

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3 п.Надвоицы**

Рассмотрена и принята
на педагогическом совете
МКДОУ д/с № 3
Протокол № 1 от 29 августа 2024

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ № 3
Кузовенкова В.А. _____
Приказ №__ от 30 августа 2024 год

**Рабочая программа
старшей логопедической группы (5-6 лет)
для детей с ТНР**

**Разработала :
воспитатель Слепых Е. Н.**

**2024 – 2025 уч.год
п. Надоицы**

№	Содержание.
1.	Целевой раздел.
1.1.	Пояснительная записка.
1.1.1.	Цели и задачи реализации рабочей программы.
1.1.2.	Принципы и подходы реализации рабочей программы.
1.1.3.	Характеристики возрастных особенностей развития детей 5-6 лет
1.2.	Планируемые результаты
2.	Содержательный раздел.
2.1.	Задачи и содержание работы по образовательным областям.
2.1.2.	Работа в логопедической группе по областям.
2.1.3.	Система физкультурно-оздоровительной работы.
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы.
2.3.	ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
2.4.	СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ
2.5.	Коррекционно-развивающая работа.
2.6.	Национально-региональный компонент.
2.7.	Организация воспитательного процесса.
2.8.	Комплексно-тематическое планирование.
2.9.	Взаимодействие с семьями детей.
3.	Организационный раздел.
3.1.	Режим дня.
3.2.	Режим учебных занятий групп детей с ОНР.
3.3.	Выписка из учебного плана.
3.4.	Организация предметно-пространственной развивающей среды.
3.5.	Формы работы с детьми старшей группы (5-6 лет)
3.6.	Мониторинг.
3.7.	Учебно-методическое сопровождение.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - - с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
 - - с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
 - - с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
 - **АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ (с 4 до 7 лет)**
 - Сан
 - основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет (автор Нищева Н. В.)
- Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая речевая группа) и рассчитана на 31 неделю.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы

Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 5-6 лет к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 5-6 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 5-6 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

При разработке Программы опирались на следующие принципы:

- Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- Принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
- Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
- Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

- Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).

- Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

- Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- Принципы интеграции усилий специалистов;

- Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- Принцип постепенности подачи учебного материала;

- Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных рабочей Программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.*

1.1.3. Характеристики возрастных особенностей развития детей 5-6 лет (старшая группа)

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь

активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценка трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Разрабатывая рабочую программу учитывали возрастные особенности речевого развития детей 5-6 лет (старшая группа) с ОНР. Нашу группу посещают дети 3 уровня речевого развития.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 6 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 6 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые

нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2. Содержательный раздел

2.1 Задачи и содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления	• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их

	сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует
--	---	---

		пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных	• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской

	объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	3) в сфере трудового воспитания:	
	• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными	• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с

	экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. • Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового
--	--	--

		результата.
	4) в области формирования безопасного поведения:	
	• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.		
Познавательное развитие	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="427 1110 1077 1391"> 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного </td><td data-bbox="1077 1110 2098 1391"> 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из </td></tr> </table>	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из		

	использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;	частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими
--	--	--

	7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год. 3) Окружающий мир: • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа:
--	--	--

		• педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;	

	• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое развитие	1) Формирование словаря:	
	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
	2) Звуковая культура речи:	

	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
	3) Грамматический строй речи:	
	• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

	косвенной речью.	
	4) Связная речь:	

	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по	• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании
--	---	---

	картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
	6) Интерес к художественной литературе:	
	обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие	Примерный перечень художественной литературы. <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки,

	авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); • формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по	скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю.
--	---	---

	ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	«Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). ✓ <i>Проза.</i> Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква Ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок»,
--	---	---

«Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
- ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И.

		Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Проислер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-	1) приобщение к искусству:	

эстетическое развитие	• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять,	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.
-------------------------------------	--	---

	называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.	Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и
--	---	--

	• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец
--	--	---

		Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	2) изобразительная деятельность:	
	• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение	1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку,

	общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их	аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. • <i>Предметное рисование:</i> педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать
--	--	--

	атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. • <i>Сюжетное рисование:</i> педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). • <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны,
--	---	---

	цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные
--	--

	материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. • <i>Декоративная лепка:</i> педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стек. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация: педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество:
--	--

		педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	3) конструктивная деятельность:	
	• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

	4) музыкальная деятельность:	
• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой	1) Слушание:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
	2) Пение:	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;

	активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	«Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
	3) Песенное творчество:		
		педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
	4) Музыкально-ритмические движения:		
		педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки»,

		ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		5)	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

		педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игры.</i> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением.</i> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Определи по ритму», «Ритмические полосы», «Учись танцевать», «Ищи». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». <i>Развитие диатонического слуха.</i> «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».
--	--	---	---

			<i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</i> <i>• Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.</i> <i>• Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.</i>
		6)	Игра на детских музыкальных инструментах:

		педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	<i>Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.</i>
	5)	театрализованная деятельность:	

	• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	6) культурно-досуговая деятельность:	

	• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.
--	---	---

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. | |
| | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» , что предполагает: | |

	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в

	движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок,
--	--	---

		гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу,
--	--	---

		стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом,
--	--	--

		скалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на
--	--	---

		вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя
--	--	---

		руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог
--	--	--

		продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и
--	--	---

		патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья:</i> педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других	

личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2. Организация деятельности в логопедической группе для детей 5 -6 лет по образовательным областям

«Социально-коммуникативное развитие»

Задачи:

- Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий.
- Уточнить представления об исторической сущности норм и правил поведения; стимулировать проявления заботы, уважения к ближайшему окружению. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- Углублять представления о семье и её истории. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Синтезировать представления детей о родном крае, его людях, и приблизить к пониманию правового статуса россиянина.
- Развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
- Побуждать активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
- Использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
- Воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них с взрослыми и сверстниками;
- Продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения; уточнять знания детей о правилах поведения на улице;
- Продолжать формировать представления о съедобных и ядовитых ягодах и грибах;
- Знакомить детей с правилами поведения в лесу и на воде;
- Закреплять знания о пользе и вреде огня, о правилах пожарной безопасности; способствовать формированию навыков правильного обращения с огнем;
- Продолжать учить заботиться о своем здоровье; воспитывать у детей культуру питания;
- Продолжать формировать представления о правилах общения с животными;
- Формировать у детей чувство ответственности за своё поведение.
- Совершенствовать навыки самообслуживания (воспитывать потребность в чистоте);
- Формировать навыки организации коллективной трудовой деятельности:
- Учить планировать свою работу действий; намечать последовательность действий;
- Подбирать необходимые инструменты; оценивать результаты своего труда.
- Воспитать доброту, чуткость, отзывчивость; умение приходить на помощь к сверстникам.

Реализация коррекционно – развивающей работы по социально – коммуникативному развитию детей 5 -6 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Объяснение Наблюдение	Рассматривание иллюстраций («Ядовитые	Рассматривание Обследование	Экскурсии выходного дня

Труд (в природе, дежурство) Продуктивная деятельность Дидактические игры «Как Незнайка был один дома», «Как Незнайка гулял во дворе» Настольно-печатные игры Сюжетно-ролевые игры Беседа Чтение сказок, рассматривание иллюстраций Коммуникативные игры на мимику и пантомимику (этюды Чистяковой) Игры-эстафеты «При пожаре не зевай, огонь водою заливай» Экскурсии Самообслуживание: закрепление самостоятельно одеваться, раздеваться: «Приключения Торопыжки» (не причесался, не привел себя в порядок);	растения», «Ядовитые грибы» и др.) Наблюдение. Беседы «Берегись насекомых», «Как себя вести, чтобы не случилось беды», «Огонь: друг или враг» Обсуждение. Чтение и рассказывание. Чтение худ. литературы: А. Северный «Светофор», В. Семерин «Запрещается-разрешается», Н. Сорокин «Для пешехода, В. Даль «Война грибов с ягодами», А. Яким «Жадина», А. Барто «Помощница», Г.Кружков «Стихи о чистой посуде». Ситуативные разговоры и речевые ситуации «Не играй со спичками – это опасно», «Если ты потерялся на улице» Отгадывание и составление загадок Экскурсии. Целевые прогулки Моделирование и решение проблемных ситуаций Изобразительная деятельность. Конструирование Сюжетно-ролевые игры «Автоинспектор и водители»; Сюжетно-ролевые игры с включением трудовых процессов (шитье одежды для кукол, изготовление поделок из бумаги); Дидактические игры «Угадай-ка», «Перекресток», «Найди и расскажи», «Счет до 10» «Кто первый», «Чемпион по раздеванию» и т. д. Подвижные игры Хороводные игры Театрализация Экспериментирование	Наблюдение В изоцентре: рисование, лепка, аппликация, ручной труд Конструирование Подвижные игры (самоорганизация) Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Сюжетно-ролевые игры: «Мастерская» (шитье одежды); «Умелые мастера» (изготовление поделок из бумаги и другим материалов); «Мастерские для ремонта книг» Поручения (очищать песок от мусора, сбор веток по участку, полив песка из леек, бутылок цветной водой, подкормка птиц). Игры - импровизации по мотивам сказок. Театрализованные игры. Драматизация сказок «Волк и семеро козлят», «Красная Шапочка» Настольно-печатные игры «Чрезвычайные ситуации на улице, на прогулке, дома», «Азбука безопасности» Развивающие	Интересные встречи Совместные развлечения, тренинги, КВН Семейный клуб «Чем занять ребенка дома» Консультации для родителей «Как провести лето с ребенком» Газеты и альбомы «Моё генеалогическое древо», «Наша семья» Информационная поддержка родителей: памятка для родителей «О правилах дорожного движения», папка-передвижка «Компьютер в жизни ребенка», санитарный бюллетень «Осторожно, грипп!» Информационный стенд «Осторожно, огонь!» Экскурсии с детьми (наблюдение за работой регулировщика) Беседы, коллективный труд, трудовые поручения в условиях детского сада и семейного воспитания. Знакомство с профессиями своих родителей (фотомонтажи); помощь в уборке участка, (подравнивания кустов, уборка снега). Папка-передвижка: Создание поделок из бумаги, ткани; Сбор бросового материала.
--	--	---	--

	«Мы фокусники» (Магниты и магнетизмы), «Спичечный телефон» (простейшее устройство для передачи звука на расстоянии) Коллекционирование «Металлические предметы», «Мир увлечений девочек и мальчиков» (фантики от конфет и др.) Развлечения, досуги, праздники Соревнования Игры-путешествия Игры-викторины Имитационные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Использование игровых пособий «Уроки Мойдодыра», «Уроки Айболита» Инсценировка «Антошка чистит зубы». Организация мини-мастерских и студий для продуктивной досуговой деятельности; поручения: вынос игрового материала на участок. Д/и «Сделаем подарки для малышей»; «Я-помощник»; «Мы-кладоискатели», «Дежурство в уголке природы». Хозяйственно-бытовой труд: обучение, показ, объяснения (протирать и мыть игрушки, строительные материал; как наводить порядок на участке (работа граблями, лопатой); поливать песок в песочнице; украшать участок к масленице, спортивным праздникам.	игры «Слушай и запоминай» Дидактические игры Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Дежурства по столовой по занятиям. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	
--	---	---	--

	Труд в природе: показ, объяснение, обучение (как ухаживать за растениями); наблюдение за изменениями в росте. Посадка грядок, перекопка, Знакомство с семенами, проращивание их; выращивание рассады уход за ней (полив, рыхление). Ведение Дневников наблюдений; Сбор природного материала, для различных подделок. Ручной труд: показ, объяснение, обучение, напоминание; оригами;		
--	--	--	--

«Познавательное развитие»

Задачи: Сенсорное развитие

- Продолжать обогащать сенсорный опыт детей
- Научить детей действовать в определенной последовательности по заранее намеченному плану.
- Учить вычленять основные части обследуемого предмета и их свойств (форма, величина , строение и т.д.).
- Определять пространственное отношение частей относительно друг

друга (выше, ниже, справа, слева)

- Формировать умение вычленять мелкие части предмета и их расположение.
- Формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движение рук по объекту.
- Совершенствовать глазомер детей.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

- Формировать познавательные мотивы, осознанное намерение понять,

как устроены вещи, узнать новое о мире, упорядочить свои представления о какой-либо сфере жизни.

Развитие познавательной инициативы ребенка (любопытности)

Постепенно переводить ребенка от систематизации опыта на уровне практического действия к уровню символического действия (схематизация, символизация связей и отношений между предметами и явлениями окружающего мира);

- Развивать восприятия, мышления, речь (словесного анализа-рассуждения) в процессе активных действий по поиску связей вещей и явлений;

- Расширять представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Углублять представления детей о свойствах воздуха и его функциональном значении для всего живого.

Формирование элементарных математических представлений

- Формировать интерес к решению познавательных, творческих задач.
- Способствовать формированию образного и логического мышления.
- Формировать произвольное внимание, использовать приемы мнемотехники.
- Способствовать установлению математических связей, порядка следования, отношение между частями целого.
- Формировать умение дифференцировать или объединять в группы предметы, обобщать по отдельным признакам.
- Обучать детей счету количественному и порядковому счету в пределах 10.
- Дать представление о составе числа в пределах 5.
- Обучать детей делению целого на равные части.

1. Формировать представления о равенстве и неравенстве, уравнивании предметов двумя способами.

- Учить, сравнивая предметы, раскладывать их по убыванию и возрастанию.
- Знакомить с новыми геометрическими формами: шар, куб, цилиндр.
- Расширять представления о частях суток.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

- Формировать умение понимать единство и противоречие окружающего мира, решать проблемы.
- Расширять представления о многообразии природных явлений, устанавливать связи между ними.
- Систематизировать представления о домашних животных и диких животных, характерных признаках, повадках.
- Дать представления о взаимосвязи роста и жизни живых существ с условиями среды (свет, тепло, земля, вода).
- Обобщать и систематизировать представления о временах года и частях суток.
- Продолжать учить детей правильно взаимодействовать с природой и формировать у них представление о том, что человек- часть природы; укреплять здоровье в процессе общения с природой.
- Углублять представления о семье и её истории. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать расширять представления детей о Российской армии.
- Продолжать формировать элементарные представления об изменении видов труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.
- Формировать элементарные представления об истории человечества, образа жизни людей разных времен, бытом русского народа.
- Синтезировать представления детей о родном крае, его людях, и приблизить к пониманию правового статуса россиянина.

Реализация коррекционно – развивающей работы по познавательному развитию детей 5 -6 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
♦ Игры ТРИЗ: “Угадай, что я загадала”, «Сделать наоборот» ♦ Развивающие игры: «Поделит яблоко», «Бантики для кукол» ♦ Сюжетно-ролевая игра ♦ Наблюдение повадки зимующих птиц ♦ Экспериментирование «Как обнаружить воздух в помещении» ♦ Рассказ ♦ Беседа проблемная ситуация: «Что будет если не чистить зубы?»	♦ Игры ТРИЗ «Хорошо – плохо», «Черное-белое» - Системный оператор (ТРИЗ) «Снеговик», Цыплёнок», - ТТРИЗ-ММЧ: Река, сок. - ТРИЗ «Коллаж из сказок» ♦ Развивающие игры: «Догадайся по силуэту, что это?», квадрат Воскобовича - и т.д. ♦ Игры с палочками Кюизенера «Посудная лавка» ♦ Мнемотехника: открытки, мнемодиаграмма, коллажи ♦ Сюжетно-ролевая игра ♦ Наблюдение «Экологическая тропа - Экспериментирование «Испарение воды», «Состояние воды» Беседа - Рассказ Создание	♦ Пособия-вкладыши, динамические таблицы, Пазлы. ♦ Развивающие игры: “Пройди по дорожке”, “Дорисуй”, “Угадай, кто это» ♦ Игры с палочками Кюизенера «Сказочные герои». ♦ Квадрат Воскобовича «Сочиним сказку» ♦ Танграм ♦ Сюжетно-ролевая игра «Путешествие» ♦ Рассматривание: альбомы, фотографии, карты ♦ Экспериментирование «В воде есть воздух»	- Тематические выставки. - Выставки игр и пособий. - Фотовыставки - Выставки совместных работ - Памятки для родителей: «Как поддержать у детей интерес к познавательному экспериментированию?» Показ способов действия. - Простейшие опыты, наблюдения. - Прогулки по своему микрорайону, городу, с целью познакомиться с основными социальными объектами. Беседы, с детьми. - Изготовление совместных поделок. - Собственный пример. Игровая деятельность. - Создание коллекций. - Посещение музеев. - Просмотр фото и видео материалов. - Маршруты выходного дня. - Совместные поисково-исследовательские проекты. - Вечера вопросов и ответов. - Психолого-педагогическое просвещение.

	коллекций Проектная деятельность «Познай себя»		
	Ситуация: Из чего сделана посуда?»		

«Речевое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
1. Речевые дидактические игры. 2. Тематические досуги. 3. Дидактические игры 4. Беседа 5. Разучивание стихов 6. Артикуляционная гимнастика 7. Речевые дидактические игры. 8. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. 9. Наблюдение за объектами живой природы 10. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 11. Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 12. Этюды Чистяковой (коммуникативные игры на мимику и пантомимику). 13. Голосовое	1. Имитационные упражнения, пластические этюды. 2. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 3. Коммуникативные тренинги. 4. Совместная продуктивная деятельность. 5. Работа в книжном уголке 6. Экскурсии. 8. Дидактические игры 9. Игры-драматизации 10. Экспериментирование с природным материалом 11. Разучивание, пересказ 12. Творческие задания 13. Досуги и праздники 14. Интегрированные занятия. 15. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.	1. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей 3. Сюжетно-ролевые игры. 4. Игры - импровизации по мотивам сказок. 5. Театрализованные игры. 6. Игры с правилами. 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей 9. Игры-драматизации 10. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Консультации у логопедов 2. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию и театрализации. 3. Информационная поддержка родителей 4. Экскурсии с детьми 5. Тренинги 6. КВН

модулирование.			
----------------	--	--	--

«Художественно – эстетическое развитие»

Наблюдение на прогулке. Игра-экспериментирование. Рассматривание. Конструирование. Рассказ. Ситуативный разговор. Развивающие игры. Дидактические игры. Музыкально-дидактические игры: «Громко – тихо запоем», «Волшебный волчек», «Определи инструмент», «Догадайся, кто поет», «Бубен или погремушки», «Кулачки и ладошки». Хороводные игры: «Ай, да березка» Т.Попапенко «Веснянка» укр.н.м. обр. Полонского «Новогодний хоровод» муз. Т.Попатенко «А я по лугу» р.н.м. «Пошла, млада за водой» р.н.м. «Земелюшка-чернозем» р.н.м. Пение колыбельных	Беседы. Дидактические игры. Индивидуальная работа. Наблюдения. Рассматривания. Чтение. Обыгрывание незавершенного рисунка. Коллективная работа. Создание условий для выбора. Продуктивная деятельность. Тематический досуг. Сбор материала для украшения. Экспериментирование с материалами. Игры с пением: «Ворон» р.н.м. обр. Е.Тиличевой «Ежик» муз. А.Аверкина «Хоровод в лесу» муз. М.Иорданского «Две тетери» рус.н.м. обр. В. Агафонниова «Зайка» рус.н.п. обр. Н.Римского-Корсакова, «Кот Васька» муз. Т.Лобачева. Музыкальные игры: «Ловишка» И.Гайдн	Самостоятельная художественная деятельность. Самостоятельная деятельность с материалами. Дидактические игры. Рассматривания. Наблюдения. Сюжетно-ролевая игра. Экспериментирование с материалами. Сбор материала для украшения. Рассматривание предметов искусства. Настольно-печатные игры. Игра на шумовых инструментах. Песенное, игровое и танцевальное творчество, хороводы. Пение знакомых песен, инсценирование песен, сводная пляска. Слушание детских песен в аудиозаписи. Развивающие игры: «Дорисуй», «Угадай, кто это». Игры с палочками Кюизенера «Сказочные герои»,	Беседа. Консультации. Конкурсы. Выставка работ. Экскурсии. Целевые прогулки с целью накопления впечатлений. Фотовыставки. Мастер-класс. Оформление групповых помещений. Ширмы – раскладки на тему: «Это интересно», «В мире танцев» «Развитие музыкальных способностей у детей». Помощь в подготовке костюмов и атрибутов к праздникам. Тематические выставки. Выставки игр и пособий. Фотовыставки. Выставки совместных работ. Беседы с детьми. Изготовление совместных поделок. Создание коллекций. Посещение музеев. Просмотр фото и видео материалов. Маршруты выходного дня. Вечера вопросов и
--	---	--	---

песен во время сюжетно-ролевых игр. Слушание музыкальных произведений, музыкальных сказок. Игры с пением: «Бай- качи» р.н.п. «Ай, да березка» муз. Т.Попатенко. Игры ТРИЗ: “Угадай, что я загадала”, «Сделать наоборот». Развивающие игры: «Бантики для кукол». Наблюдение. Конструирование. Рассказ. Беседа. Решение проблемных ситуаций. Чтение детских литературных произведений. Чтение сказок и произведений устного народного творчества. Знакомство с энциклопедиями стихов и сказок, детских литературных произведений. Разучивание стихов к праздникам и досугам. Драматизация литературных произведений, сказок, рассказов, стихов. Обыгрывание знакомых сюжетов на всех видах театров: пальчиковый, Би-Ба-Бо, на ложках, плоскостной, на столе, теневой и т.п. Придумывание загадок, считалок, дразнилок, рассказов и т.п. Рисование (лепка, аппликация) по любимым детским	«Не выпустим» муз. Т. Ломовой «Будь ловким» муз. Н. Ладухина «Найди себе пару» латв. н.м. обр.Т.Попатенко «Ищи игрушки» р.н.м. обр. В. Агафонникова «Игра с бубном» муз. М.Красева «Игра со звоночком» муз.С.Ржавской «Кот и мыши» муз. Т.Ломовой «Погремушки» муз. Т.Вилькорейской. Пальчиковые игры: «Птички полетели», «Вышла кошечка вперед», «Скачет зайка косой» «Идет коза рогатая». Музыкально-ритмические движения: Упражнения: «Пружинка» Е.Тиличевой «Шаг и бег» муз. Н.Наденко «Кто лучше скачет» муз. Т.Ломовой. Упражнения с предметами: «Упражнения с лентами» укр. Н.м. обр. Р.Рустамова «Передача платочка» муз. Т.Ломовой Танцы и пляски: «Дружные пары» И.Штрауса «Приглашение» р.н.м. Характерные танцы: «Петрушки» хорв.н.м. «Песня бусинок» Т.Ломовой. Игры ТРИЗ «Хорошо –плохо» , «Черно-белое».	Квадрат Воскобовича «Сочиним сказку». Рассматривание: альбомы, фотографии. Конструирование из бумаги. Рассматривание иллюстраций художников, придумывание и рисование собственных иллюстраций. Игры-драматизации по прочитанным произведениям; творческие игры по прочитанным произведениям. Составление альбомов устного народного творчества (рисование и записывание текста). Обыгрывание сюжетов на всех видах театров (от пальчикового до би-ба-бо).	ответов. Психолого-педагогическое просвещение. Устные педагогические журналы. Тематический вечер: «Творчество К.И. Чуковского». Папка-передвижка: «Мы из сказок К.И. Чуковского». Папка-передвижка: «Что предпочтительнее читать детям». Театрализация для родителей сказки или литературного произведения с привлечением родителей к участию в изготовлении костюмов, декораций, в написании сценариев.
---	--	--	---

произведениям. Знакомство с портретами поэтов: А.С. Пушкин, С.Я. Маршак, С. Есенин, А.Барто, К Чуковский. Знакомство с портретами писателей: Л.Н. Толстой, Н.Носов. Знакомство с произведениями этих поэтов и писателей: Н. Носов «Живая шляпа», «Мишкина каша», «Огурцы» и др., Л.Н. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка» и др. Чтение произведений поэтов и писателей других стран. Знакомство с литературной сказкой: Бианки, Заходер, Бажов и др. Настольно-печатные игры: «Лото», «Собери сказку». Этюды: «Лиса голодная встретила волка (из разных сказок)» и т.п. Драматизация и театрализация сказки или литературного произведения. Знакомство с художниками-иллюстраторами.	ТРИЗ «Коллаж из сказок». Развивающие игры: «Догадайся по силуэту, что это?». Мнемотехника: открытки, мнемотаблицы, коллажи. Наблюдение. Экологическая тропа. Создание коллекций. Чтение литературных произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение). Рассматривание иллюстраций разных художников: И.Бианки, .Чарушин, Ю.Васнецов, Е. Рачев. Рассказывание знакомых произведений (совместно с воспитателем). Заучивание наизусть: А. Фет «Чудная картина...», И.Суриков «Зима», А.Плещеев «Скучная картина!...», А.Майков «Колыбельная песня», А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «Зимний вечер», С.Я. Маршак «Пудель», С.Есенин «Береза», «Черемуха», А. Барто «Веревочка». Д/и: «Откуда герой?», «Что не так?», «Что перепутал художник?», «Продолжи рассказ, сказку», «Придумай начало к готовому концу», «Придумай конец к готовому началу», «Измени сюжет» и др.		
--	--	--	--

	Пересказ литературных произведений или отрывков из них. Придумывание сказок и рассказов, обыгрывание их по ролям.		
--	---	--	--

«Физическое развитие»

Задачи:

1. Укреплять здоровье детей средствами физической культуры, знакомить с гигиеническими требованиями.
2. Формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, знание своего тела.
3. Учить самостоятельно и осознанно выполнять элементы техники основных движений (ходьба, бег, упражнения в равновесии, ползание, лазанье, бросание, метание, прыжки, строевые упражнения, общеразвивающих упражнений).
4. Формировать представление о спорте и спортивных играх.
5. Учить элементам спортивных игр, игр-соревнований, играм-эстафетам.
6. Развивать общую выносливость и быстроту.
7. Учить контролировать свои действия и действия других детей, соблюдать правила подвижных игр.
8. Развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, чувство товарищества.
9. Развивать умение действовать сообща, приобщать к подготовке занятий на доступном детям уровне.
10. Развивать морально-волевые качества (выдержку, самообладание, взаимопомощь, стремление активно преодолевать трудности, сопереживание). Воспитывать привычку следить за чистотой тела.
11. Правильно пользоваться предметами личной гигиены в повседневной жизни.
12. Продолжать воспитывать потребность в выполнении культурно-гигиенических навыков.
13. Воспитывать привычку самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей, при кашле и чихании рот и нос платком, отворачиваться в сторону.
14. Совершенствовать навыки еды и культуры поведения за столом (правильно пользоваться столовыми приборами, есть аккуратно, бесшумно, следить за осанкой).

Реализация коррекционно – развивающей работы по физическому развитию детей 5 -6 лет

Выполнение движений: - по показу и объяснению Показ отдельных элементов движения. Использование зрительных и звуковых ориентиров. Игровые упражнения. Спортивные упражнения. Ритмические упражнения. Физические упражнения. Утренняя гимнастика. Объяснение правил подвижных игр	Организованная деятельность: - традиционные - сюжетно-игровые - тематические - тренировочные Способы организации: - фронтальным способом - поточным способом - разделение на	Подражательные движения Игровые упражнения Подвижные игры большой и малой подвижности. Хороводные игры Подвижные игры с элементами спортивных игр. Спортивные игры, игры-эстафеты,	Размещение в группах: - книжек - передвижек - «Копилки вопросов» Физкультурные праздники. Консультации: «Подвижные игры с родителями», «Здоровью надо
---	---	---	---

большой и малой подвижности. Игры-имитации. Хороводные игры Спортивные игры. Наблюдение за природой, поведением животных и копирование характерных черт – подражательные, имитационные движения. Индивидуальная работа с детьми. Поощрение, поддержка детей. Физкультурный досуг Физкультурные праздники *Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг о здоровье и ЗОЖ человека. *Рассматривание тематических фотографий и иллюстраций *Свободное общение на темы ЗОЖ, ситуативные разговоры с детьми, решение игровых и проблемных ситуаций *Проектная деятельность тематического характера: «Как стать Неболейкой», «Рецепты здоровья», «Почему дает здоровье, молоко коровье?» и др. *Драматизация сказок: «Доктор Айболит», «Мойдодыр» Тематические досуги: «В гостях у доктора», «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» Знакомство с энциклопедиями: «Букварь здоровья», «Человек», «Пирамиды	подгруппы - посменным - индивидуальным Выполнение: - общеразвивающих упражнений; - игровых упражнений подражательных упражнений - ритмических упражнений - ходьбы, бега - упражнений в ходьбе, равновесии, беге - катания, метания, ползания, лазанья, прыжков - ритмических упражнений - подводящих упражнений - подвижных игр большой и малой подвижности. Проведение утренней, дыхательной, ритмической гимнастики. Физкультурный досуг Физкультурные праздники * Чтение художественной литературы: Л. Пантелеев «Большая стирка», Г.Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие, крепкие зубы», М. Безруких «Разговор о правильном питании» * Валеологические беседы: «Здоровый малыш» (что для этого надо), «Как	игры-соревнования. * Рассматривание познавательных книг о ЗОЖ и здоровье человека, атласов, энциклопедий, фотографий * Беседы тематического характера, рассуждение, свободное общение * Н/П игры валеологического характера: «Малыш заболел», «Лото – здоровье» и др. * Драматизация отрывков из сказок: «Мойдодыр», «Доктор Айболит» * Отражение представлений о ЗОЖ человека в продуктивной деятельности (рисование, раскраски, обводки). * С/р. игры: «Доктор», «Больница», «Спасатели».	помогать». Показ открытых мероприятий для родителей. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ: * Совместные досуги: «В гостях у Айболита», «Русская баня» * Спортивные досуги: «Мы – спортивная семья», «Сильные, смелые, ловкие» * Проведение выставок – конкурсов: «Мои друзья – витамины», «Как я провел лето» * «Гость группы» (встреча с врачами, спортсменами, долгожителями) * Маршруты выходного дня. Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия * Игры – тренинги: «Радуетесь вместе», «Отдыхаем правильно» * Вечера вопросов и ответов: «Энциклопедия здоровья ребенка» * Семейные клубы: «Здоровый ребенок», «Клуб выходного дня» * Семинары практикумы: «Лечебная физкультура при нарушении осанки
--	---	--	--

здоровья». *Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Айболит», «Федорино горе», «Девочка чумакая» *Д/и: «Подбери нужное», «Что не так?», «Вредно – полезно». Мнемотаблицы по валеологии. *Настольно – печатные игры: «Разрезные картинки», «Что такое хорошо, а что такое плохо». *Создание коллажей, фотовыставок о ЗОЖ. *Проведение гимнастик, закаливающих процедур.	вести себя во время болезни» * Рассматривание иллюстраций, фотографий * Решение игровых задач, проблемных ситуаций * Игры - беседы: «Спорт – это здоровье», «Сохрани свое здоровье сам», «Познай себя» * Д/И: «Подбери нужное», «Отгадайка», «Расскажем сказку вместе» (валеология), «Не ошибись», Постановка необычных проблем», «Незнайка в спортивном зале», «Лежебока и врачи» и др. * Проектная деятельность тематического характера: «Рецепты здоровья» и др.		и сколиозах у детей», «Лечение плоскостопия» Беседы и консультации: «Лето – лучшая пора для закаливания», «Купание в открытом водоеме», «Закаливание зимой», «Культура поведения за столом».
---	--	--	---

2.1.3. Система физкультурно-оздоровительной работы.

ГИГИЕНИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	1. Гигиена полости рта; 2. Мытьё ног перед сном (летом).
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	1. Индивидуальная работа по коррекции осанки и профилактике плоскостопия; 2. Пальчиковая гимнастика; 3. Целенаправленные гимнастические комплексы (дыхательные, зрительные, для профилактики плоскостопия, для профилактики ОРЗ); 4. Медикаментозные средства (поливитаминные препараты) 5. Вакцинопрофилактика. 6. Чесночные медальоны
ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА	1. Физкультурные занятия разного типа в зале и на улице (тренирующие, игровые, спортивные, с элементами стретчинга, аэробики, фитбола, валеологического обучения)

	2. Гимнастика на улице (летом) 3. Музыкальные занятия, логоритмика. 4. Соблюдения режима дня и режима двигательной активности. 5. Регуляция нагрузки на детей. 6. Выполнение режима двигательной активности
ЗАКАЛИВАНИЕ	. Сухая дорожка здоровья. . Обливание рук до локтя прохладной водой. . Полоскание рта прохладной водой. . Босохождение на физкультурных занятиях и на улице летом. . Облегченная одежда. . Воздушные ванны. . Солнечные ванны (летом).

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 5-6 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 5-6 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
 - 1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
 - 2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
 - 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
 - 5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-

ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - создающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей*. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог *поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях*. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельность в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и

необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

Основная задача коррекционно – развивающей работы – создание условий для всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР.

Отражая специфику работы в логопедической группе и учитывая основную ее направленность, и имея в виду принцип интеграции образовательных областей, задачи речевого развития включены во все образовательные области.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

I. Образовательная область «Речевое развитие»

- ☐ Развитие словаря.
- ☐ Формирование и совершенствование грамматического строя речи.
- ☐ Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа (развитие просодической стороны речи, коррекция произносительной стороны речи; работа над слоговой структурой и звуковой наполняемостью слов; совершенствование фонематического восприятия, развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза).
- ☐ Развитие связной речи.
- ☐ Формирование коммуникативных навыков.
- ☐ Обучение элементам грамоты.

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

- ☐ Сенсорное развитие.
- ☐ Развитие психических функций.
- ☐ Формирование целостной картины мира.
- ☐ Познавательно-исследовательская деятельность.
- ☐ Развитие математических представлений.

III. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- ☐ Восприятие художественной литературы.
- ☐ Конструктивно-модельная деятельность.
- ☐ Изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)
- ☐ Музыкальное развитие (восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, пение, игра на детских музыкальных инструментах).

IV. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- ☐ Формирование общепринятых норм поведения.
- ☐ Формирование гендерных и гражданских чувств.
- ☐ Развитие игровой и театрализованной деятельности (подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры).
- ☐ Совместная трудовая деятельность.
- ☐ Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

V. Образовательная область «Физическое развитие»

- ☐ Физическая культура (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры).
- ☐ Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2.6. Национально-региональный компонент.

Цель-приобщение детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, формирование патриотических чувств и развитие духовности.

Задачи:

- воспитание чувства любви и гордости к Родине;
- воспитание интереса к культуре и истории своего народа, своей страны;
- воспитание интереса ко всем видам фольклора: сказки, песни, хороводы, пословицы, потешки, заклички, колядки и т.п.;
- знакомство детей с народными праздниками и традициями;
- знакомство с различными ремёслами, с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии;
- знакомство детей с народной декоративной росписью: гжель, хохлома, городецкая роспись, палех, жостовская и др.;
- развитие и обогащение словаря за счёт старинных русских слов (засек, гумно, доха, голик, кожух, люлька, зыбка и т.п.);
- воспитание интереса к русским народным сказкам, былинам, преданиям;
- воспитание интереса к литературным сказкам и музыкальному фольклору.

Ожидаемые результаты:

Дети знают фольклор (потешки, загадки, колыбельные песенки и т. п), умеют их применять в своих играх.

Дети знакомы с бытом русского народа, ремёслами.

Знают русские народные сказки, хороводы и песенки, умеют их обыгрывать.

Дети имеют представление о народных праздниках и гуляньях.

Знакомы с историей и культурой своего народа, своей страны.

Знакомы с русскими народными костюмами и русской кухней.

Знают народную декоративную роспись и русскую народную игрушку.

Умеют играть на русских шумовых инструментах р. н. мелодии под аккомпанемент музыкального руководителя.

Национально-культурные традиции:

Воспитание толерантности, знакомство с этнокалендарём.

Цель: Сохранение этнокультурных традиций, как части российской культуры.

Задачи:

Формировать интерес к этническим культурам. Поддерживать этническую идентичность детей.

Знакомство с лучшими традициями и народным художественным творчеством разных народов, проживающих в России.

Воспитание умения дружить, вместе играть, сотрудничать, дорожить своими и уважать чужие ценности.

Знакомство с костюмами, праздниками, обычаями, кухней разных народов, ремёслами и памятливыми датами.

Ожидаемые результаты:

Дети знают, что Россия большая страна, в которой проживает много народов.

У каждого народа есть своя история, свои традиции, праздники, обычаи, которыми этот народ гордится и дорожит. Все народы России дороги для неё. Они связаны общей историей, общими

победами, общими успехами и всегда готовы прийти на помощь друг другу. Дети разных национальностей дружат, вместе играют и уважают друг друга.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое;

			стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха
6	Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- другое.

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;
- другое.

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;
- другое.

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;
- другое.

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;
- другое.

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

7 апреля: День Здоровья

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности;

9 июля: День рождения Семицветика.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

2.8. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Примерное комплексно - тематическое планирование работы с детьми старшей логопедической группы.

Неделя	Тема	Развернутое содержание работы	Примерное итоговое событие
1	Детский сад Безопасность	Окружающий мир. «Здравствуй, добрый детский сад!» Закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении; развивать доброжелательные отношения между детьми; создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам; воспитывать уважение к труду педагога, развивать связную речь, способствовать развитию воображения. Речевое развитие. Беседа на тему «Мы воспитанники старшей	Оформление стенгазеты «Здравствуй добрый детский сад»

		группы». Воспитывать любовь к родному детскому саду, гордость от того, что дети стали старшими дошкольниками. Учить отвечать на вопросы развернутыми и полными предложениями, составлять рассказ из личного опыта, формировать навыки культурного общения, воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу, активизировать в речи вежливые формы общения в различных ситуациях. Математическое развитие Занятие 1 Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Закрепление количественных и порядковых числительных, «Сколько всего?», «Который по счету?» Совершенствование навыков сравнения множеств, умение узнавать и различать плоские геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, треугольник) Формирование умения пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже), навыка ориентировки на плоскости. Формирование представления о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели. Чтение художественной литературы. В. Драгунский «Друг детства». Учить чувствовать и понимать характер образов произведений, взаимосвязь описанного с реальностью; формировать умение передавать свое отношение к персонажам; учить понимать переносное значение пословиц; развивать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы по содержанию произведений; формировать положительные взаимоотношения между детьми, преданность в дружбе; воспитывать доброе, внимательное отношение к человеку в окружающем мире, к игрушкам; Воспитывать внимательность, любовь, сострадание к ближнему товарищу Художественно - эстетическое развитие Лепка «Веселые человечки» Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра, путем	
--	--	--	--

		надрезания стекой и дополнение деталями, закрепить и усложнить способ лепки фигуры девочки, учить понимать относительную величину частей; Аппликация «Веселые портреты» Учить составлять портрет из отдельных частей, познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, вспомнить правила работы с ножницами, побуждать высказываться о своей работе и о работах своих друзей полными развернутыми предложениями, используя сравнения и образные выражения; Рисование «Картинка про лето» Создать условия для отражения в рисунках летних впечатлений, учить рисовать простые сюжеты, передавая движения человека. Вовлекать детей в коллективный разговор, в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками, подводить к описанию изображений на рисунках.	
2	Осень. Деревья.	Окружающий мир. Закрепить знания детей о приметах осени, вспомнить приметы и поговорки, научить различать и обобщать растения по определенным признакам, дать понятие о том, что лес это сообщество растений и животных, которые живут вместе и нужны друг другу, познакомить с правилами поведения на природе. Систематизировать знания детей об осенних явлениях. Побуждать показывать и называть части деревьев. Закрепить знания детей о причинах опадания листьев. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных. Развивать умения устанавливать причинно-следственные связи, сопровождать предметно-практические действия речью. Развивать сенсорные способности детей. Воспитывать культуру коммуникации, умение внимательно выслушивать педагога и товарищей. Речевое развитие Составление описательного рассказа о деревьях Учить детей составлять рассказ, опираясь на план ответа, используя в рассказе существительные, прилагательные, глаголы, побуждать образовывать прилагательные от существительных, учить подбирать синонимы к глаголам, активизировать словарь по теме. Математическое развитие.	КВН «Знатоки леса»

Занятие 2

Формирование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Закрепление количественных и порядковых числительных, «Сколько всего?», «Который по счету?»

Совершенствование навыков сравнения множеств.

Формирование представления о геометрической фигуре – **цилиндр**.

Совершенствование навыков сравнения множеств, умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (**круг, овал, куб, цилиндр**).

Формирование навыка сравнения трех предметов по длине на глаз, умения пользоваться сравнительными прилагательными (**длиннее, короче**);

Временных представлений (**времена года**), знакомство с **моделью года**.

Природа «То березка, то рябина»

Закрепление и обобщение представления детей о деревьях: берёзе и рябине, их сходстве и отличии друг от друга.

Способствовать закреплению знаний детей о деревьях, их строении; способствовать развитию умения сравнивать, называть сходства и отличия; развивать умение замечать и называть изменения, происходящие в природе с приходом другого времени года: осени; воспитывать интерес к миру природы

Художественно - эстетическое развитие

Лепка «Осеннее дерево»

Закреплять умение детей использовать в работе знакомые приемы лепки: умение отщипывать от большого куска пластилина небольшие кусочки; раскатывать пальцами или между ладонями небольшие шарики; надавливать на пластилиновые шарики пальцами сверху; размазывать пластилиновые шарики по картону. Учить показывать и называть на какие части делится дерево (корни, ствол, ветви, листья), для чего они нужны, какую роль выполняют в жизни деревьев. Формировать умение составлять композицию на основе наблюдений. Развивать наблюдательность, логическое мышление, внимание, память, речь, мелкую моторику, цветовосприятие, чувство композиции; Развивать умение моделировать на плоскости дерево; Воспитывать культуру общения,

		поведения на занятии, усидчивость, бережное отношение и любовь к природе. Конструирование и ручной труд из природного материала «Осенние листья» Обобщение знаний о листве различных деревьев (уметь отличать друг от друга, определять принадлежность к дереву). Развитие творческого мышления и воображения при изготовлении поделок из природного материала. Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с природным материалом Рисование нетрадиционным способом – печатание окрашенными листьями. Познакомить детей с новым способом изображения – печатание окрашенными листьями по бумаге. развивать у детей фантазию, творческие способности; мелкую моторику рук; чувство композиции, цветовосприятия; закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе; - воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени; интерес к процессу рисования.	
3	Овощи. Огород.	Окружающий мир. «Что за чудо овощи!» Формировать обобщённые представления об овощах (овощи - это части и плоды растений, которые выращивают на огороде для употребления в пищу). Углублять знания об условиях, необходимых для роста растений, об экологических связях между неживой и живой природой. Уточнить представления о многообразии овощей. Формировать умение обобщать по существенным признакам, отражать результат обобщения в развернутом речевом суждении. Воспитывать умение внимательно слушать воспитателя и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. Речевое развитие Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Капуста и огурец». Развивать способность самостоятельно придумывать события предшествующие или последующие изображенным; Учить определять начало, основную часть, заключение; Учить употреблять название овощей в единственном, множественном числе, подбирать ласковые слова, регулировать громкость голоса, тембр речи.	Конкурс рисунков «Сказочный овощ»

Математическое развитие.

Занятие 3

Формирование навыков количественного и порядкового счета в пред. 10.

Закрепление количественных и порядковых числительных, «Сколько всего?», «Который по счету?»

Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств.

Формирование представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше его части.

Совершенствование умения узнавать и различать плоские геометрические фигуры (**круг, овал, треугольник**); навыков ориентировки на плоскости.

Формирование навыка сравнения предметов по высоте на глаз, умения пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже).

Совершенствование навыка раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке.

Чтение художественной литературы.

Н.Носов «Огурцы»

Продолжать знакомить детей с творчеством детского писателя Н. Н. Носова; совершенствовать умение давать краткие и развернутые ответы на вопросы по содержанию текста; акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков; воспитывать интерес к произведениям художественной литературы, воспитывать нравственные качества у детей: честность, справедливость, порядочность.

Художественно - эстетическое развитие

Лепка «Овощная ярмарка»

Учить детей лепить разные по форме овощи (шарообразные, овальные, конусообразные), передавать их характерные признаки. Закрепить прием приглаживания. Лексическая работа: познакомить детей с понятием «ярмарка»; подбор относительных прилагательных, обозначающих цвет, форму, вкус овощей. Воспитывать у детей уважение к труду, стремление принимать участие в коллективной работе.

Аппликация «Овощи в банке»

Закрепить название, характерные особенности овощей; закрепить представления детей о заготовке овощей на зиму; закреплять навыки работы с ножницами, клеем. Учить детей

		складывать из бумаги «гармошку», пользоваться шаблоном, вырезать из бумаги овальные формы, разные по величине, составлять несложную композицию, дополняя ее деталями.; продолжать развивать способность четко следовать устным инструкциям воспитателя. Рисование «Овощи» Учить предавать в рисунке форму, цвет, и характерные особенности овощей; равномерно располагать предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства; закрашивать предметы по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	
4	Фрукты. Сад.	Окружающий мир. Беседа : «Что мы знаем о фруктах?» Систематизировать знания о фруктах - внешний вид, вкусовые качества, способы использования, значение для здоровья человека, о том , где выращивают. Закрепить представление о содержании и характере труда садовода, об использовании машин и их роли в переработке фруктов. Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственного труда. Речевое развитие Моделирование описательного рассказа по опорным схемам «Фрукты». Учить логично и последовательно составлять рассказ, учить описывать предметы по цвету, вкусу, размеру, форме, подбирая слова-признаки. Расширять словарь качественными прилагательными. Воспитывать желание слушать рассказы сверстников и оценивать их. Математическое развитие. Занятие 4 Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10; развивать слуховой, зрительный и тактильный анализатор; закреплять в речи количественные и порядковые числительные; продолжать учить различать геометрические фигуры – круг, овал, треугольник, учить сравнивать предметы по высоте, развивать глазомер, тонкую моторику, слух, творческое воображение, активность в учебной деятельности. Природа «Осенние хлопоты человека. Витамины в нашей жизни.» Дать детям представление об осенних приготовлениях к зиме на огороде, в саду.	Конкурс совместных работ и поделок «Дары осени»

		Познакомить с посадкой деревьев, кустарников, цветов в осенний период, с заготовкой семян. Воспитывать желание помогать взрослым в заготовке. Рассказать о роли витаминов в нашей жизни(используя мнемотаблицу). Художественно - эстетическое развитие Лепка»Фрукты» Уточнить представление о форме фруктов, их характерных особенностях. Учить добиваться наибольшего сходства с реальными предметами, закрепить приемы лепки всей рукой и пальцами; Аппликация «Блюдо с фруктами». Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы, учить делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов, закрепить приемы аккуратного наклеивания, развивать умения вырезать из квадрата и прямоугольника, плавно срезая углы. Воспитывать навыки коллективной работы. Рисование с натуры «Яблоко и груша». Знакомить с натюрмортом, учить рисовать несложную композицию, познакомить с понятием блик и способом его решения, совершенствовать умение рисовать красками. Воспитывать воображение, поддерживать творческие проявления, развивать мелкую моторику рук.	
5	Перелетные птицы.	Окружающий мир. «Наши друзья перелетные птицы» Формировать у детей обобщенное представление о птицах, как о живых существах, живущих на воде, земле, летающих по воздуху, имеющих типичное строение; развивать умение устанавливать причинно – следственные связи, воспитывать интерес и бережное отношение к природе. Речевое развитие Составление рассказов на тему стихов Т.Волжина «Где чей дом?». Продолжать воспроизводить из прочитанного кто где живет; точно и четко проговаривать слова; воспитывать интерес к художественной литературе. Математическое развитие. Занятие 5 Закреплять и совершенствовать навыки количественного и порядкового счета, закреплять счет парами. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости листа, активировать в речи наречия <i>слева, справа, вверх, вниз</i>,	Презентация «Наши друзья – птицы»

		<i>посередине.</i> Формировать временные представления <i>вчера, сегодня, завтра</i>, развивать зрительное восприятие, внимание, тонкую моторику. Природа Беседа о попугайчиках. Уточнить внешние признаки птиц, особенности внешнего строения, познакомить с правилами ухода и содержания птиц в домашних условиях. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Наш пруд». Познакомить детей со скульптурным способом лепки, учить отрывать от целого куска необходимое количество пластилина, применять знакомые приемы лепки, развивать мелкую моторику рук. Конструирование из природного материала «Птичка». В конструировании использовать для поделки различные природные материалы, применять доступные приемы соединения деталей, развивать фантазию. Рисование «Сказочная птица». Учить рисовать птицу по представлению, передавать в рисунке правильные пропорции тела птицы, расположение частей тела, развивать чувство цвета.	
6	Как дикие звери готовятся к зиме.	Окружающий мир. Беседа «Как дикие животные готовятся к зиме». Расширять представления детей об образе жизни диких животных осенью, как они готовятся к зиме, об их жилищах, обогащать словарный запас: дупло, нора, берлога, косолапый, трусливый... воспитывать интерес к природе, понимание поведения и повадок животных, развивать целостное восприятие природы, познакомить с Красной книгой и ее функциями. Речевое развитие Составление описательных рассказов по картинкам животных. Упражнять детей в подборе слов – определений характерных признаков животных при составлении простых словосочетаний и предложений, продолжать учить детей отгадывать загадки, закреплять умение выделять голосом звуки (а) и (о) в словах Математическое развитие. Занятие 6 Формировать навыки счета в пределах 10, счет двойками, формировать представления о	Игры – имитации с использованием музыкальных произведений «Бал в лесу»

		прямоугольнике, побуждать узнавать круг, квадрат, овал, закреплять представления <i>вчера, сегодня, завтра</i>, развивать речевой слух, координацию речи с движением. Чтение художественной литературы Русская народная сказка «Мужик и медведь». Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками, развивать слуховое восприятие, умение внимательно следить за содержанием сказки, отвечать на вопросы воспитателя по содержанию, использовать полные и развернутые предложения, учиться понимать народную мудрость. .Художественно - эстетическое развитие Лепка «В кладовой у белочки». Обогащать знания детей о подготовке диких животных к зиме, лепить животных конструктивным способом, упражнять в аккуратном примазывании отдельных частей, соблюдать пропорции частей тела, развивать мелкую моторику. Конструирование «Зайка в зимней шубке» из шариков скатанных из салфеток и наклеенных на готовую форму Знакомить с различными техниками изготовления поделок, развивать творческое воображение детей, развивать мелкую моторику, старательность и аккуратность. Рисование «Лиса – кумушка, лиса – голубушка». Учить рисовать, раскрывая тему произведения, передавать характер и настроение героев, пропорции фигур животных, заполнять рисунком весь лист, изображать фон, элементы переднего и заднего плана, воспитывать и развивать творчество самостоятельно выбирать цветовую гамму, воспитывать интерес к русским народным сказкам.	
7	Одежда	Окружающий мир. «Классификация одежды» Уточнить и закрепить обобщающее понятие «Одежда», познакомить с классификацией одежды по половой, возрастной, сезонной принадлежности, познакомить с содержанием труда модельера, швеи, формировать познавательный интерес, развивать память и речь. Речевое развитие Составление рассказов о предметах одежды, используя схему и модель. Познакомить детей со схемой рассказа, дать пример описательного рассказа в игровой форме	Изготовление альбома силами родителей «Журнал мод» (одежда для девочек и мальчиков)

		«Бюро находок». Составляя рассказ, использовать сложные предложения, правильно склонять в падеже и числе существительные, расширять словарный запас. Математическое развитие. Занятие 7 Формирование навыков количественного счета в пред. 10. Закрепление в речи количественных числительных, «Сколько всего?». Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств, соотнесение числа и цифры, формирование понятий арифметических действий, геометрические фигуры, сравнение по ширине путем наложения и приложения, используя сравнительные прилагательные, ориентировка на плоскости. Чтение художественной литературы Беседа по прочитанному произведению Е.А.Пермяка «Как Маша стала большой» Уточнить представления детей о деятельности взрослых, помочь понять как важно с детских лет трудиться, воспитывать уважение к труду взрослых, вызвать желание помогать и быть нужным, учить ценить труд других людей, развивать внимание, усидчивость, обогащать словарный запас . Художественно - эстетическое развитие Лепка – экспериментирование с художественным материалом «Крылатый, мохнатый, колючий». Вызвать интерес к экспериментированию с пластичными материалами и природными элементами, инициировать поиск изобразительно – выразительных средств, совершенствовать технику скульптурной лепки, развивать усидчивость, терпение. Аппликация «Кукла в красивом платье». Продолжать развивать умение пользоваться ножницами, вырезать по намеченному контуру, самостоятельно вырезать дополнительные детали, развивать воображение, умение сочетать цветовые решения, вызвать интерес к работе, воспитывать аккуратность. Рисование «Роспись ткани». Учить рисовать узоры по замыслу, используя все пространство листа, находить красивые сочетания красок, совершенствовать технические навыки рисования кистью, развивать творчество, воображение, интерес, воспитывать умение, справедливо оценивать работы сверстников.	
8	Обувь	Окружающий мир.	Итоговая беседа

		Беседа «Кто нас одевает и обувает?» Обратить внимание на то, что люди стремятся быть красивыми, модными, опрятными, расширять представления о профессиях людей занятых на производстве обуви – модельер, обувщик, закройщик. Речевое развитие Пересказ «Приключения розовых босоножек». Учить передавать содержание текста полно, последовательно, выразительно, учить пользоваться косвенной речью, развивать связную речь, внимание, память, воображение, воспитывать интерес к художественной литературе. Математическое развитие. Занятие 8 Формировать умение считать парами, закреплять количественный счет в пределах 10, количественные числительные, формировать представления об арифметических действиях, развивать зрительное восприятие и внимание, координацию речи с движением, тонкой моторики, воспитывать самостоятельность, активность, инициативу. Природа Беседа «Воздух, свет, вода» Дать представления о том, какое значение имеют воздух, вода, свет для всего живого, показать значение чистого воздуха и его влияние на здоровье человека, подвести к пониманию необходимости света для роста растений, развивать любознательность. Художественно - эстетическое развитие Лепка по замыслу. Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, закреплять разнообразные способы и приемы лепки, передавать в рассказе свою идею работы, развивать образность речи, учиться давать оценку работ сверстников. Аппликация «Башмачки в луже» - Учить детей вырезать двойные силуэты из бумаги сложенной вдвое, точно передавать форму, украшать работу дополнительными деталями, напомнить правила работы с ножницами, развивать творческое воображение. Рисование «Тюфелька для Золушки» Вызвать интерес к рисованию сказочной туфельки, предложить создать свою модель, используя различные техники рисования,	«Кто нас одевает, кто нас обувает?»
--	--	---	-------------------------------------

		находить интересные сочетания цветов, развивать творческие способности, вызвать эмоциональный настрой на работу.	
9	Посуда	Окружающий мир. Беседа «Путешествие в мир посуды». Расширять представления детей о посуде, учить анализировать и синтезировать знания, учить обобщать и классифицировать предметы посуды, познакомить с историей появления ложки, закрепить элементарные правила этикета за столом. Речевое развитие Составление описательных рассказов на тему «Реклама посуды» Продолжать учить называть предмет, его свойства и качества отдельные части, формировать умение составлять описательные рассказы, используя структуру простых и сложных предложений, активизировать в речи слова признаки, развивать внимание. Математическое развитие. Занятие 9 Закрепление навыков количественного счета в пределах 10, закрепление количественных числительных, сравнение и уравнивание множеств, формирование арифметических действий, ноль – как цифра, узнавать и различать объемные геометрические тела(куб, шар, цилиндр), развивать речевую и мыслительную деятельность. Чтение художественной литературы Презентация о многообразии предметов посуды и «Веселые загадки» Активизировать и обогащать словарь детей, закреплять умение выделять существенные признаки предметов, расширять кругозор, развивать наблюдательность и логическое мышление. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Кувшинчик» Учить создавать изображение посуды из целого куска пластилина и ленточным способом, учить сглаживать поверхность пальцем, развивать эстетическое восприятие. Конструирование «Стаканчик» Закрепить умение складывать лист бумаги в разных направлениях и в результате складывания получать объемные игрушки, старательно проглаживать линии сгиба, развивать точность движений, глазомер.	Инсценировка сказки «Как посуда чуть не поссорилась»

		Рисование «Роспись блюда» Учить расписывать блюдо элементами карельского узора, упражнять в работе над круглой формой, подбирать нужные цветовые оттенки, поддерживать интерес к созданию своего блюда, закрепить технические навыки работы с кистью, воспитывать патриотизм, интерес к родному краю через изучение карельских орнаментов.	
10	Продукты питания.	Окружающий мир. Беседа «Здоровая пища» Расширять представление детей о том, что здоровье человека зависит от правильного питания, еда должна быть вкусной и полезной, дать информацию о пользе витаминов, формировать интерес к профессии продавца, учить классифицировать продукты по способу добывания, употребления, развивать речевые навыки. Речевое развитие Составление рассказов по сюжетной картине «Повара» (М.Каратай) Формировать целостное восприятие картины : уточнить названия блюд приготовленных к обеду, учить составлять распространенные предложения, подбирать точные слова для обозначения действий и признаков процесса приготовления, использовать в речи относительные и качественные прилагательные, воспитывать уважение к труду взрослых. Математическое развитие. Занятие 10 Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?», закреплять представления о частях суток и их последовательности, совершенствовать представление о треугольнике, его свойствах и видах. Чтение художественной литературы «Жадная душа без дна ушат» Учить детей чувствовать и понимать характер образа, видеть взаимосвязь с реальностью, развивать диалогическую речь, воспитывать дружеские отношения между детьми, формировать способность находить способы положительного решения в конкретных ситуациях.	Оформление выставки из натюрмортов, выполненных совместно детьми и родителями в домашних условиях на тему недели : «Ах как вкусно и красиво!»

		Художественно - эстетическое развитие Лепка из соленого теста «Угощение для кукол» Учить детей задумывать содержание своей работы, опираясь на свой опыт, передавать форму знакомых предметов, выдерживать пропорции, использовать ранее усвоенные приемы лепки, развивать мелкую моторику, приобщать детей к коллективной творческой деятельности, совместному труду, развивать фантазию, воображение, творчество. Аппликация «Банка варенья для Карлсона» Учить составлять композицию из аппликативных элементов, упражнять в вырезывании деталей из бумаги сложенной гармошкой для получения одинаковых деталей, приучать детей к умению организовывать и планировать трудовой процесс, воспитывать усидчивость, желание качественно выполнить работу, умение оценить свою работу и работу сверстников. Рисование «Знакомство с натюрмортом» Продолжать знакомить с натюрмортом, вызвать интерес и эмоциональный отклик на художественные произведения, учить последовательно рассматривать натюрморт, выделять задний и передний план, стимулировать эстетические оценки и суждения.	
11	Транспорт	Окружающий мир. Классификация транспорта Продолжать расширять знания детей о многообразии транспортных средств, знакомить с классификацией по среде использования, назначении транспортных средств, умение разграничивать на две категории – грузовой и пассажирский, находить общие и отличительные черты в строении и механизме перемещения, расширять словарный запас, согласовывать слова в роде, числе и падеже, закреплять правила поведения пассажиров. Речевое развитие Составление описательного рассказа «Как купить автомобиль?» Совершенствовать навыки детей в составлении рассказов с использованием схем и символических рисунков, сохранять последовательность в рассказе, использовать уточняющие слова, согласовывать в роде и числе, учиться оценивать рассказы сверстников, аргументировать свою оценку. Математическое развитие. Занятие 11	Презентация проектов «Транспорт будущего» родители совместно с детьми

		Продолжать упражнять детей в счете в пределах 10, устанавливать отношения между рядом стоящими 6 и 7, 7 и 8, закреплять знания о днях недели и их последовательности, продолжать сравнивать предметы по высоте и ширине, используя мерку. Чтение художественной литературы Чтение Д.Родари «Дудочкин и автомобили» ОБЖ «Правила дорожного движения» Познакомить детей с новым произведением Д.Родари, продолжать учить отвечать на вопросы полным предложением, близко к тексту, закреплять правила дорожного движения и поведения пешеходов на дорогах. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Грузовая машина» Продолжать развивать мелкую моторику пальцев рук, используя прием намазывания пластилина на картон, закреплять знания о частях машины, оформлять работу мелкими деталями, вызвать интерес к выполнению работ на лепом. Аппликация «Автобус» поделка из бумаги и картона Закреплять знания о пассажирском транспорте, его составляющих деталях, закреплять навык сгибать по намеченным линиям выкройку, делать надрезы точно по линиям, выполнять работу аккуратно, дополнять мелкими деталями, обыгрывать поделку в играх по правилам дорожного движения. Рисование «Автобус едет по улице» Продолжать закреплять знания о транспорте, отмечать отличительные признаки каждого вида, упражнять в штриховке предмета, проводя линии в одном направлении, отрабатывать силу нажатия, вызвать интерес к работе с карандашом.	
12	Зима	Окружающий мир. Беседа «Зима полна серебра» Расширять представления детей о зиме, обогащать словарный запас, используя слова – сравнения, определения, закрепить знания о характерных признаках зимних месяцев, учить устанавливать связи и закономерности в природе, воспитывать умение замечать красоту природы. Речевое развитие Пересказ рассказа Калининой «Про снежного колобка» Учить целенаправленно овладевать материалом рассказа, излагать содержание близко к тексту, передавать эмоциональное состояние и	Итоговое занятие «К нам зима стучится»

	интонационно переживания персонажа, развивать слуховую память. Математическое развитие. Занятие 12 Закрепление навыков количественного и порядкового счета в пределах 10, использование порядковых и количественных числительных; совершенствовать навык уравнивания двух множеств, формирование арифметических действий, закреплять знания о нуле; определение объема с помощью условной мерки, активизировать наречия <i>вчера, сегодня, завтра</i>, развивать зрительное восприятие, внимание, речевой слух, тонкую моторику, координацию речи с движением, воспитывать навыки сотрудничества. Чтение художественной литературы Чтение произведений на тему «Любишь кататься, люби и саночки возить» Заучивание стихотворения Сурикова И.З. «Зима» с использованием мнемотаблицы Учить детей чувствовать и понимать характер образов художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать изобразительно – выразительные средства, учить понимать переносное значение слов и сравнений. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Снежный кролик» Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным образом, учить детей задумывать образ, планировать работу, придерживаться последовательного выполнения, развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Аппликация «Снеговик» Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике, продолжать освоение способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления его парных углов, учить понимать и передавать пространственное отношение, развивать глазомер, формы и пропорции. Рисование «Зимний лес» Познакомить детей с произведениями художников, поэтов о зиме в сопровождении музыкальных произведений композиторов, учить передавать в рисунках картину зимы, настроение	
--	---	--

		тишины, загадочности, величия, выбирая определенную цветовую гамму. Использовать различные техники, изображать передний и задний план, воспитывать эмоциональный отклик и умение видеть красоту природы.	
13	Зимующие птицы.	Окружающий мир. Беседа «Зимующие птицы» Познакомить с зимующими птицами, учить узнавать птиц по внешнему виду, манере передвижения, называть их, закрепить и расширить представления детей о приспособлении птиц к зиме, развивать интерес к жизни птиц, воображение, мышление, речь, обогащать словарь, воспитывать доброе заботливое отношение к птицам. Речевое развитие Обучение пересказу «Кормушка для вороны» по Железновой Продолжать упражнять детей в рассказывании коротких рассказов, опираясь на схему и модель рассказа, развивать память и внимание, стараться пересказывать близко к тексту, соблюдать последовательность использовать предложенные обороты речи и слова определения, правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже, расширять словарный запас детей. Математическое развитие. Занятие 13 Закрепление навыков количественного счета в пределах 10, закреплять в речи количественные и порядковые числительные, закреплять навыки отсчитывания предметов, продолжать знакомить с арифметическими действиями, определять объем с помощью условной мерки, развивать речевую и мыслительную деятельность, мелкую моторику, координацию речи с движением. Чтение художественной литературы Чтение рассказа Ушинского К.Д. «Проказы старухи зимы», д/игра «Кого чем угостить?» Закреплять знания детей о зимующих птицах, развивать память, слуховое внимание, умение следить за сюжетом рассказа, воспитывать интерес и любовь к природе. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Птицы на кормушке» Закреплять умение лепить части тела круглой и овальной формы, пользуясь движениями всей кисти пальцев, передавать в лепке характерные признаки птиц, соотношение частей по величине,	Акция – «Сделай кормушку – накорми пичужку

		форме, использовать знакомые приемы лепки. Аппликация объемная «Снегири» Показать способ сборки салфетки определенным способом , учить действовать по оговоренному плану, совершенствовать навыки вырезывания форм частей. Рисование «Птицы разные синие и красные» Познакомить детей с приемами рисования птиц, передавать в рисунке пропорции и характерные особенности внешнего вида птиц, использовать различные техники, объединять в единый сюжет, дополняя рисунок деталями.	
14	Зимние виды спорта.	Окружающий мир. «Зимние виды спорта : спорт – это здоровье» , Безопасность на льду Закрепить знания о зимних видах спорта, расширять представления об олимпийских играх, и их истории коротко, учиться с помощью пантомимы понятно изображать характерные движения спортсменов, развивать интерес к зимним видам спорта и желание ими заниматься, расширять словарный запас, учить использовать сложные слова – конькобежный, скоростной, первенство, закреплять правила безопасного поведения на льду во время катания. Речевое развитие «Спорт и спортсмены» познакомить детей с наиболее популярными видами зимнего спорта; расширить кругозор дошкольников, повысить их умственное и речевое развитие; воспитывать интерес и желание заниматься физкультурой и спортом. Природа «Зима. Зимние забавы». Обобщить и систематизировать представления детей о характерных признаках зимы, продолжать учить самостоятельно находить их; учить устанавливать связи между сезонными изменениями в природе и образе жизни животных; познакомить детей с природными особенностями зимних месяцев; какими видами спорта можно зимой заняться. Вызвать у детей интерес к экспериментированию (назвать свойства снега; откуда появляется снег; из чего состоит снежинка; почему снег скрипит во время мороза). Уметь анализировать, сравнивать, делать выводы. Воспитывать доброжелательное отношение к природе и её обитателям. Активизация словаря: снежная, тихая, игривая, шаловливая, злая и ворчливая. Обогащение словаря: « хмурень»;«лютень»;	КВН – зимние виды спорта

		«ветродув»;«снеговой». Математическое развитие. Занятие 14 Закрепление навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Закрепление представления том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета. Совершенствование навыков сравнения и уравнивания множеств. Актуализация наречия поровну. Закрепление представления о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Закрепление умения называть часть. Упражнения в соотнесении числа и цифры. Закрепление знаний о составе числа «четыре». Формирование навыков ориентировки по плану. Закрепление представлений о времени (времена года). Художественно - эстетическое развитие Лепка «Зимние забавы» Учить лепить фигуру человека способом из удлиненного цилиндра, путем надрезания стекой и дополнения деталями, сохраняя пропорции и величину частей. Конструирование»Санки» Упражнять детей в изготовлении прямоугольной коробки, придавая ей вид саней, совершенствовать навыки работы с картоном, соблюдать последовательность действий. Рисование «Весело качусь я под гору в сугроб» Учить передавать сюжет доступными способами и графическими средствами, изображать объекты первого и второго плана, соблюдая пропорции, проводить линию горизонта.	
15	Дикие животные зимой.	Окружающий мир. Беседа «Кто как зимует?» Углублять и расширять представления о зимовке диких животных, птиц, насекомых, рыб, учить определять причины поведения в зависимости от погодных условий, образа жизни, воспитывать интерес к жизни животных, познакомить с наличием и существованием Красной книги, ее функциями. Речевое развитие Составление рассказа по сюжетным картинкам «День рождения медвежонка» Развивать монологическую речь, улавливать последовательность изображенных событий, развивать понимание и речевое обозначение	Выставка детских работ – Сказочные животные – знакомство с творчеством Чарушина Е

		нравственных категорий, закреплять правильное звукопроизношение, умение согласовывать слова в роде, числе, падеже. Математическое развитие. Занятие 15 Совершенствовать навыки количественного счета в пределах 10, закреплять счет парами, сравнение двух рядом стоящих чисел, закрепление знания дней недели, развитие зрительного восприятия, координации речи с движением, мелкой моторики, воспитание навыков сотрудничества и самостоятельности. Природа «Животные разных стран» Расширять представления о многообразии животного мира в зависимости от климатической зоны проживания, рассказать о приспособленности к месту проживания, развивать любознательность и интерес к животным нашей планеты, познакомить с функциями зоопарков. ОО «Художественно - эстетическое развитие» Лепка «Пластилиновая сказка» Лепить конструктивным способом, аккуратно примазывая отдельные части, соблюдая пропорции. Конструирование из бумаги «Зайка в зимней шубке» Формировать умение детей складывать лист бумаги в разных направлениях, разными способами. Развивать конструктивное мышление, творческое воображение, художественный вкус. Рисование «Лиса – кумушка, лиса – голубушка». Учить рисовать, раскрывая тему произведения, передавать характер и настроение героев, пропорции фигур животных, заполнять рисунком весь лист, фон, элементы переднего и заднего плана, самостоятельно выбирать цветовую гамму.	
16	Мебель	Окружающий мир. «Путешествие по мебельной фабрике» Расширять представление детей о процессе изготовления мебели, ее многообразии, свойствах, материалах, о дизайнерском подходе и разнообразии, развивать речевые навыки монологической и диалогической речи, расширять словарный запас. Речевое развитие Составление описательных рассказов по предметным картинкам «Мебельный	Презентация – На мебельной фабрике

		магазин» закреплять умение составлять описательные рассказы о предметах мебели по модели рассказа, расширять словарный запас детей, используя слова – определения и соблюдая последовательность. Математическое развитие. Занятие 16 Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умения сравнивать геометрические фигуры разного размера в возрастающем и убывающем порядке, конструировать геометрические фигуры из счетных палочек, используя схему выкладывания, закреплять временные представления, развивать зрительное восприятие и память, координацию речи и мелкую моторику, воспитывать навыки взаимодействия на занятии. Природа «Знакомство со свойствами стекла и пластмассы» Продолжить знакомство детей с материалами для изготовления мебели – стекло, пластмасса, учиться находить различия и сходства, используя тактильные и слуховые анализаторы, опираясь на опытную деятельность, расширять знания о свойствах предметов, выполненных из этих материалов, развивать речевое общение. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Кукольная комната» Закреплять конструктивный способ лепки, развивать мелкую мускулатуру пальцев рук, воображение и умение передавать формы и пропорции предметов, воспитывать интерес к занятиям лепкой. Конструирование из бумаги «Мебель» Закрепить разнообразие предметов мебели, учить детей изготавливать кресло – качалку, учить работать по шаблонам и чертежам, аккуратно обрисовывая и вырезая по контуру детали выкройки, соединяя их с помощью надрезов по отмеченным линиям, закрепить правила обращения с ножницами. Рисование декоративное «Золотая хохлома» Продолжать знакомить детей с элементами хохломской росписи, учить составлять узор, выделяя главный и второстепенные элементы, распределять узор на всю площадь изображения, воспитывать уважение и проявлять интерес к народному творчеству.	
17	Наш поселок	Окружающий мир. Беседа о нашем поселке Надвоицы «Приглашаем в гости»	Экскурсия в библиотеку – рассказ о поселке с

		Продолжать знакомить детей с родным поселком, его достопримечательностями, историей появления, формировать любовь к родному поселку и интерес к его прошлому и настоящему, познакомить с историей названия поселка, воспитывать чувство гордости за свою малую родину, земляков, желание сохранить его чистым и красивым, учить детей ориентироваться на улицах поселка, соблюдать правила безопасного передвижения по поселку, обогащать и активизировать словарь. Речевое развитие Составление рассказа по опорным рисункам о поселке Надвоицы по образцу воспитателя. Математическое развитие. Занятие 17 Установление зависимости между множеством и его частью, совершенствовать умение находить сходства и отличия геометрических фигур, учить измерять высоту условными мерками и сравнивать величины на основе измерения, закреплять в речи сравнительные формы прилагательных, учить детей ориентироваться по плану, закреплять временные представления, развивать зрительно – пространственное восприятие, речевой слух, тонкую моторику. Чтение художественной литературы Чтение стихотворения Мурзалиева Кадыра «Твой дом» Продолжать учить внимательно слушать , отвечать на вопросы по содержанию, обеспечить усвоение содержания, эмоциональную отзывчивость, учить понимать идею произведения, его нравственный смысл, оценивать характеры персонажей, учить правильному поведению дома, когда остаешься один, не открывать дверь незнакомцам. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Сказочный домик» Работа по замыслу детей, учить задумывать и воплощать задуманное всеми доступными средствами и техниками лепки, доводить начатое до конца, воспитывать воображение, усидчивость, учить рассказывать о своих работах. Аппликация «Русская изба» Научить скручивать рулончики из отрезков бумаги и выкладывать из них бревенчатую избу, упражнять в умении вырезать из бумаги сложенной гармошкой резные украшения, углубить представления о русской избе, как о	показом видеоролика.
--	--	---	----------------------

		памятнике архитектуры, развивать творческие способности детей, воображение, воспитывать трудолюбие, аккуратность. Рисование «Мой поселок» Продолжать учить изображать здания и деревья поселка, выделяя характерные признаки и особенности того места в котором мы живем, развивать цветовое восприятие, чувство ритма, творческое воображение, стараться выдерживать пропорции, развивать глазомер, изображать предметы переднего и заднего плана, формировать знания об изображении улиц с перспективой, воспитывать воображение, поддерживать творческие проявления, развивать мелкую моторику рук.	
18	Наш край – Карелия.	Окружающий мир. Беседа «Люблю тебя, Карелия» Расширять знания детей о родном крае, познакомить с карельским гербом, флагом, подвести к пониманию того, что города, поселки, заводы – это результат труда людей разных поколений, активизировать словарь детей, продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя простыми и распространенными предложениями, воспитывать уважение к далеким предкам, нашим землякам, любовь к Карелии. Речевое развитие Составление последовательно - описательного рассказа по опорным картинкам «Где я живу», используя модель рассказа по образцу воспитателя, упражнять в составлении распространенных предложений, активизировать словарь, воспитывать внимание, умение слушать, продолжать изучать основные правила поведения на улице и в помещении Математическое развитие. Занятие 18 Познакомить детей с понятием – угол, развивать умение ориентироваться в пространстве, упражнять в умении решать математические задачи, соотносить число и цифру, познакомить с временным понятием – февраль, учить записывать решение задач, используя знаки «+» и «-» Природа Беседа «Растительный и животный мир Карелии» Формировать у детей обобщенные представления о животном мире Карелии, поговорить о богатом растительном мире, подвести к пониманию значения растительного и животного мира для	Целевая прогулка в лес : рассматриваем красоту карельского леса, совместная деятельность с семьей

		карельских людей. Художественно - эстетическое развитие Лепка «По замыслу» Учить детей самостоятельно определять содержание работы и доводить замысел до конца, закрепить разнообразные приемы лепки, воспитывать воображение, усидчивость. Ручной труд «Кукла оберег» Расширять знание детей о народной игрушке – тряпичной кукле, формировать творческие способности в создании кукол оберегов. Закреплять умение наматывать нити на картонную заготовку, соблюдая плотность, собирать куклу из готовых деталей в определенном порядке, совершенствовать мелкую моторику рук, обогащать речь детей с помощью пословиц о труде, воспитывать интерес к народной игрушке, трудолюбие, аккуратность. Рисование пейзаж «Карельская природа» Расширять у детей знания о видах и жанрах изобразительного искусства – пейзаже, познакомить с летним пейзажем, учить рисовать пейзаж, придумывать содержание рисунка, изображать передний и задний план, воспитывать воображение, поддерживать творческие проявления, развивать мелкую моторику.	
19	Наша Родина – Россия.	Окружающий мир. Беседа «Страна в которой мы живем. Москва – столица России» Закрепить знания детей о названии страны, ее природе, познакомить с географической картой, учить читать ее, дать детям знания о богатстве России, воспитывать стремление беречь и приумножать, воспитывать чувство гордости за свою страну. Речевое развитие Рассказывание по картине. Составление описательного рассказа по репродукции картины И.Шишкина «На севере диком». Развивать творческое воображение, учить при описании картины использовать точные, по смыслу подобранные слова, обогащать словарный запас определениями, развивать диалогическую речь, упражнять в образовании уменьшительно – ласкательных суффиксов, обратить внимание детей на величину нашей Родины, ее просторы, климатические пояса, формировать умение связно и последовательно рассказывать. Математическое развитие. Занятие 19 Продолжать упражнять детей в порядковом	

		счете, закреплять понятие «соседи» числа , повторить понятие – угол, продолжать учиться составлять задачи на сложение и вычитание, выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры и символические изображения, формировать навыки самоконтроля. Природа «Природа России» Закреплять знания детей о природе России, ее многообразной красоте, сделать с детьми сопоставление нескольких участков территории нашей страны и сравнить температурный режим, природную растительность в определенный участок времени, обогащать словарный запас , развивать внимание, воспитывать интерес и любовь к своей стране. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Водоноски у колодца» Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, показать обобщенный способ лепки женской фигурки на основе юбки – колокола, воспитывать воображение, усидчивость. Ручной труд «Плетеный туесок» Поделка на основе цилиндра, учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать бумагу по цвету, добиваясь красивого цветосочетания, закреплять умение делать объемную поделку , развивать внимание, усидчивость, воспитывать уважение к людям, народным промыслам. Рисование «Кукла в национальном костюме» учить изображать фигуру человека, передавая характерные детали костюма, воспитывать интерес и уважение к национальным традициям, упражнять в создании контура карандашом, аккуратном раскрашивании цветными карандашами, воспитывать воображение, поддерживать творческие проявления ,развивать мелкую моторику.	
20	Человек. Части тела	Окружающий мир. Беседа «Сохрани свое здоровье сам», «Личная гигиена» Познакомить детей с понятием – внутренние органы, их названием, расположением, функциями. Закрепить представление о строении собственного тела, о важности гигиены, режима дня и правильного питания для здоровья человека, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни, бережное отношение к своему организму, расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Речевое развитие	

**Пересказ К.Д.Ушинского «Лекарство» , ОБЖ
«Откуда берутся болезни»**

Учить анализировать текст с помощью вопросов и ответов, закреплять умение в последовательности пересказывать. Развивать диалогическую и повествовательную речь, учить рассказывать последовательно и связно. Воспитывать чувство любви и привязанности к самому близкому человеку – маме, развивать желание заботиться о своих близких людях. Формировать умение последовательно и связно рассказывать.

Математическое развитие.

Занятие 20

Закрепление знаний о составе числа – «пять» из единиц. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.

Природа

Беседа «Воздух и его роль», опыты

Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами, ролью в жизни человека. Развивать наблюдательность, воспитывать интерес к окружающей жизни, любознательность. Обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство – невидимость, дать детям представления о том, что воздух может двигать предметы. Расширить представления о свойствах воздуха – невидимый, не имеет запаха, имеет вес, при нагревании расширяется.

Художественно - эстетическое развитие

Лепка «Девочка пляшет»

Учить создавать изображение человека в движении, передавать соотношение частей по величине, использовать различные приемы лепки, учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и различия. Развивать умения отмечать и оценивать выразительность изображений, воспитывать художественный вкус.

**Аппликация с элементами конструирования
«Рамка для семейного портрета»**

Расширять представления детей о многообразии рамок. Учить работать с бросовым материалом, аккуратно соединяя узоры в общую композицию, закреплять технические навыки при работе с клеем, учить экспериментировать и самостоятельно строить композицию, развивать воображение, аккуратность, доброжелательное

		отношение друг к другу. Рисование «Дети делают зарядку» Учить задумывать несложную композицию из 3х фигур, изображать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции, используя передний и задний план, для раскрашивания использовать цветные карандаши, воспитывать воображение, развивать творчество, мелкую моторику.	
21	Защитники Отечества.	Окружающий мир. Беседа «Наши защитники» Расширять представление о воинской обязанности мужчин и женщин, познакомить с разнообразием военных подразделений, рассмотреть и сравнить воинское обмундирование, установить взаимосвязь с родами войск, активизировать в речи детей военные термины, вызвать интерес и желание развиваться физически. Речевое развитие Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Пожарные собаки» , ОБЖ «Пожарная безопасность» Продолжать знакомить детей с использованием мнемотехники при пересказе короткого рассказа, пересказывать близко к тексту, использовать символы и метки при составлении своих рассказов, тренировать и укреплять память, вызвать интерес к такому рассказыванию. Математическое развитие. Занятие 21 Совершенствовать порядковый и количественный счет, формировать арифметические навыки, соотнесение числа и цифры, закреплять рядом стоящие числа, сравнение по величине, совершенствовать конструктивные навыки, признаки геометрических фигур, временные представления, развивать координацию речи с движением, зрительное восприятие. Чтение художественной литературы С.Михалков «Дядя Степа», ОБЖ «Безопасность на улице» Знакомить и расширять знания детей о службе мужчин своему отечеству на примере стихотворении о милиционере, познакомить и рассказать об изменениях в названии , продолжать учиться отвечать на вопросы полным предложением, следить за последовательностью текста, учиться делать выводы по содержанию, закрепить знания правил поведения на улице, воспитывать интерес к профессии полицейского.	

		Художественно - эстетическое развитие Лепка «Пограничник» Закреплять умение лепить человека и животного, передавать характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных технических приемов: лепить из целого куска, сглаживать, оттягивать и т. д. Учить устанавливать фигуры на подставке. Аппликация с элементами конструирования «Открытие для папы» Продолжать учить работать с бумагой, аккуратно и ровно складывать ее в разных направлениях, действовать согласно схеме изготовления открытки. Рисование «Папин портрет» - Совершенствовать навыки рисования карандашом, развивать умение находить и переносить на рисунок особенности строения лица, следить за пропорциями.	
22	Семья. 8марта.	Окружающий мир. Беседа «Я и моя семья» Формировать представление о семье как о людях, живущих вместе, любящих и заботящихся друг о друге, воспитывать желание заботиться друг о друге, развивать чувство гордости за свою семью, воспитывать желание помогать близким. Речевое развитие Составление рассказа по сюжетной картине «Дочки – матери» . Учить детей рассматривать картинки и четко отвечать на поставленные вопросы, устанавливать правильную последовательность событий на картинках, знать предметы домашнего обихода, которые являются источниками опасности, которыми нужно уметь правильно обращаться, расширять словарь качественными прилагательными, воспитывать желание слушать рассказы сверстников. Математическое развитие. Занятие 22 Продолжать совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, формировать представления об арифметических действиях, вычленять признаки геометрических фигур, определение объема с помощью условной мерки, развивать речевой слух, зрительное внимание, тонкую моторику. Чтение художественной литературы	

		В.Осеева «Печенье» Учить детей понимать мораль и идею произведения, оценивать поступки героев, видеть связь между названием текста и его содержанием, воспитывать доброе, заботливое отношение к членам своей семьи. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Кувшинчик» учить создавать изображение посуды из целого куска ленточным способом, сглаживать поверхность изделия пальцами, воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме, закрепить приемы лепки всей рукой, воспитывать воображение, усидчивость, умение доводить начатое до конца. Аппликация с элементами конструирования «Открытка для мамы» - учить делать цветы из салфеток скручиванием, листья – из полосок бумаги, сложенных в несколько раз, развивать чувство цвета и композиции, познакомить с этикетом поздравлений, воспитывать желание поздравлять маму и испытывать от этого эстетическое удовольствие. Рисование «Моя семья» - продолжать знакомить детей с жанром портрета, изображая вместе группу людей, стремиться открыть все привлекательные качества, продолжать учить рисовать фигуру человека, добиваться четкого изображения пропорций, выразительности позы, воспитывать любовь к семье, заботу о ней, воображение, творческие проявления, развивать мелкую моторику.	
23	Домашние животные.	Окружающий мир. Беседа «Домашние животные» Закрепить названия домашних животных и их детенышей, знания о пользе животных для человека, познакомить с трудом животновода, дать понятие о том, что домашние питомцы очень сильно зависят от человека – их хозяина, воспитывать умение внимательно слушать , точно отвечать на поставленный вопрос. Речевое развитие Рассказывание из личного опыта «Мой любимец» - Закреплять знания о домашних животных, воспитывать гуманное отношение к ним, расширять представление о разнообразии домашних питомцев, объяснить сложность ухода за домашними питомцами, составить небольшой связный рассказ из личного опыта,	Театрализованная игра «Путешествие в деревню»

		активизировать употребление в речи прилагательных и глаголов, учить детей правильно образовывать формы родительного падежа существительных. на поставленные вопросы. Математическое развитие. Занятие 23 Подготовить детей к усвоению сущности арифметического действия вычитания, продолжать развивать навык измерения длины предметов различными условными мерками, делить целое на части, сравнивать целое и части, ориентироваться на плоскости, закреплять знание времен года, тонкую моторику, координацию речи с движением, активность, инициативность. Природа Беседа «Животные – наши помощники», БОЖ Осторожное обращение с незнакомыми животными. Продолжать знакомить детей с домашними животными, устанавливать взаимосвязь жизни животного и жизни человека, познакомить с трудом животновода, прививать любовь к животным, воспитывать заботливое отношение к ним. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Деревенское подворье» Учить детей создавать общую композицию, развивать навыки лепки, лепить животное из целого куска пластилина, дополнять деталями, соединять, примазывая, создавать коллективную работу, совершенствовать изобразительную технику, композиционные умения. Конструирование из бумаги «Щенок» оригами Закрепить умения и навыки создания поделок в технике оригами, совершенствовать умения делать правильные ровные сгибы, складывать квадрат по диагонали, учить создавать поделку, следуя пошаговой схеме, развивать пространственное воображение, память, творческие способности, конструктивное мышление, мелкую моторику, воспитывать желание самостоятельно конструировать из бумаги. Рисование «Пушистые животные нетрадиционным способом - губкой учить рисовать пороносовой губкой , заполняя контур, выполненный простым карандашом, развивать композиционные умения, воспитывать воображение, поддерживать творческие проявления, развивать мелкую моторику.	
24	Комнатные	Окружающий мир.	

	растения.	Беседа «Весна», ОБЖ «Безопасность на природе» Расширить и систематизировать знания детей о комнатных растениях. Учить детей узнавать растения по внешнему виду, называть их, знать родину комнатных растений. Закреплять знания о том, что для роста и жизни растений необходимы свет, тепло и вода. Вызвать интерес к уходу за комнатными растениями, воспитывать бережное и заботливое отношение к ним. Речевое развитие Расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Комнатные растения». Развитие связной речи, зрительного внимания. Воспитание бережного отношения к комнатным растениям. Математическое развитие. Занятие 24 Закрепление навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и частью. Закрепление знаний о составе числа – «пять», «шесть». Знакомство с составом числа «девять» Совершенствовать умение делить целое на части. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать по величине. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости, умение определять величину объемных геометрических фигур на глаз и раскладывать их в убывающем порядке. Природа В мире комнатных растений Воспитывать заботливое и внимательное отношение к комнатным растениям, развивать желание помогать взрослым в уходе за ними, развивать мыслительные операции – синтез, анализ, классификацию, учить делать обобщения, развивать умение использовать в речи разные типы предложений, поощрять полные высказывания, обогатить знания о профессиях, связанных с уходом за цветами. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Цветы на наших окошках» упражнять в скатывании пластилина, лепке цветов, составлении композиции. передавать соотношение частей по величине, использовать различные приемы лепки, учить сравнивать созданные изображения, находить сходства и	
--	-----------	--	--

		различия. Развивать умения отмечать и оценивать выразительность изображений, воспитывать художественный вкус. Ручной труд Учить детей некоторым способам работы с бумагой: скручивать, сминать, придавая определенную форму. Развивать умение сочетать в поделке разные виды материала (природный, бросовый, бумага). Придавать поделке выразительность в соответствии с задуманной композицией, скрепляя отдельные части различными способами (склеивать). Развивать фантазию, выдумку, изобразительность, умение любоваться поделками собеседника. Рисование с натуры Комнатные растения «Фиалка» рисование гуашь, воск. закрепить знания детей о комнатных растениях и приемах ухода за ними, упражнять в различении и назывании комнатных растений, дать представления о лекарственных свойствах некоторых комнатных растений, закрепить навыки работы с гуашью, продолжать учить детей изображать разные цветы, передавать особенности их строения и внешнего вида, располагать изображение на листе, познакомить со способом нетрадиционного рисования – рисование восковыми мелками, совершенствовать навык работы с гуашью и умение правильно держать кисть.	
25	Весна.	Окружающий мир. Беседа «Весна», ОБЖ «Безопасность на природе» Закрепить знания о смене времен года, помочь запомнить названия весенних месяцев, вспомнить об изменениях происходящих в природе весной, заложить основы экологического воспитания, воспитывать бережное отношение к природе, гуманные проявления в поведении на природе, активизировать словарь за счет существительных, прилагательных, глаголов, закрепить основы безопасного поведения в лесу. Речевое развитие Составление рассказа по серии сюжетных картинок на тему «Весна» Развивать связную речь детей, продолжать учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок, дать знания о том, что в рассказе должно быть начало, середина, конец, упражнять в подборе синонимов, антонимов, воспитывать усидчивость, выдержку, умение слушать. Математическое развитие.	Прогулка по весеннему лесу «Ищем следы весны»

		Занятие 25 Продолжать усвоение арифметического действия вычитания, совершенствовать умение измерять длину предметов различными условными мерками, закреплять в речи сравнительные формы прилагательных, делить целое на части и сравнивать часть с целым, ориентироваться на плоскости, закреплять временные представления, развивать мыслительную и речевую деятельность . Чтение художественной литературы Заучивание стихотворения Серовой Екатерины «Подснежник» Развивать поэтический слух, уметь связно отвечать строчкой стихотворения, развивать память, мышление, речь, помочь детям почувствовать образный язык стихотворения, вызвать эмоциональный отклик, замечать образные слова и выражения, ритм и рифму. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Весенний ковер» продолжать знакомить детей с видами народного декоративно – прикладного искусства (ковроделием), учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения ковра, развивать мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук, развивать творческую активность, воспитывать воображение, усидчивость. Аппликация «Нежные подснежники» - совершенствовать умение составлять цветок из отдельных элементов, передавая особенности внешнего вида растения, формировать композиционные умения, развивать чувство формы и цвета, воспитывать бережное отношение к природе. Рисование «Скоро апрель на дворе звенит капель» учить отражать в рисунке характерные особенности природы весной, продолжать работать над пейзажем, учить использовать различный материал для передачи настроения, признаков весны, развивать творческое воображение, эстетический вкус, наблюдательность, воспитывать интерес к окружающему миру, природе, желание беречь ее, развивать мелкую моторику.	
26	Космос	Окружающий мир. Рассказ воспитателя «День космонавтики» Расширять знания детей о космических полетах, о первом космонавте Ю.А.Гагарине, подвести к пониманию того, что космонавтом может быть только целеустремленный, сильный, здоровый, выносливый, смелый, ответственный, надежный,	Изготовление атрибутов к игре «Путешествие в космическое пространство» - игра.

	образованный человек, воспитывать гордость за свою страну. Математическое развитие. Занятие 26 Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью Закрепление знаний о составе чисел первого десятка из единиц, умение выполнять операцию по удалению части из множества. Формировать умение узнавать цифры. Совершенствовать навыки ориентировки по плану. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать по величине. Совершенствование грамматического строя речи. Речевое развитие Пересказ рассказа Сергея Баруздина «Ракета» - учить детей передавать содержание текста полностью, последовательно, выразительно, совершенствовать навыки пересказа, грамматический строй речи, отвечать на вопросы полным предложением. Природа Беседа «Земля – наш общий дом» Расширять представление о том, что Земля общий дом всех людей и живых существ, продолжать формировать бережное отношение детей в первозданной природы ради блага всего живого на Земле, формировать у детей представление о том, что природа основной источник здоровья и благополучия людей, закреплять правила поведения в природе. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Космический транспорт» побуждать детей создавать многофигурные сюжетные композиции, используя в работе все знакомые способы лепки, развивать восприятие цвета, формы, свойств предметов, материалов, продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, доводить начатое дело до конца. Аппликация «Полет на луну» - учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги сложенной вдвое, учить вырезать фигуры людей в скафандрах, дополняя подходящими предметами, развивать чувство	
--	--	--

		композиции, воображение. Рисование «Пришельцы с другой планеты» Учить детей задумывать содержание своего рисунка, развивать творческую фантазию, умение рисовать по представлению, мелкую моторику	
27	Дикие звери весной.	Окружающий мир. Беседа «Изменение в жизни животных с приходом весны» Закреплять названия диких животных, познакомить детей с сезонными изменениями в жизни животных весной, закрепить знание частей тела, название детенышей, отличительные признаки, места обитания, жилище. Закреплять умения образовывать предложно – падежные конструкции существительных в родительном падеже. Расширять словарный запас детей. Развивать познавательный интерес, логическое мышление, внимание, память, речь. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным и их детенышам Речевое развитие Составление описательного рассказа по сюжетной картинке. Обучать самостоятельному составлению связного рассказа, достаточно отображающего сюжет, изображенный на картине. Развивать грамматически правильную фразовую речь детей в процессе обучения рассказыванию. Закрепить знания по теме «Дикие животные весной». Математическое развитие. Занятие 27 Совершенствовать представления о натуральном ряде чисел. Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Совершенствование умения выделять сходные и отличительные признаки геометрических фигур, сравнивать по величине. Совершенствовать умение раскладывать предметы в порядке убывания и возрастания. Закрепление навыка ориентировки по плану. Чтение художественной литературы. Путешествие в сказку, чтение «Как олененку маму искали» Нищевой Н.В. Актуализация по теме, совершенствование грамматического строя речи, развитие общих речевых навыков (четкости дикции, интонационной выразительности речи),	Оформление выставки детских поделок и рисунков на тему недели.

		зрительного и слухового внимания, творческого воображения подражательности. Воспитание бережного отношения к природе. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Мишки играют» учить лепить животных в движении, используя все знакомые приемы лепки, объединять работы общим содержанием, выделять основные части изображаемого объекта, развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму, работать по схеме. Воспитывать интерес к работе с пластилином, вызывать положительные эмоции от процесса работы и его результата. Конструирование из природного материала «Дикий зверь» учить работать с природным материалом, самостоятельно выбирая материал и задумывая героя. - учить анализу схем и конструкций; развивать у детей внимание, воображение, познавательные интересы, конструкторские навыки, формировать умение и желание активно участвовать в ходе НОД, отвечать на вопросы; воспитывать доброжелательность, ответственность, воспитывать бережное отношение к животным. сформировать у детей устойчивый интерес к конструктивной деятельности; желание творить, изобретать, развивать мелкую и общую моторику; продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Рисование диких животных - формировать у детей изобразительные навыки и умения в рисовании, используя нетрадиционную технику - рисование тычком; наносить рисунок по всей поверхности, передавать в рисунке особенности диких животных, развивать у детей мелкую моторику рук и пальцев; воображение и восприятие окружающего мира, познавательные способности; закреплять знания об особенностях жизни животных в лесу; закреплять знания о сезонных изменениях в природе; воспитывать доброжелательное отношение к животному миру;	
28	Птицы весной	Окружающий мир. Беседа «Изменения в жизни птиц с приходом весны» Закрепить знания и дать новые представления о птицах. Познакомить детей с изменением жизни птиц зимой. Закреплять представления детей о весенних приметах. Пополнять и активизировать словарь детей (гнездо, высиживают, «желторотики»). Воспитывать любовь к природе,	

		интерес к пернатым обитателям живой природы, бережное отношение к ним. Вызвать желание помочь птичке. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями. Развивать творчество, мелкую моторику кистей рук в создании образа птенчика Речевое развитие Закрепить представления детей о весне: обобщить и закрепить знания детей о жизни птиц весной, о траве, о весенних цветах, об особенностях деревьев в весенний период. Учить использовать разнообразные сложные предложения при ответах на вопросы. Развивать наблюдательность детей, их творчество. Воспитывать любовь к природе. Математическое развитие Занятие 28 Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Формирование навыков отсчитывания предметов и счета на слух. Объединение частей в целое множество. Установление зависимости между множеством и его частью. Формировать умения сравнивать рядом стоящие числа с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Совершенствовать умения измерять длину различными мерками и сравнивать на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных прилагательных: длиннее, самый длинный, короче, самый короткий. Совершенствовать умения делить целое на части. Закрепление представления о временах года. Природа «Пришла весна – запели птицы» закрепление знания признаков весны; закрепление знаний о жизни перелетных птиц; формирование экологического представления детей об окружающем мире; совершенствование грамматического строя речи. воспитывать интерес, желание больше узнать о птицах; воспитывать доброе, заботливое отношение к ним; воспитывать бережное отношение, любовь ко всему живому. развитие речевой активности, активизация словаря, диалогической речи, речевого слуха, зрительного восприятия и внимания, памяти, мышления, творческого воображения. Художественно – эстетическое развитие Лепка «Грач» Закрепить представление об особенностях внешнего вида грача. Формировать умение лепить птицу, составляя ее из отдельных частей,	
--	--	---	--

		которые соединяются с помощью примазывания. Закрепить умение пользоваться стеккой. Уточнять и расширять знания детей о перелетных и зимующих птицах, их внешнем виде и частях тела. Совершенствовать технику лепки и природное осязание обеих рук. Развивать гибкость и ловкость пальцев. Развивать внимание через умение слушать инструкцию и действовать в соответствии с ней, память - через актуализацию прошлого опыта. Развивать у дошкольников наблюдательность, мышление. Развивать конкретно – образное мышление и зрительное восприятие в процессе анализа предмета, выделение его составных частей, их сравнения. Воспитывать у детей интерес к природе. Воспитывать доброжелательное отношение к птицам, формировать чувство отзывчивости. Воспитывать самостоятельность и целенаправленность в работе, умение доводить начатое дело до конца. Аппликация «Птицы на ветках» учить детей передавать в аппликации образ птиц, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезывая по частям из цветной бумаги, соблюдая относительную величину. Учить красиво располагать изображения на листе, упражнять в срезании углов у квадратов округляя их. Развивать умение правильно работать с ножницами. Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту и богатство окружающего мира. продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали, пользоваться клеем и кисточкой; закреплять названия геометрических фигур; Воспитывать бережное отношение к птицам, любовь к живой природе и желание заботиться о птицах; аккуратность и внимательность. Рисование «Рисование птиц» закрепить методы передачи пропорций птицы. Передача объема тоном и цветом. Развитие мелкой моторики рук, цветовосприятия, пространственного мышления., упражнять в рисовании птиц; закреплять способы выполнения наброска простым карандашом с последующим закрашиванием акварелью; развивать способности анализировать рисунки; развивать память, мышление, мелкую моторику кистей рук, умение получать удовольствие от результата своей работы. бережное отношение к птицам, к природе; формировать у детей стремление доводить начатое дело до конца.	
--	--	--	--

29	День Победы.	Окружающий мир. Беседа о праздновании Дня Победы 9 Мая «Родина мать зовет!» Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди во время ВОВ, как свято мы чтим память об этих событиях. Опираясь на знания детей о своем поселке, вспомнить какие памятники напоминают о героях. Формировать чувство уважения к ветеранам ВОВ, к их подвигу. Речевое развитие Беседа по картине А.Гореглед «День победы» - дать детям представление о праздновании Дня Победы. Закрепить знания о том, как защищали свою Родину русские люди в годы ВОВ, как живущие помнят о них. Вспомнить какие памятники в нашем поселке напоминают о героях. Формировать чувство уважения к ветеранам, к их величайшему подвигу, рассказать о том , что и дети вставали на защиту Родины. Учиться говорить распространенными предложениями. Математическое развитие. Занятие 29 Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, формировать навык отсчитывания предметов в слух, установление зависимости между целым и его частью, понимание сущности арифметического действия сложения, измерение предметов различными мерками и сравнение величин на основе измерения, закрепление в речи сравнительных прилагательных, деление целого на части, развитие мыслительной и речевой деятельности. Чтение художественной литературы Лев Кассиль «Твои защитники» чтение Учить понимать содержание произведения, продолжать учить внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы, учить понимать идею произведения, его нравственный смысл, воспитывать патриотические чувства , эмоционально – положительное отношение к воинам – защитникам. Художественно - эстетическое развитие Лепка познакомить с мемориальной скульптурой, продолжать учить лепить фигуру человека, добиваясь выразительности поз, учиться давать оценку своей работе. Воспитывать любовь и уважение к российским воинам и ветеранам. Аппликация «Гвоздика»	Участие в концерте для ветеранов ВОВ
----	--------------	---	--------------------------------------

		Воспитывать у детей эстетическое восприятие, учить видеть красоту цветов, передавать ее путем аппликации. Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам. Располагать на листе картона, получая изображение букета. Рисование «Салют над городом» Формировать у детей представление о подвиге народа. Закрепить знания о свойствах разных материалов, используемых в работе. Упражнять в проведении непрерывных линий в произвольном и заданном направлении. Развивать композиционные навыки, пространственные представления, воспитывать воображение.	
30	Насекомые весной	Окружающий мир. Беседа «Насекомые», Общение с природой. Знакомить детей с миром насекомых, развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам, показать закономерность связей в природе, роль насекомых в этом процессе, формировать реалистические представления об окружающем мире, развивать умение наблюдать за жизнью насекомых, развивать любознательность. Речевое развитие Пересказ рассказа Б.Ливанова «Пчелка Жу – Жу» продолжать расширять знания детей о насекомых через художественную литературу, развивать умение внимательно слушать, запоминать последовательность, отвечать на вопросы, использовать схему опорных рисунков для пересказа, пользоваться распространенными предложениями, стараться пересказывать близко к тексту. Математическое развитие. Занятие 30 Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, продолжать сравнивать два множества, закреплять представления об арифметических действиях, закреплять представления о геометрических фигурах, находить сходства и отличия с геометрическими телами, продолжать работу по ориентации на плоскости, употреблять в речи слова <i>слева, справа, внизу, вверх, в центре</i>, развивать зрительное внимание и восприятие. Чтение художественной литературы Чтение сказки «Муравей и одуванчик» Продолжать расширять и конкретизировать знания детей о насекомых, их поведение в природе, устанавливать взаимосвязь, внимательно	КВН с участием детей и родителей «Мы знатоки природы»

		слушать текст, отвечать на вопросы воспитателя предложениями из текста, развивать интерес к чтению художественной литературы, внимание и любознательность. Художественно - эстетическое развитие Лепка «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» - учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски, использовать в работе бросовый материал, развивать наблюдательность и интерес к живой природе. Аппликация «Бабочка» учить детей вырезать силуэт бабочки из квадрата или прямоугольника сложенных пополам, украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами, показать разнообразие декора крыльев бабочки. Рисование по прочитанному стихотворению В.Степанова «Про меня и муравья» Учить рисовать муравья из трех частей, добиваясь сходства с оригиналом, учить эмоционально откликаться на красоту полевых цветов, отражать свои впечатления в рисунке, передавая форму и строение лепестков, венчика, стебля, их цвет; воспитывать доброту, сострадание, сочувствие, желание помочь в трудную минуту.	
31	Первые цветы	Окружающий мир. Беседа «Первоцветы» уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, появляются насекомые, возвращаются птицы, зацветают цветы). Познакомить с первыми весенними цветами. Вызвать эстетические переживания от весеннего пробуждения природы. Совершенствовать развитие связной речи, творческого воображения, воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Речевое развитие Пересказ рассказа М. М.Пришвина «Золотой луг» учить детей пересказывать литературный текст; познакомить с новыми понятиями; развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения; развивать коммуникативные навыки взаимодействия со взрослыми и детьми (умение слушать и слышать окружающих). ▪ Математическое развитие. Занятие 31 Совершенствование навыков количественного и порядкового счета в пределах 10. Формирование навыков отсчитывания предметов и счета на слух. Объединение частей в целое множество.	Развлечение «Пришла весна с цветами»

		Установление зависимости между множеством и его частью. Формировать умения сравнивать рядом стоящие числа с опорой на сравнение конкретных групп предметов. Совершенствовать умения измерять длину различными мерками и сравнивать на основе измерения. Закрепление в речи сравнительных прилагательных: <i>длиннее, самый длинный, короче, самый короткий.</i> Совершенствовать умения делить целое на части. Закрепление представления о временах года. Природа Формирование знаний о первоцветах, об их внешнем виде, биологических особенностях, о местах произрастания, о навыках природоохранной работы. Развитие интереса к познанию и беззащитности дикорастущих цветов. Воспитание бережного отношения к жизни дикорастущих первоцветов. Художественно - эстетическое развитие Лепка по замыслу воспитывать стремление задумывать интересное содержание своей работы, доводить начатое до конца, использовать в работе знакомые умения и навыки, воспитывать самостоятельность и инициативность . Конструирование и ручной труд из бумаги Оригами «Цветы» Обучать детей изготовлению цветов в технике оригами. Вызвать интерес у детей мастерить цветы из цветной бумаги в технике оригами. Совершенствовать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность, терпение. Использовать средства для развития глазомера, мелкой моторики рук, речи детей. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; любовь и бережное отношение к цветам. Побуждать детей создавать игровое и интерьерное пространство. Рисование «Первоцветы» закрепить у детей старшей группы понятия основных и дополнительных цветов, учить рисовать гуашевыми красками цветы, смешивая их, использовать различные приёмы: мазки, примакивание, кружение, передавать в рисунке нежность зелени весны, отражать на бумаге свои эмоции, чувства и настроения, навеянные музыкой.	
--	--	---	--

При выборе УМК для реализации рабочей программы ДОО руководствуется «Рекомендациями по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях

реализации образовательных программ дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 26 декабря 2022 г.)».

В соответствии с рекомендациями при комплектации учебно-методических материалов за основу взято ФОП ДО, предусматривающая реализацию всех пяти направлений развития детей раннего и дошкольного возрастов. В комплект учебно-методических материалов включены пособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников по всем образовательным областям, пособия по педагогической диагностике, а также рекомендации по тематическому планированию образовательного процесса.

Учебно-методические материалы включают все виды учебных изданий, обеспечивающие реализацию основной образовательной программы ДО и созданные в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020. УМК дополнены развивающими дидактическими пособиями для детей - рабочими тетрадями, альбомами, раздаточным материалом.

2. В соответствии с Методическими рекомендациями по реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования (утв. Министерством просвещения РФ 7 марта 2023 г.) часть основной образовательной программы ДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена парциальными программами, в т.ч. разработанными педагогическим коллективом. При этом вариативное направление отражено в целевых ориентирах, в содержании деятельности по тем образовательным областям, которым соответствует, а также в условиях организации педагогического процесса.

Для разработки части, формируемой участниками образовательных отношений, использованы парциальные программы для работы с детьми дошкольного возраста. При этом они:

- соответствуют принципам, целям и задачам ФГОС ДО;
- обеспечивают достижение целевых ориентиров ДО, ФГОС ДО;
- соответствуют принципам ФОП ДО, методологически и методически;
- соответствуют целям и задачам основной образовательной программы ДОО;
- отбираются с учетом интересов, потребностей обучающихся, накопленного педагогического опыта, материально-технических возможностей ДОО, квалификации педагогических работников, мнения родительского сообщества;
- обеспечивают преемственность ДО и НОО;
- конкретны и доступны в применении, научно обоснованы в части применяемых методов и подходов, апробированы, соответствуют возрастным характеристикам развития детей и вызовам современности.

Согласно п. 2.12. ФГОС ДО, часть, формируемая участниками образовательных отношений, «представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы».

2.9. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ

Цели и задачи взаимодействия

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах

господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с [Законом](#) об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;

условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.Режим дня.

Режим дня старшей логопедической группы (5-6лет). Холодный период.

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Завтрак	8.35-9.00
Занятия	9.00-9.25 9.35-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение	10.20-12.00
обед	12.10-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.30-15.00
Занятия	15.15-15.40
Ужин	15.50-16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность.	16.20-17.30
Уход домой	17.30.

Теплый период года

3.2 Режим учебных занятий групп для детей с ОНР

Старшая логопедическая группа, I период

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Окружающий мир 9.00 - 9.25 2. Физическое развитие 9.35 - 10.00 3. Лепка 10.10-10.35	1. Логопедическое 9.00 - 9.25 2. Природа/ Худ. Литература 9.35 - 10.00 3. Музыкальное развитие 10.10-10.35	1. Математическое развитие 9.00 - 9.25 2.Речевое развитие 9.35 - 10.00 3. . Физическое развитие 10.10 – 10.35	1. Логопедическое 9.00 - 9.25 2. Аппликация - Ручной труд/конструирование 9.35 - 10.00 3. . Музыкальное развитие 10.10 – 10.35 4. Вечер: Матем.развитие (графика)	1. Рисование 9.00 - 9.25 2. 9.35- 10.00 3. . Физическое развитие (улица) 10.10 – 10.35

Старшая логопедическая группа, II период

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Окружающий мир 9.00 - 9.25 2. Физическое развитие 9.35 - 10.00 3. Лепка 10.10-10.35	1.Логопедическое 9.00 - 9.25 2. . Природа/ Худ. Литература 9.35 - 10.00 3 Музыкальное развитие 10.10-10.35	1. Логопедическое 9.00 - 9.25 2.Математическое развитие 9.35 - 10.00 3. Физическое развитие 10.10 – 10.35 4 Вечер: Речевое развитие	1. Логопедическое 9.00 - 9.25 2. Аппликация, Ручной труд/ Конструирование 9.35 - 10.00 3 Музыкальное развитие 10.10 – 10.35 4. Вечер: Матем.развитие (графика)	1. Логопедическое 9.00 - 9.25 2 Рисование 9.35 - 10.00 3 Физическое развитие (улица) 10.10 – 10.35

3.3. Выписка из учебного плана

(речевые группы)

МКДОУ №3 п. Надвоицы на 2023-2024 учебный год

Образовательные области	Количество часов в неделю по группам	
	Старшая речевая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная речевая группа (6-7лет)
	ФОП ДО; Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Нищевой Н.В.	ФОП ДО; Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Нищевой Н.В.
1.Физическое развитие		
Физическая культура: в помещении	2	2
На улице	1	1
2.Познавательное развитие		
Математическое и сенсорное развитие	1	1
Окружающий мир (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	1	1
Природа (исследование, экспериментирование)	0,5	0,5
3. Речевое развитие		
Коррекционное речевое развитие		
Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи	2	3 – в I период; 2 – во II период
Формирование фонетической стороны речи	2 – со II периода;	2
Подготовка к обучению грамоте	0,5	1 – со II периода
Развитие речи	0,5	1
Чтение художественной литературы	0,5	0,5
4.Художественно-эстетическое развитие		
Рисование	1	1
Лепка	1	1
Аппликация	0,5	0,5
Конструирование/ ручной	0,5	0,5

труд		
Музыкальное развитие	2	2
5.Социально-коммуникативное развитие		
Социализация	В различных видах НОД и режимных моментах	
Игровая деятельность	В различных видах НОД и режимных моментах	
Труд	В различных видах НОД и режимных моментах	
Основы безопасности жизнедеятельности	В различных видах НОД и режимных моментах	
Итого в неделю:	15 - 16	17
Итого в месяц:	60 - 64	68
ИТОГО ПО ВРЕМЕНИ В ДЕНЬ	50 мин – I половина дня 25 мин - II половин дня (3 раза в неделю)	1ч.30 мин – I половина дня 30 мин- II половин дня
ИТОГО ПО ВРЕМЕНИ В НЕДЕЛЮ	4Ч.15 МИН. 1Ч. 15МИН.	7, 30 часов – I половина дня 1,15 часа – II половина дня

Образовательно-игровая деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая.

Эстетически-оздоровительный цикл (физическое и музыкальное развитие) рассчитан на 36 учебных недель. Коррекционно-речевой и познавательный цикл составлен на 31 рабочую неделю. Каникулы проводятся в две последние недели декабря, две недели января, последняя неделя марта. Мониторинг проводится в первые две недели сентября.

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г.№1155

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15.05.2013;

- Устав Учреждения

Учебный план представляет документ, учитывающий специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности.

Учебный план обеспечивает целостность образовательного процесса, представляет собой расписание непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических

особенностей.

Реализация учебного плана предусматривает решение программных задач посредством организации совместной деятельности взрослого и детей в процессе непосредственно образовательной деятельности с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Учебный план составлен с учетом максимально допустимой нагрузки для воспитанников ДОУ.

В соответствии с годовым учебным графиком для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы, проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления (музыкальная, спортивная, изобразительное искусство). Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается время прогулок в соответствии с погодными условиями.

3.4 Организация предметно-пространственной развивающей среды в старшей логопедической группе.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В нашей группе организована коррекционно-развивающая среда

- Зона для индивидуальной и групповой работы
- Сенсорная зона
- Моторно-двигательная зона
- Зона речи
- Учебно-познавательная зона
- Зона релаксации
- Зона эмоциональной разгрузки
- Зона работы над правильным звукопроизношением

Сенсорная зона

- 1) Материал для развития зрительной функции
- 2) Материал для развития слуховой функции
- 3) Материал для развития тактильного и тактильно-кинестетического восприятия
- 4) Материал для развития сенсорной интеграции

Моторно-двигательная зона

- 1) Материалы для развития мелкой моторики
- 2) Материалы для развития общей моторики

Учебно-познавательная зона

- 1) Материалы для развития памяти и внимания.
- 2) Материалы для развития пространственно-временной ориентировки.
- 3) Материалы для развития мышления.
- 4) Материалы для развития речи и представлений об окружающем.
- 5) Материалы для формирования учебных навыков.

Зона эмоциональной разгрузки

Игры, направленные на формирование эмоциональной лексики, усвоение слов, обозначающих эмоции и введение их в экспрессивную речь

Зона релаксации

Уголок уединения

Учебный центр расположен таким образом, чтобы свет падал на рабочие столы с левой стороны. Столы для проведения НОД размещены в соответствии с нормами СанПин. Доска на уровне глаз детей.

В учебной зоне размещены:

центр творчества,
мастерская,
уголок природы,
минибиблиотека,
центр экспериментирования,
уголок музыкального развития,
патриотический уголок.

Такое размещение связано с тем, что расположенные рядом столы и стулья позволяют использовать эти уголки как на занятиях, так и в свободной деятельности, в индивидуальной работе с детьми.

Центр искусства и творчества стимулирует к реализации творческих способностей, знакомит с новыми материалами, обогащает тактильные ощущения.

В минибиблиотеке находятся книги и иллюстрации к сказкам и произведениям. Все книги обновляются в соответствии с лексическими темами.

Патриотический уголок способствует формированию патриотических чувств, знакомит детей с символикой нашей родины.

В центре строительства дети конструируют различные сооружения из конструкторов и строительного материала.

В центре драматизации имеются костюмы и предметы, которые дают детям желание разыграть сценки из реальной жизни.

В центре науки дети занимаются головоломками, математическими играми, играми по речевому развитию.

Уголок природы обогащает представления детей о многообразии природного мира, воспитании любви и бережного отношения к природе, приобщении детей к уходу за растениями и животными, формировании начал экологической культуры. В уголке природы размещены краеведческие материалы (фотографии посёлка, открытки, гербарии растений, детские рисунки любимых уголков нашего края).

Уголок экспериментирования «Лаборатория» создан для развития у детей познавательного интереса, интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию научного мировоззрения. В то же время лаборатория - это база для специфической игровой деятельности ребенка (работа в лаборатории предполагает превращение детей в 'ученых', которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения).

Центр песка и воды - это специальный стол в группе - дает детям прекрасную возможность для познавательных игр, для использования органов чувств. Дети творят, мыслят и общаются.

В бытовой зоне располагается **уголок дежурства**, что формирует умения выполнять обязанности дежурных, воспитывать положительное отношение к труду, самостоятельность. Чтобы дети могли самостоятельно определять дежурных, мы создали картотеку с предметными картинками, которые каждый день выставляем в специальные рамки.

Игровая зона позволяет создавать условия для творческой деятельности детей, развития фантазии, формирования игровых умений, реализации игровых замыслов, воспитания дружеских взаимоотношений между детьми. В центре игровой зоны на полу находится ковёр – место сбора всех детей. Игровая зона оснащена уголками и атрибутами для сюжетно – ролевых игр, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, куклами, машинами, игрушечными дикими и домашними животными. Для девочек - швейные машинки, утюги, куклы, пупсы, игрушечный домик для кукол; для мальчиков – наборы инструментов, солдатиков, военной техники.

В игровой зоне располагается **уголок ряжения и театр**, способствующий стимулировать творческие замыслы, индивидуальные творческие проявления. В создании театра игрушек-самоделок активное участие принимают сами дети.

3.5.Формы работы с детьми старшей группы (5-6 лет)

Игровая	Восприятие художественной литературы	Коммуникативная	Познавательная-исследовательская, экспериментальная, проектная
Сюжетно-ролевые игры (самостоятельный выбор темы, развитие сюжета на основе знаний; согласование темы, распределение ролей, подготовка условий, регулировка совместных контактов, ролевое взаимодействие, работа над эмоциями, творческое самовыражение) Бытовые, производственные, общественные Театрализованные (разыгрывание сценок по знакомым сказкам, работа над эмоциональным состоянием, раскрытие творческого потенциала) Игры-фантазирования Игры со строительным материалом Игры-экспериментирования (снег, вода, песок и т.д.)	Слушание сказок, рассказов, стихов Рассказ с помощью педагога (выражение своего отношения к данному герою или ситуации) Знакомство с книгами Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению Решение проблемных ситуаций Рассматривание иллюстраций художников, придумывание и изображение собственных иллюстраций Создание этюдов Создание афиш, билетов, программ Заучивание	Свободное общение на разные темы Художественно-речевая деятельность (сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок) Моделирование ситуаций общения Коммуникативные игры (например: знакомство друг с другом) Дидактические словесные, народные игры Этюды	Опыты, исследования, игры, экспериментирования с разными материалами Рассматривание, обследование, наблюдение Решение занимательных задач, проблемных ситуаций Создание символов, схем, моделей, макетов Просмотр видеоматериалов. Рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и энциклопедиях Создание

Подвижные игры (самостоятельная организация, доведение до конца; игры с элементами соревнований и игры эстафеты; совершенствование двигательного умения и навыков; выполнение правил игры) Дидактические игры (с предметами, настольно-печатные, словесные) Интеллектуально развивающие (головоломки, лабиринты, смекалки) Настольно-печатные Конструктивные игры	Придумывание конца к готовому началу или начала к готовому концу		тематических альбомов, коллажей Оформление уголка Природы Создание коллекций «Копилка вопросов» Игры: дидактические, интеллектуальные, развивающие, сюжетно-ролевые Развитие проектной деятельности исследовательского типа (презентации проектов), творческого типа (творческие проекты носят индивидуальный характер), нормативного типа (проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).
Изобразительная	Музыкальная	Двигательная	Трудовая

Предметное рисование: передавать в рисунках образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений обращая внимание на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей. Передавать в рисунке движения фигур. Рисование различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти). Сюжетное рисование: создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни и литературных произведений Декоративное рисование: создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомство с ее цветовым строем и элементами композиции, разнообразием элементов. Лепка (глина, пластилин, пластическая масса); лепка с натуры или по представлению знакомых предметов(овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Дети на прогулке" и др., лепка по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и	Слушание; совершенствование музыкальной памяти по музыкальным произведениям ; различение звуков музыкальных инструментов Игра на детских музыкальных инструментах Шумовой оркестр Экспериментирование со звуками Упражнения на развитие чувств ритма Музыкальные и музыкально-дидактические игры Инсценировка песен, иллюстрация в игровых ситуациях.	Утренняя гимнастика, бодрящая Физкультминутки, динамические паузы Спортивные игры (футбол, бадминтон, кегли, городки, элементы баскетбола) Спортивные упражнения Физические досуги Игры: народные, подвижные, хороводные, имитация Спортивные праздники Игры-эстафеты Соревнования	Самообслуживание Хозяйственно-бытовой труд (помощь взрослым в поддержание порядка в группе, следить за порядком на участке, самостоятельно убирать постель после сна, дежурство по столовой, подготовка к занятиям и уборка после занятий) Труд в природе (дежурство в уголке природы, сезонные работы: уборка листьев, снега, посев семян, рыхление почвы, полив грядок) Ручной труд (поделки из природного и бросового материала, изготовление атрибутов для игры) Трудовые поручения Коллективный труд
--	--	---	---

Зайчик, Машенька и Медведь). Декоративная лепка: лепка птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др., украшать узорами предметы декоративного искусства; расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Аппликация (бумага с разной фактурой, ткань, природный материал). Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги ,сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги ,сложенной пополам (стакан, ваза, цветок) Использовать прием обрывания.			
Конструктивно- модельная Конструирование из строительного материала и деталей конструктора (по образцу, по рисунку, по условиям и замыслу). Создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.) Создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Конструирование из бумаги, природного и бросового материала.	Творческая Создание предметных и декоративных композиций. Создавать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.). Самостоятельно создавать игрушки для сюжетно - ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.), сувениры для родителей, елочные игрушки. Создание узоров на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка и др.) по мотивам городецкой, полхов - майданской, гжельской росписи. Создание коллективных работ.		

3.6. Мониторинг.

В рабочей программе для проведения мониторинга используется пособие и инструментарий из Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет автора Н.В Нищевой.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится воспитателями групп и логопедами, работающими с детьми данной возрастной группы по методике Верещагиной Н.В. Он основывается на анализе достижения промежуточных результатов. С помощью средств мониторинга образовательного процесса оценивается степень продвижения дошкольника в образовательной программе и осуществляется оценка динамики достижений детей. Форма проведения мониторинга представляет собой наблюдение воспитателя за активностью ребёнка в различных видах деятельности, беседа, экспертная оценка, анализ продуктов детской деятельности и специальные тестовые задания, организуемые воспитателем, которые обеспечивают объективность и точность получаемых данных. Содержание мониторинга тесно связано с образовательной программой ДОУ.

Режим организации системы мониторинга включает: первичную диагностику - в начале учебного года и итоговую – в конце учебного года. В начале учебного года (сентябрь) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребенка к этому времени, а также проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя. На основе этой диагностики воспитателем в сотрудничестве с психологом и педагогами-специалистами определяются проблемные сферы, мешающие личностному развитию ребенка, а также выделяются его достижения и индивидуальные проявления, требующие педагогической поддержки, определяются задачи работы и проектируется образовательный маршрут ребенка на год.

В конце учебного года проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками учреждения поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педагогического процесса с учетом новых задач развития данного ребенка.

Отслеживание результатов эффективности работы с детьми проводится в комплексе всеми специалистами учреждения, обсуждаются на педагогических советах. Мониторинг проводится 2 раза в год (1-2 неделя сентября и 3-4 неделя мая), не нарушая ход образовательного процесса.

3.7. Учебно – методическое обеспечение

Физическое развитие

Демонстрационный материал	Раздаточный	Игровой
Плакат «Виды спорта»; карточки с видами спорта; модели для проведения ОРУ; игровой дидактический материал «Малыши-крепыши»; якартотеки; коллажи стихов на спортивную тематику.	Спортивный инвентарь: -мячи; -скакалки; -кегли; -обручи; -ленты и т.д.	игра «Малыши-крепыши» ч. 1 и 2; настольно-печатные игры с фишками: «Хоккей», «Футбол»; настольная игра «Хоккей»; бадминтон; Дартс «Моталочки» «Парают»; Кольцебросы; Игры с мячом

Здоровье, валеология

Демонстрационный материал	Раздаточный	Игровой
Плакаты; мнемотаблицы по валеологии; макет фигуры человека ; макет «Части тела»; энциклопедии : «Человек и организм», «Тело человека»; картотека загадок на валеологическую тему алгоритм для проведения глазной гимнастики; экран эмоционального состояния детей. Подборка репродукций картин для определения настроения	зеркала; микроскоп; увеличительные стекла; дидактические игровые карточки; модели «Эмоции»; мешочки для формирования правильной осанки; наборы предметов для профилактики плоскостопия (палочки, тряпочки, желуди, камушки и т.д.) дорожка «Здоровья»; наборы предметов для дыхательной гимнастики	Дорожки для глазной гимнастики; наборы предметов для дыхательной гимнастики; зеркала; микроскоп; увеличительные стекла; дидактические игровые карточки; ростомер; д/и «ЗОЖ»: «Пирамида здоровья»; «Если малыш поранился» с / ролевая игра «Поликлиника» кубик «Гном» игра «Эмоции»

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

Демонстрационный материал	Раздаточный	Игровой
серия картин «Музыкальные инструменты» (дидактический материал);	набор музыкальных инструментов; набор шумовых инструментов	музыкальные инструменты; музыкально д/игры на определение ритма, тембра (палочки Кюизенера); модели (громкий , тихий и т.д.)

Изобразительная деятельность

Демонстрационный материал	Раздаточный	Игровой
серии картин по лексическим темам; альбомы по видам искусства: «Портрет»,	наборы шаблонов и трафаретов по лексическим	материал для ИЗО деятельности:

«Натюморт», «Пейзаж», «Скульптура» по декоративно-прикладному искусству; мини-выставка по народно – прикладному искусству; алгоритмы стихов о видах искусства	темам; наборы открыток, раскрасок; алгоритмы для рисования и оригами; бросовый материал (кружева, ткань, бумага разных видов, нитки, пробки, крышки ...); природный материал; керамические и деревянные заготовки для росписи	пластилин; глина; краски разных видов; бумага разной текстуры, формы, цвета; мелки восковые, пастель, карандаши, фломастеры. печатки; бросовый материал; природный материал; раскраски; Настольно-печатные игры: «Состав узор», «Лоскутки», Состав портрет», «Пейзаж»
---	--	--

Конструирование

Демонстрационный материал	Раздаточный	Игровой
альбомы «Архитектурные памятники»; схемы архитектурных памятников; модели; детали конструктора алгоритмы для конструирования	схемы; модели; разные виды конструктора	схемы; модели; напольный, настольный конструкторы разного вида

Познавательное развитие

- Ознакомление с окружающим

Демонстрационный материал	Раздаточный	Игровой
наборы открыток; ТРИЗ «Морфологический ящик» Системный оператор модели; мнемотаблицы Набор картин Нищевой Н.А. по тематике «Времена года», «Мир растений», «Мир животных». по темам «Животные», «Растения», «Рыбы». макеты Календарь природы.	модели мнемотаблицы набор картинок по лексическим темам пазлы по темам игра «Волшебный пояс», набор карточек	наборы животных; разрезные картинки; электровикторина макеты. пазлы; н/п «Профессии», лото « Животные», «Игрушки», «Транспорт»

Формирование элементарных математических представлений

счетный материал; палочки Кюизенера; наборы цифр; счетный материал для задач геометрические фигуры; блоки Дьенеша; игры Никитина;	математические пеналы геометрический материал счетные палочки кубики на сложение и вычитание; «Весёлый счет»;	математические игры «Веселый счет» « Реши» «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Математическое лото» цифры и фигуры на магнитах Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера,
---	---	--

	часы -календарь; весы, линейки, емкости для жидкости, часы. фигуры на фланелеграфе	головоломки, лабиринты, подборка графических диктантов. весы, линейки, емкости для жидкости, часы. электровикторина
--	---	---

Экспериментирование

алгоритмы проведения экспериментов; коллажи по технике безопасности при экспериментировании; наборное полотно для моделей коллекции	оборудование для экспериментирования; материалы коллекции : камни, ткани, песок, природный материал, магниты, крупы; энциклопедии;	альбомы для рассматривания; микроскопы; Увеличительные стекла; линейки; весы; мерки; оборудование для экспериментирования; алгоритмы для проведения экспериментов альбомы с итогами детского экспериментирования. альбомы с фотографиями
---	--	---

Речевое развитие

Демонстрационный материал	Раздаточный	Игровой
серии картин для обучения детей рассказыванию; картотеки антонимов, синонимов, многозначности; материал для составления словосочетаний, предложений; Набор картин для развития связной речи «Детский сад», «Профессии», «Защитники отечества», иллюстрации к сказкам; подборка художественной литературы; демонстрационный материал; «В мире умных пословиц»; декорации для театрализации	игры для закрепления произношения звуков: «Ёлочка», «Шишка», «Снеговик», «Улитка»; игры на фонетический анализ, слоговую структуру, развитие связной речи, работа с предложениями; зеркала; раздаточный материал на определение места звука в слове «Рыбки»; серии картин для составления рассказов.	н/ печатные игры на ознакомление с предлогами пазлы по сказкам; набор телефонов; альбомы «Наша группа», «Моя семья» и т.д. «Определи эмоции» декорации

Художественная литература

Демонстрационный материал	Раздаточный	Игровой
набор картин и иллюстраций; мнемотаблицы и коллажи для рассказывания; алгоритмы для составления рассказов	разные виды театра для обыгрывания; подборка книг; модели для речевого творчества	книги; пазлы; разрезные картинки; настольные игры: «Путешествие по сказкам» «Царевна лягушка» «Угадай героя» раскраски; шаблоны обводки для рисования

Социально – коммуникативное развитие.

- Социализация

Демонстрационный материал	Раздаточный	Игровой
этнокалендарь; набор картин по темам: «Костюмы народов мира», «Жилища», «История вещей»; набор «Права ребенка»; Российская символика: флаг, герб, гимн; Символика республики Карелия; альбомы «Моя семья», «Профессии»; карты поселка, республики и т.п.; глобус; подборка фотографий по ознакомлению с поселком, республикой;	мини-выставка народно-прикладного творчества; настольная игра «Права ребенка»; модели для распознавания эмоций; виды театров: (Би-Ба-Бо, пальчиковый театр, рукавички, шапочки, теневой и т.д.); костюмы для театрализации. костюмы; подборка книг; мнемотаблицы и алгоритмы по ознакомлению с городом; алгоритмы стихов о Карелии;	настольно-печатные игры; «Как правильно себя вести», «Веселые истории», «Хорошо - плохо», атрибуты для сюжетно – ролевых игр; настольно-печатные игры; макеты избы, двора; конструктор; схемы для строительства; н/п игры по российской символике; разрезные картинки; куклы в национальных костюмах; н/п игры по ознакомлению с поселком;

Труд

Демонстрационный материал	Раздаточный	Игровой
картины «Профессии» альбом для речевого развития под ред. Нищевой «Профессии»; фото альбом «Кто с нами работает»; алгоритм дежурства; календарь дежурства; мнемотаблицы;	оборудование для проведения хозяйственно-бытового труда (фартуки, ведра, тряпки, сметки и т. д); подборка литературы; дневники наблюдений;	Игра «Найди профессию»; «Инструменты» атрибуты для с/ролевых игр;(почта, ателье, автомастерская поликлиника...)

Безопасность

Демонстрационный материал	Раздаточный	Игровой
мнемотаблицы; плакаты по ОБЖ, «Знаки дорожного движения»; «Азбука дорожного движения», «Осторожно дорога» коллажи. «Безопасность при экспериментировании» «Пожарная безопасность» наборы картин «Как себя вести»	игры по ПДД; конструкторы; светофоры; дорожные знаки; карточки серии безопасность	игры: «Безопасность во дворе, а улице, на воде, в лесу»; На улице», «В природе». игры ПДД « Правила дорожного движения» , «Мир дорожных знаков». н / игры по ОБЖ: «Безопасность на дороге», Дорожка «Пешеходный переход» , атрибуты для с/р игры «Гараж» форма сотрудников ППС, дорожные знаки, светофор. набор «Дорожные знаки», ковер «Город». конструкторы;

		светофоры; дорожные знаки; подбор костюмов к сюжетно-ролевым играм; пазлы; радиопереговорные устройства наборы машин
--	--	---

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности детей старшего возраста».

Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим».

Филиппова С.О. «Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков».

Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир».Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью».

Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада».

Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре».

Куприна Л.С. «Знакомство детей с русским народным творчеством».Князева О.Л. «Как жили люди на Руси».

Чупаха И.В. «Здоровьесберегающие технологии в образовательно – воспитательном процессе».

Прохорова Л.Н. «Путешествие по Фанталии».

Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях».

Белоусова Л.В. «Удивительные истории».

Михайлова З.А. «Математика от трех до семи».

Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников».

Носова В.А. «Логика и математика для дошкольников».

Чеплашкина И.Н. «Математика – это интересно».

Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. 198

. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста №3 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Развивающие сказки — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 4. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Играйка 5. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н.В. Играйка 7. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 8. Читайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 199 Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 10. Считаю. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н.В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Нищева Н.В. Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н.В. Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика 2 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Веселые пальчики. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Нищева Н. В. Колыбельные для малышек и малышей. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Родителям о речи ребенка — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Если ребенок плохо говорит... — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Фрукты, овощи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Транспорт — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Бытовая техника. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Предлоги. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Две столицы. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Планшеты для оформления информационных стендов в групповой раздевалке — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Нищева Н. В. Ах, как вкусно! Меню. Плакат. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Расписание занятий. Плакат. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Нищева Н. В. Календарь погоды. Плакат. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Нищева Н. В. Волшебное дерево. Календарь природы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста . Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе дошкольной образовательной организации. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в средней группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. *Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 201

Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с3 до 7 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 202

Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Специальная и методическая литература

Примерная образовательная программа дошкольного образования ДЕТСТВО Т.И. Бабаевой и др. — М.: Детство-Пресс 2014 год, ФГОС.

Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Полтавцева Н.В. «Физическая культура в дошкольном детстве».

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

