

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение- детский сад № 3
п. Надвоицы (МКДОУ № 3 п. Надвоицы)**

Принята на педсовете №1
от 30 августа 2023 года

С учетом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

Утверждаю:
Руководитель (МКДОУ №3 п. Надвоицы)
В.А. Кузовенкова
И.О. Фамилия
Приказ № _____
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по освоению образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
(направление «Музыкальная деятельность»)
основной образовательной программы дошкольного образования
с детьми в возрасте от 2 – 7 лет на 2024 -2025 учебный год

Соответствует ФОП ДО и ФГОС ДО

Разработчик:
музыкальный руководитель
высшей кв. категории
Константинова И. И.

**п. Надвоицы
2024 год**

Содержание

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей раннего и дошкольного возраста	6
1.2	Планируемые результаты реализации Программы	13
1.3.	Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)	18
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1.	Основные задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»	20
2.2.	Формы работы по видам музыкальной деятельности	31
2.3.	Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми. Методы и приемы индивидуальной и подгрупповой работы	37
2.4.	Культурно-досуговая деятельность	39
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	47
2.6.	Взаимодействие с социальными партнерами	52
2.7.	Рабочая программа воспитания	52-75
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	76
3.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	76
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	76
3.3.	Материально-техническое обеспечение Программы	78
3.4.	Перечень музыкальных произведений для реализации Программы	86
3.5.	План работы с воспитателями и специалистами	93
3.6.	Режим дня	94
3.7.	Учебный план Программы. Сетка музыкальных занятий	95
3.8.	План работы музыкального руководителя	96
3.9.	Программно-методический комплекс	100
Приложение: Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности		106

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ- д/с №3 п. Надвоицы (направление «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»), в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Реализация Программы предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования Пр. от 25 ноября 2022 года
- Закон РФ от 29.12.2012- № 273-ФЗ «Об образовании РФ»
- Приказ Мин.обр.науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Мин.обр.науки РФ от 30.08.13 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26
- Устав МКДОУ

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе, ее объем в соответствии с ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент), составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в т.ч. региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ДОО;
- на выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Парциальные программы: "Музыкальные шедевры" О.П. Радыновой, "Ритмическая мозаика" А. И. Бурениной, "Танцевальная ритмика" Т. И. Суворовой, "Топ-хлоп, малыши" Т. Н. Сауко, «Праздник каждый день» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, авторские методики и технологии.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель реализации регионального компонента - формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к родному краю на основе изучения исторических, природных и социально-культурных особенностей Карельского края средствами музыкального воспитания.

Задачи реализации Программы:

Задачи реализации Программы в части образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет ФГОС дошкольного образования:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

Задачи реализации регионального компонента:

- обеспечивать становление различных сфер самосознания ребенка на основе музыкальной культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании этнических особенностей Карельского фольклора;
- помогать детям с помощью музыкальных произведений почувствовать красоту природы родного края;

- познакомить детей с творчеством народов Карелии: деятельности творческих коллективов района, республики, знаменитых деятелей культуры;
- познакомить дошкольников с учреждениями культуры в районе, республики (филармония, театры).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

Принцип индивидуализации - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Принцип активности - построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.

Принцип интеграции - решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.

Принцип гуманизации - утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.

Принцип преемственности - предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДООУ и стилем воспитания в семье.

Принцип культуросообразности - предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.

Принцип вариативности содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.

Основными подходами к формированию Программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей

Психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей раннего дошкольного возраста.

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение и др.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно развиваются музыкально-сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит - маленький или большой, какой инструмент звучит - бубен или погремушка и т. д.).

У детей активно развивается речь. Развивается мышление (от наглядно-действенного к наглядно-образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевочки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными

с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки. Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети, однако, пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, воробышков, зайчиков, котят и др.).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети воспроизводят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля-ля» (например, колыбельную или плясовую для мишки, собачки, куклы Даши и др.).

По-прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusическими звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащих) и простейших музыкальных инструментов.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей младшего дошкольного возраста

Дети четвертого года жизни проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку, различают контрастное настроение музыки, учатся понимать содержание музыкального произведения. У них начинает накапливаться, хотя и небольшой, музыкально-слушательский опыт, наблюдаются музыкальные предпочтения, закладываются основы музыкально-слушательской культуры. В процессе восприятия дети могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры - марш, плясовую, колыбельную.

В процессе музыкальной деятельности активно развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, проявлением которого является эмоциональная отзывчивость на музыку, чувство ритма). Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей: дети различают контрастные звуки по высоте, динамике, длительности, тембру (при сравнении знакомых музыкальных инструментов).

Накапливается опыт исполнительской музыкальной деятельности. Все виды музыкального исполнительства начинают развиваться более активно.

Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных музыкальных инструментах. Растет и совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. Дети с интересом слушают песни в исполнении взрослых и с желанием поют песни совместно со взрослым и самостоятельно, передавая свое эмоциональное отношение. У них развиваются и становятся более устойчивыми певческие навыки, появляются любимые песни.

Благодаря развитию опорно-двигательного аппарата движения под музыку становятся более ритмичными и координированными. Дети лучше ориентируются в пространстве, двигаются под музыку более уверенно и более выразительно, адекватно характеру и выразительным особенностям музыкального произведения. С помощью движений дети способны передавать изменения в динамике, темпе, регистрах. Расширяются представления детей о танцевальных жанрах (плясовая, полька), увеличивается запас танцевальных движений. Образно-игровые движения, применяемые в сюжетных играх и при обыгрывании песен, становятся более выразительными и пластичными. Наблюдаются и творческие проявления детей в пении, играх, свободных плясках.

Интерес к игре на детских музыкальных инструментах становится более устойчивым. Увеличивается запас представлений об элементарных музыкальных инструментах, совершенствуются навыки игры на них.

Дети с удовольствием участвуют в различных видах и формах музыкальной деятельности (в самостоятельной музыкальной деятельности, праздниках, развлечениях).

Психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей среднего дошкольного возраста.

На пятом году жизни расширяются представления детей о музыке как искусстве, накапливается музыкально-слушательский опыт. Дети начинают понимать, что музыка может о чем-то рассказывать. Они более внимательно прислушиваются к ее звучанию, различают празднично-веселые, нежные, грустные, спокойно-сосредоточенные интонации, начинают выделять и улавливать наиболее яркие, контрастные изменения средств музыкальной выразительности на протяжении всего музыкального произведения (изменения темпа, динамики, регистров). С удовольствием слушают музыку классическую, народные песенные и плясовые мелодии, современные детские песни. У детей начинает формироваться более устойчивый интерес к восприятию музыки, появляются собственные предпочтения, любимые произведения. У них развивается музыкальная память, дети начинают запоминать и узнавать знакомые музыкальные произведения.

Словарный запас у детей пока невелик, вместе с тем они способны не только внешне эмоционально реагировать на музыку, но и вербально давать оценку ее звучанию, используя такие определения, как, например, музыка «веселая», «грустная», «нежная», «смешная», «тихая» и др.

Продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей. В этом процессе особенно помогает применение разнообразных музыкально-дидактических игр и пособий. Развиваются основные музыкальные способности (ладовое чувство, чувство ритма), которые проявляются в более активной и разнообразной музыкальной деятельности детей. Так, дети пятого года жизни проявляют интерес к пению, поют совместно со взрослыми, сверстниками и самостоятельно. Расширяются их певческие возможности: увеличивается диапазон (ре — си первой октавы), более организованным становится дыхание, в связи с активным развитием речи улучшается дикция.

Совершенствуются умения в музыкально-ритмической деятельности. Дети уже гораздо лучше ориентируются в пространстве, развивается ритмичность движений. Двигаясь под музыку, они начинают более осознанно различать отдельные элементы музыкальной выразительности (изменения темпа, ритма, динамики), различают простейшую двух- и трехчастную форму, танцевальные жанры (плясовая, полька), начинают чувствовать развитие музыкального образа, характерными движениями передают некоторые особенности звучания. Овладевают запасом гимнастических движений, несложными танцевальными движениями, характерными для плясовой и польки. Активно проявляют себя в музыкальных играх, создавая образы птиц, зверей как по подражанию взрослому, так и самостоятельно. Вместе с тем точность, ритмичность, выразительность движений под музыку ограничены.

У детей начинают развиваться творческие способности во всех видах музыкальной деятельности: в пении это проявляется в простейших звукоподражаниях, сочинении отдельных песенных интонаций разного настроения на готовый текст. В движениях под музыку дети также проявляют творчество: используют знакомые танцевальные движения в свободных плясках и, по-своему комбинируя их, создают оригинальные игровые образы.

Растет интерес детей к такому виду деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. Дети уже знакомы со многими ударными инструментами и владеют простейшими способами игры на них. На пятом году жизни начинается систематическое обучение игре на мелодическом ударном инструменте — металлофоне. Кроме того, дети продолжают осваивать игру на таких инструментах, как кастаньеты, треугольники, а

также на инструментах народного оркестра (ложки, трещотки, бубенцы и др.).

Психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей старшего дошкольного возраста (5- 6 лет)

У детей шестого года жизни восприятие музыки носит более целенаправленный характер. Они способны не только заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритмический рисунок, динамика, темп, регистры), различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Интенсивно развиваются музыкальные способности — ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления. Особенно отчетливо это прослеживается в разных видах музыкальной деятельности. В певческой деятельности ребенок чувствует себя более уверенно за счет укрепления и развития голосовых связок и всего голосового и дыхательного аппарата, развития вокально-слуховой координации, расширения певческого диапазона (ре первой октавы — до, до-диез второй октавы), формирования более четкой дикции. У большинства детей голос приобретает относительно высокое звучание, определенный тембр. Дети могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно со взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети также чувствуют себя более уверенно: хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений — гимнастическими, танцевальными, образно-игровыми. Двигаются свободно, достаточно ритмично, адекватно характеру и настроению музыки. В танцах, музыкальных играх способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы (маракасы, румбы, треугольники, металлофоны,

ксилофоны и др.). Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Психолого-педагогическая характеристика особенностей музыкального развития детей седьмого года жизни

Седьмой год жизни является очень важным и ответственным в жизни ребенка в плане его становления как личности, а также в связи с подготовкой к предстоящему обучению в школе. У ребенка активно развивается мышление, воображение, память, речь. Все это способствует активному музыкальному развитию. К концу пребывания в детском саду у дошкольников накапливается достаточно большой запас музыкальных впечатлений и элементарных знаний о музыке. Так, они различают музыкальные произведения разных жанров, стилей, эпох, узнают и называют знакомые произведения отечественных и зарубежных композиторов-классиков.

Интерес к восприятию-слушанию музыки становится достаточно устойчивым. У большинства детей имеются собственные музыкальные предпочтения. Слушая музыкальные произведения, они способны их сравнивать, анализировать, оценивать, мотивируя свою оценку.

В этом возрасте продолжается развитие основных (ладовое чувство, чувство ритма, музыкально-слуховые представления) и специальных (способности к исполнительским видам деятельности — певческой, музыкально-ритмической, игре на инструментах, творческой) музыкальных способностей. Развиваются и совершенствуются музыкально-сенсорные способности.

Совершенствуется голосовой и дыхательный аппарат. В связи с этим расширяются певческие возможности детей. Певческий диапазон расширяется в пределах до первой октавы — ре, ре-диез второй октавы. Исполнение песен приобретает большую выразительность, напевность. Дети с удовольствием поют коллективно, небольшими ансамблями, индивидуально (соло), как в сопровождении инструмента, так и без сопровождения. У них появляются любимые песни и возникает потребность в их повторном исполнении.

Активное физическое развитие способствует более успешному развитию музыкально-ритмической деятельности. Движения становятся координированными. Дети способны двигаться достаточно четко, ритмично, пластично, эмоционально отзываясь на музыку, согласовывая движения с ее характером, особенностями звучания. Дети овладевают большим запасом танцевальных и образно-игровых движений. Различают жанры танцевальной музыки (народная плясовая, полька, вальс, мазурка, полонез и др.),

запоминают более сложные танцевальные композиции, используют знакомые танцевальные элементы в свободных плясках и танцах.

В музыкальных играх обнаруживают хорошую реакцию, способность внимательно слушать музыку и менять движения со сменой ее частей, характером звучания. Образные движения, которыми дети изображают персонажей игр, сказок, становятся очень яркими, выразительными, оригинальными.

В игре на инструментах продолжается совершенствование навыков и приемов исполнения. Расширяются знания и представления детей о различных группах инструментов оркестра. Расширяется исполнительский репертуар. Дети, объединяясь в небольшие ансамбли, с удовольствием исполняют его не только на занятиях, но и во время праздников, развлечений. В случае систематической и целенаправленной работы возможно создание детского оркестра, в котором активное участие могут принимать практически все дети данной возрастной группы.

Активно развиваются музыкально-творческие способности детей, проявляющиеся во всех видах музыкальной деятельности: в восприятии музыки благодаря более развитому воображению и накоплению музыкальных и жизненных впечатлений дети способны творчески воспринимать программную музыку, по-своему интерпретировать ее, выражая собственное отношение с помощью рисунков, выразительных жестов, мимики, движений.

Яркими и интересными становятся певческие импровизации детей. Они все более носят не подражательный, а оригинальный характер. Так же ярко, неординарно большинство детей способно проявить себя в танцевальном и музыкально-игровом творчестве, создавая образы людей, животных, персонажей сказок, песен не только на основе собственной фантазии, но и опираясь прежде всего на музыкальный материал, особенности развития музыкального образа.

Творчество проявляется и в игре на музыкальных инструментах. Дети музицируют и самостоятельно, и в условиях специальных творческих заданий, сочиняя свой ритм, свою мелодическую интонацию.

У детей 6–7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнить песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном. Они мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

Продолжительность занятия составляет 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующее:

Восприятие музыки проходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств. Осознание эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания, которое зависит от педагога, организующего работу так, чтобы ребенок почувствовал образ и смог передать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6–7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче художественный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

2-3 года:

Слушание:

- внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание;
- различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

- проявляет активность при подпевании и пении;

Музыкально-ритмические движения:

- проявляет эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее);
- начинает движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием;
- умеет передать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);
- умеет ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

3 – 4 года

Слушание:

- слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;
- выражает свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом;
- способен различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо);
- умеет различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение:

- владеет элементарными певческими навыками: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
- умеет допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля";

Музыкально-ритмические движения:

- способен двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание;
- владеет навыками основных движений (ходьба и бег);
- умеет маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку;
- владеет навыками танцевальных движений: притопывание попеременно двумя ногами и одной ногой; кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них;
- имеет навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;
- проявляет танцевально-игровое творчество, самостоятельность в исполнении песен, музыкальных игр и музыкально-ритмических движений в повседневной жизни, с радостью участвует в различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;
- умеет сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- проявляет интерес к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

4-5 лет

Слушание:

- имеет навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);
- знаком с биографиями и творчеством некоторых русских и зарубежных композиторов, об истории создания оркестра, истории развития музыки, о музыкальных инструментах;
- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном;
- замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);
- умеет выразить полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

- владеет элементарными навыками выразительного пения: умеет петь протяжно, подвижно, согласованно четко произносить слова; умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

- проявляет желание самостоятельно сочинять мелодию и импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет навыком ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- умеет самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; движение в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки;
- владеет навыками основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

- способен к эмоционально-образному исполнению музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- умеет подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5 – 6 лет

Слушание:

- различает жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развита музыкальная память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- развит навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка);
- знаком с творчеством некоторых композиторов.

Пение:

- умеет петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- имеет элементарные навыки сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него;
- проявляет интерес к творческому исполнению песен разного характера.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к импровизации и сочинению мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

- владеет чувством ритма, умением передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание;
- ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами;
- владеет навыками исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- знаком с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- развиты навыки инсценирования песен.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет интерес к танцевальному творчеству (придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве);
- умеет инсценировать содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- проявляет интерес к игре на детских музыкальных инструментах;
- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах;

6-7 лет

Слушание:

- способен воспринимать звуки по высоте в пределах квинты - терции;
- имеет музыкальный вкус, слух и музыкальную память;
- имеет представление об элементарных музыкальных понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт);
- знаком с творчеством некоторых композиторов и музыкантов (русских, зарубежных);
- узнает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

- владеет практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы;
- умеет брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- умеет петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

- проявляет интерес к самостоятельному придумыванию мелодии, используя в качестве образца русские народные песни;
- импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

- умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;
- знаком с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее);
- проявляет танцевально-игровое творчество;
- имеет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- проявляет творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- импровизирует под музыку соответствующего характера.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- знаком с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке;
- умеет играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Планируемые результаты освоения регионального компонента в образовательной деятельности:

К 4-м годам:

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.

К 5-ти годам:

- проявляет интерес к народным праздникам

- эмоционально откликается на народные песни, песни о родном крае.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

К 6-ти годам:

- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- эмоционально откликается на народные песни.
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять простейшие движения русского народного танца.

К 6-7-ми годам:

- с удовольствием слушает и исполняет народные песни.
- принимает осмысленное и активное участие в народных праздниках; знает их названия
- знает русские народные песни
- умеет играть простейшие мелодии на музыкальных инструментах
- умеет выполнять танцевальные движения русского народного танца.
- знает песни о родном крае.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (педагогическая диагностика достижения планируемых результатов)

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Современные тенденции, связанные с изменением понимания качества дошкольного образования, предполагают аутентичную оценку, в основе которой лежат следующие принципы:

- анализ реального поведения ребенка;
- оценку дает взрослый, который много времени проводит с ребенком, хорошо знает его поведение;
- оценка максимально структурирована.

Педагогическая диагностика предполагает наблюдение за ребенком в спонтанной и специально организованной деятельности (диагностические ситуации). Проводится в ходе специально организованных видах музыкальной деятельности:

- творческой деятельности;
- исполнительской деятельности;

- слушания музыки;
- а так же

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности;
- проектной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год.

Диагностика уровня музыкальных способностей детей дошкольного возраста

Автор методики: Мерзлякова С.И., Научно-методический журнал «Дошкольное воспитание» №1, 2000г., стр.121.

Цель диагностики: выявление уровня музыкального развития ребенка дошкольного возраста (начального уровня, динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе музыкальных занятий и в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

Критерии оценки уровня музыкальных способностей:

Высокий уровень - творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива; быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность (во всех видах музыкальной деятельности).

Средний уровень — эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительное объяснение, показ, повторы.

Низкий уровень — малоэмоционален; «ровно», спокойно относится к музыке, к музыкальной деятельности, нет активного интереса, равнодушен. Не способен к самостоятельности.

Критический уровень (редко встречаемая оценка) — негативное отношение к музыке, музыкальной деятельности. Обычно это связано с отклонениями в здоровье ребенка или с педагогической запущенностью (чаще по вине семьи).

Форма диагностики: схема планирования на диагностической основе (план-диагностика) отражена в Приложении.

План-диагностика (старшая группа)

Квартал Список детей	Виды музыкальной деятельности														Условные обозначения
	Восприятие музыки		Пение		Музыка и движение		Элементарное музыцирование		Песенное творчество		Танц. творчество		Музыкально- игровое тв-во		
	I	III	I	III	I	III	I	III	I	III	I	III	I	III	 -1
1.Ваня К.															 -2  -3  -4
Основные показатели музыкального развития (на год).	1.Эмоциональная Отзывчивость на музыку		1.Пение естественным звуком		1.Выразительно и ритмично двигается		1.Устойчивый интерес к данному виду деятельности		1.Способность найти нужную интонацию в заданном жанре, характере (на заданный текст)		1.Способность импровизировать в свободном танце.		1.Умение самостоятельно выбрать способ оригинальных действий для передачи игрового образа		Красный цвет– высокий уровень Желтый цвет– средний уровень Синий цвет– слабый уровень Черный цвет– критический уровень
	2.Определение музыкального жанра		2.Чисто интонирует в удобном диапазоне		2.Отражает язык музыки в движении		2.Владение приемами звукоизвлечения на различных музыкальных инструментах				2.Самостоятельно подбирать движения в соответствии с эмоционально- образным содержанием музыки				
	3. Осознанное восприятие формы музыкального произведения		3.Поет без музыкального сопровождения		3.Владет достаточным объемом танцевальных движений.		3.Передаёт ритмическую пульсацию и несложный ритмический рисунок								
	4.Умение соотнести содержание музыки с картиной (с ее эмоционально- образным содержанием)		4.Поет с удовольствием		4.Эмоционально откликается на данный вид деятельности		4.Развито чувство ансамбля								
Репертуар															

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основные задачи и содержание образовательной деятельности по направлению «Музыкальная деятельность»

Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи решаются интегрировано, в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику данной вышеуказанной ОО. Решение образовательных задач предусматривается не только в рамках ООД, но и в ходе режимных моментов (совместная деятельность взрослого и ребенка, самостоятельная деятельность дошкольников).

Первая младшая группа (2-3года)

-воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

-приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 2-3 лет

Слушание: учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

Пение: вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения: развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полу приседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность: пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Поощрять у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Вторая младшая группа (3-4 года)

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 3-4 лет

Слушание: учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствовать у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения: учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под

плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

Поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность: формировать у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомить детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учить передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формировать умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Поощрять участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Средняя группа (4-5 лет)

-продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей;

- развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;

- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 4-5 лет

Слушание: формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, с историей создания оркестра, с историей развития музыки, музыкальных инструментов; учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение: учить детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно в пределах «ре» – «си» первой октавы; развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: способствовать у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах: формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствовать реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность: развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организовывать с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Формировать у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Региональный компонент: Развивать умение вслушиваться в музыку карельских народных танцев, музыкальных пьес, песен. Формировать у детей умение с помощью музыкальных произведений чувствовать красоту природы родного края. Средствами музыки реализовывать патриотическое воспитание дошкольников. Познакомить детей с карельскими народными танцами «Летка-Енка» и др., описать характер танцевальных движений. Развивать умение реализовывать творческие задачи через звуки, движения, жесты, мимику. Познакомить детей с карельскими народными музыкальными инструментами.

Старшая группа (5-6 лет)

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 5-6 лет

Слушание: учить детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомить с творчеством некоторых композиторов.

Пение: формировать у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество: учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения: развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. способствовать у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других

народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: развивать у детей танцевальное творчество; помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность: продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Региональный компонент: Побуждать детей высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям национального музыкального искусства. Развивать умение вслушиваться в музыку русских, карельских народных танцев. Слушать музыкальные пьесы: «Волчок» муз. Р. Пергамента, «Бабочки» муз. Г. Синисало, «Семь детских песен» муз. Б. Напреева. Формировать у детей ассоциативно - образное мышление при восприятии карельской народной музыки. Познакомить детей с творчеством танцевальных коллективов посёлка. Формировать умение передавать национальный колорит карельской музыки. Познакомить с характерными особенностями (интонационными и ритмическими) музыки. Познакомить детей с особенностями композиторского творчества С.Я. Стангрита (арт-терапия и музыкотерапия). Познакомить детей с карельскими парными танцами («Ристи-пяре» танец с лучинами, «Полкис» фин. нар. танец и др.), описать исполнение, характер танцевальных движений. Побуждать импровизировать движения на музыку карельских народных танцев.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.

Содержание образовательной деятельности по разделам музыкального воспитания для детей 6-7 лет

Слушание: развивать у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащать впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); знакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение: совершенствовать у детей певческий голос и вокально-слуховую

координацию; закреплять у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию); закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: учить детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); развивать у детей танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогать придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать у детей музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учить детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Активизировать использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность: развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживать желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивать проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в

передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Учить детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомить со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Учить детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Формировать у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формировать умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формировать у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Формировать умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Региональный компонент: Добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми музыкальных произведений, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление. Слушать музыкальные пьесы карельских композиторов «Колыбельная» муз. Г. Синисало, «Вальс» муз. Р. Пергамента, «Старинный финский танец» обр. Г. Меллера. Развивать у детей ассоциативно - образное мышление при восприятии карельской народной музыки, картин природы и картин известных карельских художников Тамары Юфы и др.; Познакомить детей с творчеством выдающихся музыкантов республики, города, творческими коллективами. Познакомить с гимном Карелии, песнями о столице Карелии г. Петрозаводска. Рассказать детям об учреждениях культуры в городах России и Республики Карелии. Формировать умение передавать национальные интонации, колорит карельской музыки. Формировать умение использования в песенном творчестве ритмов, интонаций, характерных для карельской музыки. Продолжать знакомить детей с особенностью творчества композитора С.Я. Стангрита (арт-терапия, музыка-терапия). С помощью пластических движений учить детей передавать национальный колорит танцев карельского народа («часики», «катушка», «маятник» и др.) Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Развивать танцевальное творчество детей; побуждать импровизировать движения на музыку карельских народных танцев «Красная лента», «Вепсский танец», «Рула-тэ», «Летка-

Енка». Познакомить детей с народным музыкальным инструментом Кантеле.

2.2. Формы работы по видам музыкальной деятельности

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Использование музыки в ООД	Использование музыки в режимных моментах	Использование музыки в самостоятельной деятельности	Работа с родителями
Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 2 до 3 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других НОД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
Формы работы. Раздел «Пение»;			
Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания -во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок

Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей

Формы работы (раздел «Слушание») Возраст детей от 3 до 4 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -на ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)	ООД, праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -в образовательной деятельности -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
Формы работы. Раздел «Пение»			

Использование пения: Во время ООД: «Музыка» - во время умывания - во время других	ООД, Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другая НОД	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе Музыкально-дидактические игры	Совместные Посещения детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытая НОД для родителей
Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет			
Использование музыки: - на утренней гимнастике - в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт»,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) НОД: «Музыка» для родителей

		«оркестр»	
Формы работы. Раздел «Пение»			
Использование пения: -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время)	Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ Создание совместных песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации	Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) НОД: «Музыка» для родителей Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 5 до 6 лет			
Использование музыки: -на утренней гимнастике -в ООД: «Музыка» и «Физкультура» - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время)	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: Другие области ООД - Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

- в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	- Рассматривание портретов композиторов	- костюмов для театрализованной деятельности. ТСО - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	- театрализованные представления, оркестр) - НОД: «Музыка» для родителей
Формы работы. Раздел «Пение»			
- Использование пения: -в ООД : «Музыка» и «Физкультура» - другая ООД - во время прогулки (в теплое время)	- Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе. - Музыкально-дидактические игры	- Совместные праздники, развлечения в ДОУ - Создание совместных песенников
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
- Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике -ООД :«Музыка» и «Физкультура» - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	- ООД - Праздники, развлечения - Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения	- Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, Портреты композиторов. - Импровизация танцевальных движений в образах животных, - Концерты-импровизации	- Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) - НОД: «Музыка» для родителей - Посещения детских музыкальных театров - Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей (6 - 7 лет)			

Использование музыки: -на утренней гимнастике - в ООД «Музыка» - во время умывания - в других областях ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -другие области ООД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)
Формы работы. Раздел «Пение».			
Использование пения: - в ООД «Музыка» - в других областях ООД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов	Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников

		композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения».			
Использование музыкально- ритмических движений: -на утренней гимнастике В ООД : «Музыка» -в других областях ООД - во время прогулки - в сюжетно- ролевых играх - на праздниках и развлечениях	ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально- игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно- ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

2.3. Индивидуальная и подгрупповая работа с детьми

Индивидуальная работа проводится в свободное от занятий время, продолжительностью 10 минут в младшем возрасте и 10-20 минут в старшем возрасте. Индивидуальная работа проводится ежедневно во всех возрастных группах.

Индивидуальная работа включает в себя все виды музыкальной деятельности:

- Восприятие музыки
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах

Индивидуальные занятия полнее выявляют возможности детей, раскрывают музыкальные способности. Выявив склонности детей к отдельным видам музыкальной деятельности, педагог советует родителям, чему предпочтительнее обучать ребенка в кружке, музыкальной школе: хореографии, пению, игре на музыкальных инструментах. Проводятся консультации для родителей.

Главный принцип индивидуальной работы – внимание каждому ребенку, учет его возрастных, речевых, индивидуальных особенностей и потребностей.

Индивидуальная и подгрупповая работа

↙	↓	↘
С отстающими детьми	С детьми опережающими в развитии своих сверстников	Связана со спецификой обучения некоторым видам муз. деят-ти (игра на муз. инструментах, муз-ритм. движения, пение)

По содержанию индивидуальные и подгрупповые занятия бывают:

I. Доминантными (направлены на развитие какой-либо музыкальной способности)

II. Тематическими (носит тематический характер)

Продолжительность подгрупповых занятий зависит от возраста детей 10-20 минут. Проводятся они один – три раза в неделю.

Доминантные подгрупповые занятия помогают выявить и поработать над похожими недостатками в музыкальном развитии у нескольких детей.

Дошкольников, проявляющих склонности к отдельным видам музыкальной деятельности, тоже объединяют в подгруппы. На таких занятиях готовят коллективные номера (ансамбли, танцы).

Методы и приемы индивидуальной и подгрупповой работы

Виды муз. деятельности	Методы и приемы (наглядные, практические, словесные)
------------------------	---

Восприятие музыки	Иллюстрации, картины, фото, портреты композиторов, беседа, выразительное исполнение педагогом, грамзапись, музыкальные загадки, исполнение по частям, танцевальные импровизации, игры на творчество, игровые моменты, игрушки, музыкальная шкатулка, видеоряд, презентации.
Пение	Транспонирование песен в удобный диапазон, музыкально-дидактические игры и упражнения на развитие голоса, выразительное исполнение песни педагогом, проигрывание мелодии на металлофоне, передача ритмического рисунка хлопками, кубиками., дирижерский жест, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика.
Музыкально-ритмические движения	Показ педагога, показ ребенка, подготовительные упражнения, просмотр видео, прослушивание музыки по частям, двигательные игрушки, отстукивание ритма без музыки, с музыкой, повторения, практическая помощь, подговорки, упражнения на развитие творчества, воображения
Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальные инструменты, подготовительные упражнения, схемы, дидактические игры, образец педагога, игровые моменты, цветное моделирование, пособия с изображением муз. инструментов, диски, кассеты для озвучивания муз. произведений.

2.4. Культурно-досуговая деятельность

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в Программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены **задачи** и **содержание** работы по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

1 младшая группа (от 2 до 3 лет)

Задачи:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание:

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

2 младшая группа (от 3 до 4 лет)

Задачи:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание:

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание

иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Задачи:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание:

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает

индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Задачи:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание:

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными

традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Задачи:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание:

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Перспективный план музыкальных мероприятий на 2023-2024 уч. год в ДОУ

Месяц	Тема развлечений	Возраст детей
Сентябрь	«День знаний» Кук. театр «Приключения друзей в большом городе» (ПДД)	все группы все группы

	Концерт ко Дню дошкольного работника	все группы
Октябрь	Музыкально-игровая программа с элементами Карельского фольклора. «День отца» (спорт-муз.) «Праздник Осени»	старший возраст старший возраст все группы
Ноябрь	«Музыкальная гостиная» «День народного единства» «День матери» Фланелеграф «Русские народные сказки»	Ст. возраст Ст. возраст Ср, ст. возраст 2 мл. гр., средняя гр
Декабрь	Кук. театр для малышей «Вырастала ёлочка на горе» Новогодние утренники	2 мл. гр. все группы
Январь	Детская дискотека «Новогоднее конфетти» Развлечение «Прощание с елкой» «Быть здоровым хорошо!» (спорт-муз.) Развлечение «Мы за все благодарим и спасибо говорим».	ср., ст. возраст мл. и ст.поток ср., ст. возраст ср., ст. возраст
Февраль	«Мишка в гостях у ребят» «День Защитника Отечества» (муз.-спорт. развлечение)	2 мл.гр. 2 Подг. гр. Средняя, старшая, подг. гр.
Март	Утренник «8 марта!» «День театра» Проводы зимы	все группы все группы все группы
Апрель	«День космонавтики» Экологическая акция/Региональный компонент (развлечение) «День Земли» Совместное мероприятие с соц. партнёрами (библиотека, ДШИ)	Средний,ст.возраст Ст. возраст Ст. возраст
Май	«Загадки-отгадки» «День Победы» «Выпуск в школу»	2 мл. гр., средняя гр Ст. возраст 2 Подг. гр.
Июнь	«Солнечное лето для детей планеты», посвященное Дню защиты детей День России	Все гр. Старший возраст

	Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт». Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша»	Старший возраст
--	---	-----------------

Реализация регионального компонента

(Осуществляется совместно с педагогами групп)

Цель: приобщение детей к народному музыкальному творчеству посредством участия в календарно – обрядовых праздниках.

Задачи:

- формировать представления об особенностях данного праздника.
- воспитывать у детей интерес к русским, карельским музыкальным традициям, используя региональный музыкальный фольклор.
- воспитывать художественный вкус, прививать интерес, любовь к народному искусству.
- вызвать эмоциональный отклик на красоту и самобытность родной природы.

Методические издания:

1. Земляничка. Методическое пособие для музыкального руководителя / Сост. Г.П. Дубинина, И.Б. Семакова, Т.И. Климова. – Петрозаводск, 1994.
2. Бовина Н.С. Ритмика. – Петрозаводск, 1995.
3. Детские праздники. Масленица. Сценарий праздника. Игры. Скороговорки / Сост. А.Г. Резунков, М.В. Яковлева. – СПб.: Композитор, 1996.
4. Музыка и движение /Авт-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковкина. – М.: Просвещение, 1981.
5. Песенный открою короб. Хрестоматия по карельскому фольклору/Изд.подготовлено А.С. Степановой – Петрозаводск, «Карелия» 1993.
6. Пой, пляши, играй от души! Русские народные хороводы, пляски и игры / Сост. Г.П. Федорова. – СПб.: Детство-пресс, 2001.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 2. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005.
7. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей – М.: Воспитание дошкольника, 2004-2018.

Перспективно-тематическое планирование

Месяц	Название мероприятия	Задачи	Возрастная группа
Сентябрь	Музыкально-игровая программа с элементами Карельского фольклора.	Познакомить с карельскими играми, хороводами, муз. инструментом – кантеле.	Средний, старший возраст
Октябрь	Беседа "Осенины"	Формировать представления об особенностях данного праздника: осенние приметы, своеобразие осенних игр, сезонных песен, хороводов.	Все группы
Январь	Досуг "Рождественские святки"	Знакомить детей с рождественскими песнями – калядками, гаданиями, обычаями рядиться.	Средний, старший возраст
Февраль	Развлечение "Масленица"	Познакомить детей с обычаями масленичной недели, песнями, хороводами, угощениями.	Все группы
Апрель	Развлечение «День Земли»	Знакомить детей с особенностями календарного праздника. Рассказать о бережном отношении к природе, заботе о ней.	Все группы

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Немаловажным для успеха в управлении качеством образования является работа музыкального руководителя с родителями. Педагог информирует родителей о ходе образовательного процесса, ведет целенаправленную работу взаимодействия с родителями, т. к. образование дошкольников должно продолжаться и дома.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации направления "Музыкальная деятельность" дошкольного образования являются:

- информирование родителей о музыкальном развитии ребенка;
- информирование родителей о целях и задачах реализуемой программы;
- проведение систематической работы, направленной на пропаганду педагогических знаний, повышение компетенции родителей по вопросу музыкального воспитания дошкольников.

Взаимодействие с родителями опирается на следующие **принципы**:

✓ **Персонализации получаемой информации.** При реализации примерной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями.

✓ **Непрерывность и динамичность информации.** Воспитательно-образовательный процесс по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

✓ **Релевантность информации** (англ. relevant - относящийся к делу). Увеличение количества информации не всегда повышает качество решения. Релевантная информация - это данные, касающиеся только конкретной проблемы, человека, цели, периода времени.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.). Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме онлайн или по электронной почте.

**Формы информационного взаимодействия музыкального
руководителя с родителями:**

1. Использование стендов для размещения текстов песен, консультаций, памяток для родителей («Музыкальный уголок», папки-передвижки)

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением музыкальной деятельности детей (занятия, самостоятельная деятельность, режимные моменты, тематические развлечения, досуги).

3. Объявления о проведении конкурсов среди родителей, афиш - приглашений на праздники, открытые занятия.

4. Проектная деятельность.

Аудиовизуальные способы передачи информации осуществляются в следующих формах:

- просмотр видеоматериалов, связанных с музыкальным развитием детей;
- видеофильмы с записью занятий, праздников и других мероприятий.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах», семинарах-практикумах и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагога с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону, интернет-чат онлайн.

**Перспективное планирование работы с родителями по музыкальному воспитанию детей на 2023-2024 уч.
год**

Группа Месяц	II мл. гр	Средняя гр.	Старшая гр.	Подг. гр. №1	Подг. гр. №2
	<u>Формы работы</u>				
Сентябрь	Доведение информации о муз. вос-и через муз. уголки.	Доведение информации о муз. вос-и через муз. уголки.	Доведение информации о муз. вос-и через муз. уголки.	Доведение информации о муз. вос-и через муз. уголки.	Доведение информации о муз. вос-и через муз. уголки.
Октябрь	Консультация «Музыка начинается в семье». Выступление на род. собрании.	Папка-передвижка «Нравственное воспитание в музыкальном развитии детей»	Участие пап в празднике «День отца» (муз.-спорт.)	Изготовление родит. атрибутов и декораций к празднику Осени.	Участие пап в празднике «День отца» (муз.-спорт.)
Ноябрь	Индивид. беседы, рекомендации по смене обуви для муз. занятий (чешки)	Индивид. беседы, рекомендации по смене обуви для муз. занятий (чешки)	Папка-передвижка «День Матери» Участие мам в концерте, посвященном Дню Матери	Общение в соц.сети (онлайн-чаты по вопросам подготовки к праздничным датам)	Общение в соц.сети (онлайн-чаты по вопросам подготовки к праздничным датам)
Декабрь	Доведение информации через муз. уголки на тему «Подготовка к Новому году». Открытое	Доведение информации через муз. уголки на тему «Подготовка к Новому году». Открытое	Доведение информации через муз. уголки на тему «Подготовка к Новому году». Открытое	Доведение информации через муз. уголки на тему «Подготовка к Новому году». Открытое	Доведение информации через муз. уголки на тему «Подготовка к Новому году». Открытое

	мероприятие «Новогодний утренник»	мероприятие «Новогодний утренник»	мероприятие «Новогодний утренник» Папка- передвижка «Что положить малышу под елку»	мероприятие «Новогодний утренник»	мероприятие «Новогодний утренник» Папка- передвижка «Новый год для детей»
Январь	Пополнение муз. уголков родит. в группах (детские муз. инструменты, озвученные игрушки)	Фотовыставка для родителей «Наши артисты»	Анкетирование по теме: «Музыкальные способности детей»	Папка-передвижка «Музыкотерапия» Индивидуальные беседы, рекомендации дальнейшего обучения м-ке.	Общение в соц.сети ВК Консультация «Как организовать домашний праздник»
Февраль	Индивид. консультации по муз. вос-ю детей.	Изготовление атрибутов и декораций к празднику 8 Марта.	Изготовление атрибутов и декораций к празднику 8 Марта	Изготовление атрибутов и декораций к празднику 8 Марта.	Пополнение муз. уголков для родителей текстами песен.
Март	Запись праздника «8 Марта» на видео.	Участие родит. в открытом мероприятии.	Пополнение муз. уголков для родителей текстами песен. Участие родит. в открытом мероприятии.	Пополнение муз. уголков для родителей текстами песен. Участие родит. в открытом мероприятии.	Консультация «Влияние музыки на психику ребенка. Музыкотерапия»
Апрель	Привлечение родит. к изготовлению наглядного	Папка-передвижка «Музыкальность детей»	Сотрудничество при подготовке к развлечениям по теме годового	Сотрудничество при подготовке к празднику «Выпуск в школу»	Выступление на родит. собрании, посвященному «Выпуску в

	материала.		плана.		школу».
Май	Папка-передвижка «От природы музыкален каждый»	Ознакомление родителей индивидуально с результатами диагностики музыкального развития детей.	Индивидуальные беседы, рекомендации дальнейшего обучения м-ке.	Выступление на собрании по поводу проведения праздника «Выпуск в школу». Подбор детск. фото для видеопрезентации «До свид-я, д/с». атрибутов к откр. мероприятию «Выпуск в школу» Запись праздника на видео.	Выступление на собрании по поводу проведения праздника «Выпуск в школу». Изготовление костюмов, Подбор детск. фото для видеопрезентации «До свид-я, д/с». атрибутов к откр. мероприятию «Выпуск в школу» Запись праздника на видео.

2.6. Взаимодействие с социальными партнерами

Социокультурная среда обладает большим воспитательным потенциалом наряду с дошкольной образовательной организацией, семьей и другими факторами успешного воспитания дошкольника. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и научными центрами дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. Социальное партнерство предусматривает взаимодействие с учреждениями образования и культуры.

МКОУ «Центр развития образования» Сегежский район	Участие в конкурсах, выставках, МО.	в течение года
МБОУ ДОД «ДШИ п. Надвоицы» (Школа «Искусств»)	Экскурсии, концерты, конкурсы. Дополнительное образование для дошкольников.	По совместному плану в течение года
МБУ «КДО» Надвоицкого городского поселения» (Дом культуры)	Участие в выставках, концертах, конкурсах, фестивалях.	По плану ДК в течение года
МБУ «Сегежская централизованная библиотечная система» (детская библиотека посёлка Надвоицы)	Экскурсии, презентации, тематические вечера, выставки и конкурсы.	По совместному плану в течение года
Театральные коллективы	Показ театрализованных постановок на базе ДОУ.	В течение года

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

№ п/п	Содержание	Стр.
	Пояснительная записка	53
1.	Целевой раздел	55
1.1.	Цели и задачи воспитания	55
1.2.	Направления воспитания	56
1.3.	Целевые ориентиры воспитания	58
2.	Содержательный раздел	58
2.1.	Уклад образовательной организации	58
2.1.1	Основные характеристики уклада организации	59
2.1.2.	Принципы жизни и воспитания в ДОО	59
2.2.	Воспитывающая среда	60
2.3.	Задачи воспитания в образовательных областях	62
	Национально-региональный компонент	63
2.4.	Формы совместной деятельности	64
2.4.1.	Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы	64
2.4.2.	События, праздники, общие дела	65
2.4.3.	Организация предметно-пространственной среды	66
2.4.4.	Социальное партнерство	66
3.	Организационный раздел	68
3.1.	Кадровое обеспечение	68
3.2.	Нормативно-методическое обеспечение	68
3.3.	Календарный план воспитательной работы	70

Пояснительная записка.

1. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с федеральной рабочей программой воспитания, входящей в состав Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028).

2. Рабочая программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

3. *Под воспитанием понимается* «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку

труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

4. Основу воспитания составляют традиционные ценности российского общества. традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

5. Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

6. Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

7. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

8. Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

9. Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

10. Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

11. Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

12. Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

13. Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

14. Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

15. С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. реализация программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в т.ч. системой дополнительного образования детей.

16. Структура программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

17. Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цели и задачи Программы воспитания.

В соответствии с п.29.2.1.1. Федеральной программы **общая цель** воспитания в Организации - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Организации изложены в п.29.2.1.2. Федеральной программы:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цель реализации направления воспитания (Региональный компонент) - воспитание человечности, доброты и отзывчивости у детей.

Задачи:

- развитие у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;

- развитие сопереживания и формирования позитивного отношения к людям;

- содействие формированию у детей позитивных жизненных ориентиров.

1.2. Направления воспитания.

Эстетическое направление воспитания изложено в п. 29.2.2.7. Федеральной программы.

Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Поскольку в Организации создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса, поэтому музыкальный руководитель имеет возможность влиять на воспитательный процесс по всем направлениям воспитания.

Но с точки зрения специфики деятельности музыкального руководителя главным акцентом в воспитательной работе является эстетическое направление воспитания.

Эстетическое направление воспитание в деятельности музыкального руководителя

Цель эстетического воспитания	Становление у ребёнка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребёнка
Ценности	Культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений – дело не личное, а общественное. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений
Задачи	Формирование культуры общения, поведения, этических представлений. Воспитание представлений о значении

	опрятности и красоты внешней, её влиянии на внутренний мир человека. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми. Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов. Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребёнка действительности; Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его
Основные направления воспитательной работы	Учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами. Воспитывать культуру общения ребёнка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах. Воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить чётко, разборчиво, владеть голосом. Воспитывать культуру деятельности, умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, чётко и последовательно выполнять и заканчивать её, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать всё за собой; привести в порядок свою одежду
Направления деятельности педагога	Выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества. Уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО. Организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др. Формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке. Реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания

1.3. Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»		
Направление воспитания	Ценности	Показатели
Эстетическое к 3 годам	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)
Эстетическое к 8 годам	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО - это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательной организации, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад ДОО задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и

специалистов, вспомогательного персонала ОО, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

2.1.1. Основные характеристики уклада организации

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия

Цель МКДОУ №3: развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества.

Смысл деятельности: создать такие условия в ДОО, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России.

Миссия: совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

2.1.2. Принципы жизни и воспитания в ДОО

Воспитательная работа педагогов ДОУ с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов.

Воспитательный процесс в ДОО базируется на принципах дошкольного образования, определенных ФГОС дошкольного образования.

Воспитательный процесс строится на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *единство ценностей и смыслов воспитания,* разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- *принцип общего культурного образования.* Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- *принцип следования нравственному примеру.* Возможности нравственного примера как метода воспитания в расширении нравственного

опыта ребенка, в побуждении его к открытому внутреннему диалогу и нравственной рефлексии, в обеспечении возможности выбора при построении собственной системы ценностных отношений, в демонстрации ребенку реальной возможности следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности.* Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.* Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности.* Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО.

2.2. Воспитывающая среда

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, т.е. пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда группы:

- раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе;
- включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда строится по трем основным линиям:

- «от взрослого» (формирование) - внесение воспитательных элементов в воспитывающей развивающей предметно-пространственной среде (далее – ВРППС) (создает воспитательную предметно-пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами);

- «от взаимодействия ребенка и взрослого» (развитие и педагогическая поддержка) - событийность (проекты, встречи, игры, события и др.);

- «от ребенка» (становление) - поддержка и отражение инициатив ребенка (продукты деятельности ребенка).

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета группы.

Традиция - это то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Каждая традиция должна решать определенные образовательные задачи и соответствовать возрастным особенностям детей.

В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями, совершенствуются и приумножаются. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели. Каждая традиция проверена временем.

Ритуал – установленный порядок действий.

Традиции и ритуалы способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Поэтому мы считаем необходимым введение ритуалов и традиций в жизнедеятельность детского сада.

Общекультурные традиции:

1. «Доброе утро!» - создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками и взрослыми в ходе музыкального занятия.
2. «День рождения» - празднование дня рождения обучающихся; цель - развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе. С детьми проводится традиционная игра «Каравай», поются величальные песни для именинника.
3. «Мы всегда вместе» - участие обучающихся, их родителей (законных представителей), музыкального руководителя, педагогов в общих мероприятиях (праздники, досуги и др.), что развивает чувство сопричастности с коллективом группы.
4. «Дружим с социумом» - взаимодействие с организациями культуры о образования решает многие познавательные и воспитательные задачи музыкального развития.
5. «Встреча с интересными людьми» - приглашение людей разных профессий развивает контакты взрослых и детей, коммуникативные качества обучающихся.
6. «Совместные прогулки и экскурсии» - проведение совместных с родителями (законными представителями) прогулок, поездок и экскурсий расширяет кругозор обучающихся, укрепляет взаимосвязь взрослых и детей.

Принятые в Организации нормы этикета направлены на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Музыкальный руководитель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда встречает обучающихся улыбкой и приветственными словами;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу педагога детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

2.3. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Соотношение образовательных областей и направлений воспитания

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Национально-региональный компонент – это, во-первых, реальная форма функционирования федерального стандарта в конкретном регионе; во-вторых, он выполняет в образовательном процессе ряд очень важных функций и обладает определенными дидактическими и воспитательными возможностями: создает условия для возрождения национальной культуры, воспитания патриотизма.

Региональный компонент содержания Программы воспитания

В целях совершенствования содержания образования с учетом географических, природно-климатических, культурных, исторических и экономических особенностей региона в содержание дошкольного образования введены образовательные задачи по ознакомлению детей с историей, культурой, традициями, бытом, природой, административной символикой родного края – региональный компонент.

Основная цель – формирование первичных представлений о малой Родине, социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках через приобщение к историко-культурному наследию Республики Карелия. Региональный компонент, включенный в Программу воспитания, направлен на формирование в подрастающем поколении гражданских чувств, накопление социального опыта, на воспитание эмоциональных и духовных ценностей, положительного отношения к культурным традициям народов, которые проживают на территории региона, создание толерантного отношения к представителям других национальностей. Именно в детском саду у малышей закладываются основы уважительного отношения к традициям предков, гордость за малую Родину.

Основные задачи внедрения и реализации регионального компонента в Организации:

- формирование гордости за свое происхождение;
- создание первоначальных представлений о нравственных и духовных ценностях (сострадании, любви, терпении, чести, достоинстве);
- воспитание в подрастающем поколении интереса к нравственному и духовному наследию предков;
- формирование чувства сопричастности к своей стране.

Особенности использования регионального компонента как одного из средств социализации дошкольников предполагает:

- деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного города, когда дети сами выбирают деятельность, в которой они хотели бы участвовать, чтобы отразить свои чувства и представления об увиденном и услышанном;
- принцип постепенного перехода от более близкого ребёнку, лично значимого (дом, мама, семья) к менее близкому – культурно-историческим фактам;
- взаимодействие с родителями и окружающим социумом;
- профессиональное совершенствование всех участников образовательного процесса (воспитателей, специалистов);
- обобщение опыта педагогической деятельности, изучение эффективности инновационной деятельности и ее результатов по основным направлениям работы с детьми, педагогами, родителями.

Направления деятельности:

- изучение обычаев и традиций, природы родного края,
- развитие толерантности,
- формирование социальной адаптации подрастающего поколения,
- ознакомление с историей появления региона, достопримечательностями и выдающимися людьми.

Особое внимание уделяется знакомству:

- с климатическими и природными особенностями региона;
- с национальными парками, растительным и животным миром;
- с народными праздниками, традициями и национальными костюмами.

2.4.Формы совместной деятельности

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Организации.

2.4.1. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в процессе воспитательной работы

Музыкальный руководитель в рамках воспитательной работы осуществляет следующую работу с родителями (законными представителями):

- консультирование по вопросам музыкального воспитания;
- участвует в родительских собраниях, проводит анкетирование, мастер-классы;
- проводит информирование через социальную сеть ВК, официальный сайт Организации о проведенных значимых мероприятиях;

- организует совместные мероприятия (утренники, праздники, досуги и др.).

2.4.2.События, праздники, общие дела

События

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в который входят в том числе:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники.

При этом проект понимается как комплекс целенаправленно организованных мероприятий (воспитательных ситуаций), позволяющих эффективно решать задачи приобщения детей к ценностям российского общества. Музыкальный руководитель может участвовать в реализации проекта воспитательной направленности совместно с воспитателем группы по его плану.

Праздники

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы.

Общие дела

Общие дела – это главные традиционные общие дела Организации, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для дошкольников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Общие дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в Организации. Введение общих дел в жизнь Организации помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Музыкальный руководитель участвуют в Общих делах Организации с учетом тематики мероприятия.

2.4.3. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в музыкальном зале отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции: уголок русской избы, наглядные пособия.

Вся среда музыкального зала гармонична и эстетически привлекательна.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства музыкального зала для реализации Программы воспитания, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей.

2.4.4. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

1. Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий: Дом культуры, Школа Искусств, детская библиотека.

2. Проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности.

3. Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами: вовлечение семей воспитанников в реализацию проектов.

План взаимодействия музыкального руководителя с ближайшим социальным окружением (ДШИ, ДК, Надвоицкая городская библиотека)

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
Сотрудничество с Детской Школой Искусств			
1.	Экскурсия в ДШИ	Октябрь	Преподаватели

	"День открытых дверей" -отделение народных инструментов; -отделение прикладного искусства.		ДШИ, Воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Посещение отчетных концертов в ДМШ	2 раза в год	Преподаватели ДШИ, Воспитатели, музыкальный руководитель
3.	Концерты учащихся ДШИ в ДОУ	В соответствии с планом ДМШ	Преподаватели ДШИ, Воспитатели, музыкальный руководитель
Сотрудничество с Домом Культуры			
1.	Участие детей в концерте, посвященном Дню Матери (видео поздравление)	ноябрь	Воспитатели, музыкальный руководитель
2.	Участие детей в концерте, посвященном Дню Защитника (видео поздравление)	февраль	Воспитатели, музыкальный руководитель
3.	Участие детей в концерте, посвященном Дню 8 Марта (видео поздравление)	март	Воспитатели, музыкальный руководитель
4.	Участие в фестивале песни, музыки, танца "Вальс Победы".	апрель	Воспитатели, музыкальный руководитель
5.	Участие детей в концерте, посвященном	май	Воспитатели, музыкальный

	Дню Победы.		руководитель
6.	Посещение праздничного концерта, посвященного Дню защиты детей.	1 июня	Воспитатели, музыкальный руководитель
Сотрудничество с Надвоицкой городской библиотекой			
1.	Выставка детских рисунков «Музыка в рисунках детей» в витринах библиотеки.	май	Воспитатели, музыкальный руководитель, Сотрудники библиотеки
2.	Совместное проведение развлечений с использованием ИКТ.	июнь-август	Музыкальный руководитель, Сотрудники библиотеки

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

3.1.Кадровое обеспечение

Музыкальный руководитель осуществляет следующие функциональные обязанности, связанные с организацией и реализацией воспитательного процесса в рамках реализации Программы:

- организует слушание музыки и игру детей на музыкальных инструментах, знакомит с композиторами;
- организует народные музыкальные игры;
- организует театрализованную деятельность воспитательной направленности;
- организует праздники и развлечения, тематические дни в соответствии с Программой;
- включает семьи воспитанников в совместную музыкальную деятельность и проекты.

3.2.Нормативно-методическое обеспечение Программы воспитания:

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования Пр. от 25 ноября 2022 года

- требования Федерального закона от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Примерная программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 02.06.2020 №2/20), а также с учетом
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 №2945-р;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями на 21.02.2019 года
- Основная образовательная программа дошкольного образования учреждения МКДОУ№3
- Годовой план работы МКДОУ№3
- Календарный учебный график МКДОУ№3

Для реализации Программы воспитания используется практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институт воспитания.рф.

3.3. Календарный план воспитательной работы

Месяц	Направления воспитания							
	Патриотическ ое	Духовно- нравственн ое	Трудовое	Познавател ьное	Социальн ое	Физическое и оздоровите льное	Эстетическ ое	Волонтерское движение
Сентябрь	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября)	Междунар одный день распростра нения грамотност и (8 сентября)	День воспитател я и всех дошкольны х работников (27 сентября)	Международ ный день чистого воздуха для голубого неба (7 сентября)		Междунар одный день туризма (27 сентября)		Международны й день благотворитель ности (5 сентября)
	Международны й день мира (21 сентября)			День знаний (1 сентября)				
Октябрь		Всемирный день хлеба (16 октября)	День учителя (5 октября)		День отца в России (5 октября)		Международ ный день музыки (1 октября)	Всемирный день защиты животных (4 октября)
		Междунаро дный день пожилых людей (1 октября)			Междуна родный день Бабушек и Дедушек (28 октября)		Междунаро дный день анимации (28 октября)	
	Осенний праздник «Осенины»							

Ноябрь	День народного единства (4 ноября)		День милиции (день сотрудника органов внутренних дел) (10 ноября)	Всемирный день телевидения (21 ноября)	День матери в России (27 ноября)		День Самуила Маршака (3 ноября)	
	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России (8 ноября)							
	День Государственного герба Российской Федерации (30 ноября)		Международный день логопеда (14 ноября)				День рождения Деда Мороза (18 ноября)	День добровольца (волонтера в России (5 декабря)
Декабрь	День неизвестного солдата (3 декабря)			Международный день кино (28 декабря)		Всероссийский день хоккея (1 декабря)	Международный день художника (8 декабря)	Международный день инвалидов (3 декабря)
	День Героев Отечества (9 декабря)			День Конституции и Российской Федерации (12 декабря)			День приготовления подарков (30 декабря)	
	Новогодний утренник							
Январь	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады,	Международный день образования (24 января)		День Лего (28 января)		Неделя зимних игр и забав	Рождественские посиделки	Всемирный день «Спасибо» (11 января)

	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) — День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольникам и регионально и/или ситуативно). (27 января)							
Февраль	Всемирный день родного языка (10 февраля)		День Российской науки (8 февраля)	День кита или всемирный день защиты морских млекопитающих (19 февраля)	21 февраля День родного языка (ЮНЕСКО)	День здоровья	День Агнии Барто (17 февраля)	День спонтанного проявления доброты (17 февраля)
	Всемирный день компьютера (14 февраля)							
	День защитника Отечества (23 февраля)							
	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских							Акция: - «Кормушка для пернатого друга», - «Покормите

	войск в Сталинградско й битве (2 февраля)							птиц зимой»
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля)							
Март	День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	Всемирный день дикой природы (3 марта)	Междуна родный день кукольника (21 марта)	Всемирный день кошек (1 марта)	Междуна родный женский день 8 марта	Междуна родный день выключенн ых гаджетов (5 марта)	Международ ный день театра (27 марта)	
			День морьяка- подводник а (19 марта)	Сороки или жаворонки (22 марта)	Междуна родный день счастья (20 марта)	Всемирный день сна (19 марта)	День Корнея Чуковского (31 марта)	
				Всемирный день водных ресурсов (22 марта)				
	Утренники, посвящённые 8 Марта							
Апрель	День космонавтики (12 апреля)	Всемирный день Земли (22 апреля)	Междуна родный день детской книги (2 апреля)	Междуна родный день птиц (1 апреля)	Всемирн ый день книги (23 апреля)	Всемирный день здоровья (7 апреля)	День российской анимации (8 апреля)	Международны й день памятников (18 апреля)
		День донора	День работников	День подснежник	День дочери	Междуна родный день	Международ ный день	

		(20 апреля)	Скорой помощи (28 апреля)	а (19 апреля)	(25 апреля)	цирка (17 апреля)	культуры (15 апреля)	
							Международный день танца (29 апреля)	
Май	День Победы	День славянской письменности и культуры (24 мая)	День весны и Труда (1 мая)	Всемирный день пчел (20 мая)	День детских общественных организаций в России (19 мая)	Международный день пожарных (4 мая)	Международный день культурного разнообразия во имя диалога и развития (21 мая)	Акция: - «Бессмертный полк», - Георгиевская ленточка», - «Окна Победы», - «Сад Победы»
			День библиотекаря (27 мая)	День радио (7 мая)	Международный день семей (14 мая)		Международный день музеев (18 мая)	
Июнь	День России (12 июня)	Международный день защиты детей (1 июня)	День эколога (5 июня)	Всемирный день океанов (8 июня)	Всемирный день донора крови (14 июня)	Международный День молока (1 июня)	Пушкинский день России (6 июня)	Всемирный день окружающей среды (5 июня)
			День моряка (25 июня)			Всемирный день велосипеда (3 июня)	Международный день цветка (21 июня)	
	День памяти и скорби (22 июня)				День русского языка в ООН (6 июня)	Всемирный день прогулки (19 июня)		
Июль	День военно-морского флота (30 июля)	День семьи, любви и	День металлурга (17 июля)	Всемирный день шахмат (20 июля)	День сюрпризов (2 июля)	Всемирный день шоколада	Международный день торта (20	

	День города Лебедянь (27 июля)	верности (8 июля)			Междуна родный день дружбы (30 июля)	(11 июля)	июля)	
Август	День воздушно- десантных войск России (2 августа)		День строителя (14 августа)	Международ ный день светофора (5 августа)	Междуна родный день коренных народов мира (9 августа)	День физкультур ника (12 августа)	День российского кино (27 августа)	Всемирный день гуманитарной помощи (19 августа)
	День малой Родины (10 августа)							

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечена совокупностью психолого-педагогических условий, изложенных в п.30 Федеральной программы.

Ключевыми из них являются:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития).

Требования к психолого-педагогическим условиям реализации Программы изложены в п.3.2.1. ФГОС ДО:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Реализация Программы осуществляется в групповом помещении, соответствующем требованиям санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности, требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой, требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование), оснащение (предметы).

Предметно-развивающая среда в ДОО содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Музыкальный зал

№ п/п	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов
Оборудование	
1.	Музыкальные инструменты для взрослых: Пианино
2.	Средства мультимедиа: проектор, мультимедийный экран, ноутбук, музыкальный центр, телевизор, DVD-плеер
3.	Аудиокассеты, видеокассеты, CD - диски (фонотека, мультипликационные фильмы, программы, конспекты по музыкальному воспитанию, видеозапись выступлений воспитанников ДОУ)
4.	Стулья по росту детей, столы для музицирования
5.	Тумба под телевизор
6.	Декорации
7.	Стеллажи
8.	Оборудование для музыкальных игр-драматизаций
9	Ширмы для кукольного театра (большая, средняя, малая)
10.	Атрибуты для игр и музыкально-исполнительской деятельности (искусственные цветы, ветки деревьев, корзины, флажки, султанчики, платки, шифоновые платки-шарфы, листья, помпоны болельщика и др.)
11.	Шапочки-маски
12.	Костюмы карнавальные
13.	Елка искусственная, набор елочных игрушек, электрическая елочная гирлянда

14.	фланелеграф, наборы сказок для фланелеграфа
15.	Комплект новогодних костюмов (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т.д.)
16.	Детские музыкальные инструменты Со звуком неопределенной высоты: погремушки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольники, ложки, трещотки, маракасы, бубенцы
17.	Издающие звук только одной высоты, помогающие детям воспроизводить различные ритмы: дудки, свистульки, колокольчики
18.	С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны, флейты, гармошки, ксилофоны
Учебно-методические материалы	
19.	Учебно-методические материалы (картотека м/д игр, комплексы игр и упражнений для развития дыхания, стихи к праздникам, загадки, пособия, наборы для педагога). Портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции. Предметы карельского быта, образцы народных промыслов; литература о Карельском крае, о родном посёлке, символика Карельского края, образцы природных богатств Карелии, открытки, буклеты, видео фильм.
20.	Картотека на все аудиозаписи, видеоматериалы
21.	Нотные сборники
22.	Литература, содержащая сценарии детских утренников, праздников, музыкальных досугов и развлечений
23.	Материалы из опыта работы (конспекты занятий, авторские сценарии тематических и государственных праздников, музыкальных развлечений и досугов, музыкальных спектаклей)
24.	Материалы для работы с родителями Папки-передвижки
25.	Примерные планы консультаций и родительских собраний

26.	Материалы для стендов
27.	Популярная современная литература (с аннотациями)
Игровые материалы	
28.	Беззвучные игрушки, изображающие музыкальные инструменты (балалайки)
29.	Музыкально-дидактические игры и пособия для каждой возрастной группы На развитие эмоциональной отзывчивости к музыке, определение ее характера. На развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, динамического слуха музыкальной памяти, музыкальной культуры и эрудиции, на закрепление освоенных знаний и применение музыкального опыта, на развитие музыкального опыта

Предметное наполнение музыкальной развивающей среды в I младшей группе

№ п. п.	Наименование оборудования, учебно- методических и игровых материалов
Оборудование и музыкальные инструменты	
1.	Пианино
2.	Музыкальный центр
3.	Комплект аудиозаписей
4.	Детские музыкальные инструменты: электронное пианино
5.	колокольчики
6.	дудочки
7.	металлофон
8.	Шумовые инструменты: барабан
9.	погремушки

10.	Бубны
11.	Игрушки
12.	Элементы костюмов: шапочки, маски
Учебно-методические и игровые материалы	
13.	Дидактические игры: "Прогулка" (развитие чувства ритма)
14.	"Где мои детки?" (развитие звуковысотного слуха)
15.	"Громко-тихо запоем" (развитие динамического слуха)
16.	Альбом для рассматривания с иллюстрациями к песням, музыкальным произведениям по слушанию музыки
17.	Озвученные игрушки: Руль (с зафиксированными мелодиями и звуковыми эффектами)

**Предметное наполнение музыкальной развивающей среды
во 2 младшей группе**

№ п/п	Наименование оборудования, учебно- методических и игровых материалов
Оборудование и музыкальные инструменты	
1.	Комплект аудиозаписей
2.	Магнитофон
3.	колокольчики
4.	Дудочки
5.	Металлофон
6.	Шумовые инструменты: барабан
7.	погремушки
8.	Бубны
9.	Ширма трехсекционная для организации музыкальных игр -

	драматизации
Учебно-методические и игровые материалы	
10.	Дидактические игры: "Прогулка" (развитие чувства ритма)
11.	"Где мои детки?" (развитие звуковысотного слуха)
12.	"Громко-тихо запоем" (развитие динамического слуха)
13.	Альбом для рассматривания с иллюстрациями к песням, музыкальным произведениям по слушанию музыки
14.	Озвученные игрушки: Руль (с зафиксированными мелодиями и звуковыми эффектами), музыкальный молоточек.

Предметное наполнение музыкальной развивающей среды в средней группе

№ п. п.	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов
Оборудование	
1.	Магнитофон
2.	Комплект аудиокассет
4.	Детские музыкальные инструменты: дудочка, барабан, бубен, погремушки, металлофон, маракасы, трещотки, ложки
5.	Музыкально-дидактические игры: Развитие тембрового слуха «Угадай, на чем играю»
6.	Развитие звуковысотного слуха «Курицы»
7.	Развитие ритмического слуха «Петушок, курочка и цыпленок» «Кто как идет?»
8.	Элементы костюмов, шапочки, маски
9.	«Звуковые» книжки и картинки (карточки с иллюстрациями к песням)
10.	Альбом для рассматривания с иллюстрациями к песням, произведениям по слушанию.
11.	Музыкальные игрушки с зафиксированными мелодиями, звуковыми эффектами:

Предметное наполнение музыкальной развивающей среды в старшей группе

№ п.п	Наименование оборудования, учебно -методических и игровых материалов
	Оборудование
1	Музыкальный центр
2	Комплект CD-дисков (подборка детских песен)
3	Детские музыкальные инструменты Клавишные: детское пианино
4	духовые: дудочка; ударные: трещотка, маракасы, бубен, барабан, ложки
5.	Подборка музыки для режимных моментов (дневной сон, занятия, гимнастика, самостоятельная деятельность детей)
6.	Ширма для драматизации
	Игровой материал
5	Музыкальные игрушки озвученные
6	Музыкальные игрушки неозвученные: магнитофон, микрофон
Учебно-методические и игровые материалы	
7	Музыкально-дидактические игры: «Музыкальный магазин», «Назови композитора», «Угадай, на чем играю», «Лесенка», «Песня-танец-марш»
8	Альбом для творчества «Мы рисуем музыку» Фото с праздников и развлечений, самостоятельной музыкальной деятельности
10.	Игры-экспериментирования со звуками
11.	Иллюстративный материал к музыкальной деятельности (восприятие - исполнительство - творчество): фотографии, репродукции, портреты композиторов, иллюстрации

**Предметное наполнение музыкальной развивающей среды
в подготовительной к школе группе**

№ п. п.	Наименование оборудования, учебно-методических и игровых материалов
	Оборудование
1.	Музыкальная аудио-колонка со световыми эффектами
2.	Подборка музыки для режимных моментов (дневной сон, занятия, гимнастика, самостоятельная деятельность детей)
3.	Детские музыкальные инструменты: Клавишные: детское пианино; Духовые: флейта, саксофон; Ударные: трещотка, маракасы, бубен, барабан, металлофоны
4.	Альбом для творчества «Мы рисуем музыку»
	Игровой материал
5.	Музыкальные игрушки не озвученные: магнитофон, микрофон
6.	Элементы костюмов (шапочки, маски)
7.	Платочки, ленточки, шарфики, султанчики
	Учебно-методические материалы
8.	Музыкально-дидактические игры на обогащение слухового сенсорного опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма
9.	Игры-экспериментирование со звуками (самодельные озвученные музыкальные инструменты (баночки с песком, горохом и др.)
10.	Иллюстративный материал к музыкальной деятельности (восприятие - исполнение - творчество): фотографии, репродукции, портреты композиторов, картинки музыкальных инструментов симфонического оркестра

Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Региональный компонент

<i>Направление образования</i>	<i>Методические материалы</i>	<i>Средства обучения и воспитания</i>
Региональный компонент	1. Земляничка. Методическое пособие для музыкального руководителя / Сост. Г.П. Дубинина, И.Б. Семакова, Т.И. Климова. – Петрозаводск, 1994. 2. Бовина Н.С. Ритмика. – Петрозаводск, 1995. 3. Детские праздники. Масленица. Сценарий праздника. Игры. Скороговорки / Сост. А.Г. Резунков, М.В. Яковлева. – СПб.: Композитор, 1996. 4. Музыка и движение /Авт-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковкина. – М.: Просвещение, 1981. 5. Песенный открою короб. Хрестоматия по Карельскому фольклору/Изд.подготовлено А.С. Степановой – Петрозаводск, «Карелия» 1993. 6. Пой, пляши, играй от души! Русские народные хороводы, пляски и игры / Сост. Г.П. Федорова. – СПб.: Детство-пресс, 2001. 7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 2. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005. 7. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей – М.: Воспитание дошкольника, 2004-2018.	Портреты композиторов, фотоматериалы, репродукции. Предметы карельского быта, образцы народных промыслов; литература о Карельском крае, о родном посёлке, символика Карельского края, образцы природных богатств Карелии, открытки, буклеты, видео материалы, аудио материалы, конспекты образовательной деятельности Мультимедийное оборудование: экран, проектор, ноутбук; магнитофон в каждой группе; патриотические уголки в каждой группе.

Перечень музыкальных произведений для реализации Программы

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М.

Глилки; «Жаворонок», муз. М. Глилки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

План работы с воспитателями и специалистами.
Теория и практика педагогического взаимодействия
на 2023-2024 уч. год

Месяц	Тема мероприятий
Сентябрь	Оформление музыкальных уголков в группах; Организационные беседы, репетиции к кук. театру по ПДД Обсуждение и подготовка к праздничному концерту, посвященному Дню дошкольного работника.
Октябрь	Практические занятия по разучиванию музыкального репертуара. Репетиции к осеннему празднику; обсуждение сценариев, сюрпризных моментов, костюмов. Обсуждение материала ко Дню отца.
Ноябрь	Подготовка к празднику «День народного единства». Консультация «Что должно быть в муз. уголке группы» Подготовка ко Дню Матери, обсуждение сценария.
Декабрь	Оформление с коллективом муз. зала и елки к празднику; Репетиции по сценариям к праздникам, обсуждение сюрпризных моментов, ролей, подготовка атрибутов; Проверка музыкальных уголков в группах.
Январь	Наблюдение и анализ самостоятельной музыкальной деятельности в группах; Практические занятия по разучиванию муз. репертуара к развлечениям; Консультация «Виды культурно-досуговой деятельности»
Февраль	Подготовка ко Дню Защитника Отечества, организационные вопросы с инструктором по физ. воспитанию;

	Совместная работа над сценариями развлечений, вечером досуга, обмен инициативами, направлениями на музыкальное развитие детей.
Март	Помощь педагогам в подборе музыкального материала к занятиям, самостоятельной и игровой деятельности; Репетиции к утреннику «8 Марта!»; Подготовка к развлечению «Проводы зимы». Разучивание ролей с педагогами.
Апрель	Актуализация музыкального опыта воспитателя, стимулирование его возможностей, навыков музыкального исполнительства; Консультация «Использование музыки на других занятиях»; Подготовка, репетиции к мероприятиям годового плана.
Май	Подготовка к празднику «День Победы». Обсуждение и анализ результатов мониторинга с воспитателями. Репетиции к утреннику «Выпуску в школу».

3.6. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим дня воспитанников. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение времени пребывания детей в Учреждении.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим дня разрабатывается в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

В Учреждении используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня скорректирован с учетом работы Учреждения.

3.7. Учебный план программы

Педагогический процесс предполагает организованное обучение. Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию проводится в каждой возрастной группе 2 раза в неделю и один вечер досуга.

Группа	Продолжит-ть занятия	Кол-во в неделю	Кол-во в год	Вечера досуга в неделю
I младшая группа (2-3 года)	10 мин	2	72	1
II младшая группа (3-4 года)	15 мин	2	72	1
Средняя группа (4-5 лет)	20 мин	2	72	1
Старшая группа (5-6 лет)	25 мин	2	72	1
Подготовительная (6-7 лет)	30 мин	2	72	1

Сетка музыкальных занятий на 2023-2024г.

Дни недели	Группа	Время
Понедельник	Средняя группа Старшая группа Подготовительная гр.№1 «Медвежата» Подготовительная гр.№2 «Лисята»	9.00 - 9.20 9.35 -10.00 10.15- 10.45 11.45 -12.15
Вторник		
Среда	Средняя группа Старшая группа Подготовительная гр.№1 «Медвежата» Подготовительная гр.№2 «Лисята» II мл. группа	9.00 - 9.20 9.35- 10.00 10.15 -10.45 11.45 -12.15 15.15-15.30
Четверг	Развлечение	15.40-16.20
Пятница	II мл. группа	9.00 - 9.15

3.3. План работы музыкального руководителя

№ п/п	Разделы и содержание	Сроки	Примечание
1	Организационная работа		
	Составление циклограммы рабочего времени	Август	
	Оформление документации	Август	
	Оформление музыкального зала к праздникам	В течение года	Совместно с воспитателями
	Изготовление музыкальных дидактических игр, пособий	В течение года	
	Приобретение, изготовление атрибутов, костюмов, декораций к театрализованным представлениям	В течение года	Совместно с воспитателями
	Создание музыкальной предметно-пространственной среды в группах для самостоятельной деятельности детей	В течение года	Совместно с воспитателями
2	Диагностическая работа		
	Подготовка к организации диагностических ситуаций	Август	
	Мониторинг усвоения детьми программного материала	2 раза в год	
3	Работа с родителями		
	Консультативная работа	В течение года	По плану и по запросам родителей
	Анкетирование	Февраль	
	Выступления на родительских	В течение	

	собраниях	года	
	Оформление папок-передвижек, подбор материала для информационных стендов ДОУ	В течение года	
	Открытые просмотры музыкальных занятий	В течение года	
	Совместная организация и проведение праздников	В течение года	
4	Мероприятия к знаменательным датам		
	День знаний День дошкольного работника	Сентябрь	Совместно с воспитателями
	День посёлка День отца	Октябрь	Старшие дошкольники, совместно с ДК
	Осенний праздник	Октябрь	
	День народного единства День матери	Ноябрь	Старшие дошкольники
	Новый год	Декабрь	
	День защитника Отечества	Февраль	
	Масленица	Февраль	
	8 Марта	Март	
	Экологическая акция «День Земли»	Апрель	Совместно со старшим воспитателем
	День Победы	Май	Старшие дошкольники, совместно с ДК

	Выпуск в школу	Май	Подготовительная группа
	День защиты детей	июнь	Старшие дошкольники, совместно с ДК
	День России		
	Летний праздник	июнь	
5	Работа с детьми		
	Проведение диагностики	2 раза в год	
	Развлечения, праздники	По плану	
	ООД	По плану	
	Индивидуальная работа	В течение года	
6	Оздоровительная работа		
	Дыхательная гимнастика, контроль за осанкой детей, релаксация, музыкотерапия (С.Я. Стангрит)	В течение года	
	Музыкальное сопровождение физкультурных занятий	В течение года	
7	Работа с педагогами		
	Консультации	По плану	
	Проведение репетиций с исполнителями ролей на праздниках и развлечениях	В течение года	
	Обсуждение сценариев праздников, развлечений	В течение года	
	Индивидуальные беседы	В течение года	

8	Методическая работа		
	Посещение РМО	В течение года	
	Выступления на педсоветах	По плану ДОУ	
	Разработка перспективных планов, рабочей программы на год	Август	
	Разработка отчета о проделанной работе за учебный год	Май	
9	Самообразование		
	Изучение периодических изданий "Музыкальный руководитель", "Музыкальная палитра", "Колокольчик"	В течение года	
	Изучение новых пособий, технологий в музыкальном воспитании дошкольников	В течение года	
	Изучение новинок ИКТ	В течение года	

3.9. Программно-методический комплекс

Образовательные программы и технологии	Методические пособия	Наглядные материалы и аудио приложения
1. «Федеральная образовательная программа ДО». – ООО «ТЦ Сфера», 2023. 2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. – СПб.: ЛОИРО, 2000. 3. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением.– СПб.: Композитор, 2011. 4. Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Дополнительный материал для музыкальных занятий с аудиоприложением. – СПб.: Композитор, 2011. 5. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.,	21.Бекина С.И. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 1984. 22.Бовина Н.С. Ритмика. – Петрозаводск, 1995. 23.Бублей С.И. Детский оркестр. – СПб.: Музыка, 1989. 24.Веселая карусель. Детские песни В. Шаинского / Сост. Э.В. Мазнина. – М.: АБФ, 1995. 25.Вихарева Г.Ф. Веселинка. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. 26.Вихарева Г.Ф. Песенка звени. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. 27.Горбина Е.В., Михайлова М.А. – В театре нашем для вас поем и пляшем. Музыкальные сказки-спектакли для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2000. 28.Детские праздники. Мамин праздник. Сценарий с нотным приложением / Сост. Е.Е. Соколова. – СПб.: Композитор, 1997. 29.Детские праздники. Масленица. Сценарий праздника. Игры. Скороговорки / Сост. А.Г. Резунков, М.В. Яковлева. – СПб.: Композитор, 1996. 30.Детские праздники. Новый год. Сценарий с нотным приложением / Сост. А.А. Иванова, М.Г. Станченко. – СПб.: Композитор, 1995.	- МР 3 диски к программе «Праздник каждый день» И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева- МР 3 диски к технологии -«Топ-топ, каблучок» И.М. Каплунова, И.А., Новоскольцева - МР 3 диски к технологии «Спортивные олимпийские танцы для детей» Т. И. Суворова - МР 3 диски к технологии Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» - Аудио кассеты к технологии Т.И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»

Алексеева И.В. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Вып. 1 – СПб.: Композитор, 2000. 6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Алексеева И.В. Топ-топ, каблучок. Танцы в детском саду. Вып. 2 – СПб.: Композитор, 2005. 7. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению. – СПб.: Музыкальная палитра, 2008. 8. Музыка в детском саду. / Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова. – М.: Музыка, 1988. 9. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. – М.: Владос, 1997 10. Сауко Т.И., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши» Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет. – СПб.: ЛОИРО, 2001. 11. Суворова Т.И. Спортивные олимпийские	31. Детские праздники. Мы уже большие. Сценарий выпускного праздника в детском саду / Сост. Р.Ю. Киркос, И.А. Постоева. – СПб.: Композитор, 1998. 32. Детские праздники. Скоро в школу. Сценарий с нотным приложением / Сост. И.А. Якушина. – СПб.: Композитор, 1998. 33. Зими́на А.Н. Инсценирование песен на занятиях с детьми 4-7 лет. – М.: Издательский Торговый Дом КноРус, 1998. 34. Земляничка. Методическое пособие для музыкального руководителя / Сост. Г.П. Дубинина, И.Б. Семакова, Т.И. Климова. – Петрозаводск, 1994. 35. Играем и танцуем: Игры, танцы и упражнения для детей дошкольного возраста / Сост. С.И. Бекина, Э.В. Соболева. – М.: Советский композитор, 1992. 36. Колокольчик. Учебно-методический и литературно-музыкальный журнал для педагогов, воспитателей и родителей. // Сост. И.Г. Смирнова. – СПб.: Репрография. 37. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. – М.: Просвещение, 1986. 38. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1990. 39. Кононова Н.Г. Дидактические игры для дошкольников. – М.: Просвещение, 1982. 40. Макарова К.А. Ромашка. Детские песенки от 5	- Аудио и видео кассеты к программе «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина - Аудио приложение к программе О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры» (7 кассет) - CD диск «Топ-хлоп, малыши» Т. Сауко, А. Буренина (муз.приложение) - MP 3 диск «Музыка мгновений» С. Стангрит - Диски с мультфильмами - Подборка иллюстраций, картинок к песенкам и музыкальным пьесам, по временам года - Портреты композиторов - Наборы «Музыкальные инструменты»
--	---	---

танцы для детей. Выпуск 1. – СПб.: 2008. 12.Суворова Т.И., Казанцева Л.Е, Шарифуллина И.Ю., Румянцева О.Р. Спортивные олимпийские танцы для детей. Выпуск 2. – СПб.: 2008. 13.Суворова Т.И. «Танцуй, малыш». – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. 14.Суворова Т.И. «Танцуй, малыш –2». – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. 15.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004. 16.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 2. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005. 17.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 3. – СПб.: Музыкальная палитра,	до 10. – Петрозаводск, VERSO 2002. 41.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997. 42.Музыка, движение, фантазия! Методическое пособие для музыкальных руководителей / Сост. О.А. Вайнфельд. – СПб.: Детство-пресс, 2000. 43.Музыка для слушания в детском саду /Сост. С.И. Чешева. – М.: Музыка, 1964. 44.Музыка и движение /Авт-сост.: С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковкина. – М.: Просвещение, 1981. 45.Музыкально-двигательные упражнения в детском саду/ Сост. Е.П. Раевская и др. – М.:Просвещение, 1991. 46.Музыкально-ритмические движения в детском саду /Сост. В.Г. Кукловская – Киев: Музыкальная Украина, 1986. 47.Музыкальная палитра. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей / Сост. А.И. Буренина – СПб.: ЛОИРО, 2000-2014. 48.Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей – М.: Воспитание дошкольника, 2004-2018. 49.Музыкальная шкатулка. Детские песни / Сост. Э.В. Мазнина. – М.: АБФ, 1995. 50.Поиграем-потанцуем / Сост. Г.П. Федорова. – СПб.: Акцидент, 1997.	- Картотека дидактических игр - Подборка стихов и загадок - Игрушки -Маски, шапочки, костюмы -Музыкальные инструменты -Дидактические пособия - Атрибуты для танцев, упражнений, оформления зала -Декорации, ширмы для театрализованной деятельности.
--	--	--

2005. 18.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. 19.Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 5. – СПб.: Музыкальная палитра, 2007. 20.Яцевич И.Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.	51.Пой, пляши, играй от души! Русские народные хороводы, пляски и игры / Сост. Г.П. Федорова. – СПб.: Детство-пресс, 2001. 52.Портнов Г.А. Лес встречает Новый год. Маленькие песенки для маленьких ребят. – СПб.: Композитор, 1998. 53.Роот З.Я. Новогодние праздники для малышей. – М.: Творческий Центр Сфера, 2003. 54.Роот З.Я. Осенние праздники для малышей. – М.: Творческий центр Сфера, 2003. 55.Стангрит С.Я. Музыка мгновений. Краткие методические рекомендации по использованию муз. произведений на групповых, индивид. занятиях или в домашних условиях. – Петрозаводск. 56.Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина – М.: Просвещение, 1988. 57.Ушакова О.Д. Великие композиторы. – СПб.: Литера, 2008. 58.Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика: Ходьба. Упражнения. Игры. Танцы: Методич. Пособие для воспитателей, муз. руководителей дет.сада. – М.: Дрофа, 1998. 59.Шорыгина Т.А., Петрова А.С. Зимние праздники. Сборник сценариев. – М.: Гном-Пресс, 1999.	
--	---	--

Дополнительная литература, используемая

при подготовке к праздникам, развлечениям, консультациям, семинарам, советам педагогов.

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. – М.: Дом XXI век, 2007.
2. Агеева И.Д. 500 частушек для детей. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Антонова Ю.А. Лучшие сценарии утренников для детского сада. – М.: Дом XXI век, 2006.
4. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду. – М.: Просвещение, 1983.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
6. Детские частушки, шутки, прибаутки: Популярное пособие для родителей и педагогов / Сост. Т.И. Бахметьева, Г.Т. Соколова. – Ярославль: академия развития, 2004.
7. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни, танцы. – М.: Айрис-пресс, 2005.
8. Захарова С.Н. Праздники в детском саду. – М.: Владос, 2001.
9. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и муз. руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
10. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
11. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
12. Зимина Н.В. Утренники в детском саду. Лучшие сценарии праздников для малышей. – М.: Центрполиграф, 2010.
13. Костина Э.П. Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2008.
14. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. – М.: Линка-Пресс, 2003.
15. Ладыгина Т.Б. Стихи к летним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
16. Ладыгина Т.Б. Стихи к осенним детским праздникам. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
17. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. – Ярославль: Академия развития, 2002.
18. Липатникова Т.Н. Праздник начинается. – Ярославль: Академия развития, 2003.

- 19.Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. для учащихся пед. уч-щ / Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 1989.
- 20.Михайлова М.А. А у наших ворот развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения. – Ярославль: Академия развития, 2002.
- 21.Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. – Ярославль: Академия развития, 1999.
- 22.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
- 23.От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред.Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 24.Радынова О.П. и др.. Музыкальное воспитание дошкольников. – М.: Просвещение: Владос, 1994.
- 25.Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. Приходите к нам на праздник: Сборник сценариев для детей. – Ярославль: Академия развития, 1999.
- 26.Сценарии детских праздников с песнями и нотами / Сост. Ю.С. Гришкова. – Мн.: Юнипресс, 2002.
- 27.Сценарии праздников в детском саду. – М.: Аквариум ЛТД, 2001.
- 28.Тубельская Г.Н. Праздники в детском саду и начальной школе. – М.: Линка-Пресс, 2001.

Приложение 1

Комплексно-тематическое планирование ООД

Комплексно-тематическое планирование музыкального материала для детей от 2-3 лет

(1 младшая группа)

Слушание музыки	Пение и подпевание	Музыкально-ритмические движения	Дополнительный репертуар
<u>Сентябрь</u> Темы месяца: «До свидания лето», «Здравствуй д/с», «Овощи», «Фрукты» Задачи			
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Познавательное развитие: продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Социально-коммуникативное: формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Речевое развитие: способствовать развитию речи как средства общения.			
Побуждать слушать песни, понимать её содержание.	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.	Побуждать передавать ритм ходьбы и бега под м-ку (вместе с вос-лем). Побуждать малышей выполнять новое движение: покачивание с ноги на ногу, выполнять движения	Учить различать тихое и громкое звучание м-ки, отмечать хлопками изменение динамики. Побуждать выполнять дей-я с погрем-кой

		по показу взрослого. Приобщать детей передавать движ-ми муз.-игровые образы.	(звенеть, прятать).
Репертуар			
«Грибок»М. Раухвергер, «Зайка»р.н.м. обр. А. Александрова «Лошадка» Е. Тиличеева	«Ладушки», рус. нар. мелодия, «Птичка»Т. Попатенко, «Петушок» р.н.м., «Лошадка» Е. Тиличеева	Упр.: «Ой, летали птички» Т. Сауко, «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой Пляска: «Ай, да!» В.Верховинца, «Да-да-да» Е. Тиличеевой Игра: «Пес Барбос» С. Насауленко, «Игра в прятки» Т. Ломовой, «Догонялки» Т. Ломовой, «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.	«Тихо-громко» Е. Тиличеева, «Наша погремушка» И. Арсеева
<u>Октябрь</u>			
Темы месяца: «Золотая осень», «Пожарная безопасность», «Домашние животные», «Домашние птицы»			
Задачи			
Виды интеграции образовательных областей:			
Физическое развитие: учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед.			
Познавательное развитие: продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности			

Социально-коммуникативное: воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться. Речевое развитие: активизировать словарь детей.			
Приобщать малышей к слуш-ю веселых, песен и мелодий.	Исполнять для детей песни, доступные им по содержанию, способствовать возникновению первоначальных вокализаций («Кап-кап», «гав-гав»).	Развивать умение передавать в движ-и бодрый и веселый хар-р м-ки, выполнять прыжки, ходьбу и бег. Учить выполнять простейшие танцевальн. движения по показу в-ля под весел. м-ку. Привлекать к участию в играх.	Развивать мелкую моторику. Способствовать приобретению элемент. навыков подыгрывания на дет.удар. муз. INSTR-ах.
Репертуар			
«Осенью» С. Майкопар «Дождик» р.н. м. обр. В.Фере, «Кошка» Ан. Александров,	«Осень» И. Кишко, «За окошком кто шалит?» Т. Бокач, «Жучка» Н. Кукловская, «Кошка» Ан. Александров, «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере, «Лошадка» М. Раухвергер	Упр.: «Ноги и ножки», «Кто хочет побегать?» лит.н.м., обр. Л. Вишкаревой В. Агафонникова Пляска: «Погуляем» Т. Ломовой, «Мы в кружочек встали» р.н.м. «Во саду ли в огороде» Игра: «Хитрый кот» С. Насауленко «Наша погремушка» И. Арсеева	«Кап-кап» р.н.м. Игра на погремушках
<u>Ноябрь</u>			

Темы месяца: «Лесные животные», «Транспорт», «Профессии», «Посуда»			
Задачи			
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: учить ходить, бегать, не наталкиваясь друг на друга. Познавательное развитие: проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти. Социально-коммуникативное: обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Речевое развитие: рассказывать детям об интересных событиях, показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.), имитировать действия людей и движения животных («прыгаем как зайчики»).			
Побуждать слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	Учить подпевать несложные песни, подстраиваться к интонациям взрослого.	Развивать навык ходьбы под музыку, умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Развивать координацию движений, выполнять движения в соответствии с текстом. Приобщать детей к понятным им элементам игровым действиям.	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к мелодичному звучанию колокольчика.
Репертуар			
«Зайка» р.н.м. обр. А. Александрова «Мишка пришел в гости» М.	«Паровоз» А. Филиппенко, «Зима» В. Красева, «Машина» Т. Попатенко, «Спи мой, мишка» Е.	Упр.: «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева, «Кулачки», «Зайчики» М. Раухвергера, Пляска: «Гопачок» укр.н.м., обр. М. Раухвергера, «Пляска с	Игра на колокольчиках Игра «Чего не стало?»

Раухвергер «Поезд» Г. Фрид	Тиличеева	листочками» А. Филиппенко Игра: «Игра с Мишкой» Г. Финаровского, «Зайчики и лисичка» » Г. Финаровского	
<u>Декабрь</u> Темы месяца: «Моя семья», «Зима», «Зимние забавы», «Новогодний праздник» Задачи			
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: приучать придерживаться определенного направления движения с опорой на зрительные ориентиры. Познавательное развитие: проводить дидактические игры на развитие слуховой дифференциации. Социально-коммуникативное: способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками. Речевое развитие: помогать детям отвечать на простые и более сложные вопросы.			
Формировать умение слушать музыку до конца. Вызвать эмоц. отклик.	Учить подпевать пению взрослых, вызывать активность детей при подпевании.	Формировать умение передавать образы (зайка прыгает, роет корешок...). Побуждать малышей двигаться по кругу, держась за руки, выполнять плясовые движения (кружение, притопы, хлопки).	Формировать умение выполнять танцевальные движения с погремушками.
Репертуар			

«Зима» В. Красева «Полянка» р.н.м. обр. Г. Фрида.	«Зайка беленький сидит» р.н. м, «Маленькая ёлочка» В. Вихаревой, «Санки» С. Красев	Упр.: «Веселые зайчики» Е. Лиличсевой, «Мы идем» Р. Рустамова Пляска: «Зимняя пляска» М. Старокадомского, Хоровод Игра: «Прятки» р.н. м., обр. Р. Рустамова «Игра в снежки»	«Танец с муз. инструментами» р.н.м. «Полянка» Игра «Что звучит?»
<u>Январь</u> Темы месяца: Каникулы, «Наши друзья птицы», «Одежда зимой». Задачи			
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Познавательное развитие: формировать представления о предметах ближайшего окружения. Социально-коммуникативное: формировать у детей элементарные представления о себе; закреплять умение называть свое имя. Речевое развитие: способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.			
Вызвать желание слушать песни спокойного хар-ра	Поощрять попытки подпевания песен, звукоподражаний.	Развивать чувство ритма, формировать основные двигат. навыки в ходьбе. Учить выполнять	Развивать умения согласовывать движения с текстом и музыкой.

		движ-я с предметами (ленточками) Развивать координацию движений, слуховое внимание в пляске.	Различать характер м-ки.
Репертуар			
«Птички» Г. Фрид «Стукалка» укр. нар.мел	«Птичка» М. Раухвергер «Цап-царап» С. Гаврилов «Машенька-Маша» С. Невельштейн «Цыплята» муз. А. Филиппенко	Упр: «Научились мы ходить» Е. Макшанцева, «Ой, летали птички» Т. Сауко, «Упр. с ленточкой» р.н.м., обр. Е Тиличевой Пляска: «Поссорились-помирились»Т. Вилькорейской, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер («Ладушки») Игра: «Зайка-зайка» С. Насауленко, «Пес Барбос и птички» С. Насауленко	«Игра с бубном» М/Д игра «Что делает мишка?»
<u>Февраль</u> Темы месяца: «Мебель», «Игрушки», «В гостях у сказки», «Папин праздник» Задачи			
Виды интеграции образовательных областей: <i>Физическое развитие:</i> учить прыжкам на двух ногах на месте, Учить ходить, с согласованными, свободными движениями рук и ног.			

Познавательное развитие: продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Социально-коммуникативное: формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей, о нем заботятся; Речевое развитие: формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса.			
Побуждать детей слушать мелодию спокойного хара и быструю стремительную пьесу.	Учить протягивать ударные слоги в словах песен («пирожок», «самолет», «мама»)	Соверш-ть ходьбу под м-ку, учить выполнять прыжки на двух ногах. Упражнять в выполнении танцевальн. дв-й с предметами (кубиками) и без них. Привлекать детей к участию в играх.	Знакомство с барабаном, дудочкой. Учить играть на барабане (ударять палочками по центру). Развивать тембровый слух.
Репертуар			
«Самолет летит» Е. Тиличеева «Баю-бай» В. Агафонникова	«Пирожок» Е. Тиличеева, «Самолет» Е. Тиличеева, «Кто нас крепко любит?» И Арсеева, «Кукла Катя» «Колокольчик», муз. И. Арсеева	Упр: «Веселые мячики» М. Сатулиной, «Ножками затопали» М. Раухвергер Пляска: «Пляска с погремушками» В Антоновой «Пляска с кубиками» В. Вихаревой («Муз. палитра № 5/09) Игра: «Игра с ежиком» М. Сидоровой, «Воротики» р.н.м.,	Песня «Барабан», «Дудочка» Г. Левкодимов, М/Д игра «Угадай, на чем играет кукла Катя» (барабан, колокольчик, погремушка)

		обр. Р Рустамова	
<u>Март</u> Темы месяца: «Мы помощники», «8 Марта – мамин день», «Весна шагает по планете», «Комнатные растения» Задачи			
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: направление и характер движения во время ходьбы и бега. Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. Познавательное развитие: учить называть свойства предметов: большой, маленький (кошка-котят), проводить дидактические игры на развитие тактильных ощущений. Социально-коммуникативное: развивать умение ориентироваться в помещении зала, Речевое развитие: помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы.			
Побуждать слушать песню подвижного хар-ра, понимать её сод-е.	Обучать правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.	Развивать умение передавать в движении бодрый и спокойный хар-р м-ки, закреплять имеющиеся у детей навыки простейших танц. дв-й (притопы, хлопки, кружение в парах).	Способствовать приобретению элемент. навыков подыгрывания на дет.удар. муз. инстр-ах.
Репертуар			
«Маму поздравляют малыши» Т.	«Кто нас крепко любит?» И Арсеева, «Вот какие мы большие» Е. Тиличеева,	Упр: «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «Птички летают» А. Серова	Подыгрывание на ложках «Полянка» р.н. м., обр. Г. Фрида

Попатенко «Серенькая кошечка» В. Витлин	«Весна пришла» Т. Попатенко,	Пляска: «Приседай» эст.н.м., обр. А.Роомере, «Солнышко» Г.М. Картушиной («Колокольчик №28») Игра: «Кошка и котята» В Витлина, «Воробышки весной»	Игра «Чудесный мешочек»
<u>Апрель</u> Темы месяца: «Русская народная игрушка Матрёшка», «Быть здоровыми хотим», «Книжная неделя» «Солнышко» Задачи			
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку Познавательное развитие: формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Социально-коммуникативное: обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как танцует...) Речевое развитие: поощрять попытки детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке.			
Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни, стремление внимательно вслушиваться в	Вызвать активность детей при подпевании и пении, постепенно приучать к сольному пению.	Учить начинать дв-е с началом м- ки и заканчивать с её окончанием, передавать образы (поезд едет, птички летают).	Вспомнить назв-е инструмента, звучание. Поиграть, вызвать эмоц. отклик.

песню.			
Репертуар			
«Поезд», Г. Фрид, «Где ты, зайка?» р.н.м.	«Веселые Матрешки» Ю. Слонов, «Барабан» Г. Левкодимов, «Цыплята» А. Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева	Упр: «Поезд» Н. Метлова, «Пальчики-ручки» «Пляска с платочками» Е. Тиличеева, «Веселая пляска» р.н.м. «Ах, вы сени», «Солнышко» Г.М. Картушиной («Колокольчик №28») Игра: «Кот и мыши» Г. Лобачева «Медведь и зайцы» Т.Попатенко	«Колокольчик» И. Арсеева
<u>Май</u> Темы месяца: «Птицы весной», «Цветы и деревья» Задачи			
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, руки – хватать, держать, трогать, ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить, голова – думать, запоминать. Познавательное развитие: обращать внимание на сезонные изменения в природе. Социально-коммуникативное: воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо», и «пожалуйста». Речевое развитие: сопровождать пение игровыми действиями. Предоставлять детям возможность			

договаривать слова, фразы знакомых песенок, попевок.			
Побуждать эмоц-но реагировать на на сод-е песен (о ком, о чем поется)	Развивать эмоц. отзывчивость на знакомые песни. Формировать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом).	Соверш-ть умение ходить и бегать под м-ку, выполнять танц. дв-я с предметами в кругу, врассыпную, менять дв-я с изменением хар-ра м-ки.	Учить отмечать игрой на погремушках тихое и громкое звучание.
Репертуар			
«Из-под дуба» р.н.м. «Птички» Г. Фрид,	«Цветики» В. Красевой, «Птичка», муз. М. Раухвергера Повторение знакомых песен: «Самолет» Е. Тиличеева, «Кошка» Ан. Александров, «Паровоз» А. Филиппенко	Упр: «Сапожки» р.н.м., «Пройдем в ворота» «Спокойная пляска» р.н.п. «Во поле береза стояла», «Веселый каблучок» р.н.м. Игра: «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер, «Бабочки на лугу»	«Погремушка, попляши» И. Арсеева

Комплексно-тематическое планирование музыкального материала для детей от 3-4 лет

(2 младшая группа)

Слушание музыки	Пение (упр-я на развитие слуха и голоса,	Муз.-ритмические движения (упр-я, этюды,	Муз./дидактические игры, Игра на	Муз. творчество (песенное,
------------------------	---	---	---	-----------------------------------

	песни, инсценирование песен)	пляски, хороводы, игры)	детск. муз. инструментах	танцевальное, игровое)
<u>Сентябрь</u> Темы месяца: «Здравствуй, детский сад!», «Фрукты», «Овощи», «Грибы». Задачи Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. Социально-коммуникативное: поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр. Речевое развитие: развивать диалогическую форму речи				
Формировать умение слушать м-ку до конца, узнавать знакомые произ-я.	.Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.	Развивать умение различать хар-р м-ки и передавать его в дв-и. Ходить спокойно, в ритме м-ки. Учить детей менять дв-я в соответствии со сменой частей м-ки. Танцевать всем одновременно, согласуя свои дв-я с м-кой и текстом песни.	Побуждать различать тихое и громкое звучание м-ки и отмечать игрой на погрем-ках. Познакомить с муз. инст. (дудочка).	<u>Песенное твор-во:</u> Побуждать допевать мелодии колыб-х песен. <u>Танцевально-игровое</u> <u>тв-во:</u> Развивать вообр-е, умение самостоят-

				носоздавать муз-двигат. образ.
Репертуар				
«Дождик» Н. Любарский «Колыбельная» С. Разоренов	«Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни, «Грибок» М. Раухвергера, «За окошком кто шалит?» Т. Богач, «Кап-кап» Т. Сауко	Упр: «Погуляем» Т. Ломовой, «Поиграем с ленточкой» р.н.м., обр. Е. Тиличевой, «Кто хочет побегать?» лит. н.м., обр. Л. Вишкаревой. Пляска: «Приседай» эст. н.м, обр. А. Роомере, «Помирились» Т. Вилькорейской Игры: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, «Хитрый кот» С. Насауленко	М/Д игра «Тихие и громкие звоночки» М. Рустамова	Допевать колыб-ю на слог «Баю-баю» С. Разоренова. «Дудочка» Т. Ломовой
<u>Октябрь</u> Темы месяца: «Осень», «Дорожная безопасность», «Дикие животные», «Птицы». Задачи				
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Познавательное развитие: совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные				

представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя. Социально - коммуникативное развитие: способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, учить сопровождать движения простой песенкой. Речевое развитие: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом.				
Формировать умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе.	Развивать навык хорового пения с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Формировать навык начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Побуждать к выполнению танцевальных движений с предметами. Учить использовать в игре знакомые танцевальные движения.	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (колокольчик). Развивать тембровый слух.	<u>Игровое творчество:</u> Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных. <u>Песенное творчество:</u> Формировать навык звукоподражания птиц.
Репертуар				
«Лошадка» П.И. Потоловский, «Плясовая» р. н. мелодия «Осенью», муз. С.	«Самолет» Е. Тиличевой, «Грибок» М. Раухвергера, «Петушок» р.н. песня «Малыши и дождик» Н.	Упр: «Маршируем» Т. Ломовой, «Ой, летали птички» Т. Сауко Пляска: «Веселая пляска» р. н. м.сб. Т. Сауко, «Танец	М/Д игра «Муз. домик» Подыгрывание на ложках «Плясовая», подыгрывание на	«Зайцы» Е. Тиличевой «Петух и кукушка» М. Лазарева «Спой

Майкапара	Лукониной	осенних листочков» Н. Китаевой. Игры: «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера, «Прятки» р.н. м., обр. Р. Рустамова.	палочках пьесе «Лошадка» П.И. Потоловский	колыбельную»
<u>Ноябрь</u> Темы месяца: «Транспорт», «Дорожная безопасность», «Друзья», «Здоровье» Задачи				
Виды интеграции образовательных областей: <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. <i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. <i>Социально - коммуникативное развитие:</i> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. <i>Речевое развитие:</i> развивать моторику речевого и двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.				
Формировать умение слушать разную м-ку, различать четкую, ритмичную м-ку.	Приобщать к пению песен разного хар-ра, правильно передавать мелодию, отчетливо выговаривать слова.	Развивать навык ходьбы высоко поднимая колени, мягкого шага. Побуждать передавать образы персонажей. Развивать	Побуждать детей различать низкое и высокое звучание м-ки	<u>Танцевально-Игровое твор-во:</u> Помогать детям осваивать и передавать в

		умение легко убежать на стульчики на окончание звучания м-ки.		движении характерные дей-я игрового образа.
Репертуар				
«Курочка» Н. Любарский «Марш» Д.Д. Шостакович	«Цыплята» А. Филиппенко, «Серенькая кошечка» В. Витлин, «Петушок – проказник» Е. Вихаревой	Упр: « Петушки» р.н.м., «Кошечка» Т. Ломовой Пляска: «Подсолнушки» Е. Вихаревой, «Курочка с цыплятами» Е. Вихаревой, «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера Игры: «Кошка и котята» В. Витлина, «Зайцы и медведь» Т. Попатенко	М/Д игра «Птица и птенчики»	Инсценировка песни «Цыплята» А. Филиппенко, «Веселые ножки» р.н. мелодия
<u>Декабрь</u> Темы месяца: «Зима!», «Зимние забавы», «Новый год». Задачи				
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: совершенствовать основные виды движений. Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи, различать пространственные направления.				

Социально-коммуникативное развитие: поощрять игры с предметами, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками. Речевое развитие: формировать потребность делиться своими впечатлениями				
Формировать тембровый слух. Развивать умение слушать и различать муз. произв-я разных регистров.	Вызвать эмоциональный отклик на песни радостного, праздничного хар-ра. Побуждать петь с места, в хороводе.	Помогать детям осваивать топающий шаг, ходьбу и бег друг за другом. Формировать навык выполнения танцев. движений под музыку с предметами, по показу взрослого и без него. Продолжать учить передавать в движении образы игровых персонажей.	Развивать звуковысотный слух и память. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	<u>Танцевально-Игровое твор-во:</u> Создать радостное настроение от общения с игрушкой, побуждать к игровому и танцевальному творчеству.
Репертуар				
«Зайчик» Л. Лядова «Медведь» Е. Тиличеева	«Елочка» М. Красева, «Вот пришла к нам зима», «Дед Мороз» А. Филиппенко	Упр: «Марш и бег» Ан. Александрова, «Поезд» Н. Метлова «Танец около елки», муз. Р. Равина, «Чок да чок» Е. Макшанцевой, «Танец снежинок» Бекмана, «Пляска зайчиков» А. Филиппенко Игра: «Зайчики и лисичка»	М/Д игра «Мышка и мишка» «Наша погремушка» И. Арсеева	Игра: «Зайнышка-зайка» С. Насауленко «Пляска с погремушками» В. Антоновой,

		Г. Финаровского, «Прятки»		
<u>Январь</u> Темы месяца: «У кого какие шубки», «Труд взрослых». Задачи				
Виды интеграции образовательных областей: <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Речевое развитие:</i> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы говорить спокойно, с естественными интонациями.				
Побуждать слушать, узнавать мелодию спокойного характера. Говорить название - «Колыбельная».	Побуждать детей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и прыжков на двух ногах. Развивать выразительность движений, способность координировать движения с музыкой и текстом, развивать внимание.	Формировать умение выполнять игровые действия по показу взрослого.	<u>Танцевально-Игровое твор-во:</u> Побуждать эмоционально откликаться на слова взрослого, творчески передавать игровые и танцевальные дей-я.

				<u>Песенное тв-во:</u> Подпевать мелодию колыбельной на слог «Бай-бай»
Репертуар				
«Баю-бай» В. Агафонникова, «Вальс» Д. Кабалевский «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера,	«Кукла Катя» М. Красева, «Санки», «Цыплята» А. Филиппенко	Упр: «Научились мы ходить»Е. Макшанцева, «Веселые мячики» М. Сатулингой Пляска-игра: «Воротики»р.н.м., обр. Р Рустамова Игра: «Санки» Т. Сауко «Хитрый кот» С. Насауленко, «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова	«Веселые ладошки»	«Тихо-тихо мы сидим» Т. Сауко, «Пляска» Р. Рустамова «Баю-бай» В. Агафонникова
<u>Февраль</u> Темы месяца: «Народные промыслы», «Знакомство с материалами», «Наши добрые дела». Задачи Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию				

движений рук и ног.

Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.

Социально-коммуникативное развитие: в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом

Речевое развитие: совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речевого и двигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание

Формировать умение слушать быструю м-ку, побуждать высказывать свое мнение о м-ке.	Продолжать учить петь выразительно, напевно, начинать дружно, вместе после муз. вступления.	Закреплять навык ходьбы и бега под м-ку с предметами (флажками) и без них. Выполнять качественно танцев. дв-я в парах (кружение, притопы, полуприседания, хлопки). Вызвать эмоц. отклик от разучивания новой игры.	Формировать тембровый слух. Правильно называть названия инструментов.	<u>Игровое твор-во:</u> Побуждать к яркой передаче игрового образа под м-ку.
Репертуар				
«Пляска Петрушки» Г. Фрид, «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.	«Пирожки» А. Филиппенко, «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, «Петушок-	Упр.: «Воротики» Т. Ломовой, «Гулять-отдыхать» М. Красева, «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко	М/Д игра: «Угадай, на чем играю?»	«Курочка с цыплятами» Е. Вихаревой

Качурбиной	проказник» Е. Вихаревой	Пляска: «Матрешки» Т. Суворова, «Березка» Р. Рустамова, танец с платочками под рус. нар. мелодию. Игра: «Игра с ежиком» М. Сидорова, «Ходит Ваня» р.н.п., обр. Н. Метлова		
<u>Март</u> Темы месяца: «Мама», «Семья», «Квартира (мебель)», «Цветы». Задачи				
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. Социально-коммуникативное развитие: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок), беседовать с ребенком о членах его семьи. Речевое развитие: развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.				
Расширять словарный запас детей. Воспитывать культуру слушания.	Формировать умение подстраиваться к голосу взрослого, петь в одном темпе со всеми. Эмоционально	Развивать навык легкого бега под м-ку, реагировать на начало и окончание м-ки. Учить двигаться соответственно 2-х частной форме. Улучшать качество	Развивать звуковысотный слух. Побуждать к воспроизведению низких и высоких	<u>Игровое твор-во:</u> Побуждать к проявлению тв-ва в передаче игрового образа.

	откликаться на пение.	исполнения танц. дв-й. В играх развивать ориентировку в пр-ве, проявлять активность.	звуков.	<u>Песенное тво-во:</u> Находить песенную интонацию для пропевания своего имени.
Репертуар				
«Воробей» В. Руббах, «Весною» С. Майкопар	«Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, «Машина» Т. Попатенко, «Бобик» Т. Попатено, «Игра с лошадкой» И. Кишко	Упр.: «Птички летают» Л. Банниковой, «Топотушки» М. Раухвергера Пляска: «Полька» З. Бетмана «Кадриль» В. Герчик, сб. Т. Суворовой Игра: «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер, «Карусели» укр.н.м.	М/Д игра «Где мои детки?»	«Ой, летали птички» Т. Сауко «Как тебя зовут?»
<u>Апрель</u> Темы месяца: «Пожарная безопасность», «Труд взрослых», «Наш посёлок», «Весна». Задачи				
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Познавательное развитие: развивать образные представления.				

<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.				
Побуждать различать две пьесы разного хар-ра, понимать содержание пьесс.	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова.	Обучать прямому галопу, топающему шагу, передавать игровой образ в дв-и. Упражнять в выполнении танцевальн. дв-й с предметами (погремушками, платочками) и без них. Привлекать детей к участию в играх.	Развивать музыкальный слух и память. Различать марш и колыбельную.	<u>Игровое твор-во:</u> Побуждать передавать в движении игровые дей-я по тексту песни. <u>Песенное тво-во:</u> Учить допевать веселые мелодии на слог «ля-ля-ля».
Репертуар				
«Шалун» О.Бер «Капризуля» О.Бер «Со выюном я хожу», рус. нар. песня;	«Поезд» Н. Метлов, «Жук» В. Красевой, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева «Цыплята», муз. А. Филиппенко	Упр.: «Скачут лошадки» Т. Попатенко, «Упр. с цветами» А. Жилина «Вальс» Пляска: «Пляска с погремушками» В. Антоновой, «Танец с платочком» укр.н.м.,сб. Т. Суворовой	М/Д игра: «Чудесный мешочек», «Что делает кукла?»	«Веселые строители», «Плясовая» р.н. м.

		Игра: «Кот Васька» Г. Лобачева, «Воробушки» И. Пономаревой, сб. Т. Суворовой		
<u>Май</u> Темы месяца: «Водичка-водичка», «Труд врача», «Деревья и кустарники». Задачи				
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные. движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Социально-коммуникативное развитие: помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Речевое развитие: формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.				
Побуждать говорить о м-ке, о явлениях, которые передает м-ка, понимать содержание.	Вызвать эмоциональный отклик от повторения знакомых песен. Инсценирование песен.	Совершенствовать навык легкого бега и мягкого шага под м-ку. Продолжать учить выполнять танцев. дв-я с предметами (султанчики). Развивать эмоц. отзывчивость на подвижные игры. Вызвать желание выполнять ведущую роль в	Побуждать различать тихое и громкое звучание м-ки и отмечать игрой на погрем-ках. Способствовать усвоению элемент. навыков подыгрывания на	<u>Игровое твор-во:</u> Побуждать передавать характерные дв-я в соответствии с характером м-ки и текстом песни.

		игре.	ДМИ.	
Репертуар				
«Дождик накрапывает» А. Александров «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева	«Я иду с цветами», м пение народной потешки «Солнышко- ведрышко» муз. В. Карасевой уз. Е. Тиличеевой Повторение знакомых песен «Цыплята», «Машина» и др.	Упр.: «Жуки» венг.н.м., обр. В Вишкарева, «Кошечка» Т. Ломовой Пляска с султанчиками Игра: «Игра с бубном», «Игра с погремушками» финск. н.м., «Игра с мишкой» Г. Финаровского	М/Д игра «Тихие и громкие звоночки» Игра на ДМИ «Плясовая для кошки»	«Медвежата», муз. М. Красева, Инсценировка песен «Машина», «Поезд»

Комплексно-тематическое планирование музыкального материала для детей от 4-5 лет

(средняя группа)

Слушание музыки	Пение (упр-я на развитие слуха и голоса, песни, инсценирование песен)	Муз.-ритмические движения (упр-я, этюды, пляски, хороводы, игры)	Муз./дидактические игры, Игра на детск. муз. инструментах	Муз. творчество (песенное, танцевальное, игровое)
Обеспечение интеграции образования (образовательные области):				

Социально-коммуникативное развитие: рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты.				
<u>Сентябрь</u>				
<u>Темы:</u> «До свидания, лето!», «Детский сад. Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Грибы. Ягоды»				
Задачи				
Развивать умение слушать и различать муз. произ-ния контрастного хар-ра: четкий и ритмичный марш и спокойную колыб-ю.	Побуждать детей петь эмоционально, естественным голосом, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, внимательно слушать вступление, начинать пение всем вместе.	Формировать навыки ходьбы под музыку, побуждать менять движение в соответствии с изменением хар-ра м-ки. Побуждать запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с хар-ром м-ки. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с м-кой, слышать окончание музыки.	Развивать динамический и тембровый слух, закреплять названия муз. INSTR-ов, познакомить с металлофоном.	<u>Песенное творчество:</u> Побуждать детей импровизировать несложную песенную интонацию.
Репертуар				
«Марш» Д. Дунаевский «Колыбельная» А. Гречанинов	Расп.: «Андрей-воробей» р.н. п., обр. Ю. Слонова Песни: «Цап-царап» С. Гаврилова,	Упр: «Учимся маршировать», «Барабанчики» Д. Кабалевского Пляски: «Хлоп-хлоп-хлоп», «Пляска парами» лит.н.м., обр.Т. Попатенко	М/Д игра «Тихо-громко» М/Д игра «Угадай, на чем играю»	Придумать несложную интонацию к колыбельной «Баю-баю»

	«Барабанщик» М. Красева, «Малыши и дождик»	Игры: «Займи домик» М Магиденко, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера		
Интеграция: Социально-коммуникативное развитие: учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать; Физическое развитие: учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой.				
<u>Октябрь</u> <u>Темы:</u> «ПДД», «Осень», «Деревья», «Перелётные птицы». Задачи				
Развивать эмоциональную отзывчивость, муз. восприятие детей.	Побуждать детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать пение, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки.	Формировать умение выполнять упражнение четко под музыку, начинать движение после вст-я. Совершенствовать навык легкого бега. Развивать навык танц. дв-й в паре (бег по кругу, прыжки, хлопки), двигаться в соответствии с хар-ром м-ки. Вызвать эмоц. отклик от игры.	Формировать навык различения звуков по высоте в октаве. Развивать чувство ритма игрой на ложках. Побуждать различать про-я контрастного хар-ра.	<u>Танцевально-игровое тв-во:</u> Побуждать импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе.
Репертуар				
«Ах ты, береза» р.н.	Расп: «Сорока-сорока»	Упр: «Пружинки» р.н.м., обр.	М/Д игра «Птица и	Инсценировка

мел. «Первый вальс» Д.Б. Кабалевский «Ежик» Д. Кабалевского	р.н. прибаутка Песни: «Осень, осень» З.Роот, «Хоровод в лесу» Л Старченко, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Л.Ломовой, «Жуки»венг.н.м, обр. Л. Вишкарева Пляска: «Мухоморики» Т. Сауко, «Девочки и грибочки» (полька) Д. Кабалевского Игры: «У медведя во бору», «Пес Барбос и птички» С. Насауленко	птенчики» М/Д игра «Что делает кукла?» (колыбельная, марш, танец). Подыгрывание на ложках «Ах ты, береза»	песни «Хоровод в лесу» Л Старченко
Интеграция: Социально-коммуниктивное развитие: учить правильному обращению с музыкальными инструментами; учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений				
<u>Ноябрь</u> <u>Темы:</u> «Одежда, обувь», «Дом», «Наш посёлок», «Дикие животные». Задачи				
Побуждать сам-но определять хар-р пьесы. Помочь определять различия между вальсом и полькой. Воспринимать	Вспомнить, что такое муз. вступление. Формир-ть навык начинать пение после муз. вст-я. Формировать эмоц. отзывчивость на песни	Формировать навык прыжков на месте и легкого бега враспынную. Развивать плавность движений рук. Совершенствовать умение детей изменять движения пляски в соответствии с	Развивать муз. память. Формировать умение различать тембры разных муз. инструментов. Учить	Побуждать детей самостоятельно придумывать движения к инсценировке песни, проявлять

яркий образ пьесы.	веселого, оживленного хар-ра, стремиться петь легким звуком, подвижно.	разными частями м-ки, выполнять дв-я в парах. Побуждать детей передавать в движении смену частей м-ки и образ персонажей.	детей правильно держать молоточек и играть на металлофоне на одном звуке попевку.	свое тв-во Под музыку польки.
Репертуар				
«Маленькая полька» Д.Б. Кабалевский «Моя лошадка» А.Т.Гречанинов	Расп: «Две тетери» р.н.м., обр.В. Агафонникова Песни: «Строим дом» М. Красева, «Веселые музыканты» «Метелица» Т. Вихаревой	Упр: «Веселые мячики» М. Сатулиной, «Качание рук с лентами»польск.н.м. обр. Л Вишкарева Пляска: « Потанцуй со мной, дружок» англ.н.м., обр. И. Арсеева Игра: « Дети и медведь» В. Верховинца, «Курочка с цыплятами» Т.Вихаревой.	М/Д игра «Муз. домик» Игра на муз INSTR. «Сорока-сорока» р.н. прибаутка	<u>Танцевально-игровое тв-во:</u> Инсценировка песни «Веселые музыканты», танц. творчество под муз. «Маленькой польки» Д.Б. Кабалевского
Интеграция: Социально-коммуникативное развитие: учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации.				
<u>Декабрь</u> <u>Темы:</u> «Профессии. Продавец», «Мебель», «Зима».				

Задачи				
Развивать умение слушать и различать разные по настроению и хар-ру муз. произв-я, говорить о хар-ре м-ки. Расширять слов. запас детей.	Формировать умение петь с муз. сопровождением, напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения в хороводе, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой м-ки. Выполнять упражнения с предметами. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения образов в играх, игровых упражнениях.	Развивать чувство ритма по средствам игры на муз. инструментах. Развивать ритмический и мелодический слух	Побуждать к проявлению творчества при исполнении движений, используя мимику, пластику и пантомиму.
Репертуар				
«Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Т. Гречанинов	Расп: «Зайка» р.н.м., обр. Ан. Александрова Песни: «Здр, елочка», Н. Вересокиной «Дед Мороз» В. Герчик, «Лесом по проселку» Г. Вихаревой	Упр: «Хороводный шаг» латв. н.м., «Упр. с мячами» Д. Шостакович «Вальс-шутка» Пляска: «Повторяй за мной» нем.н. м. Т. Сауко, «Танец звездочек» Г. Вихаревой, «Танец мальчиков с фонариками» («Полька») И.	М/Д игра «Сыграй, как я» Оркестр муз. инструментов «Пляска с погремушками» («Топ-хлоп, малыши»)	<u>Танцевальное тв-во:</u> Импровизация танца Снежинок под м-ку «Снежинки» Т. Ломовой

		Штраус. Хороводы. Игра: «Лиса и зайцы» Г. Вихаревой, «Рукавичка» В. Семенова, «Заморожу» р.н.м.		
Интеграция: Речевое развитие: формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений.				
<u>Январь</u> <u>Темы:</u> «Зимние забавы», «Зимующие птицы» Задачи				
Учить чувствовать контрастный хар-р м-ки, узнавать знакомые пьесы, высказывать свои впечатления.	Закреплять умение воспринимать веселый, шуточный хар-р песен. Побуждать детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер песен.	Совершенствовать ходьбу под м-ку вперед и назад (спиной вперед). Упражнять в выполнении плясовых движений. Закреплять умение самостоятельно менять дв-я со сменой частей м-ки; проявлять тв-во в играх.	Побуждать детей различать жанры м-ки (колыбельная, марш, плясовая). Обучать правильной игре на бубне.	<u>Песенное тв-во:</u> Учить самостоятельно отвечать на муз. вопросы. Вызвать радостное настроение от пения шуточных частушек, учить петь по одному и в ансамбле.

Репертуар				
«Маша спит» Г. Фрид «Смелый наездник» Р. Шуман «Котик» (карельская нар. песня)	Расп: «Белый снег пушистый» Песни: «Голубые санки» М. Иорданского, «Детский сад» А. Филиппенко, «Лошадка Зорька» Т. Ломовой	Упр: «Марш и бег» Ан. Александрова, «Выставление ноги на пятку» эст. танц. мелодия, «Птички летают» Л. Банниковой Пляска: «Как на нашем на лугу» Л. Бирнова. Игра: «Колпачок» р.н. п, «Кто скорей возьмет игрушку» латв.н.м., «Хитрый кот» С. Насауленко «Рати-рити-рала» (кар.нар.игра)	М/Д игра: «Что делают в домике?» Игра на ДМИ «Игра с бубном»	«Как тебя зовут?» «Частушки»
Интеграция: Познавательное развитие: рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях.				
<u>Февраль</u> <u>Темы:</u> «Транспорт», «Профессии. Повар», «Наша Армия», «Семья, человек». Задачи				
Побуждать детей различать	Побуждать воспринимать нежный,	Учить выполнять движ-я с предметами (флажки),	Продолжать развивать навык	<u>Танцевально-игровое тв-во:</u>

настроение в м-ке, говорить о ситуациях, когда бывает грустное настроение. Прививать любовь к маме, заботу о ней.	лирический хар-р песни, передающий чувство любви к матери. Исполнять песню ласково, напевно, в умеренном темпе. Не обрывать окончания муз. фраз.	выполнять прыжки на одной и двух ногах. Учить танцевать всем одновременно, согласуя свои дв-я с м-кой и текстом песни. Соверш-ть танцев. дв-я девочек в танце (пружинка, кружение...) Побуждать эмоционально передавать игровые образы в соответствии с м-кой.	различения звуков по высоте в пределах октавы. Обучать игре на разных муз. инструментах (ложки, погремушки, бубны) по одному и в ансамбле.	Побуждать самостоятельно подбирать движения на проигрыш песни соответственно тексту.
Репертуар				
«Грустное настроение» А. Штейнвиль «Мама» П.И. Чайковский; Знакомство с Невалюшкой (презентация, беседа)	Расп: «Паровоз» З. Компанейца Песни: «Мы запели песенку» Р. Рустамова, «Бабушка»	Упр: «Резвые ножки» Е. Макшанцевой, «Воротики» Т. Ломовой Пляска: «Веселые матрешки» Ю. «Невалюшки» муз.-ритм. комп. А. И. Бурениной; «Слонова, Т. Суворова, «Я хочу потанцевать» Игра: «Музыкальный котик» Г. Вихарева, «Ловишки» р.н.м., обр. А. Сидельникова	М/Д игра «Курица и цыплята» Оркестр «Сыграем и споем»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко

Интеграция:

Социально-коммуникативное развитие : формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку, побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений.

Март

Темы: «Моя мама», «Посуда», «Здоровье. ОБЖ»,
«Весна», «Моя страна. Главный город Москва»

Задачи

Дать детям представление о развитии образа в м-ке. Привлекать к слушанию м-ки шутливого хар-ра, учить различать в ней образы, высказываться о них.	Развивать навыки пения с музыкальным сопровождением и без него. Формировать навыки выразительного пения. Побуждать к инсценированию песен.	Формировать умение ритмично, легко ходить, оценивать ходьбу противоположного пола. Учить запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с хар-ром м-ки, начинать движение после муз. вступления. Побуждать весело, непринужденно и эмоционально исполнять песенную партию в игре,	Развивать динамический слух. Побуждать играть на ДМИ слаженно, вместе и по подгруппам. Знакомство с муз. треугольником. Развивать музыкальную память.	<u>Танцевально-игровое тв-во:</u> Развивать творчество в игровых упражнениях.
--	--	--	--	--

		сопровождая её игровыми движениями в соответствии с текстом песни.		
Репертуар				
«Два петуха» С. Разорёнов, «Марширующие поросята» П. Берлин «Воробушки» М. Красев	Расп: «Мы идем с флажками» Е. Тиличеевой Песни: «Зима прошла» Н. Метлова, «Веснянка» укр.н.п., «Детский сад» А. Филиппенко	Упр.: «Марш», Пляска: «Игра с цветами» Г. Вихарева, «Приглашение» укр.н.м., обр.Г. Теплицкого «Игра с колокольчиком» С. Насауленко, «Самолеты» М. Магиденко, «Найди себе пару» Т. Ломовой	М/Д игра: «Тише-громче в бубен бей» Игра на ДМИ: «Полянка» р.н.м М/Д игра «Узнай и спой песню по картинке».	«Воробушки» Е. Тиличеевой «Медвежата» М. Красева «Лошадки» В. Банниковой
Интеграция: Физическое развитие: Знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни: учить выполнять упражнения гимна				
<u>Апрель</u> <u>Темы:</u> «Космос», «Дом птицы» «Домашние животные», «Комнатные растения» Задачи				
Формировать навыки культуры	Формировать певческие навыки,	Продолжать развивать навык легкого бега под м-ку,	Формировать умение подыгрывать на муз.	<u>Песенное тв-во:</u>

слушания (не отвлекаться, не отвлекать других, дослушивать до конца). Различать разнохарактерные пьесы, высказывать свое мнение.	брать дыхание перед началом песни, между муз. фразами, прислушиваться к пению товарищей. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен веселого характера.	различать две части и реагировать на неё. Учить выполнять движ-я с предметами. Вызвать эмоц. отклик на веселую танц. композицию. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве.	инструментах несложные мелодии. Различать на слух схожее звучание самодельных инструментов.	Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Развивать звуковысотный слух, воображение, речь.
Репертуар				
«Шуточка» В. Селиванов «Колыбельная» А. Гречанинов	Расп: «Жук» Н. Потоловского Песни: «Веселый жук» Р. Котляревского, «Наш автобус голубой» А. Филиппенко	Упр.: «Жуки» венг. н.м, «Упр. с погремушками» («Экосез» А. Жилина) Пляска: «Веселые путешественники» А.И. Буренина, «Танец в кругу» финск. н.м. Игра «Веселый бубен» р.н.п., «Жмурки» Ф. Флотова	М/Д игра «Найди парный звук» Игра на ДМИ «Шуточка» В. Селиванов оркестр	«Что ты хочешь, кошечка?» Н. Богословского «Мама и папа разговаривают» И. Арсеева
Интеграция: Познавательное развитие: рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в				

ВОВ;

Чтение: уметь эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне;

Коммуникация: умеет интонационно выделять речь персонажей.

Май

Темы: «День победы», «Цветы на лугу»,
«Рыбы», «Насекомые», «Лето».

Задачи

Побуждать детей воспринимать изобразительные элементы м-ки, передающие легкое отрывистое звучание бубенчиков. Продолжать знакомить с р. н. творчеством.	Побуждать передавать в пении радостное настроение детских песен, петь чисто интонируя, легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.	Совершенствовать ходьбу с предметами, развивать воображение и выразит движений в плясках, играх, упражнении. Передавать образы сказочных персонажей.	Развивать муз. память. Вызвать эмоц. отклик на М/Д игру. Обучать игре на металлофоне простейших мелодий.	<u>Танцевально-игровое тв-во:</u> Развивать воображение, твор-во, выразительную передачу игровых образов.
---	--	--	---	--

Репертуар

«Колокольчики звенят» В.А. Моцарт «Как у наших у	Песни из мультфильмов «Улыбка», «Песня Кр.	Упр.: «Упр-е с цветами» под «Вальс» А. Жилина, «Дудочка» Т. Ломовой	М/Д игра «Волшебный волчок» Игра на металлофоне	Инсценировка песен, танцев из мультфильмов.
---	---	---	---	---

ворот» р.н.п.	Гены» В. Шаинский, повторение знакомых песен	Пляска: «Чебурашка», «Белочка» А.И. Буренина Игра «Летчики, на аэродром» М. Раухвергер, «Дети и медведь» В. Верховинца,	«Василек»	
---------------	--	---	-----------	--

Комплексно-тематическое планирование музыкального материала для детей для детей от 5-6 лет

(старшая группа)

Слушание музыки	Пение (упр-я на развитие слуха и голоса, песни, инсценирование песен)	Муз.-ритмические движения (упр-я, этюды, пляски, хороводы, игры)	Муз./дидактические игры, Игра на детск. муз. инструментах	Муз. творчество (песенное, танцевальное, игровое)
Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; Познавательное развитие : расширять и уточнять представление об окружающем мире; Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, Речевое развитие: развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;				
<u>Сентябрь</u> <u>Темы:</u> «Наш посёлок», «Во саду ли, в огороде», «ПДД», «Одежда, обувь»				

Задачи				
Развивать умение чувствовать хар-р м-ки, различать, сопоставлять образы двух контрастных произведений.	Формировать голосовой аппарат, побуждать воспринимать веселый хар-р песен, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмич. рисунок, различать вст-е, куплет, припев, проигрыш.	Продолжать осваивать ритм ходьбы и бега под м-ку. Побуждать изменять дви-я в соотв-и с динамич. оттенками, упражнять в выполнении топающего шага. Развивать эмоциональную отзывчивость. Обучать культуре поведения в танце (приглашать, провожать на стульчики). Совер-ть навык плясовых дв-й под м-ку, побуждать передавать в движении игровые образы различного хар-ра в соот-и с м-кой.	Побуждать различать настроение, хар-р м-ки, соотносить с карточками игры. Развивать тембровый слух, находить созвучность инструментов (погремушка – маракас, ложки – колотушка, бубен - румба).	Побуждать детей придумывать песенную интонацию своего имени, передавать хлопками ритм. Вызвать радостное настроение от игровых упр-й.
Репертуар				
«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И. Чайковский	Расп.: «Лесенка», «Листопад» Песни: «От носика до хвостика» («Праздник каждый день»), «Соберем урожай»	Упр: «Марш», «Марш и бег», «Ветерок и ветер», «Попляшем и потопаем» Муз.-ритм. комп-я: «Ку-чи-чи» (Т. Тютюнникова), «Антошка» (А.И. Буренина)	М/Д игра «Солнышко и тучка» М/Д игра «Муз. домик»	«Как тебя зовут?» (С.Я. Стангрит) «Поздороваемся», «Попрощаемся»

	(«колокольчик»)	Пляска: «Приглашение» Игры: «Займи место», «Дети и волк», «Веселый бубен»		
Интеграция ОО: Физическое развитие: формировать выразительность и грациозность движений; Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. Познавательное развитие: закреплять умения наблюдать. Художественное творчество: развивать умение созерцать красоту окружающего мира Речевое развитие: практическое овладение воспитанниками нормами речи.				
<u>Октябрь</u> <u>Темы:</u> «Осень», «ОБЖ», «Перелетные птицы», «Деревья», «Перелетные птицы» Задачи:				
Формировать умение воспринимать и различать бодрый, хар-р марша, четкий ритм, выразительный акцент, постепенное наращивание	Формировать звуковысотное восприятие, различать поступенное движение мелодии от скачкообразного. Развивать навык пения естественным голосом песню напевного характера, не кричать,	Побуждать изменять движения в соответствии с муз. фразой, совершенствовать навыки в выполнении упр-я с предметами. Развивать у девочек плавность движений в танце с шарфиками. Побуждать передавать в парном танце легкий, подвижный хар-р, выполнять кружение на	Расширять знания о шумовых инструментах. Познакомить с румбой, маракасом, самодельными шум. инстр-ми. Учить различать жанры музыки (песня, танец, марш). Продолжать	Поощрять попытки детей передавать характерные особенности персонажей в инсценировании песен. Побуждать к импровизации простейших

динамики в м-ке.	прислушиваться к пению товарищей. Точно интонировать скачки на сексту вверх.	поскоках. Учить детей двигаться в соотв-и с хар-ром двухчастной м-ки, уметь строить круг, находить своего ведущего. Развивать ловкость, ориентировку в пространстве, чувство товарищества.	совершенствовать звуковысотный слух детей через М/Д игру.	мотивов.
Репертуар				
«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский, «Марш» Д.Д. Шостакович	Расп: «Листопад», «Гармошка» Песни: «Осень к нам пришла» («Колокольчик»), Инсценир-ка «Соберем урожай»	Упр: «Качание рук с лентами», «Передача платочка», «Маленький марш» Пляска: «Дружные пары», «Танец осенних листочков» («Муз. палитра») Игры: «Чей кружок быстрее соберется?», «Зайцы в огороде»	Знак-во с шумовыми, муз. INSTR. М/Д игра «Песня-танец-марш», М/Д игра «Мама и детки»	Инсценировка песни «Соберем урожай», импровизация простейших мотивов на слог «та-ра-ра», «динь-дон»
Интеграция ОО: Физическое развитие: привлекать к активному участию в коллективных играх; Социально-коммуникативное развитие: развивать умение поддерживать беседу; Познание: формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.				
<u>Ноябрь</u>				

Темы: «Транспорт», «Стройка. Профессии», «Почта», «Откуда хлеб пришел. Пекарня»

Задачи:

Развивать умение различать образы, переданные в м-ке (о чем рассказ. м-ка). Отмечать изобр. средство – подражание звучанию колокольчиков.	Вызвать эмоц. отклик на песни веселого характера. Развивать навык хорового пения. Приучать правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Передавать динамические оттенки в песнях.	Продолжать учить выполнять движ-я с предметами. Различать м-ку марша и бега. Учить двигаться в соответствии с муз. фразами. Совершенствовать умение двигаться поскоками по кругу, легко, ритмично выполнять танцев. движ-я в парах	Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки кварты. Развивать динамический слух. Обучать игре на муз. инструм-тах по одному и в оркестре.	Побуждать к импровизации и проявлению тв-ва в инсценировании песен.
---	--	---	--	---

Репертуар

«Парень с гармошкой» Г.В. Свиридов «Вальс-шутка» Д.Д. Шостакович	Расп: «Качели», «Лесенка» Песни: «К нам гости пришли», «Саночки»	Упр: «Качание рук с лентами», «Марш и бег» Пляска: «Дружные пары», «7 прыжков» (Т. Тютюнникова) Игра: «Догадайся, кто поет», «Ловишка»	М/Д игра: «Спите, куклы», «Громко-тихо запоем» Игра на ДМИ «Вальс-шутка» Д. Шостакович, «Петушок»	Инсценировка песни «К нам гости пришли»
---	---	--	--	---

			р.н.мелодия	
Интеграция ОО: Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений; Социально-коммуникативное развитие: поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире.				
<u>Декабрь</u> <u>Темы:</u> «Зимующие птицы», «Зима», «Животные холодных стран», «Новый год. Зимние забавы» Задачи:				
Обогащать представления детей о явлениях, изображенных в м-ке. Знакомить с жизнью и тв-вом композиторов.	Побуждать детей петь песни веселого, задорного хар-ра, передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, муз. вступление и заключение.	Учить выполнять хороводный шаг, слышать смену частей м-ки и выполнять прыжки или бег. Развивать умение выразительно петь, исполнять в хороводе знакомые танцевальные дв-я. Передавать игровые образы различного хар-ра в соответствии с м-кой.	Формировать звуковысотное восприятие и ритмический слух через м/д игру. Продолжать учить детей игре на двух пластинках, добиваться чистоты	Продолжать поощрять попытки детей передавать в движении характерные особенности персонажей выраженные в м-ке.

			звука.	
Репертуар				
«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьев, «Зима» Крутицкий	Расп: «Скок-поскок», «Бай качи, качи» Песни: «Саночки», «Здр., ёлочка», «Игра в снежки», «Ах, какой хороший...»	Упр: Хороводный шаг», «Веселые мячики» Пляска: «Новогодняя полька» (Т.Суворова) , «Танец бусинок», Хороводы Игра: «Заяц и лиса»	М/Д игра: «Лесенка», «Кулачки и ладошки» Игра на ДМИ «Я на горку шла» р.н. м. «Сорока-сорока»р.н.п.	Инсценировка песни «Про лягушек и комара»
Интеграция ОО: Физическое развитие: привлекать к активному участию в коллективных играх; Социально-коммуникативное развитие: учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать; Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира; Речевое развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки.				
<u>Январь</u> <u>Темы:</u> Каникулы, «Спорт», «Страна моя родная» Задачи:				
Развивать умение чувствовать хар-р	Закреплять умение воспринимать	Упражнять в правильном выполнении скользящего шага.	Развивать муз. память и тембровый	Способствовать проявлению

м-ки и соотносить худ. муз. образ с образами явлений действ-ти.	веселый, шуточный хар-р песен. Побуждать детей петь естественным голосом, выразительно передавая хар-р песен.	Обучать выразительно исполнять танцевальные движения в парной пляске. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения образов в играх, игровых упражнениях.	слух через М/Д игры. Обучать детей игре на муз. инструментах несложные мелодии	творчества в играх и хороводах.
Репертуар				
«Шарманка» Д.Д. Шостакович	Расп: «У кота-воркота» Песни: «Голубые санки», Снежная песенка», «К нам гости пришли»(фонограмма)	Упр: «На лыжах» Пляска: «Потанцуй со мной, дружок», Игра: «Колпачок», «Сеть да рыба» (карел. игра)	М/Д игра «Буратино», «Муз. домик» Игра на ДМИ «Часики» муз. С. Вольфензона, «Пастушок» чешск. н. м.	«Буги-вуги»
Интеграция ОО: Физическое развитие: привлекать к активному участию в подвижных играх; Социально-коммуникативное развитие: учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять); Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать; Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира;				

Речевое развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки.

Февраль

Темы: «Семья. Человек», «Карелия», «День Защитника Отечества», «Мебель»

Задачи:

Познакомить с жизнью и творчеством композитора М.Глинки. Учить различать жанры музыки (танец полька, вальс).	Учить детей исполнять песни нежного, лирического характера напевно, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова.	Развивать плавность движений. Учить танцевать в парах, согласуя свои движения с партнером и текстом песни. Совершенствовать танцевальные движения девочек в танце (пружинка, кружение...) Побуждать эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.	Развивать чувство ритма через музыкальные игры. Обучать игре в ансамбле, оркестре на разных музыкальных инструментах.	Побуждать к поискам выразительных движений для передачи музыкального образа.
--	---	--	--	--

Репертуар

«Детская полька» М. Глинка «Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский	Расп.: «Бубенчики» Песни: «Мамин праздник», «Ручки золотые», «Снежная песенка»	Упр.: «Плавные руки» Пляска: «Маленький хоровод» (карел), «Матрешки» (девочки) Игра: «Муз. котик», «Заяц и волк» (карел. игра)	М/Д игра: «Ритмические полоски», «Звонящие колокольчики» Игра на ДМИ: «Наш оркестр»	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковский
---	---	--	--	---

Интеграция ОО:

Физическое развитие: привлекать к активному участию в коллективных играх;

Социально-коммуникативное развитие: учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять);

Познание: расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать;

Художественное творчество: развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира;

Речевое развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки.

Март

Темы: «Весна», «Комнатные растения», «Народные промыслы», «Птицы весной»

Задачи:

Продолжать знакомство с танцем Вальс, импровизировать движения плавного, спокойного вальса.	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным звуком, широко открывая рот, четко произнося слова, правильно брать дыхание.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Передавать в движении веселый характер пляски, побуждать изменять движения в связи со сменой частей. Побуждать проявлять ловкость, смекалку в подвижных играх.	Развивать звуковысотный слух и музыкальную память. Учить приемам игры на двух пластинках, добиваясь точной координации движений.	Закреплять умение водить хоровод и выполнять танцевальные движения в хороводе.
---	---	---	---	--

Репертуар

«Вальс» П.И. Чайковский («Детский альбом»)	Расп.: «Маленькая Юлька» Песни: «Веснянка», «Блины», «Гуси-гусенята»	Упр.: «Упр. с обручем» Пляска: «Ну и до свидания» Игра: «Горелки», «Цыплята и лиса» (карел. игра)	М/Д игра: «Ступеньки», «Времена года» Игра на ДМИ: «Спите, куклы»	«Земелюшка-чернозем»
--	---	---	--	----------------------

Интеграция ОО:

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим;

Познавательное развитие: закреплять умения наблюдать;

Художественно-эстетическое развитие: развивать умение созерцать красоту окружающего мира;

Физическое развитие: формировать выразительность и грациозность движений;

Речевое развитие: поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

Апрель

Темы: «Животные жарких стран», «Космос», «Насекомые»

Задачи:

Дать представление о развитии образа в м-ке. Побуждать различать эмоциональное	Продолжать формировать голосовой аппарат, побуждать к пению соло, в ансамбле, всей группой; пению с муз. сопровождением и	Совершенствовать ходьбу под м-ку, выполнять перестроения по диагонали, в колонне, «змейкой». Учить двигаться в соответствии с хар-ром 2-х частной м-ки. Выразительно	Развивать чувство ритма, Познакомить со струнными муз. инструментами	Побуждать к выполнению разнообразных танцевальных движений в
--	---	--	---	--

содержание произведения, характер, настроение.	без него. Работать над дикцией и ансамблем.	выполнять танцев. дв-я с предметами, добиваться слаженности, синхронности дв-й. В играх проявлять тв-во, побуждать к выразительной передаче игрового образа.	(скрипка, арфа, цитра, виолончель...)	свободной пляске.
Репертуар				
«Клоуны» Д.Б. Кабалевский	Расп.: «Бубенчики» Песни: «Песенка друзей», «Весенняя песенка», «Вовин барабан» («Праздник каждый день»)	Упр.: «Спортивный марш», «Вертушки» Пляски: «Веселый танец» «Веселые путешественники» (А.И.Буренина) Игра: «Барашки и волк», «Карусель»	М/Д игра: «Ритмические полоски» Игра на ДМИ: обучение игре на цитре по схеме.	«Светит месяц»
Интеграция ОО: Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире; Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие; Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество; Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация;				

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу.

Май

Темы: «Полевые и садовые цветы», «Предметы которые нас окружают», «День Победы»

Задачи:

Совершенствовать восприятие чувств, переданных в м-ке, «что выражает м-ка?», «о чем рассказывает?»	Побуждать передавать в пении радостное настроение детских песен, петь чисто интонируя, легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.	Учить выполнять приставной шаг по показу взрослого, ребенка; изменять хар-р дв-я в соответствии с м-кой, действовать с воображаемым предметом. Соверш-ть танцевальные дв-я в парах. Побуждать к игровому тв-ву в играх, правильной передаче ритмического рисунка.	Вызвать эмоциональный отклик. Развивать тембровый и звуковысотный слух.	Побуждать к проявлению песенного творчества.
--	--	---	---	--

Репертуар

«Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина.	Расп.: «Горошина» Песни: «Вовин барабан», повторение знакомых песен, песни из детских мультфильмов.	Упр.: «Приставной шаг», «Полоскать платочки» Пляска: «Танец с цветами» (дев.), Игра: «Бубен», «Игра с козликом»	М/Д игра: «Музыкальные загадки», « Мама и детки»	«Я полю, полю лук» м. Тиличсевой
---------------------------------------	--	---	--	----------------------------------

Комплексно-тематическое планирование музыкального материала для детей от 6-7 лет

(подготовительная группа)

Слушание музыки	Пение (упр-я на развитие слуха и голоса, песни, инсценирование песен)	Муз.-ритмические движения (упр-я, этюды, пляски, хороводы, игры)	Муз./дидактические игры, Игра на детск. муз. инструментах	Муз. творчество (песенное, танцевальное, игровое)
<u>Сентябрь</u> Темы месяца: «Мир вокруг нас», «Моя семья», «Осень», «Осенняя ярмарка» Задачи				
Виды интеграции образовательных областей: Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире, познании этнических особенностей Карельского фольклора. Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество. Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу.				
Развивать умение чувствовать хар-р м-ки, различать, сопоставлять	Формировать голосовой аппарат, побуждать воспринимать веселый хар-р песен, правильно	Продолжать осваивать ритм ходьбы и бега под м- ку. Побуждать изменять дви-я в соотв-и с динамич.	Соверш-ть звуковысотный слух. Развивать тембровый слух, находить	<u>Песенное тв-во:</u> Побуждать детей

образы контрастных произведений. Продолжать знакомство с «Детским альбомом». Помогать детям с помощью музыкальных произведений почувствовать красоту природы родного края;	интонировать мелодию, точно передавать ритмич. рисунок, различать вст-е, куплет, припев, проигрыш.	оттенками, упражнять в выполнении топающего шага. Развивать эмоциональную отзывчивость. Обучать культуре поведения в танце (приглашать, провожать на стульчики). Совершенствовать навык плясовых движений под музыку, побуждать передавать в движении игровые образы различного характера в соответствии с музыкой.	созвучность инструментов (погремушка – маракас, ложки – колотушка, бубен – румба). Побуждать различать звуковысотность.	придумывать песенную интонацию своего имени, передавать хлопками ритм. <u>Музыкально-игровое</u>: Вызвать радостное настроение от игровых упражнений
Репертуар				
«Детский альбом» П.И. Чайковский «Колыбельная» муз. Г.Синисало (региональный компонент)	Расп.: «Листопад», «Андрей-воробей» Песни: «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца, (И.Каплунова) «День рождения» («Колокольчик»), «Кружатся листья» («Колокольчик» №32)	Упр: «Ветерок и ветер» Л. Бетховена, «Попляшем и потопаем» А. Гольденвейзера «Мельница» Т. Ломовой, Пляска: «Отвернись-повернись» (карел.нар. мелодия), Ритм. комп-я: «Ку-чи-чи»,	М/Д игра «Эхо» М/Д игра: «Муз. домик» «Мама и папа разговаривают»	«Как тебя зовут?» (С.Я. Стангрит) «Поздороваемся», «Попрощаемся»

		(Т. Тютюнникова), «Антошка» (А.И. Буренина), Хоровод «Карелия» (И. Грибулина) (дев.) Игры: «Самый ловкий», «Дети и волк», «Веселый бубен»		
<u>Октябрь</u> Темы месяца: «Домашние животные и птицы», «Пожарная безопасность», «Наша страна Россия», «Карелия – моя малая Родина» Задачи				
Виды интеграции образовательных областей: <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умения наблюдать. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение созерцать красоту окружающего мира <i>Физическое развитие:</i> формировать выразительность и грациозность движений. <i>Речевое развитие:</i> поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)				
Побуждать различать эмоц. сод-е произв-й,	Развивать навык поступенного и	Учить постепенно менять темп движ-я в соот-и с	Познакомить со струнными муз.	<u>Танцевально-</u>

их хар-р, настроение («Что выражает м-ка?»)	скачкообр-го пропевания мелодии. Побуждать петь протяжно, точно интонир-я, подстраиваясь к тону, заданному взрослым, выражая своё эмоц. отнош-е к сод-ю песен.	хар-ром м-ки. Развивать плавность дв-й. Соверш-ть танцев. навыки с предметами. Развивать умение передавать в пляске четкий ритм. Развивать навыки передавать образы животных и др. персонажей в разных игровых ситуациях.	инстр. Учить исполнять простейшие мелодии на цитре. Различать части песни (вступление, запев, припев, проигрыш)	<u>игровое тв-во:</u> Побуждать детей выполнять игровые образные движения. Стремиться к искренности и непринужденности дв-й в соотв-и с хар-ром м-ки. <u>Музыкально-игровое тв-во:</u> Побуждать самостоятельно искать способ передачи в движениях муз. образов.
Репертуар				
«Октябрь» («Времена года») П.И. Чайковский «Осень» («Времена	Расп: «Осен. расп. №2, №3» («Колокольчик №30») Песни: «Неразлучные друзья» В. Шаинский,	Упр: «После дождя» венг. н.м., «Ускоряй и замедляй» Т. Ломовой, «Игра с вообр. мячом» С.	Зн-во со струнными муз. инст-ми. Обучение игре на цитре. «Во саду ли в огороде» (индивид.	Упр.: «Игра с вообр. мячом» С. Майкопара инсценировка

года») А.Вивальди «Осень» А.В. Александрова	«Волшебная страна», «Кружатся листья» («Колокольчик» №32)	Майкопара Пляска: «Осенний этюд» с вуалью и осенними веточками, «Танец с зонтиками», «Радуга желаний» (интернет ресурс) Игры: «Зайцы в огороде», «Грибочки» («Колокольчик» №30)	раб) Оркестр «Наш сосед». М/Д игра: «Сложи песенку».	песни «Репка».
--	---	--	--	----------------

Ноябрь

Темы месяца: «Безопасность на дорогах и на улице», «Птицы», «Домашние животные», «Подводный мир»

Задачи

Виды интеграции образовательных областей:

Физическое развитие: привлекать к активному участию в коллективных играх.

Речевое развитие: учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).

Социально-коммуникативное развитие: развитие игровой музыкальной деятельности

Познавательное развитие: расширение кругозора детей в области о музыки

Художественно-эстетическое развитие: помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить сравнивать их.

Побуждать детей различать смену настр-я произв-я Отмечать изобр. средство – подражание звучанию колокольчиков. Различать танцы, их выразительные особенности.	Учить петь напевно, легко, в заданном темпе, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки. Прислушиваться к пению товарищей, различать чистое и неправильное пение. Пение сольно и по подгруппам.	Побуждать вслушиваться в муз. фразы, самостоятельно отмечать изменением движ-й смену муз. фраз. Продолжать обучать танцев. движениям в паре. Помогать детям осваивать разнообразные движ-я в танцах. Развивать тембровый слух, ловкость, ориентировку в простр-ве в муз играх.	Развитие гармонического и ладового восприятия, чувства ритма через м/д игры. Зн-во с японскими колокольчиками. Обучение игре на металлофоне, колокольчиках попевки «Гармошка». Добиваться слаженности звучания в игре на муз. инструментах.	<u>Танцевальное тв-во:</u> Побуждать к поиску выразительных движений в передаче образа. <u>Игровое тв-во:</u> Импровизировать позы в парах, тройках.
Репертуар				
«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова «Вальс-шутка», «Полька», «Гавот» «Шарманка» Д.Д.	Расп: «Эхо» Песни: «Мамочка любимая моя» А. Филиппенко, (И. Каплунова) «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе (И.Каплунова ст.гр.), «Ах, снежок» («Колокольчик	Упр: «Ходьба пружинящим шагом» Т. Ломовой, «Передача платочка» Т. Ломовой, «Прыжки через воображаемые препятствия» венг. н.м.	М/Д игра «Грустно и весело», «Придумай свой ритм» Игра на ДМИ «В нашем оркестре», «Гармошка»	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова Игра «Раз, два, три, замри!»

Шостакович «Вальс» муз. Р. Пергамента (региональный компонент)	№53»)	Пляска: «Бабка Ежка» (Т. Суворова), «Заводные игрушки» (интернет) Игры: «Ловишка», «Звероловы и звери» Е. Тиличевой (И. Каплунова), «Как у наших у ворот» (хоровод. игра)		
<u>Декабрь</u> Темы месяца: «Бережем своё здоровье», «Зима», «Новый год. Зимние забавы», «Животные севера» Задачи				
Виды интеграции образовательных областей: <i>Физическое развитие:</i> развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, <i>Познавательное развитие:</i> формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества. <i>Речевое развитие:</i> развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> способствовать обогащению детей эстетическими впечатлениями.				
Воспитывать интерес к произведениям зарубеж. комп-ров.	Развивать навык выразительного пения, точно интонируя мелодию. Побуждать детей петь песни	Учить выполнять боковой галоп. Слышать и различать силу бега. Соверш-ть умение	Развивать звукорисующее восприятие и тембровый слух.	<u>Музыкально- игровое тв-во:</u> Побуждать детей

Учить различать средства муз. выр-ти, передающие образ животных.	веселого, задорного хар-ра, передавать праздничное новогоднее настроение, различать запев и припев, муз. вступление и заключение.	передавать танцев. характер песен, самостоятельно менять перестроения в соотв-и с формой произв-я, отмечать хлопками ритм и динамические оттенки, двигаться хороводным шагом, пропевая песни легким звуком. Побуждать передавать в игре веселый хар-р м-ки.	Обучать игре на муз. инструментах по одному и в ансамбле.	импровизировать, комбинируя знакомые элементы плясок. <u>Песенное тв-во:</u> Импровизировать простейшие мелодии на обозначенных клавишах.
Репертуар				
«Карнавал животных» К. Сен-Санс «Зима» А. Вивальди «Тройка» Г. Свиридов	Расп: «Ходит зайка по саду», «Горошина» Песни: «В лесу родилась елочка», «Новогодняя считалочка», «Российский Дед Мороз» (интернет)	Упр: «Боковой галоп» Ф. Шуберта, «Бег легкий, сильный» Ф. Шумана, «На лыжах» А. Моффата Пляска: «Бубенцы» (интернет), «Новогодний карнавал» с помпонами (интернет), «Заводные игрушки». Хороводы. Игра: «Ищи» Т. Ломовой, «Жмурки».	М/Д игра «Эхо», «Наш оркестр» Игра на ДМИ: Оркестр «Шарманка» Д.Д. Шостакович,	«Паровозик новогодний», «Снежок» (интернет) «Придумай песенку»

Январь

Темы месяца: Каникулы, «Русские народные промыслы», «Инструменты и материалы»

Задачи

Виды интеграции образовательных областей:

Физическое развитие: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.

Социально-коммуникативное развитие: формирование патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу через различные виды деятельности (слушание музыки, исполнение танцев, песен);

Речевое развитие: практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественно-эстетическое развитие: Помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить сравнивать их.

Развивать умение чувствовать хар-р м-ки и соотносить худ. муз. образ с образами явлений действ-ти. Учить различать изобразительность м-ки, смену настроений.	Учить петь разные по хар-ру песни: бодрую песню энергично, радостно, в темпе марша, точно соблюдая ритм. рисунок, спокойную – умеренно, передавая динамические оттенки.	Осваивать бег высоко поднимая колени, основанный на быстрых, стремительных акцентах. Обучать танцевальным движ-ям в паре, передавать четкий ритм танца. Побуждать передавать яркий, задорный характер музыки в движениях русской пляски.	Совершенствовать звуковысотный слух, поощрять стремление играть в муз. игры. Развивать умение игры на разных муз. инструментах по одному и в оркестре.	<u>Танцевальное тв-во:</u> Побуждать передавать в движении спокойный, плавный хар-р м-ки. <u>Песенное тв-во:</u> Импровизировать
---	---	---	--	---

				попевки в разных жанрах.
Репертуар				
«В пещере горного короля», «Шествие гномов», «Пер Гюнт», «Утро» Э. Григ	Расп: «Лиса по лесу ходила» Песни: «Где был, Иванушка?», «Почему медведь зимой спит?», «Наша Родина сильна» А. Филиппенко	Упр: «Цирковые лошадки», «Игры с палочками» Т. Тютюнникова Пляска: «Сударушка» (А.И. Буренина) «Танец с ложками», «Русские матрешечки» (интернет) Игра: «Горелки», «Ворон»	М/Д игра: «Звуки бывают разные», «Звонящие колокольчики»	«Вальс» муз. Е. Макарова, «Три кита»
<u>Февраль</u> Темы месяца: «Стройка. Профессии на стройке», «Профессии», «Животные жарких стран», «Защитники Отечества» Задачи				
Виды интеграции образовательных областей: <i>Физическое развитие:</i> сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> способствовать обогащению детей эстетическими впечатлениями.				

Познакомить с р.н. мелодией, её обработкой в исполнении симф. оркестра. Побуждать детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразит-ти, сравнивать похожие пьесы.	Побуждать детей исполнять песни лирического хар-ра напевно, точно интонируя, отчетливо произнося слова.	Воспитывать ритмическую четкость движений, находчивость, различать 2 части м-ки. Закреплять в играх хороводный шаг, движ-я с предметами. Поощрять попытки детей передавать характерные особ-ти персонажей выраженные в игре.	Побуждать узнавать композиторов, их муз. произведения. Развивать творческую активность в исполнительской деят-ти.	<u>Музыкально-игровое тв-во и танцевальное тв-во:</u> Развивать самостоятельность творческого замысла.
Репертуар				
«Я на горку шла» р.н.мелодия (вариации) «Музыкальная табакерка» А.К. Лядов «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапар	Расп.: «А я по лугу» р.н.м.; «Качели» Песни: «Где был, Иванушка?», «Два веселых гуся», «Во кузнице», «Частушки»	Упр.: «Потопаем-покружимся», «Шаг с припаданием» Пляска: «Яблочко» (А..И.Буренина), «Мама и дочка» танец с цветами (дев., интернет), Игра: «Козочки и волк», «Цыплята и лиса» (карел. игра)	М/Д игра: «Веселые петрушки», «Назови композитора» «Яблочко» Вариации (шумовой оркестр, аудио)	«Танец по замыслу» «Бабушки-старушки» инсценировка песни А. Добрынин

Март

Темы месяца: «Весна», «Транспорт», «Спорт», «Вода»

Задачи

Виды интеграции образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Познавательное развитие: расширять и уточнять представление об окружающем мире.

Художественно-эстетическое развитие: развивать эстетическое восприятие

Физическое развитие: развивать самостоятельность, творчество. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Речевое развитие: развивать умение поддерживать беседу.

Побуждать детей чувствовать настроения, выраженные в м-ке, сравнивать произведения, различать изобразит. м-ки	Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни «Шаловливые сосульки» Совершенствовать певческий голос.	Побуждать передавать в движении изящный, подчеркнуто сдержанный хар-р м-ки, подготавливать к исполнению прямого галопа. Отвечать движ-ем на муз. фразы, вовремя начинать и заканчивать движ-е. Развивать навыки танцев. дв-й, умения выразительно и ритмично двигаться под	Знакомство с духовыми муз. инструментами. Совершенствовать навык игры на муз. инструментах по одному, в ансамбле, оркестре.	<u>Песенное тв-во:</u> Побуждать импровизировать мелодии по замыслу. <u>Музыкально-игровое:</u> Импровизировать разные ритмические рисунки для
---	--	---	--	---

		м-ку. Развивать ловкость, быстроту, ритмичность в подвижных играх, муз. вкус, твор-во в играх с пением.		передачи движения.
Репертуар				
«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди «Песня жаворонка» П.И. Чайковский, «Баба-яга» П. И. Чайковский, «Избушка на курьих ножках» М. Мусоргский	Расп.: «Лесенка», «Едет, едет паровоз» Песни: «Веснянка» укр. нар.песня, обр. Г. Лобачева; «Блины», «Шаловливые сосульки»	Упр.: «Приставной шаг», «Поскоки», «Спокойная ходьба и прыжки» Пляска: «Вальс дружбы», «Давайте танцевать» Игра: «Горелки» р.н. игра, «Сеть да рыба» (кар. игра), «Лиса и зайцы»	М/Д игра: «Угадай, на чем играю» Игра на ДМИ: «Игра на ДМИ «Я на горку шла» (шумовой оркестр)	«Сочинялки», «Кто что делает?»
<u>Апрель</u> Темы месяца: «Деревья», «Космос», «Растения леса, сада, луга», «Скоро в школу» Задачи				

Виды интеграции образовательных областей:

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.

Познавательное развитие: закреплять умения наблюдать.

Художественно-эстетическое развитие: развивать умение созерцать красоту окружающего мира.

Физическое развитие: формировать выразительность и грациозность движений.

Речевое развитие: поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.)

Познакомить детей с разными жанрами м-ки, побуждать различать трехчастную форму произведения, подбирать муз. INSTR-ты для оркестровки пьесс.	Побуждать различать в песне куплет и припев, выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. Способствовать закреплению умения передавать ритм. рисунок песен.	Побуждать самостоятельно находить ритм движения, развивать творческое вообр-е. Развивать ловкость, ритм. четкость. Учить легко, непринужденно двигаться в темпе вальса, плавно, красиво выполнять движ-я руками. Постепенное разучивание танца «Дошкольный вальс», вводя новые элементы. Побуждать передавать в	Развивать умения самостоятельно придумывать мелодии. Познакомить с ударными муз. инструментами.	<u>Песенное тво-во:</u> Импровизировать мелодию в соответствии с характером текста.
--	---	---	--	--

		игре веселый хар-р м-ки.		
Репертуар				
«Турецкий марш», «Колыбельная» В.А. Моцарт «Итальянская полька» С. Рахманинов	Расп.: «Чики-чиалочки» Песни: «Дошкольный вальс», «Детский сад, не грусти» (интернет-ресурс), «Садик, солнце!» («Колокольчик»)	Упр.: «Дождик» (для рук), «Ходьба с остановкой на шаге», «Передача мяча» Пляска: «Дошкольный вальс», «Стая белых голубей», «Прощайте, игрушки» (интернет) Игра: «Сапожник», «Игра с игрушками»	М/Д игра : «Сложи песенку» Игра на ДМИ: «Итальянская полька» С. Рахманинов	«Настроения»
<u>Май</u> Темы месяца: «День Победы», «Выпуск в школу», «Лето», Каникулы. Задачи Виды интеграции образовательных областей: Физическое развитие: привлекать к активному участию в коллективных играх. Речевое развитие: учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). Социально-коммуникативное развитие: развитие игровой музыкальной деятельности Познавательное развитие: расширение кругозора детей в области о музыки Художественно-эстетическое развитие: помогать детям замечать эстетические признаки окружающих объектов, учить				

сравнивать их.				
Побуждать определять характер м-ки, различать её изобразительность, средства музыкальной выразит-ти, создающие образ. Расширять слов. запас. Познакомить с песнями военных лет.	Воспитывать и поддерживать устойчивый интерес к пению; петь слаженно, с динамическими оттенками; выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.	Учить детей двигаться по двум концентрическим кругам. Побуждать отвечать на легкий, грациозный хар-р м-ки легкими, изящными поскоками. Продолжать осваивать русский хороводный, плавный шаг. Побуждать выполнять движения по показу, взрослого, ребенка. Вызвать эмоц. отклик. Поощрять попытки детей передавать характерные особ-ти персонажей выраженные в игре.	Упражнять детей в различении ритмических рисунков, интервалов Ч5, Ч4, Б3, Б2. Закреплять умения исполнять муз. произведения в ансамбле.	<u>Танцевально-игровое тв-во:</u> Передавать образ в изменении и развитии. Развивать чувство ритма.
Репертуар				
«Веселый крестьянин» Р. Шуман «Кавалерийская»	Расп.: «Андрей-воробей», «Скок-скок, поскок» Песни: «Всем нужны друзья» З. Компанейца,	Упр.: «Легкий бег с лентами», «Скакать и кружиться», «Змейка с воротцами»	М/Д игра: «Петушок, курочка и цыпленок», «Ритмическое лото»	«Пробуждение природы», «Придумай ритм»

Д. Кабалевский Песни посвященные войне	«Пестрый колпачок» В. Струве (И. Каплунова), «День рождения ребят»	Пляска: «Цветные карандаши», «Я рисую этот мир» (с вуалями, интернет-ресурс), «Вуделли Атча» (Т. Тютюнникова) Игра: «Игра с бубнами», «Отгадайте, кто мы», «Найди себе пару»	Игра на ДМИ: «Полянка»	
---	--	--	---------------------------	--