёнок Наф-Наф (дети вспоминают, из какой сказки, как звали братьев, почему развалились домики).

Рассматривание картины «Строим дом».

Что изображено на картине?

Какой дом? Как догадалась?

Как вы думаете, какие здесь профессии изображены?

Как их можно назвать одним словом? (строительные).

Воспитатель читает стихи С. Баруздина «Каменщик», «Маляр», «Плотник» (дети должны назвать о каких строительных профессиях идёт речь).

Игра «Подбери слова - действия».

каменщик (что делает?) - кладёт, стучит, работает, размешивает, выкладывает, трудиться.

маляр (что делает?) - красит, мажет, разводит, белит, работает, трудиться).

плотник (что делает?) - пилит, строгает, режет, рубит, выстругивает, забивает, закручивает, приклеивает.

Игра «Назови сложные слова» (самосвал, фотоаппарат, огнетушитель, гололёд, снегопад, листопад, длинноухий, короткохвостый, синеглазый четырехэтажный).

Игра «Кто это?»

Расчищает строительную площадку бульдозером - бульдозерист.

Делает рамы, двери - плотник.

Стеклит окна - стекольщик.

Штукатурит стены - штукатур.

Белит и красит стены, двери ... - маляр.

Проводит электричество - электрик.

Кладёт стены (из камня) - каменщик и т.д.

Занятие № 23

Тема: составление рассказа по картинно - графическому плану «Ранняя весна».

Программное содержание: Уточнить у детей время года, названия весенних месяцев, характерные признаки ранней весны. Закрепить умение образовывать уменьшительно - ласкательные существительные, существительные множественного числа. Умение детей составлять рассказ о весне по картинно - графическому плану. Развивать словарь по данной теме.

Методы и приёмы: Загадка о весне (из книги «1000 загадок»).

Как выдумаете, какое сейчас время года?

После какого времени года наступает весна?

Как называется первый месяц весны? второй? третий?

Картинно - графический план:

Что происходит с солнцем? (чаще появляется, греет, припекает, ярко светит).

Небо голубое, высокое, чистое, облака белые.

Деревья оживают, просыпаются.

Все эти явления происходят в марте. Как называется этот период? (ранняя весна).

Д/и «Скажи ласково» (ручей - ручеёк, лужа - ...).

Д/и «Скажи чего много» (лужа - луж, снег - ..., туча - ..., дерево - ..., ручей - ...).

Физминутка: На лужайке поутру Мы затеяли игру Я - подснежник, ты - вьюнок Становитесь в наш венок 1, 2, 3, 4 -

Раздвигайте круг пошире. А теперь мы ручейки, Побежали вперегонки. Прямо к озеру спешим, Станет озеро большим. Становитесь в круг опять - Будем в солнышко играть. Мы весёлые лучи, Мы резвы и горячи.

Наступила ранняя весна. Весной солнце появляется чаще, греет теплее. Небо весной голубое, высокое, чистое. Облака на небе лёгкие, пушистые, перистые (как пёрышки). Деревья весной просыпаются. На деревьях появляются почки, листочки. Почки зелёные липкие, пахучие. Земля весной оттаивает. Она рыхлая, тёплая, мягкая. Трава весной молодая, светло - зелёная, шелковистая. Весной прилетают птицы. Птицы поют, чирикают, щебечут, вьют гнёзда, ищут корм. Просыпаются весной звери. Они линяют, прыгают, бегают, ищут пищу. Люди рады весне. Они надевают весеннюю одежду, копают, сеют и сажают.

Занятие № 24

Тема: составление рассказа по серии сюжетных картин.

Программное содержание: Продолжать учить детей составлять последовательный рассказ по серии сюжетных картин. Активизировать употребление в речи глаголов настоящего, прошедшего

времени единственного и множественного числа. Умение детей выслушивать рассказы товарищей, помогать.

Методы и приёмы:

- картинки, объединённые единым сюжетом (что общего в этих картинках? Чем они отличаются? Что делают дети? (сажают, поливают)). А если дети делали это раньше, давно, то как вы скажите? (сажали, поливали).

- на стенд выставляется 4 картинки, связанные общим содержанием; рассмотреть их и составить последовательный рассказ Л.Е. Белоусова «Удивительные истории».

Занятие № 25

Тема: «Животные жарких стран».

Программное содержание: Закрепить знания детей о животных жарких стран (Африки) и их детёнышах; формировать умение видеть необычное в знакомом, привычном; придумывать фантастическое животное, используя метод фокальных объектов. Подвести к пониманию переносного смысла некоторых выражений, имеющих отношение к характеристикам человеческих качеств. Закрепить навыки согласования прилагательных с существительными. Закрепить умение делить слова на слоги и составлять из слогов новые слова. Воспитывать доброту, заботливость, любовь, ласку к разным животным.

Методы и приёмы: В гости на корабле приплывает кукла - Африканец Масмело;

Чтение стихотворения «В джунглях» (Л.Е. Белоусова).

Д/и «Какой? Какое? Какая?» (с банками - окрашивать воду в голубой, жёлтый и зелёный цвет).

Д/и «Добавь словечко».

Д/и «Придумай красивое предложение».

Д/и «Какой это человек?».

Игра «Чудесные вещи».

Материал: картинки «Львы», «Крокодилы», «Обезьяны»; кукла - африканец Масмело; три банки с чистой водой; карточки с частями слов: «сме...», «ла...», «до.», «чу.», «бо.», «ра.», «бы.», «ра.», «ве.», «пе.», «ло.», «уме.», «хра.», «гу.», «спо.», «си.»; игра «Чудесные вещи».

Занятие № 26

Тема: «Мы художники» (тонирование стекла), (нетрадиционный метод рассказывания по картине).

Программное содержание: Познакомить детей с картиной Айвазовского «Чёрное море». Продолжать учить детей отвечать на вопросы, по картине используя разные виды предложений. Активизировать словарь прилагательными и глаголами. Рассказывать по картине последовательно, живо, отражая в рассказе своё видение изображённого.

Занятие № 27

Тема: Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Придумывание небольшого рассказа о весне.

Программное содержание: Формировать умение воспринимать настроение, отражённое художником в пейзаже и передавать его в своих высказываниях.

Упражнять в подборе определений и сравнений синонимов и антонимов. Умение произносить предложение с различной интонацией, передавать голосом радость и огорчение.

Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на весенние проявления природы, ассоциации с собственным опытом восприятия их.

Методы и приёмы: Портрет художника Левитана и его картины. Весенние картины «Весна. Большая вода».

Вопросы:

Как вы думаете, что художнику хотелось рассказать нам про весну?

Что художнику кажется интересным, красивым?

Почему Левитан так назвал свою картину «Весна. Большая вода»?

Чтение отрывка из рассказа И. Соколова - Микитова «Лесные картинки».

Скажите, о какой весне говорится в этом рассказе. Какими словами автор называет весну? Какие описания вы запомнили?

Придумайте определение к слову «весна», «лес» (какой он таинственный, густой, зелёный); «ручѐк» .

Придумывание небольшого рассказа о весне, ручейке, весеннем ветре.

Занятие № 28

Тема: составление описательного рассказа по картине «Половодье».

Программное содержание: Умение детей составлять описательный рассказ по картине «Половодье». Напомнить детям о весенних изменениях в природе, объяснить значение слова «половодье». Составить рассказ по картине, опираясь на вопросы воспитателя. Знакомство с произведением Н. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы», характеристика персонажей стихотворения.

Занятие № 29

Тема: составление описательного рассказа по картине Саврасова «Грачи прилетели».

Программное содержание: Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине Саврасова «Грачи прилетели». Уточнение весенних месяцев, их народных названий. Уточнение примет весны. Чтение стихотворения А. Аграчѐва «Ау». Активизировать в речи слова. Дать детям представление о линии горизонта как средстве изображения, помогающем передавать глубину пространства, о построении планов, особенностях изображения проектов в зависимости от расположения их на ближнем, среднем и дальнем плане (Аджи, стр. 158; Курочкина Н.А., стр. 25).

Занятие № 30

Тема: составление описательного рассказа по картине «Девочка с мячом».

Программное содержание: Продолжать учить детей составлять описательный рассказ по картине, придумывая события, предшествующие и последующие изображѐнным. Использование элементов ТРИЗ в пересказе (составление графического плана. Графическая аналогия). Умение отвечать на поисковые вопросы воспитателя. Различать вопросы: кто? что? (Аджи, стр. 82).

Занятие № 31

Тема: составление рассказа на тему «Все работы хороши».

Программное содержание: Продолжать учить детей составлять рассказ на тему: «Все работы хороши». Уточнить знания о некоторых профессиях, учить детей загадыванию загадок о некоторых профессиях. Закреплять умение образовывать слова - действия, зная названия профессии.

Методы и приѐмы:

Перед детьми воспитатель выставляет серию картин «Профессии».

Как назвать обобщающим словом род деятельности людей, за который они получают деньги? (профессия).

Какие профессии вы знаете? (учитель, повар, строитель, водитель, библиотекарь, почтальон, врач, столяр, слесарь, электрик, портниха и т. д.).

Воспитатель загадывает загадку: Скажи, кто так вкусно

Готовит щи капустные, Пахучие котлеты, Салаты, винегреты,

Все завтраки обеды?

(Повар)

Мы учим детишек, читать и писать, Природу любить, стариков уважать. (Учитель)

(воспитатель, водитель, фотограф, пожарные, доктор). • Игра «Образование слов - действий».

Пианист - играет на пианино. Библиотекарь - выдаѐт книги.

Скрипач - играет на скрипке. Портниха - шѐт одежду.

Врач - лечит людей. Таксист - возит людей и т.д.

Повар - готовит еду. Словесная игра «Назови профессию, зная, чем занимается человек».

Кто учит детей? (учитель). Кто водит троллейбусы? Кто шѐт одежду?

Кто пишет книги? Кто водит самолѐты?

Кто строит дом? Кто лечит людей?

Кто кладѐт кирпич? Кто готовит обед?

Кто красит стены? Кто разносит почту?

Занятие № 32

Тема: составление описательного рассказа с использованием метода ТРИЗ.

Программное содержание: Использование метода фокальных объектов (ТРИЗ) при составлении описательного рассказа. Придумывать фантастический объект - какое-либо фантастическое животное. Рассмотреть свойства если. Выбрать любое слово из книги или любой предмет на картине, например, транспорт. Выбрать несколько словосочетаний, опираясь на них, составить описательный рассказ об объекте, использовать определения (частично или полностью). Аджы, стр. 125

Ожидаемый результат

Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.

Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.

В общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости.

Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.

Различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове.

Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин.

Чтение художественной литературы

Цель: умение понимать содержание произведения, его идеи, обозначения средств художественной выразительности; донести до ребёнка эстетическую сущность прочитанного; знакомство детей с творчеством детских писателей.

Задачи:

Воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе, способность чувствовать художественный образ.

Развивать поэтический слух, способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи.

Воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

Различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение.

Формы и режим:

занятия проводятся группой.

беседы.

викторины.

игры драматизации

диалог.

32 занятия в год, 1 раз в неделю.

Краткое описание содержания

Название
1. Чтение
2. Пересказ
3. Заучивание
4. Малые фольклорные формы
5. Рассказывание
6. Литературное викторина
7. Знакомство с творчеством
Итого: 32

Комплексно-тематическое планирование

Занятие № 1

Тема: Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».

Программное содержание: Учить пересказывать литературный текст от третьего лица. Закреплять умение подбирать определения и сравнения, согласовывать существительные и прилагательные в роде и числе.

Занятие № 2

Тема: чтение стихов о насекомых.

Программное содержание: Познакомить детей с жизнью некоторых насекомых, рассказать об их образе жизни, увлечь детей маленьким, но очень интересным «миром», в котором живут эти крошечные существа. Прочитать детям стихи о насекомых, рассказать истории из их жизни.

Рекомендуемые произведения: стихи «Бабочка» (Н. Сарсеков).

«Стрекоза» (М. Шаповалов).

«Муравей» (В. Пальчинская).

«Божья коровка» (В. Грубин) и др.

Занятие № 3

Тема: заучивание стихотворения «Осень» Е. Трутневой.

Программное содержание: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворения Е. Трутневой «Осень» - передавая интонационную спокойную грусть осенней природы; продолжать развивать поэтический слух детей; умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения; упражнять в подборе эпитетов, сравнений, метафор для описания осенних пейзажей, активизировать употребление глаголов.

Методы и приёмы:

картинки с изображением осенних пейзажей (найти среди них те, которые подходят к строчкам стихотворения);

прослушивание фонограммы «Времена года» Чайковского.

Занятие № 4

Тема: Знакомство детей с творчеством Г.Х. Андерсена.

Программное содержание: Употреблять и расширять знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена. Познакомить с новой сказкой «Огниво», подвести к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главного героя.

Занятие № 5

Тема: чтение сказки «Звездоглазка» С. Тонелеуса (рисунки Т. Юфа).

Программное содержание: Познакомить детей с иллюстрациями Т.Юфа к сказкам С.Тонелеуса, назвать изображения людей и природы. Познакомить со сказкой «Звездоглазка», умение оценивать поступки героев, отвечать на вопросы по произведению.

Методы и приёмы:

иллюстрации к книгам Т. Юфа.

книги с её иллюстрациями (рассматривание, беседа);

чтение сказки «Звездоглазка».

Занятие № 6

Тема: заучивание стихотворения С.Д. Михайловского «Цветок».

Программное содержание: Вспомнить с детьми какие бывают лекарственные растения, зачем они нужны людям и как помогают. Познакомить детей с новым произведением «Цветок», помочь увидеть красоту ночного поля, цветка. Воспитывать в детях трепетное отношение к природе. Учить рассказывать стихотворение чувственно, с нежностью.

Занятие № 7

Тема: пересказ рассказа Л. Пантелеева «Две лягушки».

Программное содержание: Учить детей пересказывать литературный текст, используя выразительные средства автора. Активизировать словарь: канава, сырость, плесень, мох, барахтаться, погреб.

Занятие № 8

Тема: пересказ рассказа В. В.Бианки «Купание медвежат».

Программное содержание: Развивать умение последовательно и выразительно передавать литературный текст. Упражнять в подборе синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам. Учить детей находить и объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте.

Занятие № 9

Тема: заучивание стихотворения И. Михайловской «Как обидно».

Программное содержание: Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе, уточнить приметы осени. Заучивание стихотворения «Как обидно», умение читать с интонацией, определять силу голоса при чтении.

Занятие № 10

Тема: чтение сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».

Программное содержание: Привлечь внимание детей к рассматриванию иллюстрации к книгам Г.Х.Андерсена, познакомить с другими сказками. Показать детям портрет писателя, помочь детям запомнить фамилию писателя. Привлечь детей к беседе по содержанию сказки.

Методы и приёмы:

выставка книг А.Х.Андерсена.

иллюстрации к сказкам.

портрет Г.Х.Андерсена среди других портретов писателей.

Занятие № 11

Тема: Ознакомление с новым жанром - басня. Чтение басни И.А.Крылова «Стрекоза и муравей».

Программное содержание: Познакомить детей с басней, с её жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи. Воспитывать чуткость к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде, связывать значение пословицы с определённой ситуацией.

Занятие № 12

Тема: чтение сказки «Красавица Насто».

Программное содержание: Познакомить детей с книгой «Карельские сказки», с карельским фольклором «Красавица Насто», обратить внимание на особенности композиции (зачин, концовка). Помочь любить карельские сказки, как неотъемлемую часть карельского быта.

Занятие № 13

Тема: заучивание стихотворения «Сосна» И.Демьянова.

Программное содержание: Уточнить знания детей о некоторых видах деревьев: сосны, ели. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Сосна». Воспитывать любовь к поэзии, желание учить их, развивать память, мышление.

Занятие № 14

Тема: пересказ К.Ушинского «Четыре желания».

Программное содержание: Учить детей внимательно слушать короткие литературные произведения, отвечать на вопросы воспитателя, устанавливать причинно - следственные связи. Закрепить образование существительных, обозначающих род деятельности, образование сложных слов.

Занятие № 15

Тема: Малые фольклорные формы.

Программное содержание: Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, скороговорками, загадками, воспроизводить образные выражения, понимать переносные значения слов и словосочетаний; развивать умение составлять рассказы, сказки по пословицам, придумывать загадки.

Занятие № 16

Тема: пересказ сказки «Лиса и козёл».

Программное содержание: Закрепить представление о композиции сказки (зачин, концовка). Умение передавать содержание сказки, используя при пересказе выразительные средства. Учить подбирать определения к существительным, согласовывать их. Отгадывать предмет по названным признакам.

Занятие № 17

Тема: чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок».

Программное содержание: Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х.Андерсена; учить осмысливать и оценивать характерные персонажи сказки; формировать внимание к поэтическим образам.

Тема: пересказ М.Ильина, Е.Сегала «Машины на нашей улице».

Программное содержание: Выявить у детей знания о разных видах транспорта. Умение классифицировать транспорт, при этом объясняя почему. Познакомить детей с новым произведением, умение внимательно слушать и отвечать на поставленные вопросы. Вспомнить правила дорожного движения, знаки дорожного движения.

Занятие № 19

Тема: заучивание стихотворения Е.Трутневой «Белка».

Программное содержание: Возбуждать в детях желание узнать о жизни диких животных в различное время года. Прочитать детям стихотворение, в котором прячется загадка, отгадать о каком животном идёт речь, уточнить знание детей об этом животном. Вызвать желание читать стихотворение выразительно, передавая голосом все интонации.

Занятие № 20

Тема: «Изображение зимы в русской поэзии».

Программное содержание: Учить детей соотносить увиденный на картине пейзаж с услышанным классическим музыкальным произведением и строками русских поэтов о зиме. Дать детям возможность увидеть и почувствовать красоту зимнего леса, радость от прихода волшебницы - зимы с её забавами и развлечениями. Активизировать словарь детей: закутываться, волшебница - зима, снежное покрывало, нахлобучить, посеребрить, матушка - зима, искрится, переливаются и объяснить смысловое значение.

Методы и приёмы: прослушивание фонограммы П.И. Чайковского «Времена года»; рассматривание зимних пейзажей; чтение стихов о зиме А.С.Пушкина, И.Сурикова, Ф.Тютчева.

Занятие № 21

Тема: рассказывание сказки «Лисичка - сестричка и серый волк».

Программное содержание: Предложить детям вспомнить известные им русские народные сказки, их концовки, характерные сказочные зачины. Умение детей характеризовать произведение, его героев и сравнить их с персонажами других сказок.

Занятие № 22

Тема: чтение сказки С.Кремневой «Сказка о дочери Грома и Тучи».

Программное содержание: Развивать чувственное восприятие и воображение детей, научить их воспринимать природные явления, в их сказочном изложении. Уметь отличать сказку от действительности, верить в добро, которое обязательно победит зло, бороться со страхами, вызванными тем или иным природным явлениям.

Занятие № 23

Тема: Беседа о творчестве А.С.Пушкина. Чтение «Сказка о царе Салтане».

Программное содержание: Углублять и расширять знания детей о творчестве А.С.Пушкина; воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, замечать и выделять образительно - выразительные средства, понимать их значение.

Занятие № 24

Тема: заучивание стихотворения «Гонимы вешними лучами».

Программное содержание: Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтические слух; способность воспринимать музыкальность поэтической речи, чувствовать и понимать поэтические образы; развивать речетворческие способности детей: умение составлять лирические рассказы и сказки.

Занятие № 25

Тема: Знакомство с В. Драгунским. Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице.

Программное содержание: Учить детей правильно понимать нравственный смысл изображённого; мотивированно оценивать поступки героя рассказа; углублять представления детей о соответствии

названия текста его содержанию; продолжать учить детей составлять по пословице короткие рассказы или сказки. Осмысливать образное содержание и обобщённое значение пословиц и поговорок.

Продолжать знакомство детей с детским писателем В.Драгунским, показать, как отдельные факты жизни литераторов отражаются в их произведениях. Познакомить с произведением «Тайное становится явным». В процессе анализа текста произведения довести до сознания детей мысль о том, что скрывать неправду не надо, она всё равно проявится.

Занятие № 26

Тема: чтение Н.Романовой «Что узнал дождевой червяк».

Программное содержание: Познакомить с новым художественным произведением. Активизировать знания детей о насекомых (что из себя представляют, какие бывают). Обогащать знания детей о дождевых червях, об их пользе. Умение детей отвечать на вопросы по произведению полными распространёнными предложениями; умение поддерживать разговор на данную тему.

Занятие № 27

Тема: чтение рассказа А.Митяева «Первый полёт».

Программное содержание: Обогащать знания детей о героях нашей Родины - Ю.А.Гагарине. Воспитывать в детях на примере героя - волю, целенаправленность, отзывчивость. Познакомить детей с новым литературным произведением, продолжить разговор о том, как наша страна, наш народ изучают космос и зачем это нужно делать.

Занятие № 28

Тема: заучивание стихотворения Л. Агравёва «Всё просыпается».

Программное содержание: Уточнить представления детей о сезонных изменениях в жизни птиц и животных, вспомнить перелётных птиц, животных, которые впадают в спячку. Поработать с детьми над словами: аукнуло, проурчав, всполошилась, приосанился, заворчав и др. Помочь понять, запомнить и выразительно читать стихотворение.

Занятие № 29

Тема: пересказ рассказа Н. Калининой «Как ребята переходили улицу».

Программное содержание: Побуждать детей к внимательному прослушиванию короткого рассказа, закреплять умение пересказывать его, используя новую лексику, учить ставить вопросы к данному тексту. Активизировать в речи детей слова: тротуар, проезжая часть, перекрёсток, регулирование, «зебра», пешеходный переход.

Методы и приёмы:

рассматривание картины с изображением оживлённого перекрёстка;

обыгрывание ситуации: «Представим на минуту, что ПДД отменили».

чтение рассказа.сюжетные картинки с изображением различных ситуаций на дорогах.

Занятие № 30

Тема: изображение весны в русской поэзии (чтение стихов А.Н. Майкова, Ф.М. Тютчева, А.С. Пушкина).

Программное содержание: Выявить знания детей о весне, её приметах, весенних месяцах. Учить детей видеть в стихах красоту весеннего пейзажа, умение выражать красоту словами из текста. Учить детей объяснять непонятные слова: тшедушная, засутилась, трезвон, взбесилась и др.

Занятия № 31

Тема: заучивание стихотворения Дж. Родари «Чем пахнут ремёсла».

Программное содержание: Закрепление знаний детей о различных профессиях. Работа над словарём: профессия - ремёсла: (слова - синонимы), булочная - магазин где продают хлеб; сдоба - всё, что добавляют тесто; столяр - мастер по дереву; стружка - завитки из дерева и т.д.; бездельник - лодырь, лентяй; неважно - плохо, неприятно, отвратительно. Умение заучивать по моделям графическим.

Занятие № 32

Тема: Итоговая литературная викторина.

Программное содержание: Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений, закрепить знания о малых фольклорных формах.

Ожидаемый результат

Дети умеют:

Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку, рассказ или стихотворение.

Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1 -2 любимых стихотворений; 2 - 3 считалки; 2 - 3 загадки.

3 . Называть двух - трёх авторов и двух - трёх иллюстраторов детских книг.

4. Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, рассказать отрывок из сказки, пьесы.

Подготовка к обучению грамоте (1 раз в неделю-32 занятия)

Занятие № 1

Тема: **В мире много звуков** Программное содержание:

Способствовать развитию мимической выразительности.

Закрепить представления о звуках.

Способствовать развитию внимания, памяти, фонематического восприятия.

Закрепить знания детей об органах артикуляционного аппарата. Формировать четкие энергичные движения губ, языка, нижней челюсти, необходимые для выработки полноценной дикции.

Формировать умения и навыки правильного речевого дыхания.

Способствовать развитию мелкой моторики.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Психогимнастика (работа с пиктограммами).

Игра «Молчанка».

Знакомство с термином «речевой звук».

ФМ «Прогулка в лес»

Артикуляционная гимнастика.

Упражнение на развитие речевого дыхания «Мячик-ямка»

Развитие мелкой моторики «Закрась отгадку»

Итог занятия.

Занятие 2

Тема: **Слова - Предметы.** Программное содержание:

Развитие слухового внимания.

Способствовать развитию фонематического слуха.

Формировать понятие «слово». Учить детей употреблять слова, обозначающие живые и неживые предметы и явления природы.

способствовать развитию выразительной моторики.

Закрепить правила речевого дыхания.

Упражнять в дифференциации понятий «звук», «слово».

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Психогимнастика «Игра лягушки».

Игровая ситуация «Путешествие в Волшебную страну звуков и слов».

Физминутка (изображения животных, деревьев, ветра).

Работа с раздаточным материалом.

Игра «Незнайка» (усвоение понятий «живой - неживой»)

Загадки о явлениях природы (звезды, ветер, облака, снег, дождь, солнце)

Итог занятия: д\у «Длинные - короткие слова»

Занятие 3

Тема: **Слова - действия.** Программное содержание:

Развитие слухового внимания.

Способствовать развитию фонематического слуха.

Формировать понятие о слове, обозначающее действие.

Активизировать в речи слова-действия.

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений аппарата с движениями кисти руки (правой)).

Упражнять в освоении глаголов единственного и множественного времени.

Закрепить понятие «слово-предмет» (живой - неживой).

артикуляционного числа настоящего

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. 10. Формировать навык самоконтроля и самооценки. **Методы и приемы:**

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика

Ду «Звук - слово»

Игра «Хлопни в ладоши, если услышишь правильно сказанное слово»

Ознакомление с понятием «слово-действие».

Физминутка «Самолеты».

Ду «Скажи правильно» с картинками.

Итог занятия: ду «Покажи символ, если услышишь слово-действие», ду «Подбери слово- предмет к слову-действию» (идет - снег, дождь, человек)

Занятие 4

Тема: **Слова-признаки.** Программное содержание:

1. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха. **Тема:** Слова-признаки.

Программное содержание:

1. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

2. Продолжать формировать понятие о слове, обозначающем признак предмета.

3. Активизировать в речи прилагательные.

4. Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

5. Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (левой)).

6. Упражнять в образовании относительных прилагательных.

7. Закрепить знания детей о цвете.

8. Способствовать развитию звукового анализ

9. Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

10. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

1. Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

2. Биоэнергопластика.

3. Дигра «Поймай слово» (овощи)

4. Игра «Собери слово»

5. Игра «Слово – звук».

6. Игра «Подскажи слово»

7. Игра «Подскажи пропущенный звук»

8. Игра «Радуга» (какой, какая, какие)

9. Физминутка «В огороде» (пантомима).

10. Дигра «Скажи правильно» с картинками.

11. Звуковой анализ слова ЛУК.

12. Итог занятия: ду «Покажи символ, если услышишь слово-действие или слово-признак».

Занятие 5

Тема: Слова - Приятель (синонимы).

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Познакомить детей со словами, близкими по смыслу (синонимами). Учить подбирать и употреблять синонимы.

Обогащать речь детей словами с оттенками ласкательности, значением увеличенности.

Упражнять в различении длинных и коротких слов.

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (левой)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Способствовать развитию звукового анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Занятие № 6

Тема: Слова - наоборот (антонимы)

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Учить подбирать слова с противоположными значениями, выделяя первые звуки в словах.

Обогащать речь детей словами - антонимами.

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Способствовать развитию звукового анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Игровая ситуация с Буратино и Незнайкой.

Игра «Не ошибись».

Загадки про слова наоборот.

Игра «Скажи наоборот» с картинками.

Физминутка «Буратино».

Игра «Закончи предложение»

Звуковой анализ слова ЗИМА

Итог занятия: «Оцени себя» (красный и желтый кружки).

Занятие № 7

Тема: Слова-родственники Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закрепить знания детей о синонимах и антонимах.

Познакомить детей с родственными словами. Учить подбирать родственные слова, находить корень слова. Учить понимать связь предметов с родственными словами.

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Способствовать развитию звукового анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки. **Методы и приемы:**

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Игровая ситуация с Буратино.

Загадка про тень.

Звуковой анализ слова ВОДА

Игра «Назови слова - приятели»; игра «Скажи наоборот» с картинками.

Игра «Четвертый лишний»

Физминутка «Буратино».

Игра «Волшебное дерево» (ознакомление с родственными словами)

Игра с картинками «Письмо от папы Карло».

Итог занятия: «Оцени себя» (красный и желтый кружки).

Занятия № 8

Тема: **Знакомство с предложением.** Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Учить детей различать слова и предложения, анализировать и изображать их с помощью символов.

Учить читать предложение по схеме.

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Упражнять в самостоятельном подборе и назывании слов.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Игра «Кто внимательный»

Игра «Подскажите слово»

Составление предложения по картинке.

Игра «Живые слова»

Физминутка «Зарядка».

Работа с раздаточным материалом.

Игра на дифференциацию понятий «слово», «предложение».

Итог занятия: «Оцени себя» (красный и желтый кружки).

Занятие № 9

Тема: **Предлоги** Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Учить детей различать слова и предложения, анализировать и изображать их с помощью символов.

Формировать понятия о предметах.

Учить употреблять правильно предлоги в речи.

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Учить схематически изображать предложение с предлогами.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Игра с книгами.

Игра «Исправь ошибку в предложении»

Игра «Прятки»

Рисуем схемы предлогов.

Физминутка «Зарядка».

Итог занятия: «Оцени себя» (красный и желтый кружки).

Занятие № 10

Тема: **Знаки препинания.** Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Познакомить детей со средствами интонационной выразительности, ролью интонации в речи, учить воспроизводить различную интонацию.

Формировать общее представление о знаках препинания (., ?!) как средствах передачи интонации при чтении.

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Игра «Карусель настроений»

Физминутка «Карусель»

Игра «Скажи правильно».

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 11

Тема: Звук А. Буквы А, а. Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закрепить гласный звук А, упражнять в определении места звука А в словах (красный квадрат).

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Упражнять в образовании формы родительного падежа, единственного числа имен существительных.

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Продолжать учить различать звуки и буквы. Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. 10. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Выделение звука А из пословицы (Весна красна цветами, а осень плодами).

Игра «Поймай звук»

Игра «Угадай слово»

Игра «Придумай слово со звуком А (в конце и середине)».

Игра «Один - много».

Работа с таблицей № 1 пособия «От звука к букве».

Физминутка «Кузнечики»

Звуко-буквенный анализ слова МАК.

Работа с раздаточным материалом.

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 12

Тема: Звук О. Буквы О, о. Ударение.

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закрепить гласный звук О, упражнять в определении места звука О в словах (красный квадрат).

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Упражнять в образовании формы именительного падежа, множественного числа имен существительных.

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Продолжать учить различать звуки и буквы.
Закрепить понятие «ударение».
Способствовать развитию звуко-буквенного анализа
Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. 11. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Выделение звука О из текста.

Артикуляция и характеристика звука.

Игра «Угадай слово»

Игра «Поймай звук»

Игра «Запомни и назови» с картинками.

Игра «Один - много»

Игра «Отгадай слово» (изменение ударения в словах).

Физминутка «Зарядка»

Звуко-буквенный анализ слова ДОМ.

Работа с раздаточным материалом.

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 13

Тема: **Звук У. Буквы У, у.** Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закрепить гласный звук У, упражнять в определении места звука У в словах (красный квадрат).

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Упражнять в образовании формы родительного падежа, единственного числа имен существительных.

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Продолжать учить различать звуки и буквы.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Выделение звука У из текста.

Артикуляция и характеристика звука.

Игра «Не ошибись»

Игра «Чего не стало»

Физминутка «Зарядка»

Звуко-буквенный анализ слова БУСЫ.

Игра «Найди ударный звук»

Работа с раздаточным материалом.

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 14

Тема: **Звук и буква Ы.** Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закрепить гласный звук Ы, упражнять в определении места звука Ы в словах (красный квадрат).

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Продолжать учить различать звуки и буквы.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Игра с картинками на выделение звука Ы из слов.

Артикуляция и характеристика звука.

Игра «Телефон» (повторить звуковой ряд и слоговые ряды).

Игра «Найди звук»

Физминутка «Не ошибись»

Игра «Будь внимательный»

Звуко-буквенный анализ слова ШАР - ШАРЫ

Работа с раздаточным материалом.

11. Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 15

Тема: **Звук Э. Буквы Э, э.** Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закрепить гласный звук Э, упражнять в определении места звука Э в словах (красный квадрат).

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Упражнять в различении коротких и длинных слов.

Продолжать учить различать звуки и буквы.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки. **Методы и приемы:**

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Игра «Знайка-незнайка».

Выделение звука Э по картинкам из слов.

Артикуляция и характеристика звука.

Игра «Телефон» (повторить звуковой ряд и слоговые ряды).

Игра «Найди длинное - короткое слово».

Физминутка «Не ошибись»

Звуко-буквенный анализ слова ЭМУ (птица).

Игра «Волшебники»

Работа с раздаточным материалом.

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 16

Тема: **Закрепление пройденного материала.**

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Закрепить знания о звуках и буквах А, О, У, Ы, Э.

Продолжать учить различать звуки и буквы.

Закрепить умение определять первый звук в слове и находить соответствующую букву.

Закрепить умение находить звук в середине и конце слова.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. 11. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Игра «Четвертый лишний» (гласные буквы + цифра 5).

Работа с таблицей № 5 пособие «От звука к букве».

Игра «Предмет, слово, схема»

Физминутка «Правая и левая»

Звуко-буквенный анализ слова ЭХО.

Игра «Волшебники» (ЭХО - УХО - АХ - ХА).

Работа с раздаточным материалом.

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 17

Тема: **Звук М (Мь). Буквы М, м.** Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закрепить согласный звук М (Мь) упражнять в определении места звука М в словах (синий, зеленый квадрат).

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Учить определять первый слог в словах и соотносить со словом (картинка).

Упражнять в образовании формы родительного падежа, единственного числа имен существительных.

Упражнять в подборе антонимов.

Продолжать учить различать звуки и буквы.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. 13. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Работа с картинками «дом» и «семья».

Выделение звуков М, Мь по картинкам из слов.

Артикуляция и характеристика звука.

Речевая зарядка «Скажи твердо и мягко»

Игра «Один - много» (с картинками).

Игра «Скажи наоборот»

Физминутка «Зарядка»

Звуко-буквенный анализ слова МАМА.

Работа с раздаточным материалом (с предложением).

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 18

Тема: **Звук Л (Ль). Буквы Л, л.**

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закрепить согласный звук Л (Ль), упражнять в определении места звука в словах (синий, зеленый квадрат).

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Упражнять в образовании формы родительного падежа, единственного числа имен существительных.

Упражнять детей в образовании детёнышей животных, притяжательных прилагательных.

Продолжать учить различать звуки и буквы.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. 13. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

1. Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».
2. Биоэнергопластика.
3. ДУ «Чья голова? Чей хвост?»
4. Выделение звуков Л, Ль из слов.
5. Артикуляция и характеристика звука.
6. Речевая зарядка «Скажи твердо и мягко»
7. Воспроизведение чистоговорок.
8. Игра «Чего не стало» (с картинками), «Кто больше запомнит?»
9. Физминутка «Буратино»
10. Д/У «У кого кто?»
11. Звуко-буквенный анализ слова МЫЛО.
12. Работа с раздаточным материалом (с предложением).
13. Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 19

Тема: **Звук Н (Нь). Буквы Н, н.** Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закрепить согласный звук Н (Нь) упражнять в определении места звука в словах (синий, зеленый квадрат).

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Упражнять в образовании формы родительного падежа, единственного числа имен существительных

Упражнять в подборе антонимов.

Продолжать учить различать звуки и буквы.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. 13. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

1. Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».
 2. Биоэнергопластика.
 3. Игра «Подскажи словечко»
 4. Выделение звуков Н, Нь из слов по картинкам.
 5. Артикуляция и характеристика звука.
 6. Речевая зарядка «Скажи твердо и мягко».
 7. Игра «Телефон»: воспроизведение слоговых рядов
 8. Игра «Закончи слово и покажи звук»
 9. Игра «Чего не стало» (с картинками), «Кто больше запомнит?»
 10. Физминутка «На болоте две лягушки»
 11. Игра «Скажи наоборот»
 12. Звуко-буквенный анализ слова ЛУНА.
- Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 20

Тема: **Звук Р (Рь). Буквы Р, р.** Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закрепить согласный звук Р (Рь) упражнять в определении места звука в словах (синий, зеленый квадрат).

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Учить преобразовывать слова, определять ударный звук.

Упражнять в отгадывании ребусов.

Продолжать учить различать звуки и буквы.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. 13. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Игра «Отгадай звук по описанию»

Выделение звуков Р, Рь из слов по картинкам.

Артикуляция и характеристика звука.

Речевая зарядка «Скажи твердо и мягко».

Игра «Телефон»: воспроизведение слоговых рядов

Игра «Три полочки» (с картинками).

Игра «Составь слово» (первый слог + «ТОЧКА»)

Физминутка по желанию детей

Игра «Отгадай звук» (твердый - мягкий).

Звуко-буквенный анализ слова НОРА.

Работа с раздаточным материалом (с предложением).

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 21

Тема: **Буквы Я, Ю, Ё, Е.**

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Познакомить детей с йотированными гласными.

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Учить находить звуки (А, У, О, Э) в словах, выбирать слова с заданными звуками (ЙА, ЙО, ЙЭ, ЙУ).

Закреплять дифференциацию: звук - буква.

Упражнять в запоминании гласных букв.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Загадки (ящерица, юла, енот, ёлка).

Игра «Найди звук и букву»

Игра «В гости к гласным буквам».

Физминутка «Ракета».

Звуко-буквенный анализ слов МАЛ - МЯЛ.

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 22

Тема: **Звуки И, Ы. Буквы И, и, ы.**

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Продолжать учить различать твердость и мягкость согласных.

Учить детей приемам биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Закреплять навыки четкого различения и произношения звуков Ы, И.

Закреплять дифференциацию: звук - буква.

Упражнять в запоминании гласных букв.

Учить подбирать родственные слова, находить корень слова.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. 13. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Игровая ситуация «Старик Хоттабыч».

Загадки.

Артикуляция и характеристика звуков.

Речевая зарядка «Скажи твердо - мягко»

Физминутка «ГЛАСНЫЕ - СОГЛАСНЫЕ».

Игра «Подарим картинки «Тому и Тиму»

Игра «Волшебное дерево».

Звуко-буквенный анализ слов МЫЛ - МИЛ, ЛИМОН.

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 23 Тема: Звуки Г (Гь), К (Кь). Буквы Г (г), К (к).

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Продолжать учить различать твердость и мягкость согласных.

Закреплять приемы биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Знакомить со звуками Г - К как звонкими и глухими согласными.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Закреплять навыки четкого различения и произношения звуков Г (Гь), К (Кь).

Закреплять дифференциацию: звук - буква.

Упражнять в запоминании гласных и согласных букв.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

1. Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

2. Биоэнергопластика.

3. Загадка (ГУСЬ)

4. Артикуляция и характеристика звуков.

5. ДУ «Звонкие и глухие двойняшки».

6. Речевая зарядка «Скажи твердо – мягко»

7. Игра «Отгадай звук» (с колокольчиком)
8. Игра «Четыре полочки»
9. Игра «Отгадай какое слово я загадала»
10. Физминутка «Земля, вода, огонь, воздух»
11. Игра «Измени слово»
12. Звуко-буквенный анализ слова (КНИГА). Игра «Поднимись на пятый уровень».
13. Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки)

Занятие № 24

Тема: Звуки Д (Дь), Т (ТЬ). Буквы Д (д), Т (т)

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Продолжать учить различать твердость и мягкость согласных.

Закреплять приемы биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Знакомить со звуками Д - Т как звонкими и глухими согласными.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Закреплять навыки четкого различения и произношения звуков Д (Дь), Т (ТЬ).

Закреплять дифференциацию: звук - буква.

Упражнять в запоминании гласных и согласных букв.

Упражнять в преобразовании слов.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Работа с таблицами 19, 20 пособия «От звука к букве»

Артикуляция и характеристика звуков.

Д\У «Звонкие и глухие двойняшки».

Речевая зарядка «Скажи твердо - мягко»

Игра «Измени слово»

Игра «Четыре полочки»

Игра «Отгадай какое слово я загадала»

Физминутка «Зарядка».

Звуко-буквенный анализ слова ДЯТЕЛ, (ДИВАН). Игра «Поднимись на пятый уровень».

12. Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 25

Тема: Звуки В (Вь), Ф (Фь). Буквы В (в), Ф (ф).

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Продолжать учить различать твердость и мягкость согласных.

Закреплять приемы биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Знакомить со звуками В - Ф как звонкими и глухими согласными.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Закреплять навыки четкого различения и произношения звуков В (Вь), Ф (Фь).

Закреплять дифференциацию: звук - буква.

Упражнять в запоминании гласных и согласных букв.

Упражнять в преобразовании слов.

Упражнять в подборе родственных слов.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки. **Методы и приемы:**

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Работа с таблицами 21, 22 пособия «От звука к букве»

Артикуляция и характеристика звуков.

Д\У «Звонкие и глухие двойняшки».

Речевая зарядка «Скажи твердо - мягко»

Игра «Подбери слово к схеме»

Игра «Составь слово из ракушек»

Физминутка «Правая и левая»

Игра «Волшебное дерево».

Звуко-буквенный анализ слова ВАФЛИ, (ВИЛКА). Игра «Поднимись на пятый уровень».

Многозначность слова ВИЛКА.

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 26

Тема: Звуки З (Зь), С (Сь). Буквы З (з), С (с).

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Продолжать учить различать твердость и мягкость согласных.

Закреплять приемы биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Знакомить со звуками З - С как звонкими и глухими согласными.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Закреплять навыки четкого различения и произношения звуков З (Зь), С (Сь).

Закреплять дифференциацию: звук - буква.

Упражнять в запоминании гласных и согласных букв.

Упражнять в преобразовании слов.

Упражнять детей в выделении членов предложения.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Работа с таблицами 23, 24 пособия «От звука к букве»

Артикуляция и характеристика звуков.

Д\У «Звонкие и глухие двойняшки».

Игра «В гости к гласным буквам»

Игра «Подбери слово к схеме»

Игра «Составь слово из ракушек»

Физминутка «Снеговик»

Д\У «Знайки - незнайки» (работа с предложением).

Многозначность слов НОС, ЛИСТ, ЗВЕЗДА.

Звуко-буквенный анализ слова САНКИ. Игра «Поднимись на пятый уровень».

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 27

Тема: Звуки Б (Бь), П (Пь). Буквы Б (б), П (п).

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Продолжать учить различать твердость и мягкость согласных.

Закреплять приемы биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Знакомить со звуками Б - П как звонкими и глухими согласными.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Закреплять навыки четкого различения и произношения звуков Б (Бь), П (Пь).

Закреплять дифференциацию: звук - буква.

Упражнять в запоминании гласных и согласных букв.

Упражнять в преобразовании слов (БАТОН - БУТОН)

Упражнять детей в выделении членов предложения.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Развивать зрительно-пространственное восприятие.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.

Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Загадка (БАБОЧКА)

Артикуляция и характеристика звуков.

ДУ «Звонкие и глухие двойняшки».

Работа с таблицами 26, 25 пособия «От звука к букве»

Игра «В гости к гласным буквам»

Игра «Составь слово из ракушек».

Физминутка «Буратино»

ДУ «Знайки - незнайки» (работа с предложением)

Звуко-буквенный анализ слова БАТОН. Игра «Поднимись на пятый уровень».

Игра «Волшебники».

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 28

Тема: **Звуки Ж - Ш. Буквы Ж (ж), Ш (ш).**

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закреплять приемы биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Знакомить со звуками Ж - Ш как звонкими и глухими согласными.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Закреплять навыки четкого различения и произношения звуков Ж - Ш.

Закреплять дифференциацию: звук - буква.

Упражнять в запоминании гласных и согласных букв.

Познакомить с правилом правописания Жи - Ши.

Упражнять в подборе родственных слов.

Упражнять в образовании формы родительного падежа множественного числа имен существительных

Упражнять детей в выделении членов предложения.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Развивать зрительно-пространственное восприятие.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. 15. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Загадка (Жираф)

Артикуляция и характеристика звуков.

ДУ «Звонкие и глухие двойняшки».

Речевая зарядка

Игра «Отгадай звук» (с колокольчиком)

Игра «Четыре полочки»

Физминутка «Жук»

Игра «Угадай слово».

Игра «Придумай предложение к схеме»

Многозначность слова ШИШКА.

Звуко-буквенный анализ слова ЛУЖИ, (ЛЫЖИ). Игра «Поднимись на пятый уровень».

Знакомство с правописанием ЖИ-ШИ

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый и оранжевый кружки).

Занятие № 29

Тема: Звуки Ч - Щ. Буквы Ч (ч), Щ (щ). **Программное содержание:**

1. Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.
2. Закреплять приемы биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).
3. Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Знакомить со звуками Ч - Щ как глухими мягкими согласными.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.

Закреплять навыки четкого различения и произношения звуков Ч - Щ.

Познакомить с правилом правописания ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ.

Закреплять дифференциацию: звук - буква.

Упражнять в запоминании гласных и согласных букв.

Упражнять детей в преобразовании слов.

Упражнять в образовании имен существительных, обозначающих профессии.

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа.

Развивать зрительно-пространственное восприятие.

Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно. 16. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».

Биоэнергопластика.

Скороговорка: Черепаха не скучая, час сидит за чашкой чая. Щука проглотила щетку, щетка ей щекочет глотку.

Артикуляция и характеристика звуков

Игра «Назови профессию»

Физминутка по желанию детей.

Чтение слогов и слов.

Звуко-буквенный анализ слова УДОЧКА. Игра «Поднимись на пятый уровень».

Игра «Волшебники» УДОЧКА - УТОЧКА - ТОЧКА - ДОЧКА.

Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый, оранжевый и синий кружки).

Занятие № 30

Тема: Звуки Ц - С. Буквы Ц (ц).

Программное содержание:

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического слуха.

Закреплять приемы биоэнергопластики (соединение движений артикуляционного аппарата с движениями кисти руки (кисти обеих рук)).

Учить детей выполнять упражнения на расслабление мышц шеи и плеч.

Совершенствовать навык анализа словесного состава предложения.
Закреплять навыки четкого различения и произношения звуков Ц - С.
Закреплять дифференциацию: звук - буква.
Упражнять в запоминании гласных и согласных букв.
Упражнять детей в преобразовании слов.
Упражнять в подборе родственных слов.
Способствовать развитию звуко- буквенного анализа.
Развивать зрительно-пространственное восприятие.
Учить понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно.
Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Упражнение на расслабление «Нашим плечикам и шее с физкультурой веселее».
Биоэнергопластика.
Игра «Скажи правильно»
Речевая зарядка
ИУ «Хлопни в ладоши»
Физминутка по желанию детей.
Игра «Волшебное дерево» (ЦВЕТ - СВЕТ)
Звуко-буквенный анализ слова СИНИЦА. Игра «Поднимись на пятый уровень».
Итог занятия: «Оцени себя» (красный, желтый, оранжевый и синий кружки).

Занятие № 31

Тема: Алфавит, чтение стихотворения.

Программное содержание:

1. Познакомить с алфавитом.
2. Закреплять умение писать пройденные буквы.
3. Учить разгадывать ребусы.
4. Учить определять в предложении 1, 2, 3 слово.
5. Совершенствовать навык чтения.
6. Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.
7. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
8. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

1. Игра «Необычный дом»
2. Ребусы
3. Ф\м «Алфавит».
4. Итог занятия.

Занятие № 32

Тема: Путешествие в страну ГРАМОТЫ.

Программное содержание:

1. Упражнять в составлении предложений по опорным схемам.
2. Учить разгадывать ребусы.
3. Закрепить употребление предлогов.
4. Учить понимать и правильно объяснять буквальное и переносное значение крылатых выражений.
5. Совершенствовать навык чтения.
6. Способствовать развитию памяти, мышления, внимания.
7. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
8. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

Методы и приемы:

Игра «Наоборот»
Игра «Отгадай буквы и собери слово» (КНИГА).

Игра «Поднимись на пятый уровень»
Игра «Подбери слово »
Игра «Почему так говорят»
Ф\М «Зарядка» ШАРИКИ.
Игра «Составь слово из слогов»
Игра «Поймай глазами бабочку»
Игра «Найди пару» (собрать пазлы)
Игра «Волшебный сундучок».
Итог: награждение.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424451020

Владелец Кузовенкова Виктория Алексеевна

Действителен с 10.12.2024 по 10.12.2025