

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 3 п. Надвоицы (МКДОУ № 3 п. Надвоицы)**

**Принята на педсовете №1  
от 29 августа 2023 года**

**Утверждаю: \_\_\_\_\_  
Руководитель (МКДОУ №3  
п. Надвоицы) – В.А.Кузовенкова  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от « 30 » августа 2024 \_г.**

**Рабочая программа  
2 группы раннего возраста (с1 до 2лет)  
Соответствует ФОП ДО и ФГОС ДО  
Срок реализации – 1 год**

**Воспитатели: Корякина Н.Ю  
Кутор А.Е**

**п. Надвоицы  
2024 год**

# Содержание программы

## I. Целевой раздел образовательной программы

1. Пояснительная записка
  - 1.1 Нормативно-правовая база
  - 1.2. Цели и задачи реализации программы
  - 1.3. Принципы и подходы к формированию программы
  - 1.4. Характеристика особенности развития с 1 года до 2 лет
  - 1.5. Планируемые результаты освоения программы

## II. Содержательный раздел программы

- 2.1. Содержание образовательной деятельности
- 2.2. Социально-коммуникативное развитие, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физкультурное.
- 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства).
- 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
- 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся
- 2.6. Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания

## III. Организационный раздел

- 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении
- 3.2. Воспитание при проведении режимных моментов
- 3.3. Примерный перечень основных видов организованной деятельности
- 3.4. Предметно-развивающая среда групповой комнаты
- 3.5. Культурно-досуговая деятельность
- 3.6. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год
- 3.7. Перспективный план по взаимодействию с родителями
- 3.8. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания
- 3.9. Перспективное планирование по областям на год

# **I. Целевой Раздел Образовательной Программы**

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Нормативно-правовая база**

Рабочая программа во второй группе раннего возраста «Зайчата» Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения – детский сад №3 п. Надвоицы Сегежского района Республика Карелия разработана в соответствии с нормативными документами:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (29 декабря 2012 года №273-ФЗ)
2. Декларация прав ребенка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1959г.
3. Федеральный закон от 24.09.2022 №371-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»
4. Национальная доктрина образования в РФ на период до 2025года.
5. Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022г. №1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 №71847)
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155 (с изм. на 08.11.2022);
8. Указ президента РФ Путина В.В. от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024года»
9. Указ президента РФ от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
10. Постановление главного государственного санитарного врача РФ « Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», от 28.01.2021г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 29.01.2021г. №62296, действующим до 1 марта 2027г.
11. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 №32 (зарегистрировано Министерством юстиции РФ 11.11.2020, №60833), действующим до 1 января 2027г.
12. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

## **1.2. Цели и задачи реализации программы.**

Рабочая программа во второй группе детей раннего возраста «Зайчата» составлена по программе «ФОП ДО» с учетом требований основной образовательной программы МКДОУ №3. Педагоги организуют образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов деятельности, режимных моментов, самостоятельную деятельность, организуют взаимодействие с семьями воспитанников в соответствии с требованием ФОП ДО.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии, обеспечение равных стартовых возможностей для детей с ограниченными возможностями здоровья, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

## **Задачи воспитания и обучения**

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности.

Предупреждать утомление детей.

В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

Развивать эстетическое восприятие.

Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

Учить играть, не мешая сверстникам.

Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**Воспитание при проведении режимных процессов.** Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого.

**Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.** Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.) Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благо-дарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

**Приучать детей к опрятности, аккуратности.** К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

**Расширять ориентировку в окружающей среде.** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

**Развивать понимание речи.** У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой платок, расческа и т.п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.

У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.).

**Развивать активную речь.** Развивать умение детей первой подгруппы произносить простые по звуковому составу слова, фразы, состоящие из двух слов («дай мне», «на» и др.).

Побуждать детей второй подгруппы к замене облегченных слов полными; напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам).

**Воспитание в играх-занятиях.** В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия.

Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания.

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по 2 занятия в день: с каждой подгруппой по 10 занятий в неделю.

### **Развитие речи.**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять); цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы (кубик, кирпичик, шар, призма).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

**Активная речь.** Совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий {спи, иди, упал и т.п.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Формировать умение отвечать на вопросы «Кто это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение про-износить по подражанию предложения из двух слов.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Понимание речи.** Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.

Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы не-зависимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь.** Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав-ав — собака и т.п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
- глаголами, обозначающими бытовые {есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т.п.) действия, действия, противоположные по значению {открывать — закрывать, снимать — надевать и т.п.);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (в, на). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (кто, что, куда, где). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

## **Чтение художественной литературы.**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

## **Развитие движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.

**Ползание, лазанье.** Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

**Ползание, лазанье.** Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание.** Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

**Общеразвивающие упражнения.** В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

## **Подвижные игры.**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года — 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

### **Игры-занятия с дидактическим материалом**

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т.д.).

**Игры-занятия со строительным материалом** (настольным, напольным). Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма), «опредмечивая» их (призма — крыша).

Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

**Игры-занятия со строительным материалом** (настольным, напольным).

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр-столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой - с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

#### **Музыкальное воспитание.**

Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.

Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

#### **От 1 года до 1 года 6 месяцев**

Приобщать к веселой и спокойной музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать (как могут, умеют). Постепенно формировать умение заканчивать петь вместе с взрослым.

Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»),

В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

#### **От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

Начинать развивать у детей музыкальную память.

Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных подпевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

#### **Праздники, музыкальные игры, развлечения.**

Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.

Показывать детям простейшие по содержанию спектакли.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

При организации воспитательно – образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональный компонент, учитывать специфику дошкольного учреждения.

## **1.4. Характеристика особенности развития детей раннего дошкольного возраста**

### **Возрастная характеристика детей 1-2 года**

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте — 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» — призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник). С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия (большой красный мяч — маленький синий мяч, большой белый мишка — маленький черный мишка и т.д.).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу, а затем по памяти забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году жизни нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно он с помощью взрослого учится доводить начатое до конца, добиваясь результата.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности с взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку» и т. д. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании

ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различия по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом их он мог обозначать и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание с взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Кто гулял?», «Что видели?», «Собачку», «Кого кормили зернышками?», «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и не-совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небноязычные (т, д, н), задние небноязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации.

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности, аккуратности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (состоящие из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение с взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом (по двое-трое) в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»),

Однако опыт взаимодействия у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав игрушку у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш просто бросает ее. Воспитателю следует пресекать подобные факты, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый соседу для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения с взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы.**

- ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

- ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

- ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

- ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

- ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

- ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

- ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

- ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

- ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

- ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

- ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

- ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребенку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребенком речи и овладением словом. Устанавливается контакт «глаза в глаза», обращается к ребенку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребенком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

### 2.2. Социально-коммуникативное развитие

#### От 1 года до 2 лет

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

- создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;
- поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;
- формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;
- создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

#### *Содержание образовательной деятельности*

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

## «Познавательное развитие»

### От 1 года до 2 лет

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

- формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

- формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

- развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

- развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в т.ч. и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

#### ***2) Окружающий мир:***

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе - о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

### 3) *Природа:*

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

## **Речевое развитие**

### **От 1 года до 2 лет**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### *1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:*

- развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

- развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

- привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

- реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

- побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

- рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

#### *2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

- развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

- развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

- развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

- поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

- формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные

в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

- воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

- побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:***

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

#### ***2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:***

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

### **Художественно-эстетическое развитие**

#### **От 1 года до 2 лет**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### ***1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:***

- формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения;

- создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) *от 1 года 6 месяцев до 2 лет:*

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

1) *от 1 года до 1 года 6 месяцев* - педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ног, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) *от 1 года 6 месяцев до 2 лет* - педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

## **Физическое развитие**

**От 1 года до 2 лет**

***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;

- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

- поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

- привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### **2.3 Взаимодействие взрослых с детьми (вариативные формы, способы, методы и средства).**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

*) в раннем возрасте (1 год - 3 года):*

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое),

самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых.

Занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно.

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

**Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:**

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

**Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:**

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

## **2.6. Воспитание культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания**

### **Сентябрь-октябрь**

- Побуждать детей проситься на горшок, поощрять попытки это делать,
- Учить детей снимать колготки и трусики перед тем, как сесть на горшок, побуждать детей самостоятельно одевать их,
- В группе отказаться от памперсов, одевать при необходимости только на прогулку,
- При одевании детей на прогулку учить находить свой шкафчик, снимать сменную обувь и убирать ее в шкафчик, просить детей доставать из него уличную обувь,
- Учить находить свой горшок и полотенце,
- Учить пользоваться ложкой,
- Обучать детей пить из кружки,
- Побуждать детей помогать убирать игрушки на место. Учить не разбрасывать игрушки во время игр.

### **Ноябрь-декабрь**

- Побуждать детей проситься на горшок?
- Учить детей пользоваться индивидуальным горшком,
- Учить детей снимать колготки и трусики перед тем, как сесть на горшок и одевать их обратно,
- Учить находить свое полотенце и вытирать руки,
- Продолжать учить детей во время одевания на прогулку находить свой шкафчик, снимать сменную обувь, убирать ее в шкафчик и доставать уличную обувь,
- Продолжать учить детей есть аккуратно, всегда ложкой, а не рукой. Поощрять детей, которые чисто едят,
- Учить детей помогать убирать игрушки на место,

### **Январь-февраль**

- Продолжать учить детей проситься на горшок,
- Продолжать учить детей самостоятельно снимать колготки и трусы в туалете,
- Учить мыть руки с мылом и вытирать полотенцем. Приучать есть аккуратно ложкой, а не рукой, не крошить, не бросать на пол еду,
- Учить держать кружку двумя руками и пить из нее,
- Приучать детей пользоваться после еды салфеткой,
- При одевании после сна побуждать одевать колготки с небольшой помощью взрослых,
- При одевании на прогулку учить снимать тапочки и убирать их в шкаф,

### **Март-апрель-май**

- Для контроля за своим внешним видом, предлагать детям смотреть в зеркало. После того, как они причесались, умыли лицо или если они хорошо одеты, чистые,
- Продолжать учить писать в горшок, а не в штанишки,
- Учить снимать трусы и колготы в туалете, перед тем как сесть на горшок,
- Во время дневного сна высаживать на горшок,
- Учить есть аккуратно, не играть руками в тарелке,
- При одевании учить самостоятельно одеваться, с небольшой помощью

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой.

**Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня:**

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Примерный режим дня с учетом расписания занятий**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности,

обеспечивающий взаимосвязь планируемой образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду. Для каждой возрастной группы разработан режим для холодного и тёплого времени года.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

### 3.2 Воспитание при проведении режимных моментов

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
Закаливающие в соответствии с медицинскими показателями		
1	Ходьба босиком	Ежедневно
2	Хождение по мокрым дорожкам после сна	Ежедневно
3	Облегченная одежда	Ежедневно
<b>Профилактические мероприятия</b>		
1	Витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2	Витамиотерапия 3-х блюд	Ежедневно
3	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4	Чесночные бусы	Ежедневно, по эпид. Показателям
<b>Медицинские</b>		
1	Мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
2	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3	Антропометрические изменения	2 раза в год
4	Профилактические прививки	По возрасту
5	Кварцевание	Ежедневно
6	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
<b>Физкультурно-оздоровительные</b>		
1	Музотерапия	Ежедневно
2	Зрительная гимнастика	Ежедневно
3	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
4	Двигательная гимнастика	Ежедневно
5	Сказкотерапия	Ежедневно
6	Динамические паузы	Ежедневно
<b>Образовательные</b>		
1	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

**Режим дня  
Детей 2 группы раннего возраста (1-2 года)**

Содержание	1.5 – 2 года
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30 – 9.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование, (игры, предметная деятельность и другое).	9.10 – 9.20 – 1 подгр. 9.30 – 9.40 – 2 подгр.
Второй завтрак	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 11.15
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, Занятие (вечер)	15.00 – 15.15 15.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки. Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) – в непогоду	16.10 – 17.30
Уход детей домой	17.30

**3.3. Примерный перечень основных видов организованной деятельности (при работе по пятидневной неделе)**

Виды игр-занятий	Количество
Окружающий мир	1
Физическое развитие	2
Сенсорное развитие	1

Речевое развитие	1
Музыкальное развитие	2
Лепка	1
Рисование	1
Художественная литература	1
Общее количество игр-занятий	10

Всего: 36 недель: 4 недели адаптация, 4 недели зимних каникул, 28 недель учебно – игровая деятельность (согласно утвержденному учебному плану). По действующему СанПиН для детей ясельной группы планируют не более 10 занятий в неделю

продолжительностью не более 5-10 минут ( СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20). Реализация программы «ФОП ДО» основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, принципах целостности и интеграции, создание единого ядра ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание растущего поколения как знающего и любящего историю и культуру своей семьи, большой и малой родины.

### Расписание занятий

Понедельник	Окружающий мир Музыкальное развитие
Вторник	Сенсорное развитие Физическое развитие
Среда	Речевое развитие Музыкальное развитие
Четверг	Лепка Физическое развитие
Пятница	Рисование Художественная литература

### 3.4. Предметно-развивающая среда групповой комнаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МКДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей ( в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:**

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

**Развивающая среда построена на следующих принципах:**

1. Насыщенность;
2. Трансформируемость;

3. Полифункциональность;
4. Вариативность;
5. Доступность;
6. Безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

1. Игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
2. Двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
3. Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
4. Возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>- для прыжков</li> <li>- для катания, бросания, ловли</li> <li>- атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>

<p>Микроцентр «Сенсорика»</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры для развития тактильной чувствительности и сложно-координированных движений пальцев и кистей рук</li> <li>- игры по ознакомлению с цветом и формой</li> <li>- игры для развития слухового восприятия</li> </ul>
<p>Микроцентр «Уголок природы»</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- календарь природы</li> <li>- комнатные растения</li> <li>- стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>- литература природоведческого содержания, набор картинок</li> <li>- материал для проведения элементарных опытов</li> <li>- обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>- инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>- природный и бросовый материал</li> </ul>
<p>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- познавательный материал</li> <li>- материал для детского экспериментирования</li> </ul>
<p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- напольный строительный материал</li> <li>- настольный строительный материал</li> <li>- пластмассовые конструкторы (с крупными деталями)</li> <li>- транспортные игрушки</li> </ul>
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», Магазин)</li> <li>- предметы-заместители</li> </ul>

Микроцентр «Книжный уголок»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- наличие художественной литературы</li> <li>- иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>- материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>- портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> </ul>
Микроцентр «Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>- напольные и настольные ширмы</li> <li>- элементы костюмов</li> <li>- различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты</li> <li>- магнитофон</li> <li>- набор аудиозаписей</li> <li>- музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> </ul>

### 3.5. Культурно-досуговая деятельность

Виды мероприятия	Названия	Даты	Цели
1	2	3	4
Праздники	Новый год	декабрь	<p>Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Приучать отмечать государственные праздники. Содействовать созданию обстановки общей радости,</p>

			хорошего настроения
Тематические праздники и развлечения	«В гости к кукле Кате»	октябрь	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Воспитывать любознательность, интерес; создавать радостную и доброжелательную атмосферу в детском коллективе.
	«В гости к игрушкам»	ноябрь	
	«В гостях у елки»	январь	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев; дать представление о зимних явлениях и приметах. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.
«Зимние забавы»	февраль		
	«Кто в домике живет?»	март	Продолжать приобщать детей к культуре празднования. Воспитывать желание принимать участие в праздниках и развлечениях. Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным. Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения
	«На лужайке»	апрель	
	«Кот и мыши»		
Театрализованные представления	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров	ежемесячно	Развивать у детей интерес к театрализованной деятельности, учить внимательно слушать и смотреть спектакль, развивать интерес к театрализованной игровой деятельности, помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку. Содействовать развитию индивидуальных творческих склонностей каждого ребенка

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

### **Февраль:**

23 февраля: День защитника Отечества.

### **Март:**

8 марта: Международный женский день;

27 марта: Всемирный день театра.

### **Апрель:**

12 апреля: День космонавтики;

### **Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

### **Июнь:**

1 июня: День защиты детей;

12 июня: День России;

### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

### **Август:**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

### **Декабрь:**

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### Сентябрь

1.	Развлечение, посвящённое «Дню знаний»	Все группы	Муз.руковод. Специалисты. Педагоги групп
2.	Музыкально-игровая программа с элементами Карельского фольклора «»,	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп
3.	Фотовыставка «Семейные традиции»	Все группы	Специалисты. Педагоги групп

### Октябрь

1.	День защиты животных. Беседы: «Всемирный день защиты животных», «Они должны жить!», «Как защитить животных», «Красная книга». Утренняя зарядка «Утро добрых встреч». Фотовыставка «Мир животных»	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп
2.	День чистых рук. Беседы «Откуда берутся болезни?», «Да здравствует мыло душистое!», «Почему руки должны быть чистыми?». Просмотр видео мультфильма «Мойдодыр»	Все группы	Музыкальные руководители. Педагоги групп
3.	Развлечение «Праздник осени»	Все группы	Музыкальные руководители. Педагоги групп

### Ноябрь

1.	Тематический день «Безопасность на дорогах»	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп
2.	Музыкально-тематическое развлечение (тематический день) «Мама милая моя», посвященное ко Дню матери в России. Изготовление поздравительных открыток и подарков для мам	Все группы	Музыкальные руководители. Педагоги групп

### Декабрь

1.	Новогодние утренники	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК.
----	----------------------	------------	---

			Педагоги групп
--	--	--	----------------

Январь

1.	Всемирный день «Спасибо». Развлечение «Мы за всё благодарим и спасибо говорим». Просмотр мультипликационного фильма «Просто так».	Все группы	Музыкальные руководители. Педагоги групп
----	---	------------	---

Февраль

1.	Проведение праздника, посвященного Дню защитника Отечества. Поздравления папам, выставка детских рисунков.	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп
2.	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп

Март

1.	Мероприятия к Международному женскому дню. Изготовление поздравительных открыток, подарков для мам, бабушек	Все группы	Музыкальные руководители. Педагоги групп
2.	Тематическая неделя по безопасности жизнедеятельности	Все группы	Педагоги групп
3.	Всемирный день театра. Кукольный театр «Колобок». Инсценировка сказки «Репка», «Три поросенка»	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Специалисты. Педагоги групп

Апрель

1.	Физкультурные досуги, посвященные Всемирному Дню Здоровья «Быть здоровыми хотим!»	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп
2.	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасха в Карельской семье»	Все группы	Специалисты. Педагоги групп
3.	Мероприятия ко Дню космонавтики	Все группы	Педагоги групп
4.	Всемирный День Земли. Экологическая акция	Все группы	Специалисты. Педагоги групп

5.	День книги. Беседы: «Книга- лучший друг детей!» Акция «День дарения книг»	Все группы	Педагоги групп
----	--	------------	----------------

Май

1.	Мероприятия, посвященные Дню Победы. Тематические беседы, ролики, выставка рисунков. Изготовление открыток ветеранам. Возложение венков .	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Специалисты. Педагоги групп
----	---	------------	---

Июнь

1.	Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты», посвященное Дню защиты детей	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп
----	--	------------	---

Июль

1.	День семьи, любви и верности. Фотовыставка в группах «Счастливая семья». Праздничный концерт, посвященный Дню семьи, любви и верности «8 июля - День семьи, любви и верности»	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Специалисты. Педагоги групп
----	---	------------	---

Август

1.	Спортивное развлечение «Эстафетный турнир для непосед», посвященное Дню физкультурника	Все группы	Инструкторы по ФК. Педагоги групп
2.	Музыкальное развлечение « »	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп
3.	Праздничное мероприятие «Флаг Державы – символ славы», посвященный дню Государственного флага Российской Федерации.	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Специалисты. Педагоги групп
4.	Музыкально – спортивный праздник «До свидания, лето!»	Все группы	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп

### 3.7. Перспективный план по взаимодействию с родителями

сентябрь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Сбор информации о семьях воспитанников. Подписание договоров.</li><li>• Оформление «Уголка для родителей»: сетка занятий, режим дня.</li><li>• Индивидуальные беседы с родителями вновь поступающих детей.</li></ul>
октябрь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Беседа «О необходимости развития мелкой моторики».</li><li>• Анкетирование родителей «Как вы готовили ребенка в детский сад»</li><li>• Консультации: «Адаптация детей в группе раннего возраста». «Значение режима и соблюдение его дома».</li><li>• Помощь родителей в оформлении патриотического уголка, принос свежих ягод и яблок для приготовления компотов.</li><li>• Ведение странички в ВК «Зайчата»</li></ul>
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях.</li><li>• Папка передвижка «Нашим дорогим мамам посвящается»</li><li>• Консультация «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребенком».</li><li>• Конкурс «Книга о родителях»</li><li>• Родительское собрание «Ребенок впервые идет в детский сад»</li><li>• Ведение странички в ВК «Зайчата»</li></ul>
декабрь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Консультация «Как провести с ребенком выходной день с пользой для здоровья».</li><li>• Беседа «О совместном с детьми наблюдении за зимней погодой».</li><li>• Привлечение родителей к совместному украшению группы к новому году.</li><li>• Конкурс «Креативный валенок»</li><li>• Ведение странички в ВК «Зайчата»</li></ul>
январь	<ul style="list-style-type: none"><li>• Консультация «Учите детей любить природу»</li><li>• Привлечь родителей к изготовлению снежных фигур на участке детского сада.</li><li>• Папка-передвижка «Что читать детям о безопасности».</li><li>• Ведение странички в ВК «Зайчата»</li></ul>
февраль	<ul style="list-style-type: none"><li>• Консультация «Советы доброго доктора»</li><li>• Оформление праздничного поздравления для пап.</li><li>• Ведение странички в ВК «Зайчата»</li><li>• Изготовление поделок папами «говорят у папы руки золотые»</li></ul>

март	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Наблюдаем за весенней погодой»</li> <li>• Консультация «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»</li> <li>• Ведение странички в ВК «Зайчата»</li> <li>• Родительское собрание «Развитие мелкой моторики рук»</li> </ul>
апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности»</li> <li>• Консультация «Как одеть ребенка весной»</li> </ul>
май	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультация «Игры детей на свежем воздухе»</li> <li>• Беседа «Безопасность в летний период»</li> <li>• Родительское собрание «Чему мы научились за год»</li> </ul>

### **3.8 Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

1. Афонькина Ю.А., Омельченко Е.М. Организация деятельности центра игровой поддержки ребенка раннего возраста. — Волгоград; Учитель, 2012.
2. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. — Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2010
3. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. — М.:ТЦ Сфера, 2013.
4. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. Конспекты занятий с детьми 1-3 лет. — 2-е изд., испр. и доп. — М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Печора К.Л. Развитие и воспитание детей раннего и дошкольного возраста. Актуальные проблемы и их решение в условиях ДОУ и семьи. — М.: Скрипторий 2003, 2006.
6. Пилюгина Э.Г. Игры-занятия с малышом от рождения до трех лет. Развитие восприятия цвета, формы и величины. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.
7. Тимофеичева И.В., Оськина О.Е. Развивающие игры-занятия для детей раннего возраста. Под редакцией Воровщикова С.Г. — М.: УЦ "Перспектива", 2010.
8. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами.- М.: Мозаика- Синтез, 2005.
9. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
10. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
11. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.

12. Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
13. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006.
14. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
15. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М. : Издательство ВЛАДОС, 2018.
16. Янушко Е.А. Помогите малышу заговорить: Развитие речи детей 1 – 3 лет. — М.: Эксмо, 2015.
17. Свободные интернет-источники

#### **Раздел – «Музыкальное воспитание»**

1. Ануфриева А.И. Игры и занятия для малышей. Нижний Новгород, 1970
2. Бабаджан И.Л. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. – М.: «Просвещение», 1957г.
3. Бекина С.И. Музыка и движение. – М.: «Просвещение», 1986
4. Вихаренва Г.Н. Песенка звени. – СПб.: «Детство – Пресс», 2002
5. Держинский И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников. – М.: «Просвещение», 1985
6. Луконина Н.Н. Чадова Л.Е. Праздник в детском саду. – М.: «Айрис – Пресс», 2002
7. Музыка в детском саду. Первая младшая группа./ сост. Н.А. Ветлугина. –М.: «Музыка», 1990
8. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных родителей – М.: «Воспитание дошкольника», 2004-2011
9. Орлова Т.М. , Бекина С.И. Учите детей петь. – М.: «Просвещение», 1986
10. Сауко Т. И. Буренина А.И. Топ – хлоп малыши. – СПб.: «ЛОИРО», 2001

### 3.9. Перспективное планирование по областям на год

#### Окружающий мир и природа

1	«Рассматривание предметов групповой комнаты» Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Учить запоминать, где стоят игрушки, как называются предметы домашнего обихода.	Фролова Стр22
2	«Наши игрушки» Помогать находить игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать формы бережного обращения с игрушками.	Карпухина Стр10
3	«Наш огород. Овощи» Продолжать учить детей рассматриванию предметных картинок. Провести сопоставление натуральных овощей и их изображений на картинке, учить называть и узнавать овощи ( капуста, огурец, помидор, морковь).	Сотникова Стр32
4	«Падают листочки» Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев, сравнивать листья по величине: большой, маленький, воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес.	Карпухина Стр9
5	«Знакомство с куклой Катей» Учить узнавать куклу среди других игрушек, стимулировать название частей тела, учить произносить имя куклы. Учить подражать звуко сочетаниям и словам ( ля-ля, бай-бай, топ-топ).	Фролова Стр16
6	«Чудесный мешочек» Закреплять знания детей в назывании фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке. Воспитывать любовь к природе.	Карпухина Стр10
7	«Рассматривание картинок с изображением машин. Автобуса, трамвая.» Учить детей различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой транспорт: автомобили, автобус. Учить различать и называть основные части машин: кабина, руль, кузов, колеса, окна. Побуждать детей произносить звуки (би-би, дзинь-дзинь)	Сотникова Стр33
8	«Покормим Катю» Формировать у детей понятие «посуда»: чашка, ложка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно-гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувство заботы.	Карпухина Стр35
9	«Покормим собачку» Учить детей понимать и выполнять элементарные побудительные инструкции в процессе обыгрывания игрушек и общения со взрослыми. Побуждать к воспроизведению	Гришвина Стр14

	звукоподражаний, лепетных слов, обозначающих знакомые игрушки, действия. Воспитывать доброе отношение к домашним животным, желание им помочь.	
10	«Какой наряд у куклы» Научить показывать и называть одежду, обувь у куклы и у себя (туфли, сандали, платье, кофта). Воспитывать бережное отношение к одежде, развивать коммуникативные качества.	Фролова Стр31
11	«По дорожке в зимний лес» Совершенствовать зрительное прослеживание по зигзагообразной линии, координацию движений пальцев; знать и называть глаголы единственного числа настоящего времени: «прыгает», «скачет», развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать добрые чувства к окружающим.	Карпухина Стр18
12	«Кукле холодно» Формировать представление о времени года — зима: идет снег, дует ветер, холодно, развивать тактильную память; воспитывать наблюдательность, дружеские взаимоотношения.	Карпухина стр28
13	«Оденем Катю на прогулку» Способствовать формированию представлений о зимней одежде и последовательности одевания на прогулку. Побуждать детей называть элементы зимней одежды, ее назначение. Активировать речь и словарь. Воспитывать заботливое отношение.	Ануфриева Стр191
14	«Кто в лесу живет» Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя».	Карпухина Стр16
15	«Покормим Катю» Формировать у детей понятие «посуда»: чашка, ложка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно-гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувство заботы.	Карпухина Стр35
16	«В гости к детям» Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению к взрослым и сверстникам, воспитывать навыки культурного общения	
17	«Комната для Кати» Расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании). Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными	Карпухина Стр18

	речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.	
18	«Что подарим мамочке» Понимать и выполнять элементарные инструкции: отыскивать предмет по названию; развивать зрительно-моторную координацию; воспитывать дружеские чувства к окружающим.	Карпухина Стр31
19	«Где моя мама» Побуждать детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (кошка-котенок, заяц-зайчонок, медведь-медвежонок, лиса-лисенок); развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным.	Карпухина Стр33
20	«Наблюдение за птичкой» Вызывать у детей радость от наблюдения живого объекта, желание оберегать птицу и ухаживать за ней; добиваться, чтобы, наблюдая птицу, дети называли, что она делает (летает, прыгает, клюет, смотрит).	Гербова Стр84
21	«Знакомство с комнатным растением фикусом» Познакомить детей с элементарными знаниями о строении комнатного растения-фикусе. Помочь запомнить название. Учить внимательно рассматривать растение, различать его части (ствол, листья, цветы) и называть их. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о растениях.	конспект
22	«Дети моют руки» Закреплять представления о процессах умывания и приема пищи. Развивать образное мышление, учить по картинке понимать цепь взаимосвязанных и последовательных действий. Формировать у детей потребность мыть руки перед едой и при загрязнении. Формировать навыки самообслуживания и самостоятельности.	конспект
23	«Кукла умывается» учить детей доброму отношению к кукле. помочь им запомнить и активировать в речи название предметов, действий качеств: мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло. Воспитывать культурно гигиенические навыки.	конспект
24	«Мы мамины помощники» Дифференцировать предметы по величине (большая кукла и маленькая), по цвету (красный-синийжелтый кубик); развивать остроту слуха, зрительное восприятие; воспитывать опрятность, аккуратность и трудолюбие.	Карпухина Стр36
25	«Желтые пушистые» Дать представление о цыпленке: желтый, пушистый, бегаёт, клюёт зернышки, пищит — пи-пи-пи; развивать зрительную координацию, звукоподражание; воспитывать доброе отношение к животным.	Карпухина Стр37

26	«Выходи дружок на зелененький лужок» Дать представление об одуванчике и ромашке, учить находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе.	Карпухина Стр37
27	«Наблюдение за птичкой» Показать детям цыплят. Отметить их внешние особенности: маленькие, желтые, пищат: пи-пи-пи. Ориентировать детей на недалекое будущее: из цыплят вырастут петушки и курочки.	Павлова Стр220
28	«Кто летает, ползает» Учить детей рассматривать цветы, насекомых; по словам взрослого показать муравья, цветок, траву. Воспитывать у детей чувств сопереживания, любовь к живой природе.	Фролова Стр42

### Сенсорные эталоны и познавательная деятельность

1	«Нанизывание колец одинакового размера на стержень» Учить детей простым действиям с предметами: надевать кольцо с широким отверстием на стержень. Совершенствовать координацию движений рук под зрительным контролем. Формировать у детей положительные отношения к занятиям.	Пилюгина Стр30
2	«Знакомство с цветом предметов» Накапливать у детей цветовые впечатления, закреплять элементарные действия с предметами.	Пилюгина Стр28
3	«Большой-маленький» Формировать понятие о величине: большой, маленький. Фиксировать внимание ребенка на различии и тождестве однотипных предметов по величине.	Гришвина Стр33
4	«Нанизывание бусин разного цвета (красные, синие)» Учить чередовать предметы по цвету.	Сотникова Стр14
5	«Целевые действия с двухместной матрешкой» Дать представление о величине ( большая, маленькая). Научить открывать и закрывать матрешку, формировать умение называть цвета( красный, синий, зеленый, желтый).	Фролова Стр84
6	«Нанизывание колец на конус» Учить детей выполнять простые действия с предметами, обогащать их сенсорный опыт, развивать координацию движений рук под зрительным и осязательным контролем.	Пилюгина Стр59
7	«Покатай мишку» Учить выполнять действия по инструкции: покатай, посади, мишка, машина. Побуждать произносить фразы: дай мишку, дай машинку.	Гришвина Стр27
8	«Протолкни кругл предмет» Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных	конспект

	действий, развивать зрительно-двигательную координацию, воспитывать положительное отношение и интерес к занятиям.	
9	«Найди и принеси» Научить по словам взрослого находить и называть предметы, ориентироваться в группе находить и различать схожие предметы.	Фролова Стр28
10	«Раскладывание больших и маленьких предметов на две группы» Обучать детей фиксировать внимание на величине предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими предметами. Примеривать вкладыши к отверстиям; понимать слова такой, не такой, большой, маленький.	Пилюгина Стр66
11	«Скажи, что звучит» Учить различать звучание различных музыкальных инструментов. Развивать звуковое восприятие детей; называть музыкальные инструменты и действия с ними.	Фролова Стр149
12	«Как снежок падает» Вызвать у детей радость от восприятия белого снега, показать, как он красиво ложится на ветки деревьев, на кусты, развивать двигательную активность, воспитывать ' любовь к окружающей природе.	Карпухина Стр95
13	«Подбери такой же предмет» Побуждать различать цвета предметов (красный, синий, желтый, зеленый), расширять чувственный опыт, выделять предметы и подбирать их по одинаковой окраске, воспитывать положительный интерес к занятиям.	Карпухина Стр103
14	«Домик для зайчика» познакомить детей с постройками для разных животных, побуждать детей помогать воспитателю во время постройки, принимать активное участие во время обыгрывания.	Карпухина Стр130
15	«Протолкни круглый предмет» Формировать у детей представление о форме предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий, развивать зрительно-двигательную координацию.	конспект
16	«Собери пирамидку» Побуждать детей выполнять цепь последовательных действий. Осуществлять выбор предметов («Выбери самый большой из всех»), ориентируясь на большую	Карпухина Стр91

	<p>величину. Познакомить детей с промежуточной величиной предметов, соответствующей понятиям «большой», «поменьше», «маленький».</p> <p>Развивать более точные, координированные движения рук, глазомер</p>	
17	<p>«Стол стул»</p> <p>Учить сооружать два предмета, отличающихся по конструкции, объединяя их в один сюжет. Обыгрывать постройку.</p>	Фролова Стр34
18	<p>«Что звучит»</p> <p>Приучать детей ориентироваться в пространстве по звуку, определять на слух, где раздался звук, двигаться по направлению звука, называть звучащий предмет.</p>	Карпухина Стр111
19	<p>«Заборчик»</p> <p>побуждать детей устанавливать кирпичики на длинную грань, плотно приставляя друг к другу, используя образец воспитателя .</p> <p>Необходимо вспомнить с детьми, как они рассматривали забор детского сада. Воспитатель обращает внимание на образец, анализирует его, показывает приемы конструирования.</p> <p>В конце занятия обращает внимание детей, что заборчики у</p>	Карпухина Стр136
20	<p>«Угадай какой цвет»</p> <p>Формировать цветовое восприятие: красный, желтый, синий; развивать внимание на цветовые свойства предметов, совершенствовать навык выполнять задания с однородными предметами.</p>	Карпухина Стр107
21	<p>«Собери цветок»</p> <p>Закрепить знания названий основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка, развивать мелкую моторику пальцев</p>	Карпухина Стр124
22	<p>«Кто где спрятался»</p> <p>Развивать ориентировку в пространстве, побуждать детей действовать по сигналу, находить предметы по названию и описанию, воспитывать наблюдательность и аккуратность.</p>	Карпухина Стр110
23	<p>«Плыви кораблик»</p> <p>Формировать у детей навыки владения палочкой-крючком. Развивать координацию движений кистей рук. Воспитывать настойчивость, желание достичь цели, вызвать чувство радости от полученного результата.</p>	Карпухина Стр106
24	<p>«Маленькая машина»</p>	Карпухина

	познакомить детей с приемом накладывания деталей друг на друга и с новой строительной деталью — пластиной.	Стр138
25	«Что звучит» Воспитывать слуховое восприятие, различать бытовые шумы, соотносить их с определенными предметами; обозначать предметы облегченными словами.	Карпухина Стр48
26	«Собери цветок» Закрепить знания названий основных цветов, совершенствовать навык находить среди кружков разного цвета нужный и вставлять его в середину цветка, развивать мелкую моторику пальцев.	Карпухина Стр123
27	«Домик с крышей» познакомить детей с новой строительной деталью — призмой (крыша), продолжать совершенствовать навык приема прикладывания и накладывания.	Карпухина Стр142
28	«Поймай бабочку сачком» Учить детей использовать полученные навыки в других условиях дополнить новыми. Развивать координацию движения рук умение контролировать их зрительно. Развивать ориентировку в пространстве ловкость быстроту реакции.	Фролова Стр73

### Речевое развитие

1	«Наша группа»  Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Карпухина Стр42
2	«д/у птичка поет» учить детей растягивать губы в «улыбке».	Гришвина Стр44
3	«Картинки-загадки» Формировать у детей младшего дошкольного возраста артикуляцию гласных звуков, развивать звукоподражание, желание отвечать на вопросы воспитателя. Воспитывать внимательность во время игры.	Карпухина Стр47
4	«Рассматривание картины осень» Учить рассматривать картинку, акцентируя внимание на сюжет. Обратить внимание детей на действие детей и персонажей. Связать сюжет картины с текущим временем года.	Сотникова Стр14
5	«Катя, Катя» Формировать слуховую сосредоточенность, умение,	Карпухина Стр43

	прослушав текст, выполнять движения, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативные отношения.	
6	«Наш сад» Учить узнавать фрукты на картинках, познакомить со значением собирательных существительных.	Сотникова Стр32,,3
7	«Машины» Побуждать соотносить звук игрушки с ее образом и изображением на картинке; развивать остроту слухового восприятия, умение вслушиваться в звуки; расширять активный словарь ребенка за счет слов, обозначающих звучащие игрушки.	Карпухина Стр56
8	«Курочка» Формировать у детей определенный темп и ритм речи. Воспитывать желание слушать воспитателя, развивать внимательность при прослушивании потешек.	конспект
9	«Кто как кричит» (дом. Животные) Развитие понимания речи, навыков звукоподражания, расширение активного словаря. Закреплять представление детей о домашних животных. Стимулировать и поощрять речевую активность.	Новоселова Стр69
10	«Дай куклу» Учить детей устанавливать сходство предмета с его изображением. Формировать первоначальные представления об одежде, узнавать и показывать предметы, совершать с ними действия.	Гришвина Стр29
11	«Зайка, мишка и лиса» Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть игрушку облегченным словом. Воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры.	Карпухина Стр51
12	«Зимние забавы» Уточнить представление о зиме, закрепить знание о свойствах снега.	Борисенко Стр74
13	«Сборы на прогулку» Чему учится ребенок: узнавать и выбирать предметы зимней одежды, произносить слова. Закрепить знания о предметах верхней одежды. Употреблять в речи названия верхней одежды, отвечать на вопросы о их назначении.	Борисенко Стр22
14	«Кому что дать» Закрепить названия животных, сформировать представление об их внешнем виде, качествах овощей и фруктов (капуста, морковь, яблоко), воспитывать	Карпухина Стр88

	интерес к занятиям, желание трудиться.	
15	«Дети обедают» Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь: тарелка, чашка, блюдец, ест, вытирает, держит.	Карпухина Стр59
16	«Мальчик играет с собакой» Побуждать детей понимать жизненно близкий сюжет, изображенный на картине. Развивать умение слушать пояснения, расширять словарный запас: собака, цветы, сидит, смотрит, дает, играет.	Карпухина Стр46
17	«Баю-бай» Формировать у детей речевое произношение общеупотребительных слов: собачка, бай, лай; развивать слуховое восприятие и улавливать ритмичность речи, воспитывать бережное отношение к окружающим.	Карпухина Стр53
18	«НАША МАМА» Активно воспринимать текст, ПРОИЗНОСИТЬ ОТДЕЛЬНЫЕ СЛОВА. РАССМАТРИВАТЬ С МАЛЫШОМ ФОТОГРАФИИ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ. ВОСПИТЫВАТЬ УВАЖИТЕЛЬНОЕ, ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К МАМЕ.	Борисенко Стр26
19	«Животные и их детеныши» ПОЗНАКОМИТЬ ДЕТЕЙ С ЖИВОТНЫМИ И ИХ ДЕТЕНЬШАМИ. Расширить представление о них. Закрепить знания о домашних животных. Внести в понимаемую, а затем и активную речь существительное с обобщающим значением: «детеныш». Использовать слова: щенок, котенок, жеребенок.	Павлова Стр99
20	«Весна» Четко, внятно читать стихотворение без опоры на наглядность, активировать словарь существительными множественного числа. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	Борисенко Стр53
21	«Посадка лука» Привлекать детей к трудовым действиям. Оживить их представления о знакомых овощах и фруктах. Активировать в речи слова: лук, земля, сажать, поливать. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о растениях.	Павлова Стр219
22	«Рассказ о работе доктора» Познакомить с трудом врача детского учреждения, пригласить его в гости к ребятам. Дать основные знания об этой	Павлова Стр219

	профессии: лечит больных, заботится о здоровье детей.	
23	«Кораблик» Формировать элементарные навыки слушания, развивать слуховую сосредоточенность во время чтения, побуждать детей следить за ходом несложного сюжета рассказа; воспитывать любовь к художественной литературе, заботу о близких.	Карпухина Стр64
24	«Мама купает ребенка» Формировать зрительное восприятие картины и понимание сюжета, развивать внимательность и наблюдательность, расширять активный словарь: ванна, купаться, полотенце, поливать, вытирать; воспитывать культурно-гигиенические навыки и опрятность.	Карпухина Стр63
25	«Кто в гости пришел» Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегченным словом.	Карпухина Стр61
26	«Рассматривание одуванчика» Обогатить и уточнить представление детей о растениях своего участка, научить узнавать и называть их, различать по цвету, строению. Вызывать радость от непосредственного общения с природой.	Гербова Стр117
27	«Села птичка на окошко» Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай»; воспитывать любовь к малым формам фольклора.	Карпухина Стр62
28	«Задания для проверки уровня развития детей» Проверить как дети понимают короткий рассказ взрослого, уже знакомый им без показа действий, как отвечают на вопросы взрослого. Обратит внимание, может ли ребенок при общении со взрослыми пользоваться трехсловными предложениями.	Фролова Стр73

### Лепка

1	«Знакомство с игрушками народного творчества» Познакомить детей с пластилином и его свойствами; познакомить с правилами работы с этим материалом.	конспект
2	«Знакомство с пластилином» Экспериментирование «тили-тили тесто»	Лыкова Стр18
3	«Знакомство со свойствами пластилина» Мнется «тяп-ляп и готово»	Лыкова Стр19
4	«Знакомство со свойствами пластилина» Рвется, можно отщипнуть	Колдина Стр9

5	«Знакомство со свойством пластилина» Скатывается «Картинки на тесте» Создание изображения на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов.	Лыкова Стр21
6	«Съешь моего яблочка» Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху.	Колдина Стр8
7	«Колеса для машины» Учить детей скатывать маленькие шарики из пластилина и расплющивать их пальцем сверху.	конспект
8	«Зернышки для курочки» Познакомить детей с пластилинографией: нетрадиционная методика работы с пластилином, при которой с помощью приема надавливания на маленькие пластилиновые шарики. Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы по ее содержанию, развивать интерес к художественному слову.	конспект
9	«Пирожки для Машеньки» Воспитывать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: меняется, скатывается, расплющивается рвется.	Колдина Стр17
10	«Украсим платье горошками» Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Обучать прикреплять «горошины» на шаблон. Развивать мелкую моторику пальцев.	конспект
11	Коллективная работа «Елочка» Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики круговыми движениями между ладоней. Развивать речь и мышление детей.	конспект
12	«Нос для снеговика» Продолжать учить скатывать шар круговыми движениями, раскатывать толстый столбик, а затем заузить один конец, передавая форму морковки.	Колдина Стр15
13	«Снеговиками играют в снежки» Раскатывание комочков пластилина круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Развивать чувства формы. Воспитывать аккуратность.	Лыкова Стр46
14	«У ежа иголки» Учить детей делать большой шар из пластилина, учить оформлять поделку. Обучать умению использовать в работе предметы заместители для создания знакомого образа.	Колдина Стр11
15	«Пирожки для Машеньки» (Налеп из пластилина) Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина. Развивать цветовосприятие. Учить слушать сказку и	Колдина Стр14

	понимать ее содержание.	
16	«Знакомство со свойствами пластилина»( мнется) Воспитывать у детей интерес к лепке. Познакомить со свойствами пластилина: меняется, скатывается, расплющивается рвется.	конспект
17	«Вкусный пирог» Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие с помощью дополнительного материала.	Колдина Стр16
18	«Конфеты» Продолжать учить детей круговыми движениями рук скатывать шарики; прямыми движениями раскатывать толстые столбики. Учить оформлять поделку.	Колдина Стр18
19	«Угощайся Мишка» Угощение для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развивать чувство формы. Воспитывать доброжелательность, вежливое отношение к гостям.	Лыкова Стр52
20	«Солнышко» Учить лепить солнце в виде пластилиновой картины из диска и лучиков. Показать возможность сочетания разных по форме деталей в одном образе. Воспитывать желание и интерес работать в коллективе, воспитывать интерес к лепке.	Лькова Стр66
21	«Подсолнух» Продолжать учить детей отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладоней и расплющивать пальцем сверху.	Колдина Стр9
22	«Витаминки для зверят» Продолжать учить детей скатывать из пластилина шарики небольшого размера. Формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.	конспект
23	«Мыльные пузыри» (Оттиски на пластилине) Учить детей наносить пластилин на картон: делать «оттиски» на пластилине крышечкой от фломастера. Развивать речь, чувство ритма, мелкую моторику.	Колдина Стр22
24	«Погремушка» Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шарик, а из него на дощечке прямыми движениями рук раскатывать столбик; украшать изделие. воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Колдина Стр28
25	«Червячки для цыпленка» Учить детей раскатывать валик (колбаску) из пластилина на картоне прямыми движениями рук.	Колдина Стр11
26	«Улитка на цветке» Вызывать у детей интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания столбика и оттягивания головы и рожок. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, связную речь детей.	Бондаренко Стр216

27	«Птенчики в гнездышке» Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции.	Лыкова Стр72
28	«Гусеница» Продолжать учить детей скатывать из пластилина маленькие шарики, круговыми движениями между ладоней. Учить осознанно переключать внимание.	Колдина Стр26

### Рисование

1	«каляки-маляки» Учить ребенка правильно держать карандаш; видеть в линиях и пересечениях предметы; формирование интереса к рисованию.	Янушко Стр12
2	«спрячь картинку» Учить детей правильно держать в руке карандаш, самостоятельно рисовать, формировать интерес к самостоятельной деятельности.	Янушко Стр11
3	«палочки» Учить детей правильно держать карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии. Формировать интерес к рисованию.	Янушко Стр12
4	«цветная вода» Познакомить детей с акварельными красками; учить правильно пользоваться кисточкой.	Янушко Стр11
5	Продолжить знакомить с акварельными красками, учить пользоваться кисточкой; закреплять знание основных цветов. Знакомить с новыми цветами и оттенками.	Янушко Стр36
6	«дорожки» Учить ребенка правильно держать карандаш; рисовать «дорожки» - прямые горизонтальные линии; развивать зрительное восприятие пространства.	Янушко Стр23
7	«ягодки на тарелке» Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев, закреплять знания цветов. Формировать интерес к рисованию, развивать бытовые навыки. Способствовать развитию мелкой моторики, внимания.	Янушко Стр43
8	«травка» Учить детей правильно держать карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линий ее начало и конец.	Янушко Стр20

9	«нити для шариков» Учить ребенка правильно держать карандаш; рисовать прямые вертикальные линии; регулировать длину линий, не выходить за границы листа бумаги.	Янушко Стр19
10	«падающий снег» Продолжать учить рисовать пальчиками точки, распределяя по всему листу. Развивать внимание.	Янушко Стр36
11	«следы на снегу» рисование кисточкой Формировать умение рисовать пятна, уподобляя предметы (следы на снегу), используя способ примакивания, располагать изображение по всему листу. Учить держать кисть, набирать краску на кисть, различать и называть белый цвет.	Лыкова Стр41
12	«вот ежик – ни головы, ни ножек!» рисование цветными карандашами Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать расширению и активации словаря детей: ежик, иголки.	Лыкова Стр39
13	«горох для петушка» рисование пальчиками Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками; знакомить с основными цветами (зеленый). Развивать мелкую моторику рук.	конспект
14	«нарисованные истории» Учить ребенка видеть изображение на бумаге. Формировать интерес к рисованию.	конспект
15	«на столе стоит тарелочка с ягодами» Закрепить навык рисования красками при помощи пальцев; закреплять знание цветов; развивать бытовые навыки. Воспитывать интерес к нетрадиционной технике рисования.	конспект
16	«цветы» Учить ребенка правильно держать карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; не выходить за границы ограничительной линии.	конспект
17	«бублики» Заинтересовать детей рисованием кистью круглых замкнутых линий. Упражнять в координации движений, обучать соразмерять движения рук с величиной рисунка. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	конспект
18	«весенняя капель» Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук.	конспект
19	«красивые листочки» Освоение художественной техники печатания. Нанесение краски на листья способом окунания в ванночку и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.	конспект

20	«шарики» Заинтересовать детей в изображении предметов округлой формы по показу воспитателя. Учить замыкать линии в круг. Воспитывать внимание, усидчивость.	конспект
21	«Колобок катится по дорожке»  Заинтересовать детей рисованием кистью круглых замкнутых линий. Упражнять в координации движений, обучать соразмерять движения рук с величиной рисунка. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата.	Лыкова Стр51
22	«клубок ниток» Упражнять детей в кругообразных движениях карандашом, необходимых в рисовании округлых линий. воспитывать умение радоваться своей работе.	конспект
23	«ручейки бегут, журчат!» Вызывать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии слева на право. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям.	конспект
24	«Праздничный салют» Учить детей рисовать пальчиками вертикальную линию, состоящую из точек. Учить понимать и анализировать содержание стихотворения. Развивать мелкую моторику рук.	Колдина Стр46
25	««зернышки для цыплят» Продолжать учить детей рисовать точки. Воспитывать отзывчивость и доброту. Упражнять в порядковом счете до трех.	конспект
26	«травка на лужайке» Учить детей правильно держать карандаш. Рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец.	конспект
27	«вот какие у нас птички!» Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта( птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.	конспект
28	«Спрятались в траве» Учить детей рисовать кистью короткие линии сверху вниз на всей плоскости листа. Воспитывать аккуратность, любовь к насекомым, чувство доброты.	конспект

1	Чтение стихотворения А. Барто «мячик» Помочь детям понять сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя, активно повторяя за ним слова и фразы.	Сотникова Стр32
2	Рассказывание сказки «Репка» Развивать способности детей понимать текст сказки, улавливать переживания персонажей сказки, расширять словарный запас.	Фролова Стр34
3	Рассказывание народной сказки «Курочка ряба» Учить внимательно слушать взрослого, производить необходимые действия в соответствии с текстом, развивать активную речь.	конспект
4	Чтение стихотворения А. Толстого «Осень» Помочь детям понять стихотворение, побуждать их договаривать отдельные слова.	Сотникова Стр33
5	Чтение потешки «Ладушки-ладушки» Вызывать у детей подражания действиям взрослого, учить понимать содержание потешки.	Фролова Стр35
6	В. Берестов «Курица с цыплятами» Учить внимательно слушать взрослого, производить необходимые действия в соответствии с текстом, развивать активную речь.	конспект
7	А.Барто «Грузовик» Познакомить с содержанием стихотворения, в процессе рассматривания игрушки активировать речь	конспект
8	К.Чуковский «Цыпленок» Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя; внимательно слушать содержание сказки.	конспект
9	«Киска, киска, брысь» Познакомить детей с новым произведением, побуждать детей к заучиванию через картинки, формировать умение четко произносить слова потешки.	Карпухина Стр187
10	Л. Воронкова «Маша-растеряша» Создать радостное настроение у детей, вызвать эмоциональный отклик на знакомое литературное произведение.	конспект
11	Чтение стихотворения «Снежок порхает, кружится» Учить детей слушать и запоминать стихотворение, договаривать слова. Развивать интерес к художественной литературе, формировать представление о зимних явлениях природы.	конспект
12	«Зима» Суриков Познакомить детей с новым произведением. Формировать представление о зимних явлениях природы.	конспект
13	Чтение потешки «А баиньки-баиньки, купим сыну валенки» Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. Вызывать интерес к слушанию потешек.	конспект
14	Чтение Ф. Бобылев «Мишка» Познакомить детей с новым стихотворением. Учить слышать и понимать воспитателя, повторять за ним слова и небольшие фразы.	конспект
15	Разучивание потешки «Петушок, петушок»	конспект

	Продолжать знакомить с произведениями устного народного творчества, учить выразительно рассказывать, кому каждый из детей хотел бы рассказать потешку.	
16	Повторение сказки «Репка» Напомнить детям сказку, вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем. Активировать в речи детей употребление глаголов.	конспект
17	А.Барто «Машенька» Познакомить детей с содержанием стихотворения. Рассматривать рисунки – иллюстрации, слышать и понимать воспитателя, развивать речь.	конспект
18	Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться» Вызывать у детей эмоциональное отношение к содержанию стихотворения. Учить отвечать на вопросы по тексту.	конспект
19	Чтение «Петушок с семьей» К.Ушинский Развивать речь детей, умение слушать воспитателя отвечать на вопросы, способствовать развитию воображения. Воспитывать добрые и нежные чувства к животным.	конспект
20	Стихотворение А.Плещеева «Сельская песенка» Знакомство со стихотворением. Формировать умение согласовывать слова в предложения, развивать память. Дать обобщающее понятие «Весна».	конспект
21	Потешка «Травка-муравка» Помочь детям запомнить потешку, учить выразительно читать ее; развивать память; воспитывать интерес и эмоциональную отзывчивость.	конспект
22	Сказка А.Крылова «Как лечили петуха» Учить понимать образное содержание сказки, передавать структуру сказки с помощью – инсценировка. Развивать творческое воображение.	конспект
23	Чтение потешки «Водичка-водичка» Вызвать у детей радость от слушания потешки, желание послушать ее еще и участвовать в рассказывании; формировать способность к общению. Воспитывать усидчивость.	конспект
24	Е.Благинина «Не мешайте мне трудиться» Развивать умение отвечать на вопросы по тексту стихотворения. Воспитывать положительное отношение к труду, участвовать в совместной трудовой деятельности.	конспект
25	В.Сутеев «Цыпленок и утенок» Формировать у детей представление о домашних птицах и их птенцах, закрепить умение различать птиц по внешнему виду и голоса. Упражнять в звукоподражании голосам домашних птиц.	конспект
26	О.Высотская «Одуванчик» Вызвать интерес и любовь к художественной литературе. Учить детей запоминать короткие стихотворения опираясь на картинки. Развивать память, воображение.	конспект
27	А.Барто «Птичка» Учить детей слушать и понимать содержание стихотворения.	конспект

	Развивать чувство ритма. Воспитывать бережное отношение к природе.	
28	А.Рожественская «Спал цветок и вдруг проснулся» Расширять и закреплять знания детей о весенних изменениях в природе, о насекомых. Формировать интерес к художественному слову.	конспект

### Музыкальное развитие

1	<p>Приобщить малышей к слушанию народных мелодий в исполнении педагога, грамзаписи.</p> <p>Исполнять песни доступные им по содержанию.</p> <p>Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Приобщать к понятным элементарным игровым действиям.</p>	<p>Слушание: «Сорока-сорока» попевка «Петушок» прибаутка, обработка М.Красева</p> <p>Пение: «Сорока-сорока» попевка «Собачка» М.Раухвергер «Ладушки» обработка Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Муз.-ритм.движения: Упр. «Ладошечка» «Ой, летали птички» Т. Сауко</p> <p>Пляска: «Ай, да!» В. Верховинца</p> <p>Игра: «Пёс Барбос» С. Насауленко «Наша погремушка» И. Арсеева</p>
2	<p>Вызвать эмоциональный отклик от прослушивания.</p> <p>Вызвать радостное настроение от прослушивания песни, желание подпевать.</p> <p>Развивать умение выполнять простейшие плясовые движения, переступание с ноги на ногу.</p> <p>Учить убегать от собачки.</p>	<p>Слушание: «Сорока-сорока» попевка «Петушок» прибаутка, обработка М.Красева</p> <p>Пение: «Сорока-сорока» попевка «Собачка» М.Раухвергер «Ладушки» обработка Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Муз.-ритм.движения: Упр. «Ладошечка» «Ой, летали птички» Т. Сауко</p> <p>Пляска: «Ай, да!» В. Верховинца</p> <p>Игра: «Пёс Барбос» С. Насауленко «Наша погремушка» И. Арсеева</p>

3	<p>Начинать развивать у детей музыкальную память.</p> <p>Способствовать возникновению первых вокализации (гав-гав).</p> <p>Побуждать протягивать ладошки. Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к игрушке.</p>	<p>Слушание: «Сорока-сорока» попевка «Петушок» прибаутка, обработка М.Красева</p> <p>Пение: «Сорока-сорока» попевка «Собачка» М.Раухвергер «Ладушки» обработка Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Муз.-ритм.движения: Упр. «Ладощечка» «Ой, летали птички» Т. Сауко</p> <p>Пляска: «Ай, да!» В. Верховинца</p> <p>Игра: «Пёс Барбос» С. Насауленко «Наша погремушка» И. Арсеева</p>
4	<p>Познакомить с музыкальным образом песни.</p> <p>Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать как могут.</p> <p>Учить выполнять движения по тексту (переступая с ноги на ногу).</p> <p>Побуждать убежать от собачки.</p>	<p>Слушание: «Петушок» прибаутка, обработка М.Красева</p> <p>Пение: «Сорока-сорока» попевка «Собачка» М.Раухвергер «Ладушки» обработка Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Муз.-ритм.движения: Упр. «Ладощечка» «Ой, летали птички» Т. Сауко</p> <p>Пляска: «Ай, да!» В. Верховинца</p> <p>Игра: «Пёс Барбос» С. Насауленко «Наша погремушка» И. Арсеева</p>
5	<p>Побуждать эмоционально откликаться на знакомый образ.</p> <p>Продолжать знакомство с песнями.</p>	<p>Слушание: «Петушок» обработка М.Красева</p> <p>Пение: «Сорока-сорока» попевка «Собачка» М.Раухвергер «Ладушки» обработка Н. Римского-Корсакова.</p> <p>Муз.-ритм.движения: Упр. «Ладощечка» «Ой, летали птички» Т. Сауко</p> <p>Пляска: «Ай, да!» В. Верховинца</p>

	<p>Упражнять в выполнении легкого бега. В процессе игровых действий вызвать желание предавать движения, связанные с образом (собачки).</p>	<p>Игра: «Пёс Барбос» С. Насауленко «Наша погремушка» И. Арсеева</p>
6	<p>Понимать о ком поется.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам, ласковое к ним обращение.</p> <p>Способствовать повышению эмоционального тонуса.</p> <p>Учить выполнять движения по показу.</p> <p>Познакомить с музыкальным инструментом, учить звенеть погремушкой.</p>	<p>Слушание: «Петушок» обработка М.Красева Пение: «Сорока-сорока» попевка «Собачка» М.Раухвергер «Ладушки» обработка Н. Римского-Корсакова. Муз.-ритм.движения: Упр. «Ладощечка» «Ой, летали птички» Т. Сауко Пляска: «Ай, да!» В. Верховинца Игра: «Пёс Барбос» С. Насауленко «Наша погремушка» И. Арсеева</p>
7	<p>Обыгрывание песни.</p> <p>Стимулировать протяжное звукоподражание, произнесение на распев повторяющихся слогов.</p> <p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (птички летают, зернышки клюют).</p> <p>Совершенствовать плясовые движения под музыку.</p> <p>Учим прятать погремушку за спиной.</p>	<p>Слушание: «Петушок» обработка М.Красева Пение: «Сорока-сорока» попевка «Собачка» М.Раухвергер «Ладушки» обработка Н. Римского-Корсакова. Муз.-ритм.движения: Упр. «Ладощечка» «Ой, летали птички» Т. Сауко Пляска: «Ай, да!» В. Верховинца Игра: «Пёс Барбос» С. Насауленко «Наша погремушка» И. Арсеева</p>
8	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие.</p> <p>Поощрять навыки пения, подпевания, звукоподражаний.</p>	<p>Слушание: «Петушок» обработка М.Красева Пение: «Сорока-сорока» попевка «Собачка» М.Раухвергер «Ладушки» обработка Н. Римского-Корсакова. Муз.-ритм.движения: Упр. «Ладощечка» «Ой, летали птички» Т. Сауко</p>

	Продолжать учить звенеть погремушками и прятать их за спину.	Пляска: «Ай, да!» В. Верховинца Игра: «Пёс Барбос» С. Насауленко «Наша погремушка» И. Арсеева
9	Приобщать детей к народной музыке.  Воспринимать песни, доступные по содержанию. Способствовать установлению тёплых, доверительных отношений между воспитателем и ребенком.  Первоначальное знакомство с упражнением и игрой. Вызвать желание танцевать и играть.	Слушание: «Зайка» обработка А. Александрова Пение: «Птичка» Т.Потапенко «Жучка» Н.Кукловской Муз.-ритм.движения: Упр. «Зайка и Мишка» И.Тиличевой Пляска: «Ай, да!» В. Верховинца Игра: «Догони нас Мишка»
10	Привлечь внимание детей к пьесе. Вызвать эмоциональный отклик от прослушивания. Рассматривание игрушки (ушки, ножки).  Вызвать радостное настроение от прослушивания песни, желание подпевать.  Учить выполнять движения по показу педагога.  Убегать от мишки.	Слушание: «Зайка» обработка А. Александрова  Пение: «Птичка» Т.Потапенко «Жучка» Н.Кукловской Муз.-ритм.движения: Упр. «Зайка и Мишка» И.Тиличевой Пляска: «Ай, да!» В. Верховинца Игра: «Догони нас Мишка»
11	Начинать развивать у детей музыкальную память. Содействовать пониманию детьми содержание понравившейся песенки, побуждать подпевать как умеют.  Учить прыгать «как зайки».  Познакомить с пляской. Вызвать эмоциональный отклик.	Слушание: «Зайка» обработка А. Александрова Пение: «Птичка» Т.Потапенко «Жучка» Н.Кукловской Муз.-ритм.движения: Упр. «Зайка и Мишка» И.Тиличевой Пляска: «Прятки» Р.Рустамова Игра: «Догони нас Мишка»
12	Понимать о чем поется. Побуждать к выполнению действий (грозить пальчиком).  Продолжать знакомство с песнями.  Упражнять в выполнении прыжков под музыку.	Слушание: «Зайка» обработка А. Александрова Пение: «Птичка» Т.Потапенко «Жучка» Н.Кукловской Муз.-ритм.движения:

	Учить выполнять движения по тексту.	Упр. «Зайка и Мишка» И.Тиличеевой Пляска: «Прятки» Р.Рустамова Игра: «Догони нас Мишка»
13	Обыграть песню.  Способствовать появлению первых вокализаций (гав-гав).  Побуждать выполнять ходьбу под музыку.  Совершенствовать плясовые движения под музыку.	Слушание: «Зайка» обработка А. Александрова Пение: «Птичка» Т.Потапенко «Жучка» Н.Кукловской Муз.-ритм.движения: Упр. «Мы идём» Р.Рустамова. Пляска: «Прятки» Р.Рустамова Игра: «Тихо-громко» Е.Тиличеева
14	Вызвать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать до конца.  Привлечь внимание детей к песне, вызвать желание подпевать (к нам-к нам, дам-дам)  Развивать умение ходить под музыку.  Учить прятать ручки за спинку, выполнять притопы, хлопки.	Слушание: «Ладушки» прибаутка обработка Н.Римского-Корсакова Пение: «Птичка» Т.Потапенко «Жучка» Н.Кукловской Муз.-ритм.движения: Упр. «Мы идём» Р.Рустамова. Пляска: «Прятки» Р.Рустамова Игра: «Тихо-громко» Е.Тиличеева
15	Приучать дослушивать произведение до конца, выполнять движения руками (ладушки, полетели, на головку сели).  Воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам, ласковое обращение к ним.  Учить координировать движения с музыкой и текстом песни.  Учить различать динамику (тихо-громко)	Слушание: «Ладушки» прибаутка обработка Н.Римского-Корсакова Пение: «Птичка» Т.Потапенко «Жучка» Н.Кукловской Муз.-ритм.движения: Упр. «Мы идём» Р.Рустамова. Пляска: «Прятки» Р.Рустамова Игра: «Тихо-громко» Е.Тиличеева
16	Обыграть песню.  Вызвать активность при пении.	Слушание: «Ладушки» прибаутка обработка Н.Римского-Корсакова Пение: «Птичка» Т.Потапенко «Жучка» Н.Кукловской

	<p>Продолжать разучивать пляски.</p> <p>По показу хлопать в ладоши громко-тихо.</p>	<p>Муз.-ритм.движения: Упр. «Мы идём» Р.Рустамова. Пляска: «Прятки» Р.Рустамова Игра: «Тихо-громко» Е.Тиличиева</p>
17	<p>Приобщать детей к народной музыке.</p> <p>Воспринимать песни, доступные по содержанию.</p> <p>Способствовать установлению тёплых, доверительных отношений между воспитателем и ребенком.</p> <p>Первоначальное знакомство с упражнением и игрой. Вызвать желание танцевать и играть.</p>	<p>Слушание: «Машенька-Маша» обработка В.Герчик Пение: «Наша елочка» М.Карасёва «Зайка беленький сидит» р.н.п. Муз.-ритм.движения: Упр. «Мячики» М.Раухвергера. Пляска: «Прятки» Р.Рустамова Игра: «Тихо-громко» Е.Тиличиева</p>
18	<p>Познакомить с музыкальным образом песни.</p> <p>Вызвать радостное настроение от прослушивания песни, желание подпевать.</p> <p>Формировать навык прыжков на двух ногах, как мячики.</p> <p>Познакомить с пляской, с игрой.</p>	<p>Слушание: «Машенька-Маша» обработка В.Герчик Пение: «Наша елочка» М.Карасёва «Зайка беленький сидит» р.н.п. Муз.-ритм.движения: Упр. «Мячики» М.Раухвергера. Пляска: «Да-да-да» Е.Тиличиевой Игра: «Игра с бубном» р.н.м.</p>
19	<p>Привлечь внимание детей к пьесе. Вызвать эмоциональный отклик от прослушивания.</p> <p>Способствовать возникновению первых вокализаций.</p> <p>Учить выполнять движения по показу педагога. (хлопать в ладоши, топтать ногами)</p> <p>Учить стучать по бубну всей ладошкой.</p>	<p>Слушание: «Машенька-Маша» обработка В.Герчик Пение: «Наша елочка» М.Карасёва «Зайка беленький сидит» р.н.п. Муз.-ритм.движения: Упр. «Мячики» М.Раухвергера. Пляска: «Да-да-да» Е.Тиличиевой Игра: «Игра с бубном» р.н.м.</p>
20	<p>Побуждать узнавать песенку, вызвать желание</p>	<p>Слушание:</p>

	<p>прокатить куклу на санках.</p> <p>Стимулировать самостоятельную активность детей (подпевание).</p> <p>Знакомство с упражнением.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения.</p>	<p>«Машенька-Маша» обработка В.Герчик Пение: «Наша елочка» М.Карасёва «Зайка беленький сидит» р.н.п. Муз.-ритм.движения: Упр. «Гулять-отдыхать» Т.Ломовой. Пляска: «Да-да-да» Е.Тиличеевой Игра: «Игра с бубном» р.н.м.</p>
21	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие.</p> <p>Побуждать подпевать песенки, понятные по содержанию.</p> <p>Расширять двигательный опыт детей.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик от новой игры.</p>	<p>Слушание: «Лошадка» обработка М.Раухвера Пение: «Наша елочка» М.Карасёва «Зайка беленький сидит» р.н.п. Муз.-ритм.движения: Упр. «Гулять-отдыхать» Т.Ломовой. Пляска: «Да-да-да» Е.Тиличеевой Игра: «Игра с бубном» р.н.м.</p>
22	<p>Понимать, о ком поется в песне. Учить прищелкивать язычком – лошадка скачет.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам.</p> <p>Учить выполнять движения по тексту (шевелить ушками, греть лапки)</p>	<p>Слушание: «Лошадка» обработка М.Раухвера Пение: «Наша елочка» М.Карасёва «Машенька-Маша» обработка В.Герчик Муз.-ритм.движения: Упр. «Гулять-отдыхать» Т.Ломовой. Пляска: «Зайка беленький сидит» р.н.п. Игра: «Васька – кот»</p>
23	<p>Начинать развивать у детей музыкальную память. Побуждать стучать палочками (стучат копытца).</p> <p>Вызвать активность детей при пении.</p>	<p>Слушание: «Лошадка» обработка М.Раухвера Пение: «Лошадка» обработка М.Раухвера «Наша елочка» М.Карасёва</p>

	<p>В процессе игровых действий вызвать желание, передавать движения, связанные с образом (кот, заяка).</p>	<p>«Машенька-Маша» обработка В.Герчик Муз.-ритм.движения: Упр. «Гулять-отдыхать» Т.Ломовой. Пляска: «Зайка беленький сидит» р.н.п. Игра: «Васька – кот»</p>
24	<p>Вызвать радость от восприятия знакомого музыкального произведения.</p> <p>Поощрять попытки подпевания песен, звукоподражаний.</p> <p>Учить координировать движения с музыкой, текстом, передавать его игровыми действиями.</p>	<p>Слушание: «Маша-Машенька» обработка В.Герчик Пение: «Лошадка» обработка М.Раухвера «Наша елочка» М.Карасёва Муз.-ритм.движения: Упр. «Гулять-отдыхать» Т.Ломовой. Пляска: «Зайка беленький сидит» р.н.п. Игра: «Васька – кот»</p>
25	<p>Познакомить с муз. образом пьесы</p> <p>Воспринимать песни, доступные по содержанию.</p> <p>Первоначальное знакомство с упражнением, пляской.</p> <p>Вызвать желание танцевать, играть.</p>	<p>Слушание: «Колыбельная» А.Гречанинова. Пение: «Спи мой, мишка» Е.Тиличевой «Маша-Машенька» обработка В.Герчик Муз.-ритм.движения: Упр. «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой Пляска: «Маленькая полечка» Игра: «Васька – кот»</p>
26	<p>Привлечь внимание детей к пьесе. Вызвать эмоциональный отклик от прослушивания.</p> <p>Вызвать радостное настроение от прослушивания, желание подпевать.</p> <p>Развивать умение ходить под музыку. Учить</p>	<p>Слушание: «Колыбельная» А.Гречанинова. Пение: «Спи мой, мишка» Е.Тиличевой «Маша-Машенька» обработка В.Герчик Муз.-ритм.движения: Упр. «Вот как мы умеем»</p>

	выполнять действия с муз. инструментом (погремушкой).	Е.Тиличевой Пляска: «Маленькая полечка» Игра: «Погремушки»
27	Обыграть песню.  Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать как умеют.  Формировать навык ритмичной ходьбы.  Побуждать трясти погремушкой, стучать по полу.	Слушание: «Колыбельная» А.Гречанинова. Пение: «Спи мой, мишка» Е.Тиличевой «Маша-Машенька» обработка В.Герчик Муз.-ритм.движения: Упр. «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой Пляска: «Маленькая полечка» Игра: «Погремушки»
28	Привлечь внимание детей к песне. Вызвать эмоциональный отклик от прослушивания.  Стимулировать детские вокализации. Побуждать подпевать фразы (баю-бай), качать мишку.  Развивать навык основных видов движений ходьбы и бега.  Побуждать трясти погремушкой, стучать по полу.	Слушание: «Цыплята» А.Филлипенко Пение: «Спи мой, мишка» Е.Тиличевой «Маша-Машенька» обработка В.Герчик Муз.-ритм.движения: Упр: «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой Пляска: «Маленькая полечка» Игра: «Погремушки»
29	Понимать о ком поётся.  Стимулировать протяжное звукоподражание, произнесение на распев повторяющихся слогов.  Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения. Расширять двигательный опыт детей.	Слушание: «Цыплята» А.Филлипенко Пение: «Спи мой, мишка» Е.Тиличевой «Маша-Машенька» обработка В.Герчик Муз.-ритм.движения: Упр: «Ходим – бегаем» Е.Тиличевой Пляска: «Маленькая полечка» Игра: «Погремушки»
30	Воспринимать музыкально – художественный образ песни. Обыграть.	Слушание: «Цыплята» А.Филлипенко Пение:

	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам.</p> <p>Развивать умение начинать и заканчивать движения под музыку. Развивать ритм.</p>	<p>«Спи мой, мишка» Е.Тиличеевой «Маша-Машенька» обработка В.Герчик Муз.-ритм.движения: Упр: «Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой Пляска: «Маленькая полечка» Игра: «Погремушки»</p>
31	<p>Познакомить с музыкальным образом пьесы.</p> <p>Воспринимать песни доступные по содержанию.</p> <p>Первоначальное знакомство с упражнением, пляской. Вызвать желание танцевать, играть.</p>	<p>Слушание: «Бай-бай» В.Агафонникова Пение: «Колыбельная» М.Красева «Кошка» А.Александрова Муз.-ритм.движения: Упр. «Идет мишка» Ребикова Пляска: «Постучим палочками» Игра: «Васька – кот»</p>
32	<p>Побуждать эмоционально откликаться на знакомый образ.</p> <p>Вызвать радостное настроение от знакомой песни, желание подпевать.</p> <p>Учить выполнять движения по показу педагога.</p> <p>Познакомить с игрой.</p>	<p>Слушание: «Бай-бай» В.Агафонникова Пение: «Колыбельная» М.Красева «Кошка» А.Александрова Муз.-ритм.движения: Упр. «Идет мишка» Ребикова Пляска: «Постучим палочками» Игра: «Зайчики и лисички» Г.Финаровского</p>
33	<p>Привлечь внимание детей к песне. Вызвать эмоциональный отклик от прослушивания.</p> <p>Стимулировать детские вокализации. Побуждать подпевать фразы (мяу-мяу).</p> <p>Развивать умение выполнять простейшие плясовые движения. Побуждать к передаче игрового образа.</p>	<p>Слушание: «Бай-бай» В.Агафонникова Пение: «Колыбельная» М.Красева «Кошка» А.Александрова Муз.-ритм.движения: Упр. «Идет мишка» Ребикова Пляска: «Постучим палочками» Игра: «Зайчики и лисички» Г.Финаровского</p>
34	<p>Понимать о ком (о чем) поется.</p> <p>Стимулировать детские вокализации. Побуждать подпевать повторяющиеся фразы (баю-бай).</p>	<p>Слушание: «Бай-бай» В.Агафонникова Пение: «Колыбельная» М.Красева «Кошка» А.Александрова Муз.-ритм.движения:</p>

	<p>В процессе игровых действий вызвать желание передавать движения, связанные с образом (мишка идет). Познакомить с игрой.</p>	<p>Упр. «Идет мишка» Ребикова Пляска: «Постучим палочками» Игра: «Ладушки – ладошки» М.Иорданского</p>
35	<p>Познакомить с музыкальным образом песни.  Стимулировать протяжное звукоподражание, произнесение на распев повторяющихся слогов.  Учить выполнять движения по показу педагога.</p>	<p>Слушание: «Лошадка» Е.Тиличевой Пение: «Колыбельная» М.Красева «Кошка» А.Александрова Муз.-ритм.движения: Упр. «Идет мишка» Ребикова Пляска: «Постучим палочками» Игра: «Ладушки – ладошки» М.Иорданского</p>
36	<p>Привлечь внимание детей к пьесе. Вызвать эмоциональный отклик от прослушивания.  Побуждать воспринимать голос педагога без музыкального сопровождения.  Способствовать установлению теплых и доверительных отношений между воспитателем и ребенком.</p>	<p>Слушание: «Лошадка» Е.Тиличевой Пение: «Колыбельная» М.Красева «Кошка» А.Александрова Муз.-ритм.движения: Упр. «Идет мишка» Ребикова Пляска: «Постучим палочками» Игра: «Ладушки – ладошки» М.Иорданского</p>
37	<p>Приобщать детей к подпеванию.  Воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам, ласковое обращение к ним.  Развивать умение выполнять простейшие плясовые движения. Побуждать к передаче игрового образа.</p>	<p>Слушание: «Лошадка» Е.Тиличевой Пение: «Колыбельная» М.Красева «Кошка» А.Александрова Муз.-ритм.движения: Упр. «Идет мишка» Ребикова Пляска: «Постучим палочками» Игра: «Ладушки – ладошки» М.Иорданского</p>
38	<p>Обыграть песню.</p>	<p>Слушание:</p>

	<p>Вызвать радостное настроение от прослушивания песни, желание подпевать. Развивать слуховое восприятие, умение начинать и заканчивать под музыку. Выполнять простейшие танцевальные движения под музыку.</p>	<p>«Лошадка» Е.Тиличевой Пение: «Колыбельная» М.Красева «Кошка» А.Александрова Муз.-ритм.движения: Упр. «Идет мишка» Ребикова Пляска: «Постучим палочками» Игра: «Ладушки – ладошки» М.Иорданского</p>
39	<p>Познакомить с музыкальным образом пьесы.</p> <p>Воспринимать песни, доступные по содержанию.</p> <p>Способствовать установлению теплых и доверительных отношений между воспитателем и ребенком. Развивать умение выполнять простейшие плясовые движения.</p>	<p>Слушание: «Уронили мишку на пол» Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто Пение: «Бобик» Т.Потапенко «Машина» Т.Потапенко Муз.-ритм.движения: Упр. «Мы идем» Р.Рустамова Пляска: «Все захлопали в ладошки» Игра: «Догонялки» Н.Александровой</p>
40	<p>Побуждать эмоционально откликаться на знакомый образ.</p> <p>Вызвать радостное настроение от прослушивания песни, желание подпевать.</p> <p>Формировать навык ритмичной ходьбы. Развивать умение выполнять простейшие плясовые движения.</p>	<p>Слушание: «Уронили мишку на пол» Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто Пение: «Бобик» Т.Потапенко «Машина» Т.Потапенко Муз.-ритм.движения: Упр. «Мы идем» Р.Рустамова Пляска: «Все захлопали в ладошки» Игра: «Догонялки» Н.Александровой</p>
41	<p>Вызвать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать до конца.</p> <p>Способствовать возникновению первых вокализаций (гав-гав).</p> <p>Развивать умение ходить под музыку. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</p>	<p>Слушание: «Уронили мишку на пол» Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто Пение: «Бобик» Т.Потапенко «Машина» Т.Потапенко Муз.-ритм.движения: Упр. «Мы идем» Р.Рустамова Пляска: «Все захлопали в ладошки» Игра: «Догонялки» Н.Александровой</p>

42	<p>Воспринимать музыкально-художественный образ песни.</p> <p>Содействовать пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогать подпевать.</p> <p>Учить координировать движения с текстом песни.</p> <p>Первоначальное знакомство с игрой.</p>	<p>Слушание: «Уронили мишку на пол» Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто Пение: «Бобик» Т.Потапенко «Машина» Т.Потапенко Муз.-ритм.движения: Упр. «Мы идем» Р.Рустамова Пляска: «Все захлопали в ладошки» Игра: «Зайка» С.Насауленко</p>
43	<p>Привлечь внимание к пьесе. Вызвать эмоциональный отклик от прослушивания.</p> <p>Стимулировать протяжное звукоподражание, произнесение на распев повторяющихся слогов.</p> <p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (зайка прыгает).</p>	<p>Слушание: «Наша Таня» Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто Пение: «Бобик» Т.Потапенко «Машина» Т.Потапенко Муз.-ритм.движения: Упр. «Скачет заяка» обр. А.Александрова Пляска: «Все захлопали в ладошки» Игра: «Зайка» С.Насауленко</p>
44	<p>Понимать о чем поется.</p> <p>Побуждать подпевать песню. Продолжать знакомство с песней.</p> <p>Развивать координацию движений, чувство ритма.</p>	<p>Слушание: «Наша Таня» Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто Пение: «Бобик» Т.Потапенко «Машина» Т.Потапенко «Самолет летит» Е.Тиличевой Муз.-ритм.движения: Упр. «Скачет заяка» обр. А.Александрова Пляска: «Все захлопали в ладошки» Игра: «Зайка» С.Насауленко</p>
45	<p>Способствовать повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам.</p>	<p>Слушание: «Наша Таня» Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто Пение: «Бобик» Т.Потапенко «Машина» Т.Потапенко «Самолет летит» Е.Тиличевой</p>

	<p>Развивать выразительность исполнения имитац. движений. Упражнять в правильном выполнении танцевальных движений.</p>	<p>Муз.-ритм.движения: Упр. «Скачет зайка» обр. А.Александрова Пляска: «Все захлопали в ладошки» Игра: «Зайнька» С.Насауленко</p>
46	<p>Обыграть песню.</p> <p>Вызвать активность детей при пении, радостное настроение.</p> <p>Развивать навык прыжков 2 ногах под музыку, учить выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</p>	<p>Слушание: «Наша Таня» Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто Пение: «Бобик» Т.Потапенко «Машина» Т.Потапенко «Самолет летит» Е.Тиличевой Муз.-ритм.движения: Упр. «Скачет зайка» обр. А.Александрова Пляска: «Все захлопали в ладошки» Игра: «Зайнька» С.Насауленко</p>
47	<p>Познакомить с музыкальным образом пьесы.</p> <p>Знакомство с новыми песнями.</p> <p>Первоначальное знакомство с упр., пляской. Вызвать желание танцевать, играть.</p>	<p>Слушание: «Весело-грустно» Л.Бетховина Пение: «Колыбельная» М.Красева «Игра с лошадкой» И.Кишко Муз.-ритм.движения: Упр. «Разноцветные флажки» Пляска: «Пляска с платочками» Т.Сауко Игра: «Зайнька» С.Насауленко</p>
48	<p>Привлечь внимание детей к пьесе.</p> <p>Вызвать эмоциональный отклик от прослушивания. Воспринимать песни, ярко контрастные по характеру.</p> <p>Учить выполнять движения по показу педагога, выполнять простейшие танцевальные движения с предметами.</p>	<p>Слушание: «Весело-грустно» Л.Бетховина Пение: «Колыбельная» М.Красева «Игра с лошадкой» И.Кишко Муз.-ритм.движения: Упр. «Разноцветные флажки» Пляска: «Пляска с платочками» Т.Сауко Игра: «Хитрый кот» С.Насауленко</p>
49	<p>Вызвать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желания</p>	<p>Слушание: «Весело-грустно»</p>

	<p>дослушать до конца. Вызвать желание подпевать как умеют.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения под музыку. Способствовать установлению доверительных, теплых отношений.</p>	<p>Л.Бетховина Пение: «Колыбельная» М.Красева «Игра с лошадкой» И.Кишко Муз.-ритм движения: Упр. «Разноцветные флажки» Пляска: «Пляска с платочками» Т.Сауко Игра: «Хитрый кот» С.Насауленко</p>
50	<p>Привлечь внимание детей к пьесе.</p> <p>Побуждать подпевать песню понятную по содержанию, прищелкивать языком.</p> <p>Побуждать выполнять танцевальные движения красиво, выразительно. Способствовать повышению эмоц. тонуса.</p>	<p>Слушание: «Как у наших у ворот» обр. А.Быканова Пение: «Колыбельная» М.Красева «Игра с лошадкой» И.Кишко Муз.-ритм движения: Упр. «Марш» Е.Тиличевой Пляска: «Пляска с платочками» Т.Сауко Игра: «Хитрый кот» С.Насауленко</p>
51	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.</p> <p>Стимулировать детские вокализации побуждая подпевать повторяющиеся фразы (баю-бай).</p> <p>Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Первоначальное знакомство с игрой.</p>	<p>Слушание: «Как у наших у ворот» обр. А.Быканова Пение: «Колыбельная» М.Красева «Игра с лошадкой» И.Кишко Муз.-ритм движения: Упр. «Марш» Е.Тиличевой Пляска: «Пляска с платочками» Т.Сауко Игра: «Воробушки и кошка» Т.Сауко</p>
52	<p>Воспринимать музыкально-художественный образ песни.</p> <p>Продолжать знакомство с песней.</p> <p>Учить координировать движения с музыкой и текстом песни. В процессе игровых действий вызвать желание передавать движения связанные с образом (птичка).</p>	<p>Слушание: «Как у наших у ворот» обр. А.Быканова Пение: «Колыбельная» М.Красева «Игра с лошадкой» И.Кишко Муз.-ритм движения: Упр. «Марш» Е.Тиличевой Пляска: «Пляска с платочками» Т.Сауко Игра: «Воробушки и кошка» Т.Сауко</p>
53	<p>Способствовать повышению эмоц. тонуса,</p>	<p>Слушание:</p>

	<p>созданию хорошего настроения.</p> <p>Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Вызвать активность детей при пении.</p> <p>Развивать умение выполнять простейшие плясовые движения (помахивание платочком, кружение).</p>	<p>«Как у наших у ворот» обр. А.Быканова</p> <p>Пение: «Колыбельная» М.Красева «Игра с лошадкой» И.Кишко</p> <p>Муз.-ритм движения: Упр. «Марш» Е.Тиличевой</p> <p>Пляска: «Пляска с платочками» Т.Сауко</p> <p>Игра: «Воробушки и кошка» Т.Сауко</p>
54	<p>Понимать о ком (о чем) поется.</p> <p>Поощрять попытки пения, подпевание песен, звукоподражаний.</p> <p>Развивать способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</p>	<p>Слушание: «Барабан» Г.Фрид</p> <p>Пение: «Петушок» обр. М.Красева «Кошка» А.Александрова</p> <p>Муз.-ритм движения: Упр. «Птичка летает, птичка клюет» Г.Фрид</p> <p>Пляска: «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</p> <p>Игра: «Воробушки и кошка» Т.Сауко</p>
55	<p>Познакомить с музыкальным образом.</p> <p>Знакомство с новыми песнями. Вызвать эмоциональный отклик.</p> <p>Первоначальное знакомство с упр., пляской.</p> <p>Вызвать желание танцевать, играть.</p>	<p>Слушание: «Барабан» Г.Фрид</p> <p>Пение: «Петушок» обр. М.Красева «Кошка» А.Александрова</p> <p>Муз.-ритм движения: Упр. «Птичка летает, птичка клюет» Г.Фрид</p> <p>Пляска: «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</p> <p>Игра: «Игра с мышкой» Г.Финаровского</p>
56	<p>Привлечь внимание детей к пьесе.</p> <p>Воспринимать песни, доступные по содержанию, ярко контрастн. по характеру.</p> <p>Учить выполнять по показу педагога. Развивать координацию и чувство ритма.</p>	<p>Слушание: «Барабан» Г.Фрид</p> <p>Пение: «Петушок» обр. М.Красева «Кошка» А.Александрова</p> <p>Муз.-ритм движения: Упр. «Птичка летает, птичка клюет» Г.Фрид</p> <p>Пляска: «Где же наши ручки?» Т.Ломовой</p> <p>Игра: «Игра с мышкой»</p>

		Г.Финаровского
57	<p>Вызвать радость от восприятия знакомого музыкального произведения. Вызвать радостное настроение от прослушивания песни, желание подпевать.</p> <p>Помогать чувствовать характер музыки, передавать его игровыми движениями. Развивать умение выполнять простейшие плясовые движения.</p>	<p>Слушание: «Барабан» Г.Фрид Пение: «Петушок» обр. М.Красева «Кошка» А.Александрова Муз.-ритм движения: Упр. «Птичка летает, птичка клюет» Г.Фрид Пляска: «Где же наши ручки?» Т.Ломовой Игра: «Игра с мишкой» Г.Финаровского</p>
58	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей.</p> <p>Способствовать возникновению первых вокализаций (мяу-мяу).</p> <p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p>	<p>Слушание: «Полянка» Г.Фрид Пение: «Петушок» обр. М.Красева «Кошка» А.Александрова «Самолет летит» Е.Тиличевой Муз.-ритм движения: Упр. «Самолеты» Е.Тиличевой Пляска: «Где же наши ручки?» Т.Ломовой Игра: «Игра с мишкой» Г.Финаровского</p>
59	<p>Привлечь внимание детей к пьесе. Вызвать эмоциональный отклик от прослушивания.</p> <p>Познакомить с новой песней. Побуждать подпевать песню понятную по содержанию.</p> <p>Расширять двигательный опыт детей, менять движения с изменением характером музыки или содержания песни.</p>	<p>Слушание: «Полянка» Г.Фрид Пение: «Петушок» обр. М.Красева «Кошка» А.Александрова «Самолет летит» Е.Тиличевой Муз.-ритм движения: Упр. «Самолеты» Е.Тиличевой Пляска: «Где же наши ручки?» Т.Ломовой Игра: «Игра с мишкой» Г.Финаровского</p>
60	Приобщить детей к народной музыке.	Слушание: «Полянка» Г.Фрид

	<p>Стимулировать протяжное звукоподражание, произнесение на распев повторяющихся слогов.</p> <p>Способствовать повышению эмоц. тонуса.</p> <p>Учить начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p>	<p>Пение: «Петушок» обр. М.Красева «Кошка» А.Александрова «Самолет летит» Е.Тиличеевой Муз.-ритм движения: Упр. «Самолеты» Е.Тиличеевой Пляска: «Где же наши ручки?» Т.Ломовой Игра: «Игра с мишкой» Г.Финаровского</p>
61	<p>Побуждать замечать изменение в силе звучания музыки (тихо-громко). Поощрять попытки пения, подпевания песен, звукоподражаний.</p> <p>Совершенствовать плясовые движения под музыку.</p>	<p>Слушание: «Полянка» Г.Фрид Пение: «Петушок» обр. М.Красева «Кошка» А.Александрова «Самолет летит» Е.Тиличеевой Муз.-ритм движения: Упр. «Самолеты» Е.Тиличеевой Пляска: «Где же наши ручки?» Т.Ломовой Игра: «Игра с мишкой» Г.Финаровского</p>
62	<p>Способствовать повышению эмоц.тонуса, созданию хорошего настроения.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к игрушкам.</p> <p>Менять движение с изменением характера или содержания песни.</p> <p>Развивать координацию движений в пространстве.</p>	<p>Слушание: «Полянка» Г.Фрид Пение: «Петушок» обр. М.Красева «Кошка» А.Александрова «Самолет летит» Е.Тиличеевой Муз.-ритм движения: Упр. «Самолеты» Е.Тиличеевой Пляска: «Где же наши ручки?» Т.Ломовой Игра: «Игра с мишкой» Г.Финаровского</p>

## Физическое развитие

1	«Наши ножки ходят по дорожке» Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 162
2	«Наши ножки ходят по дорожке» Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 162
3	«Наши ножки ходят по дорожке» Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 162
4	«Наши ножки ходят по дорожке» Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 162
5	«Наши ножки ходят по дорожке» Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 162
6	«Наши ножки ходят по дорожке» Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 162

7	«Наши ножки ходят по дорожке» Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 162
8	«Наши ножки ходят по дорожке» Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, познакомить с бросанием мяча, упражнять в ползании и подлезании, развивать внимание и умение реагировать на слово.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 162
9	«Серенькая кошечка» Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 163
10	«Серенькая кошечка» Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 163
11	«Серенькая кошечка» Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 163
12	«Серенькая кошечка» Упражнять в ходьбе в прямом направлении, в ползании и перелезании бревна, повторить бросание, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать ловкость.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 163
13	«Вышла курочка гулять» Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросание мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 164
14	«Вышла курочка гулять» Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросание мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 164
15	«Вышла курочка гулять» Упражнять в ходьбе по ограниченной	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в

	поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросание мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.	ясельной группе детского сада» стр. 164
16	«Вышла курочка гулять» Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности, повторить ползание и подлезание под палку, упражнять в бросание мяча, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать коммуникативный навык.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 164
17	«Зайка серенький сидит» Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 165
18	«Зайка серенький сидит» Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 165
19	«Зайка серенький сидит» Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 165
20	«Зайка серенький сидит» Познакомить с броском мешочка вдаль правой рукой (левой), упражнять в ходьбе по гимнастической доске, развивать чувство равновесия, развивать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 165
21	«Шустрые котята» Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 166
22	«Шустрые котята» Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 166

	пространстве, воспитывать ловкость.	
23	«Шустрые котята» Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 166
24	«Шустрые котята» Упражнять в ходьбе по ребристой доске, повторить в умении взойти на ящик и сойти с него, познакомить с броском из-за головы двумя руками, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать ловкость.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 166
25	«Мы Петрушки» Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 167
26	«Мы Петрушки» Повторить ходьбу по доске, упражнять в ползании, подлезании под палку, побуждать бросать одной рукой, воспитывать самостоятельность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 167
27	«Мишка по лесу гулял» Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 168
28	«Мишка по лесу гулял» Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 168
29	«Мишка по лесу гулял» Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку, развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 168
30	«Мишка по лесу гулял» Упражнять в ходьбе с высоким подниманием ног, познакомить с катанием мяча, повторить ползание и перелезание через скамейку,	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 168

	развивать внимание и ориентировку в пространстве, воспитывать двигательную активность.	
31	«Мы милашки, куклы-неваляшки» Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 169
32	«Мы милашки, куклы-неваляшки» Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 169
33	«Мы милашки, куклы-неваляшки» Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 169
34	«Мы милашки, куклы-неваляшки» Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, повторить ползание и пролезание в обруч, упражнять в бросании одной рукой, развивать внимание и чувство равновесия.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 169
35	«Белочка на веточках» Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 170
36	«Белочка на веточках» Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 170
37	«Белочка на веточках» Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 170

	смелость и самостоятельность.	
38	«Белочка на веточках» Упражнять в ходьбе по наклонной доске, повторить ползание и перелезание бревна, бросать мяч двумя руками, воспитывать смелость и самостоятельность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 170
39	«По ровненькой дорожке шагают наши ножки» Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 171
40	«По ровненькой дорожке шагают наши ножки» Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 171
41	«По ровненькой дорожке шагают наши ножки» Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 171
42	«По ровненькой дорожке шагают наши ножки» Повторить ползание и подлезание под скамейку, закреплять умение бросать мяч двумя руками, воспитывать самостоятельность, развивать умение ориентироваться в пространстве.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 171
43	«Мой веселый звонкий мяч» Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 172
44	«Мой веселый звонкий мяч» Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 172
45	«Мой веселый звонкий мяч» Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 172
46	«Мой веселый звонкий мяч» Повторить ползание и пролезание в обруч, познакомить с броском мяча через ленту, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать умение действовать по сигналу.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 172
47	«В гости к бабушке» Упражнять в катании мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелезание через	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского

	бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.	сада» стр. 173
48	«В гости к бабушке» Упражнять в катание мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелизание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 173
49	«В гости к бабушке» Упражнять в катание мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелизание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 173
50	«В гости к бабушке» Упражнять в катание мяча, ходьбе по ребристой доске, повторить ползание и перелизание через бревно, воспитывать смелость и самостоятельность.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 173
51	«Сорока, сорока, где была? Далеко!» Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 174
52	«Сорока, сорока, где была? Далеко!» Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 174
53	«Сорока, сорока, где была? Далеко!» Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 174
54	«Сорока, сорока, где была? Далеко!» Упражнять в бросании в горизонтальную цель, учить ходить, меняя направление, упражнять в ползании, развивать глазомер и ориентировку в пространстве.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 174
55	«Мишка косолапый» Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 175
56	«Мишка косолапый» Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 175
57	«Мишка косолапый» Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в

	ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.	ясельной группе детского сада» стр. 175
58	«Мишка косолапый» Ходить, высоко поднимая ноги, упражнять в ползании по гимнастической скамейке, повторить бросание мешочка с песком одной рукой, развивать равновесие и глазомер.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 175
59	«К нам пришла собачка» Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 176
60	«К нам пришла собачка» Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 176
61	«К нам пришла собачка» Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 176
62	«К нам пришла собачка» Повторить ходьбу по ребристой доске, упражнять в бросании мячей через ленту, повторить ползание, развивать равновесие и глазомер.	Карпухина Н.А «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада» стр. 176