

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение – детский сад № 3  
п. Надвоицы

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом \_\_\_\_\_ заведующего  
МКДОУ № 3 п. Надвоицы

\_\_\_\_\_ Кузовенковой В.А.

Приказ № \_\_\_\_ от 30.08 2024

**Рабочая программа воспитателя  
подготовительной к школе (6-7 лет) группы  
для детей с ТНР  
на 2024 – 2025 учебный год**

**Воспитатели:**

Еремеева А.А.

Ганкевич А.А.

**Принята**

решением педагогического совета

Протокол № 1 от 29.08.2024 год

## **Содержание**

### **1.Целевой раздел**

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2. Основная цель программы
- 1.3. Основные принципы и положения
- 1.4. Основные задачи воспитателя
- 1.5. Возрастные особенности развития детей
- 1.6. Особенности развития детей, имеющих проблемы в речевом развитии
- 1.7. Планируемые результаты освоения Программы
- 1.8. Мониторинг

### **2. Содержательный раздел**

#### **2.1 Содержание работы по образовательным областям**

- ✓ Социально-коммуникативное развитие
  - ✓ Познавательное развитие
  - ✓ Речевое развитие
  - ✓ Художественно-эстетическое развитие
  - ✓ Физическое развитие
  - ✓ Интеграция образовательных областей в ОД в ходе режимных моментов в логопедических группах
- 2.2. Вариативные формы, способы методы и средства реализации программы
  - 2.3. Национально – региональный компонент
  - 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
  - 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы
  - 2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.
  - 2.7. Коррекционно – развивающая работа с детьми с ТНР
  - 2.8. Рабочая программа воспитания

### **3. Организационный раздел**

- 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы
- 3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды
- 3.3 Режим и распорядок дня в дошкольных группах
- 3.4. Комплексно-тематическое планирование

**Список методической литературы**  
**Нормативное сопровождение**

## **Рабочая программа воспитателя подготовительной речевой группы (6-7 лет)**

ФИО воспитателей:

Еремеева А.А., Ганкевич А.А.

ФИО специалистов:

Музыкальный руководитель: Крохина Н.И.

Инструктор физкультуры: Никитина Н.Е.

Учитель-логопед: Царева Н.Ю.

### **1.1. Пояснительная записка**

Программа спроектирована с учётом ФОП и ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения основной образовательной программы и адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ дошкольного образования МКДОУ № 3 и в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПин 1.2.3685-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об Утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- Устав МКДОУ и иные нормативные документы.

Рабочая программа составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, № 1155).

В соответствии с ФОП ДО рабочая программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

1. Обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами.
2. Создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа.
3. Создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию.

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребёнка.

Рабочая программа по развитию детей подготовительной логопедической группы обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Реализуемая программа строится на принципах личностно-развивающего и гуманистического характера.

### **Цели и задачи программы**

#### **1.1. Главная цель программы:**

**Цель программы** — разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

#### **1.2. Основные принципы и положения, реализованные в программе**

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- Содействие и сотрудничество детей и родителей, совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании, а также педагогических работников;
- Признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования;
- Сотрудничество ДОО с семьей;
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Обеспечение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Базирование на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребёнком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребёнка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Реализация принципа открытости дошкольного образования;

### 1.3. Основные задачи воспитателя

Содержание и механизмы, заложенные в программу, обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Перед воспитателям ставятся ряд первоочередных задач, которые нужно решать для достижения поставленной цели:

**1. Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития, реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

**2. Эмоциональное благополучие.** Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает тёплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребёнок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нём позаботятся.

**3. Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относится ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психо-физиологических и других особенностей.

**4. Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).

**5. Формирование ценностных представлений.** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- любовь к Родине, гордость за её достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;

- нравственные основы личности – стремление в своих поступках следовать положительному примеру («быть хорошим»).
6. **Пространство детской реализации.** Постоянная работа над созданием пространства детской реализации, а именно:
- поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
  - предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
  - личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребёнка;
  - уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
  - создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
  - помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.
7. **Нацеленность на дальнейшее образование.** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
8. **Региональный компонент.** В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.
9. **Предметно-пространственная среда.** Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФОП и ФГОС.
10. Взаимодействие с семьями воспитанников. Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:
- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
  - обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
  - обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  - обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

#### 1.4. Возрастные особенности развития детей 6 – 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу

не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.5. Особенности развития детей с ОНР**

Общее недоразвитие речи (ОНР) - это различные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и относительно нормальном интеллекте.

Внешний вид, специфика поведения детей с ОНР, как правило, соответствуют возрастным показателям. Часто ребенок моторно неловок, скован, присутствуют те или иные знаки левшества (не устоявшаяся или смешанная латеритизация).

У этих детей быстро наступают признаки утомления, темп неравномерен, чаще снижен, особенно при работе с вербальными заданиями. На фоне утомления может проявляться как импульсивность, так и выраженная вялость, потеря интереса. Незначительная не сформированность регуляторных функций, особенно на фоне утомления. В этом случае контроль за собственными действиями снижается более заметно.

Речевая активность у детей с ОНР невысокая, наблюдается сужение объема активного внимания, слухоречевого запоминания, выраженная не сформированность пространственных представлений. За счет не сформированности пространственных представлений на всех уровнях у детей затруднено понимание и продуцирование причинно-следственных отношений, понимание сложных речевых конструкций, всех форм словообразования. В то же время, задания наглядно-действенного и наглядно-образного невербального типа выполняются в соответствии с условными нормативными показателями.

В целом игра детей с ОНР мало отличается от возрастной. Спецификой игры являются некоторые трудности саморегуляции. Часто негатив вызывается тем, что ребенок не может выразить свою точку зрения на игру. Это вызывает конфликты с другими детьми. Дети этой группы более успешны в играх невербального плана. Могут быть малоактивны в совместных играх. Особенности эмоционально-личностного развития детей-логопатов могут быть неуверенность в себе, тревожность. Как правило, контакты со сверстниками у них не нарушены. Но в игре чаще всего берут на себя пассивную роль, притязания на успех невысокие. На фоне утомления у детей-логопатов может проявляться эмоциональная неустойчивость.

### **1.6. Планируемые результаты:**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;



- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### 1.7. Мониторинг

При реализации программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей.

Цель – оценка эффективности педагогических действий и дальнейшее их планирование, а также оптимизация образовательного процесса.

Результаты мониторинга используются для решения следующих задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построении его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной или специально организованной деятельности. Ориентиром для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Результаты наблюдений могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причину поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания и другое.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи

Инструментарий для педагогического мониторинга – таблицы педагогической диагностики (Верещагина Н.В.).

Периодичность проведения мониторинга: 2 раза в год (первые 2 недели сентября и последние 2 недели мая).

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p style="text-align: center;">1) в сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</li> <li>• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</li> <li>• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</li> <li>• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</li> <li>• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li> <li>• Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li> <li>• Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li> <li>• Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных</li> </ul>

	местах	<p>возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li> <li>• Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</li> <li>• Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.</li> <li>• Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</li> <li>• Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</li> </ul>
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет</li> </ul>

	<p>государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</li> <li>• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</li> </ul>	<p>представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</li> <li>• Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</li> <li>• Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей:</li> </ul>
--	--	---

		<p>непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
	<p>3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать ценностное отношение к труду взрослых;</li> <li>• формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</li> <li>• формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</li> </ul> <p>развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;</li> </ul>	<p>в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</li> <li>• Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</li> <li>• Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</li> </ul>
4) в области формирования безопасного поведения:		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</li> <li>• Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>• Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>• Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>• Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>• Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина»</b>, <b>«Природа»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Человек»</b>, <b>«Жизнь»</b>, <b>«Милосердие»</b>, <b>«Добро»</b>, <b>«Дружба»</b>, <b>«Сотрудничество»</b>, <b>«Труд»</b>.</p>		

	<p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p> <p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p>	<p><b>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания</li> </ul>

	<p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p> <p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p> <p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и</p>	<p>окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</p> <p><b>2) Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;</li> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;</li> <li>• формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимоотношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p><b>3) Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц,</li> </ul>
--	---	---

	<p>заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой</p>	<p>некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p><b>4) Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;</li> <li>• педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных</li> </ul>
--	--	--

		<p>ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> <li>• закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	1) Формирование словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>
	<p style="text-align: center;">2)</p> <p>совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	<p style="text-align: center;">Звуковая культура речи:</p> <p>педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>
	<p style="text-align: center;">3)</p>	<p style="text-align: center;">Грамматический строй речи:</p>

	<p>закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>
4) Связная речь:		
	<p>совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</li> <li>• в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику</li> </ul>

	<p>между предложениями и между частями высказывания.</p>	<p>описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</li> </ul>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);</li> <li>• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</li> <li>• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</li> <li>• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;</li> <li>• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);</li> <li>• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;</li> <li>• развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработано И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).</li> <li>• <i>Былины.</i> «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).</li> <li>• <i>Сказки народов мира.</i> «Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»;</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--

	рифмованных строк).	<p>Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по</p>
--	---------------------	--

		<p>выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про</p>
--	--	--

		<p>Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры,</p>

	<p>произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;</li> <li>• закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;</li> <li>• помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;</li> <li>• организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));</li> </ul>	<p>закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>б) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных</p>
--	---	--

		<p>промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
--	--	--

		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».</li> </ul>
2) изобразительная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;</li> <li>• обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;</li> <li>• продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто</li> </ul>	<p>1) Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Предметное рисование:</i> педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания</li> </ul>

	<p>оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;</li> <li>• формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;</li> <li>• воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;</li> <li>• создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;</li> <li>• поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;</li> <li>• поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого</li> </ul>	<p>выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих</p>
--	---	--



	<p>человека, бережно относиться к продуктам его труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;</li> <li>развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать развивать у детей коллективное творчество;</li> <li>• воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</li> <li>• формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</li> <li>• организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</li> </ul>	<p>предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Сюжетное рисование:</i> педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</li> <li>• <i>Декоративное рисование:</i> педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение</li> </ul>
--	---	---

		<p>передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Декоративная лепка</i>: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p>3) <i>Аппликация</i>: педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и</p>
--	--	--

		<p>деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> <p>4) Прикладное творчество:  при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> <p>5) Народное декоративно-прикладное искусство:  педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении</p>
--	--	---

		<p>линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
	<p>3)  <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</li> <li>• закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</li> <li>• знакомить детей с профессиями дизайнера,</li> </ul> </p>	<p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения</p>

	<p>конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</li> </ul>	<p>постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;</li> <li>• продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>• развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;</li> <li>• развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</li> <li>• продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;</li> <li>• формирование у детей основы</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере</p>

	<p>художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;</li> <li>• развивать у детей навык движения под музыку;</li> <li>• обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;</li> <li>• формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;</li> </ul>		«Хованщина»).
		<p>2) Пение:</p> <p>педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца;</li> </ul>

			«Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
		3) Песенное творчество:	
	педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения.</i> «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки:

		<p>национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>	<p>«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды.</i> «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Танцы и пляски.</i> «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</li> <li>• <i>Хороводы.</i> «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.</li> </ul>
		5)	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:



		<p>педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> Музыкальные игры. • <i>Игры.</i> Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. • <i>Игры с пением.</i> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». <i>Развитие чувства ритма.</i> «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». <i>Развитие тембрового слуха.</i> «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,</p>
--	--	---	---

		<p>«Музыкальный домик».</p> <p><i>Развитие диатонического слуха.</i></p> <p>«Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».</p> <p><i>Развитие восприятия музыки.</i></p> <p>«На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».</p> <p><i>Развитие музыкальной памяти.</i></p> <p>«Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Инсценировки и музыкальные спектакли.</i> «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы</li> </ul>
--	--	---

			<p>танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.</p>

		7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
	5)	театрализованная деятельность:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</li> <li>• продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;</li> <li>• развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);</li> <li>• продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;</li> <li>• продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);</li> <li>• формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;</li> <li>• поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений,</li> </ul>	<p>Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных</p>

	<p>внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</li> </ul>	<p>персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);</li> <li>• развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</li> <li>• расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</li> <li>• воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</li> <li>• формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</li> <li>• поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</li> </ul>	<p>Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участии в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования..</p>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</li> <li>• развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</li> <li>• поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;</li> <li>• воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</li> </ul>	<p>Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</p> <p>В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <p>Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</p> <p>Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</li> <li>• сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</li> <li>• воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</li> </ul>	<p>здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <p><i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных</li> </ul>
--	---	---

		<p>построениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;</li> <li>• прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнования;</li> <li>• прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</li> <li>• упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической</li> </ul>
--	--	--



		<p>скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</li> </ul> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным</p>
--	--	--

		<p>сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <p><i>Ритмическая гимнастика:</i></p> <p>музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</p> <p><i>Строевые упражнения:</i></p> <p>педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.</p>
--	--	--

		<p>2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.</p> <p>3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.</li> <li>• Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.</li> <li>• Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.</li> <li>• Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.</li> </ul> <p>4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.</li> <li>• Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».</li> <li>• Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.</li> <li>• Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по</li> </ul>
--	--	--

		<p>кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.</li> </ul> <p>5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p> <p>6) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные праздники и досуги</i>: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.</li> </ul> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические</p>
--	--	--

		<p>упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.</p> <p>Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дни здоровья</i>: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</li> <li>• <i>Туристские прогулки и экскурсии</i> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</li> </ul> <p>Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</p> <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
--	--	---

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	---

### Интеграция образовательных областей в образовательную деятельность в ходе режимных моментов в логопедических группах

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов в логопедических группах		
Вид деятельности	Периодичность	Интеграция образовательных областей
Утренняя гимнастика	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»

Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»
Игра	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»
Самостоятельная деятельность в уголках развития	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально–коммуникативное развитие», «художественно–эстетическое развитие»

## 2.2. Вариативные формы, способы методы и средства реализации программы

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<input type="checkbox"/> Наблюдение; Тематические беседы; <input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры; <input type="checkbox"/> Игровые упражнения; <input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; <input type="checkbox"/> Проблемные ситуации; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Коллективное обобщающее занятие.	<input type="checkbox"/> Игровая деятельность; <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра; <input type="checkbox"/> Творческие игры; <input type="checkbox"/> Игры с правилами.	Игровое упражнение; <input type="checkbox"/> Совместная с воспитателем игра; <input type="checkbox"/> Совместная игра со сверстниками; <input type="checkbox"/> Индивидуальная игра; <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Ситуация морального выбора; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;



	Коммуникативная	<input type="checkbox"/> Задачи на решение коммуникативных ситуаций; <input type="checkbox"/> Ситуативные разговоры; <input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций; <input type="checkbox"/> Праздники, музыкальные досуги, развлечения; <input type="checkbox"/> Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций; <input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность	Игровая деятельность; <input type="checkbox"/> Подвижные игры.	<input type="checkbox"/> Индивидуальная работа во время утреннего приема; <input type="checkbox"/> Игровые ситуации.
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<input type="checkbox"/> Поручения; <input type="checkbox"/> Совместный труд детей и взрослых; <input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Беседы; <input type="checkbox"/> Наблюдение; <input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций; <input type="checkbox"/> Рассматривание тематических иллюстраций.	Совместный труд детей; <input type="checkbox"/> Самообслуживание; <input type="checkbox"/> Элементарный бытовой труд.	<input type="checkbox"/> Обучение, показ, объяснение, напоминание; <input type="checkbox"/> Наблюдение; <input type="checkbox"/> Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию; <input type="checkbox"/> Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательно исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация;</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание;</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдение;</li> <li><input type="checkbox"/> Игра</li> </ul> <p>экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Развивающая игра;</li> <li><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа;</li> <li><input type="checkbox"/> Создание коллекций;</li> <li><input type="checkbox"/> Проектная деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование;</li> <li><input type="checkbox"/> Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Наблюдение;</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение;</li> <li><input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование;</li> <li><input type="checkbox"/> Развивающая игра;</li> <li><input type="checkbox"/> Ситуативный разговор;</li> <li><input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа;</li> <li><input type="checkbox"/> Создание коллекций;</li> <li><input type="checkbox"/> Проектная деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование;</li> </ul>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Речевая деятельность</p>	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li><input type="checkbox"/> Обсуждение;</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание;</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактическая игра;</li> <li><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Инсценирование;</li> <li><input type="checkbox"/> Викторина;</li> <li><input type="checkbox"/> Игра-драматизация;</li> <li><input type="checkbox"/> Показ настольного театра;</li> <li><input type="checkbox"/> Разучивание стихотворений;</li> <li><input type="checkbox"/> Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра;</li> <li><input type="checkbox"/> Подвижная игра с текстом;</li> <li><input type="checkbox"/> Игровое общение;</li> <li><input type="checkbox"/> Общение со сверстниками;</li> <li><input type="checkbox"/> Игра-драматизация;</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Дидактическая игра;</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение;</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдения на прогулке;</li> <li><input type="checkbox"/> Игра на прогулке;</li> <li><input type="checkbox"/> Ситуативный разговор;</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Разучивание стихов, потешек;</li> <li><input type="checkbox"/> Сочинение загадок.</li> </ul>

	Восприятие художественной литературы и фольклора	<input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Обсуждение прочитанного; <input type="checkbox"/> Рассказ; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Инсценирование; <input type="checkbox"/> Викторина.	Продуктивная деятельность; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Рассматривание; <input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	<input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми; <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Сочинение загадок; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<input type="checkbox"/> Рисование, аппликации, лепка; <input type="checkbox"/> Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; <input type="checkbox"/> Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <input type="checkbox"/> Тематические досуги; <input type="checkbox"/> Выставки работ декоративно-прикладного искусства; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Создание коллекций.	<input type="checkbox"/> Украшение личных предметов; <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; <input type="checkbox"/> Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Игровое упражнение; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); <input type="checkbox"/> Создание коллекций

	<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Конструирование и художественное конструирование;</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование;</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li><input type="checkbox"/> Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li><input type="checkbox"/> Тематические досуги;</li> <li><input type="checkbox"/> Проектная деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Импровизация;</li> <li><input type="checkbox"/> Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li><input type="checkbox"/> Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li><input type="checkbox"/> Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li><input type="checkbox"/> Игра;</li> <li><input type="checkbox"/> Игровое упражнение;</li> <li><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация;</li> <li><input type="checkbox"/> Конструирование из песка;</li> <li><input type="checkbox"/> Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	<p>Музыкальная</p>	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками;</li> <li><input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра;</li> <li><input type="checkbox"/> Шумовой оркестр;</li> <li><input type="checkbox"/> Разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li><input type="checkbox"/> Совместное пение;</li> <li><input type="checkbox"/> Импровизация;</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа интегративного характера;</li> <li><input type="checkbox"/> Интегративная</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li><input type="checkbox"/> Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;</li> </ul>

		деятельность; <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; <input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение; <input type="checkbox"/> Попевка; <input type="checkbox"/> Распевка; <input type="checkbox"/> Творческое задание; <input type="checkbox"/> Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика; <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Физ. занятия; <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги; <input type="checkbox"/> Спортивные состязания; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность;	<input type="checkbox"/> Двигательная активность в течение дня; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; <input type="checkbox"/> Самостоятельные спортивные игры и упражнения; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика.	<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика; <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги; <input type="checkbox"/> Спортивные состязания; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность.

### 2.3. Часть, формируемая участниками ОО

#### Национально – региональный компонент

#### КАРЕЛИЯ

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с *региональными особенностями Республики Карелия*

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

1. Приобщение к истории возникновения родного города (района); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими район.
2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.
4. Формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремёсел в родном городе (районе).
5. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красой книге Карелии.
6. Ознакомление с картой Карелии (своего города, района).

Познавательный материал равномерно распределён по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями используются комплексно-тематическое планирование.

Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа позитивной социализации детей осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развития их любознательности, развития образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

#### ЭКОЛОГИЯ

Парциальная программа «Юный эколог», С. Н. Николаева.

*Цель:* формирование начал экологической культуры (правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

*Задачи:*

- формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;

- накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;
- формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;
- воспитание потребности в созидании и творчестве;
- создание условий для полноценного экологического воспитания;
- воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

*Планируемые результаты (с 6 до 7 лет):*

- умение самостоятельно выявлять признаки того или иного времени года, устанавливать причинно-следственные связи;
- осознанное отношение ко всем животным, понимание того, что вредных животных не бывает;
- обобщенное представление о типичных экологических системах (лес, луг, водоем);
- отношение к человеку, как к естественному объекту природы;
- познавательный интерес к природе и ее роли в жизни человека;
- экологическое сознание на основе природоведческих знаний о факторах окружающей среды и гуманного отношения к природе.

*Формы и методы работы с детьми:*

- циклы наблюдений в уголке природы, на участке детского сада, в ближайшем природном окружении,
- беседы,
- рассматривание картин,
- занятия,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- практическая деятельность (труд в уголке природы, на участке детского сада),
- природоохранные акции

<i>Содержание работы:</i>	
<i>Задачи</i>	<i>Содержание</i>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показать детям разнообразие природных явлений, помочь понять, что все живое имеет свои потребности, что человек играет важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ.</li> <li>• формировать у детей осознанно-правильное отношение к окружающим их объектам природы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• чтение в течение всего учебного года книги В.Танасийчука «Экология в картинках» (М.: Детская литература, 1989): <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство детей с особенностями приспособления животных и растений к среде обитания;</li> <li>- знакомство со взаимосвязями живых организмов внутри сообщества;</li> <li>- введение в различные аспекты взаимодействия человека с природой.</li> </ul> </li> <li>• изготовление детьми книги «Экология в картинках) <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью наблюдений дать детям возможность чувственного познания, накопления конкретных сведений о растениях, животных, явлениях неживой природы. Учить детей познавать не только внешние параметры объектов природы, но и их связь со средой.</li> <li>• на занятиях формировать у детей обобщенные представления о явлениях в природе, о взаимосвязях в природе, закономерных процессах. Воспитатель выстраивает четкую последовательность вопросов, помогает детям понять причинно-следственные связи, сформулировать выводы, сделать обобщения, перенести знания в новую ситуацию.</li> <li>• во время практической деятельности помочь детям приобрести умения, узнать о правильных способах практического взаимодействия с природой.</li> <li>• дети вместе с воспитателем и родителями участвуют в акциях «Зеленая елочка – живая иголочка» (предновогодняя) и «Земля – наш общий дом» (22 апреля – День Земли).</li> </ul> </li> </ul>
--	---



## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направления работы	Методы и приемы	Формы организации
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности;	<p>1. Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдение;</li> <li>✓ рассматривание иллюстраций, книг, картин;</li> <li>✓ показ образца задания;</li> <li>✓ показ способа действия.</li> </ul> <p>2. Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Упражнения;</li> <li>✓ Игрой метод (пальчиковые игры, дидактические, строительные)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</li> <li>✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов;	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ элементарные опыты;</li> <li>✓ работа в паре;</li> <li>✓ приемы</li> <li>✓ экспериментирования</li> <li>✓ опыты;</li> <li>✓ фотовыставка;</li> </ul> <p>3. Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ рассказы воспитателя;</li> <li>✓ рассказы детей;</li> <li>✓ чтение художественных произведений детям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Подвижные игры с правилами (в том числе и праздники, физкультурные минутки);</li> <li>✓ Оздоровительные и закаляющие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, упражнения по освоению культурно-гигиенических навыков;</li> <li>✓ Анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы, практические упражнения, прогулки по экологической тропе;</li> <li>✓ Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные, игры-драматизации,</li> <li>✓ Речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры;</li> <li>✓ народные игры, игровые упражнения, соревнования и</li> </ul>
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ словесные игры, упражнения</li> <li>✓ беседы;</li> <li>✓ сочинение сказок, рассказов с детьми</li> <li>✓ художественное слово;</li> <li>✓ мотивация;</li> <li>✓ поощрение;</li> <li>✓ указания;</li> <li>✓ подсказки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>✓ беседы с детьми по их интересам, развивающее общение с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;</li> <li>✓ практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ вопросы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, трудомвзрослых;</li> <li>✓ трудовые поручения и дежурства (сервировка стола, уход за комнатными растениями и т.д.) )</li> <li>✓ индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;</li> <li>✓ продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);</li> <li>✓ оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</li> <li>✓ подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;</li> <li>✓ экспериментирование с объектами неживой природы;</li> <li>✓ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);</li> <li>✓ элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;</li> <li>✓ свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;</li> <li>✓ проведение спортивных праздников (при необходимости).</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня.</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);</li> <li>✓ игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);</li> <li>✓ опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;</li> <li>✓ чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций;</li> <li>✓ слушание и исполнение музыкальных</li> </ul>

		произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; ✓ организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; ✓ индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
--	--	--

<b>Во вторую половину дня организация культурных практик</b>				
<b>Игровая</b>	<b>Продуктивная</b>	<b>Познавательно-исследовательская</b>	<b>Коммуникативная практика</b>	<b>Чтение художественной литературы</b>
Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами и (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие).	Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	Включенность в экспериментирование, простую познавательную исследовательскую деятельность, Логические игры, развивающие игры математического содержания.	Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации музыкальные игры. Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельная деятельность в книжном уголке Заучивание стихов

## Рекомендации:

- ✓ Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.
- ✓ В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.
- ✓ Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

### 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы поощряется свободная самостоятельная деятельность детей, основанная на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Дети *пяти - семи* лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Направления детской инициативы	Сущность проявления детской инициативы	Способы и направления поддержки
<b>Творческая инициатива</b>	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление (свободные	1) Насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные
	сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-импровизации и музыкальные игры)	приемы. 2) Доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и
<b>Инициатива как целеполагание и волевое усилие</b>	Включенность в разные виды продуктивной деятельности: самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование	проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с

<p><b>Коммуникативная инициатива</b></p>	<p>Свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры. Самостоятельная двигательная деятельность</p>	<p>ребенком. 3) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку,</p>
<p><b>Познавательная инициатива</b></p>	<p>Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, Логические игры, развивающие игры математического содержания; Самостоятельная деятельность в книжном уголке</p>	<p>сначала стремиться к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. 4) Помогать детям искать разные варианты решения одной задачи, поощрять активность детей в поиске, принимать любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживать инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентировать внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобрять и хвалить за результат, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. б) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной,</p>

		<p>изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей.</p> <p>7) Уделять особое внимание обогащению РППС,</p> <p>5) обеспечивающей поддержку инициативности ребенка.</p>
--	--	--

**Для поддержки детской инициативы учитываются следующие условия:**

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до

конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

## 2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

### Цель работы с родителями:

Установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

### Задачи:

Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

Объединить усилия для развития и воспитания детей.

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

### План работы с родителями на год

№ п/п	Активные формы работы с родителями	Цели
	<b>Сентябрь</b>	
1.	<i>Организационное родительское собрание «Возрастные особенности детей подготовительной группы»</i>	Знакомство родителей с целями и задачами воспитания и обучения детей на учебный год.
2.	<i>Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста».</i>	Психолого – педагогическое просвещение родителей.
3.	<i>Анкетирование родителей Тема: «Какой вы родитель?»</i>	Повышение педагогической культуры родителей.
4.	<i>Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»</i>	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
5.	<i>Выставка рисунков и поделок «Осень, осень...».</i>	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.
6.	<i>Консультация для родителей «Режим дня и его значение в жизни ребенка».</i>	Приобщать родителей к жизни детского сада, объяснить значение режима для развития и обучения детей.
7.	<i>Консультация для родителей «Речевое развитие детей 6-7 лет»</i>	Предоставить родителям информацию по речевому развитию детей.



8.	<i>Индивидуальные консультации по запросам родителей.</i>	Повышение педагогической грамотности родителей в той или иной области воспитания и обучения детей.
9.	<i>Консультация для родителей «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей».</i>	Дать знания о важности дидактических игр для умственного развития детей, их значении, подборе для детей этого возраста.
10.	<i>Консультация для родителей «Готовим руку дошкольника к письму»</i>	Рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.
<b>Октябрь</b>		
1.	<i>Папка-передвижка для родителей «Дорожная азбука для детей».</i>	Повышение компетентности родителей в вопросе охраны жизни и здоровья детей.
	<i>Консультация для родителей «Всё о детском питании».</i>	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
2.	<i>Осенний праздник для детей и родителей «Золотая осень».</i>	Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих детей.
3.	<i>Консультация для родителей «Игра, как средство воспитания дошкольников».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
4.	<i>Буклет для родителей «права детей».</i>	Формирование у родителей основ социально- правового сознания. Психолого -педагогическое просвещение родителей в вопросах прав детей.
5.	<i>Консультация для родителей «Как развивать память у детей».</i>	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.
6.	<i>Консультация для родителей: «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала».</i>	Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым.
7.	<i>Консультация для родителей «Всё о детском питании».</i>	Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и дома.
8.	<i>Консультация для родителей «Секреты психологического</i>	Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной

	здоровья».	атмосферы в семье.
9.	<i>Консультация для родителей «Роль отца в воспитании ребенка».</i>	Изменение позиции отцов по отношению к вопросам воспитания. Активизация воспитательных умений пап. Внедрение положительного опыта семейного воспитания.
	<b>Ноябрь</b>	
1.	<i>Игровой практикум «Увлекательное обучение грамоте»</i>	Повышение педагогической грамотности родителей, расширение знаний родителей об обучении грамоте.
2.	<i>Утренник, посвященный Дню матери</i>	Воспитание у детей любви к маме, расширение представлений о женских профессиях, приобщение родителей к жизни детского сада.
3.	<i>Изготовление фотогазеты "Нет моей мамы лучше на свете!"</i>	Привлечь родителей к совместной творческой деятельности с детьми.
4.	<i>Консультация для родителей «Как провести выходной день с ребёнком?».</i>	Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком.
5.	<i>Консультация для родителей «Ребенок на дороге».</i>	Реализация единого воспитательного подхода при обучении ребенка правилам дорожного движения в детском саду и дома.
6.	<i>Буклет для родителей «Агрессивный ребёнок: как ему помочь?»</i>	Привлечение родителей к рекомендациям по взаимодействию с агрессивным ребёнком.
7.	<i>Папка-передвижка для родителей «Математика для дошкольников».</i>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.
8.	<i>Беседа с родителями «Обучение дошкольников дома».</i>	Повышение родительской компетентности по вопросам обучения дошкольников дома.
9.	<i>Консультации для родителей «Нет безвольных детей, есть дети, испорченные воспитанием».</i>	Проконсультировать родителей о значении воспитания.
10.	<i>Индивидуальные беседы с родителями: «Слово нет»</i>	Привлечь родителей к полезной и нужной информации.

	<b>Декабрь</b>	
1.	<i>Конкурс «Снежинки»</i> изготовление елочных игрушек	Развивать творчество у родителей, способствовать совместному времяпрепровождению родителей и детей
2.	<i>Индивидуальная консультация «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.
3.	Родительское собрание. Тема: «Здоровый образ жизни. Нужные советы».	Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи.
4.	<i>Акция «Елочка желаний. Письмо Деду Морозу».</i>	Получение детьми и родителями положительных эмоций от совместного ожидания праздника.
5.	<i>Консультация для родителей «Веселая математика дома»</i>	Проконсультировать родителей по данному вопросу.
6.	<i>Консультация для родителей «Народное творчество как средство и условие осуществления национального воспитания».</i>	Познакомить родителей со значением народного творчества в воспитании детей.
7.	<i>Консультация для родителей «Как и для чего читать детям сказки»</i>	Помочь родителям понять роль русских народных сказок в воспитании и развитии ребенка.
8.	<i>Консультация для родителей «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей».</i>	Помочь родителям в выборе закаливающих процедур для своего ребёнка.
9.	<i>Памятка для родителей «Новогодние игры и забавы».</i>	Познакомить родителей с семейными новогодними играми и забавами.
10.	<i>Папка- передвижка «Учите вместе с нами»</i>	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.
	<b>Январь</b>	
1.	<i>Анкетирование «Готовы ли вы отдавать своего ребенка в школу?».</i>	Выяснить мнение родителей по заданной теме. Способствовать осознанию родителями своей воспитательной роли в семье, своей позиции в общении с детьми в рамках подготовки к школе.

2.	<i>Папка-передвижка для родителей «Скоро в школу».</i>	Психолого – педагогическое просвещение родителей.
3.	<i>Консультация для родителей «Грипп. Симптомы заболевания. Меры профилактики».</i>	Ознакомление родителей воспитанников с профилактическими мероприятиями, способствующими сохранению и укреплению здоровья детей.
4.	<i>Буклет для родителей «Правила пожарной безопасности»</i>	Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности.
5.	<i>Мастер-класс с родителями «Как подготовить руку ребёнка к письму»</i>	Педагогическое просвещение родителей по подготовке руки ребёнка к письму.
6.	<i>Консультация для родителей «Как воспитывать у ребёнка чувство ответственности».</i>	Информировать родителей о важности и способах воспитания у ребёнка чувства ответственности.
7.	<i>Беседа с родителями «Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка».</i>	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей».
8.	<i>Анкетирование «Детский сад глазами родителей»</i>	Изучение мнения родителей о качестве оказания образовательных услуг детским дошкольным учреждением.  Выяснить отношение родителей к воспитанию и обучению детей в МБДОУ.
<b>Февраль</b>		
2.	<i>Семейная стенгазета «Российские войска».</i>	Совместное изготовление стенгазеты для группы, формирование патриотических чувств
3.	<i>Развлечение «День защитника отечества»</i>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.
4.	<i>Консультация для родителей «Математика в повседневной жизни ребёнка».</i>	Повышение педагогической культуры родителей.
5.	<i>Консультация для родителей «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников».</i>	Просвещение родителей по организации уголка экспериментирования дома.
6.	<i>Консультация для родителей «Дисциплина. Границы</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей,

	дозволенности».	теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей.
7.	<i>Консультация для родителей «Как измерить талант».</i>	Научить родителей видеть в детях творческое начало.
8.	<i>Консультация для родителей «Формирование самостоятельности у детей 6 – 7 лет для успешного обучения в школе».</i>	Распространение педагогических знаний среди родителей по вопросам воспитания самостоятельности у детей.
	<b>Март</b>	
1.	<i>Выставка творческих работ «Весенняя фантазия ».</i>	Повышение интереса к мероприятиям проводимых в детском саду, показ творческих способностей и рукоделья мам, выявление творческих способностей родителей.
2.	<i>Развлечение к 8 марта</i>	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми, улучшение детско- родительских отношений.
3.	<i>Встреча с учителями начальной школы</i> <i>«Ребёнок идёт в первый класс».</i>	Формирование педагогической компетентности родителей.  Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному обучению.
4.	<i>Консультация для родителей «Как предупредить авитаминоз весной».</i>	Повышение педагогической культуры родителей. Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной.
5.	<i>Беседа с родителями: «Режим будущего первоклассника».</i>	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.
6.	<i>Консультация для родителей: «Обучение дошкольников математике в условиях семьи».</i>	Познакомить родителей воспитанников с математическими играми, способствующими развитию творческого мышления, которые будут интересны не только детям, но и взрослым.
7.	<i>Буклет для родителей: «Памятка родителям будущих первоклассников»</i>	Ознакомление родителей с информацией касающихся готовности ребенка к школьному обучению.
8.	<i>Консультация для родителей: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i>	Помочь родителям в развитии у детей познавательно-исследовательской деятельности через ознакомление с

	через ознакомление детей с живой и неживой природой».	живой и неживой природой.
	<b>Апрель</b>	
1.	<i>Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.</i>	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.
2.	<i>Индивидуальная консультация «Правильная осанка у ребенка: советы родителям».</i>	Ознакомление родителей с основными факторами, влияющими на здоровье ребёнка. Распространение педагогических знаний среди родителей по сохранению правильной осанки у будущих школьников.
3.	<i>Памятка «Дорога не терпит шалости - наказывает без жалости!»</i>	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.
4.	Педагогический всеобуч «Что надо знать о своем ребенке?»	Обобщить представления родителей об индивидуальных особенностях детей старшего дошкольного возраста, использовать их в процессе семейного воспитания; способствовать формированию правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.
5.	<i>Акция «Поможем птицам» (Изготовление кормушек)</i>	Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период.
6.	<i>Консультация для родителей «Кризис 7-ми лет».</i>	Повышения педагогической культуры родителей.
7.	<i>Памятка для родителей «Профилактика Компьютерной зависимости у ребенка»</i>	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребенка на компьютере.
8.	<i>Памятка для родителей: «Домашняя математическая игротека»</i>	Ознакомление родителей с информацией касающихся организации домашней математической игротеки.
9.	<i>Консультация для родителей «Как</i>	Ознакомление родителей с психолого-педагогическими рекомендациями по

	преодолеть страх перед школой?».	преодолению детских страхов перед школой.
10.	<i>Консультация для родителей «Воспитание добротой. Искусство хвалить и умение наказывать».</i>	Психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, создание атмосферы общности интересов, позитивного контакта между родителями и сотрудниками ДОУ.
	<b>Май</b>	
1.	<i>Оформление стенда «Будем помнить подвиги ваши».</i>	Развивать патриотические чувства у детей.
2.	<i>Родительское собрание «До свидания, детский сад».</i>	Подвести итоги за учебный год, поощрить активных родителей благодарностями
3.	<i>Фотовернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей».</i>	Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы.
4.	<i>Консультация для родителей «Книжки в нашем доме».</i>	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома и в детском саду. Советы по оформлению детской домашней библиотеки.
5.	<i>Фотовыставка для родителей «Мы весь год трудились – вот чему мы научились!».</i>	Подведение итогов воспитательно-образовательной работы за учебный год. Фото-демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года.
6.	<i>Консультация для родителей «Авторитет родителей и его влияние на развитие личности ребенка».</i>	Привлечение внимания родителей к вопросам влияния их авторитета на развитие личности ребенка. Повышения педагогической культуры родителей.
7.	<i>Консультация для родителей «Продуктивные способы воспитания: поощрение или наказание?».</i>	Повышения педагогической культуры родителей.
8.	<i>Беседы с родителями «Болезни грязных рук».</i>	Информировать родителей о важности данного вопроса.
9.	<i>Консультация для родителей «Как развивать память у детей?».</i>	Формирование единого подхода к развитию памяти детей в детском саду и дома.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО представлено в ООПДО

## **2.7. Коррекционно-развивающая работа (КРР) в ДОО направлена:**

- на обеспечение коррекции нарушений развития у детей с ТНР;
- на оказание им квалифицированной помощи в освоении АОП ДО, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- на социальную адаптацию и реабилитацию детей.

### **КРР организуется:**

- на основании рекомендаций ПМПК;
  - на основании психологической и логопедической диагностики;
  - на основании рекомендаций ППк ДОУ;
- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей).  
**Содержание КРР** для каждого обучающегося определяется с учетом выявленных затруднений, особых образовательных потребностей (ОП) на основании рекомендаций ППк ДОУ и ПМПК.

### **Задачи КРР на уровне ДО:**

- выявление и определение ООП обучающихся с трудностями освоения основной образовательной программы, с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы, трудностями социализации;
- осуществление индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей (логопедической и\или дефектологической) помощи обучающимся с учетом рекомендаций ПМПК, с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и потребностей;
- осуществление психологической помощи обучающимся с учетом рекомендаций ППк по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;
- оказание родителям (законным представителям) обучающимся консультативной помощи по вопросам развития и воспитания детей;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

**КРР в ДОО реализуется** в форме подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной парциальной программы коррекционно-развивающих мероприятий, методов и технологий реализации определяется рекомендациями ПМПК, логопедической и психологической диагностикой, рекомендациями ППк ДОУ.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающегося дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, регулятивной и коммуникативной сферах) и предусматривает индивидуализацию сопровождения.



## **Описание образовательной деятельности обучающихся с ТНР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (ФАОП п.32)**

### **Социально-коммуникативное развитие (ФАОП п.32.1).**

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

### **Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.**

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-

развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

*Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.* Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательной процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

### **Цели и задачи, реализуемые согласно «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей**

**с тяжелыми нарушениями речи» (Нищева Н.В.)**

### **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ**

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

## ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

## РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

### **Подвижные игры**

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

### **Настольно-печатные дидактические игры**

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры «ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

### **Сюжетно-ролевая игра**

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

### **Театрализованные игры**

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

## **СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ**

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.

Формировать умение одеваться по погоде.

### **Список методической литературы**

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор Н.В. Нищева;
- Методическое пособие «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи», автор Нищева Н.В.;
- Филичева Т, Т.Туманова, Чиркина Г. Программно – методические рекомендации. Воспитание и обучение детей с общим недоразвитием речи. –М: Просвещение, 2010 г.;
- Филичева Т, Чиркина Г.Т. Туманова. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. - М.: Просвещение, 2014г.;

### **2.8. Программа воспитания (смотри программу воспитания МКДОУ дет. сад №3)**

#### **Цель и задачи воспитания:**

**Общая цель воспитания в ДОУ** – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОУ:**

1. содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2. способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3. создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4 осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

## Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения Программы

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	<b>Духовно нравственное</b>	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел
4	<b>Познавательное</b>	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p>

			<p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>
7	Эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</p> <p>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности</p>

### Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания	Задачи направления воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое; направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».	<p>воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной</p>

			<p>личностной позиции. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».	<p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; – воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p>
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое направлено на приобщение детей к ценностям «Культура»,	владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе



		«Красота».	правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».	воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и

			взрослыми).
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».	формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

### Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

#### Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

#### Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

#### Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

#### Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

#### Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

#### Июнь:

1 июня: День защиты детей;  
6 июня: День русского языка;  
12 июня: День России;  
22 июня: День памяти и скорби.

#### **Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности.

#### **Август:**

12 августа: День физкультурника;  
22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;  
27 августа: День российского кино.

#### **Сентябрь:**

1 сентября: День знаний;  
3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

#### **Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

#### **Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

#### **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День [Конституции](#) Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы:**

*Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

- ✓ *признание детства как уникального периода в становлении человека;*
- ✓ *понимание неповторимости личности каждого ребенка;*
- ✓ *принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями;*
- ✓ *проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности;*
- ✓ *поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды Организация предметно-пространственной развивающей среды.

В настоящее время, при организации воспитательно - образовательного процесса в МДОУ, особое внимание уделяется созданию благоприятной предметно - развивающей среды, так как в связи с введением ФГОС ДО изменились подходы к организации образования дошкольников.

Построение предметно-развивающей среды позволяет организовать как совместную, так и самостоятельную деятельность детей, направленную на его саморазвитие под наблюдением и при поддержке взрослого. В этом случае среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка. В свободной деятельности детей, в условиях созданной предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивается выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В реальном образовательном процессе реализация образовательных областей (содержания образования) обеспечивается организацией центров активности, в создании которых максимально учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Обогащение и содержательная интеграция центров активности предметно-развивающей среды, обладающей разносторонним потенциалом активизации, способствует активному включению ребенка в образовательный процесс, является одним из значимых психофизиологических механизмов перевода игры в учебную деятельность с целью формирования интеллектуальных, личностных, физических качеств, познавательной, социальной мотивации ребенка к развитию, самореализации.

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно - средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- ✓ зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- ✓ зона средней активности: «Центр конструирования»; «Центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- ✓ зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

В подготовительной группе создана содержательная, трансформируемая, полуфункциональная, вариативная, доступная и безопасная предметно-пространственная среда.

<b>Физическое развитие</b> Физическая культура	Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия). Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки. Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной, набивные мячи. Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы). Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, ленты. Кегли, кольцоброс. Оборудование к спортивным играм (бадминтон, хоккей, городки) Султанчики, ленточки для дыхательной гимнастики
---	---





<p><b>Экспериментирование</b></p>	<p>коллажи по технике безопасности при экспериментировании; наборное полотно для моделей коллекции оборудование для экспериментирования; материалы, коллекции : камни, ткани, песок, природный материал, магниты, крупы; энциклопедии, альбомы для рассматривания; микроскопы; Увеличительные стекла, линейки, весы, мерки; оборудование для экспериментирования; алгоритмы для проведения экспериментов альбомы с итогами детского экспериментирования. альбомы с фотографиями <b>Задачи:</b> Пополнить мнемотаблицы по разным лексическим темам Подбор моделей Обновить пеналы для работы по ФЭМП</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Дидактические наглядные материалы; Предметные и сюжетные картинки и др. Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; Схемы звукового состава слов, состоящие из клеток. Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам Схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твёрдых и мягких звуков. Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Карточки с буквами</p>
<p><b>Художественная литература</b></p>	<p>набор картин и иллюстраций; мнемотаблицы и коллажи для рассказывания; алгоритмы для составления рассказов разные виды театра для обыгрывания; подборка книг; модели для речевого творчества; книги, пазлы, разрезные картинки, настольные игры: «Путешествие по сказкам», «Угадай героя» раскраски; шаблоны обводки для рисования Маски, шапочки. Декорации, театральные атрибуты Аксессуары сказочных персонажей <b>Задачи:</b> Составление алгоритмов для пересказа сказок для театрализации Добавить мнемотаблицы для заучивания стихов Модели для рассказывания произведений по театрализации</p>
<p><b>Социально – коммуникативное</b></p>	<p>этнокалендарь; набор картин по темам:</p>

<p><b>развитие.</b></p> <p><b>Социализация</b></p>	<p>«Костюмы народов мира», «Жилища», «История вещей»; набор «Права ребенка»;</p> <p>Российская символика: флаг, герб, гимн;</p> <p>Символика республики Карелия;</p> <p>альбомы «Моя семья», «Профессии», «Мой посёлок»</p> <p>карты поселка, республики и т.п.;</p> <p>глобус;</p> <p>подборка фотографий по ознакомлению с поселком, республикой;</p> <p>мини-выставка народно-прикладного творчества;</p> <p>настольная игра «Права ребенка»;</p> <p>модели для распознавания эмоций;</p> <p>виды театров: (Би-Ба-Бо, пальчиковый театр, рукавички, шапочки, теневой и т.д.);</p> <p>костюмы для театрализации; костюмы;</p> <p>подборка книг;</p> <p>мнемотаблицы и алгоритмы по ознакомлению с городом;</p> <p>алгоритмы стихов о Карелии;</p> <p>настольно-печатные игры;</p> <p>«Как правильно себя вести», «Веселые истории», «Хорошо - плохо»,</p> <p>атрибуты для сюжетно – ролевых игр;</p> <p>настольно-печатные игры;</p> <p>макеты избы, двора;</p> <p>конструктор, схемы для строительства;</p> <p>н/п игры по российской символике;</p> <p>разрезные картинки;</p> <p>куклы в национальных костюмах;</p> <p>н/п игры по ознакомлению с поселком;</p>
<p><b>Труд</b></p>	<p>картины «Профессии», альбом для речевого развития под ред. Нищевой «Профессии»;</p> <p>фото альбом «Кто с нами работает»;</p> <p>алгоритм дежурства, календарь дежурства;</p> <p>мнемотаблицы;</p> <p>оборудование для проведения хозяйственно-бытового труда (фартуки, ведра, тряпки, сметки и т. д.);</p> <p>подборка литературы;</p> <p>дневники наблюдений;</p> <p>Игра «Найди профессию», «Инструменты»</p> <p>атрибуты для с/ролевых игр(почта, ателье, автомастерская, поликлиника...)</p>
<p><b>Безопасность</b></p>	<p>Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).</p> <p>Макет улицы.</p> <p>Энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии.</p> <p>Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д.</p> <p>Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия (из серии «Транспорт»)</p> <p>мнемотаблицы;</p> <p><b>Задачи:</b></p>



	<p>Изготовление объемных макетов по ПДД;  Изготовление дорожных знаков для с/ролевой игры  Подбор моделей для знакомства с жестами регулировщика движения  Составление картотеки п\игр по ПДД.  Обновить перчаточные, пальчиковые игры для проведения театрализации.  Изготовлений ширм для сюжетно-ролевых игр.</p>
--	--

### 3.3 Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных

моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

**Режим дня в подготовительной группе  
холодный период года**

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.50-12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Занятия (индивидуальные)	16.00-16.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	16.40-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

**Тёплый период года**

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	10.30-11.00
Второй завтрак	
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30
Ужин	18.30
Уход домой	до 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### Режим учебных занятий для детей подготовительной речевой группы

Подготовительная группа (речевая)	
Понедельник	1. Социальный и предметный мир 9.00-9.30 2. Лепка 9.40 – 10.10.40 3. Физ. раз. 10.10-10.40  Зарядка (8.20 – 8.30)
Вторник	1. Логопедическое 9.00-9.30 2. Математическое развитие 9.40 – 10.10 3. <u>Природный мир</u> чтение худож. лит-ры Вечер: Музыкальное развитие 15.20-15.50
Среда	1. Логопедическое 9.00-9.30 2. <u>Аппликация</u> 9.40 ч. -10.10 констр. /ручной труд  ОФП (на прогулке) 11.15-11.40
Четверг	1. Логопедическое 9.00-9.30 2. Мат. раз. (графика) 9.40 ч.-10.10 3. Музыкальное развитие 10.20-10.50 Вечер: Речевое развитие
Пятница	1. Логопедическое 9.00-9.30 2. Рисование 9.40-10.10 3. Физическое развитие 12.00-12.30

**Учебный план на 2024 – 2025 учебный год:** с 1 сентября по 31 мая составляет 36 учебных недель. Каникулы с 16.12.24 г. по 13.01.25г. Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования, отвечает требованиям СанПина 3.1/2. 4. 3598 – 20. Допускается осуществлять

образовательную деятельность в первую и вторую половину дня. (30 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику .

## Комплексно-тематическое планирование

	Тема	Окружающий мир	Задачи
		Обследование детей	
		Обследование детей	
1	Лес осенью. Дары лесов.	Коломнина с.83 + презентация «Как вести себя в лесу»	Закрепить представление детей о смене времён года, об осенних изменениях в природе. Закрепить знание о деревьях и кустах, умение узнавать деревья по форме листьев, по стволу и коре. Закрепить правильное употребление относительных прилагательных: дубовый, кленовый, осиновый. Обогащать словарный запас детей. Закрепить основы безопасного поведения в лесу.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	Беседа «Овощи и фрукты. Что, где растёт». Загадки	Закрепить знания об овощах и фруктах. Уметь определить по запаху, по вкусу, на ощупь. Учить детей группировать овощи и фрукты. Развивать быстроту мышления, слуховое внимание, речевые навыки.
3	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл.	Беседа «Хлеб – всему голова»	Познакомить детей с процессом выращивания хлеба, с профессиями людей, занятых в производстве хлеба. Рассказать о многообразии «умных» машин для изготовления хлебо-булочных изделий. Расширять кругозор детей
4	Перелётные птицы	Беседа «Перелётные птицы, какие они» Аджи А.В. стр.68 Бондаренко Т.М. стр.365 Волчкова В.Н. «Тайны птичьего мира» стр.39	Рассказать детям о птицах, как о живых существах. Объяснить причину их перелётов. Научить отвечать на вопросы полным ответом, правильно произносить звуки. Способствовать восприятию заботливого отношению к птицам. Дать понятие «насекомоядные», «Водоплавающие».
5	Насекомые осенью	Беседа «Насекомые осенью» Бондаренко Т.М. стр.112 + през-я	Рассказать детям об особенностях внешнего вида насекомых, чем они питаются. Познакомить с интересными представителями вида насекомых, показать их уникальность. Систематизировать представление детей о многообразии насекомых. Закрепить знания об общих признаках. Воспитать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.
6	Осень. Одежда, обувь, головные уборы. Профессии модельер, сапожник, портной.	ОБЖ «Одежда и здоровье» Стёркина Р.Б. + презентация	Закрепить знания детей о том, что одежда защищает от жары и холода, ветра и дождя. Чтобы сохранить здоровье и не болеть, надо правильно одеваться.

			Обобщить и закрепить знания детей об одежде и обуви, которую люди носят осенью. Закрепить правила здоровья, развивать чувство ритма, расширять представления о том, что полезно для здоровья.
7	Наша Родина – Россия	Наша Родина - Россия.	Воспитывать у детей интерес к истории своей страны, чувство любви и гордости за свою страну: закрепить знания детей о символике страны: флаг герб, гимн; закрепить знания детей о людях прославивших Россию, обогащать знания о своей стране, чем богата и знаменита их Родина. Формирование обобщённого представления о Российской Федерации, формирование целостной картины мира расширять и активизировать словарь существительных по данной теме. Воспитывать любовь к России. Воспитывать дружеские отношения, толерантность меж разных национальностей между детьми. Выработать умение точно слышать и выполнять инструкцию педагога.
8	Дикие животные готовятся к зиме	Беседа «зимовье зверей» Волчкова В.Н. стр.372 Бондаренко Т.М. стр. 62-66 + през-я	Закрепить у детей знания о диких животных наших лесов. Уточнить знания детей об осенних изменениях в природе, о трудных и важных заботах животных и птиц и птиц перед долгой зимой. Развивать интерес к закономерностям в живой природе. Воспитать бережное отношение к живым птицам в осенний период.
9	Поздняя осень	Социальный и предметный мир (Беседа обобщающая об осени + д.и «Что будет если?») Волчкова В.Н. стр. 31	Закрепить знания детей о характерных предметах осени, о закономерностях в природе. Воспитывать любовь к своей природе, желание глубже познавать её тайны
10	Посуда. Профессии людей, изготавливающих посуду.	Беседа «Предметы которые нас окружают» (Алёшина Н.В. стр 162,189)	закрепить знание детей о классификации посуды по назначению, о свойствах материалов из которых делают посуду. О профессиях людей изготавливающих посуду. Упражнять детей в образовании относительных прилагательных признаков предметов по материалу, из которых они сделаны. Закрепить знания детей о безопасном обращении с острыми и бьющимися предметами посуды
11	Продукты питания. Профессии повар, кондитер, диетолог.	Беседа «Здоровая пища» Алёшина Н.В. стр.191 + Презентация «Полезные	Задачи: Рассказать детям что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и

		и вредные продукты»	полезной. Закрепить знания о необходимости наличия витаминов в организме человека. Воспитывать у детей культуру питания, чувство меры.
1 2	Зима. Зимние явления.	«Путешествие по замку Зимы» Алябьева стр.52	Уметь использовать полученные знания о зиме, зимних явлениях в отгадывании загадок, описании явлений. Громко и чётко использовать в речи свои суждения, умозаключения. Расширить словарный запас по теме. Обобщать характерные признаки зимы, как времени года.
1 3	Зимующие птицы	Беседа «Что мы знаем о зимующих птицах?» Бондаренко Т.М. стр. 365	Уточнить представления детей о знакомых зимующих птицах, выяснить роль человека в жизни птиц. Учить узнавать птиц по повадкам, внешнему виду. Дать знание об их строении. Воспитывать бережное отношение к ним, заботиться, умение помогать им зимой.
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
1 4	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Беседа «Зимние виды спорта. Спорт – это здоровье» + безопасность на льду  Волчкова В.Н. + обж 1кл стр. 121	Воспитывать у детей интерес к физической культуре, продолжать воспитывать стремление к здоровому образу жизни. Способствовать развитию памяти, внимания, воображение, наблюдательности. Закрепить знание детей о зимних видах спорта на основе углублений знаний о зимних видах спорта, пополнять словарь детей и активизировать в речи – лыжник, хоккеист, фигурист, биатлонист.
1 5	Животные крайнего севера	Путешествие к северному полюсу и Антарктиде. Алёшина Н.В. стр. 130	Задачи: Расширить словарный запас по теме, Обобщать характерные признаки зимы как времени года. Расширить представление детей о природе крайнего севера, его животном и растительном мире. Формировать образ необъятной России в понимании детей, развивать умение находить нужные объекты на глобусе, развивать словарь детей, воспитывать детей к родине
1 6	Дом. Квартира. Мебель.	Беседа «Дом. Квартира. Мебель»	Расширять и активизировать словарный запас детей по теме «Дом. Квартира. Мебель». Уточнить названия видов мебели, её составных частей и назначения. Совершенствовать навыки словообразования, через называние предметов мебели. Развивать речевую активность детей. Развивать внимание и зрительную память. Воспитывать дружеское взаимоотношения в

			коллективной работе и игре.
1 7	Наш - посёлок Надвоицы	Рассказ об истории возникновения посёлка. Достопримечательности .	Обобщить и уточнить знание детей о родном посёлке (достопримечательности, труд людей, улицы, дома, природа). Расширить словарный запас, воспитывать любовь к родному посёлку, краю, желание узнать о нём. Учить составлять краткий рассказ о посёлке.
1 8	Наш родной край - Карелия	Моделирование рассказа по схеме о Карелии.	Уточнить и углубить знание детей о родном крае (природа, богатство) Продолжать учить с географической картой, учить читать её. Знакомить с символикой Карелии – флаг, герб. Расширить словарь детей, отвечать на вопросы полными предложениями. Воспитывать любовь к родному краю, чувству гордости за неё.
1 9	День Защитника Отечества . Наша Родина - Россия.	Беседа «Не даром помнит вся Россия...» Алёшина Н.В. стр. 142-154 Нищева Н.В. стр. 185	расширить представление детей о российской армии, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её покой и безопасность. Формировать представление о своей родине и о своих защитниках. Воспитывать в детях гордость за историческое прошлое своей страны.
2 0	Семья	Беседа «Моя семья»	Обогащать духовный мир детей, расширять представление о мире семьи, как о людях живущих вместе. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания, взаимопонимания в семейной жизни. Воспитывать чувство привязанности, любви, уважения, заботы о членах семьи.
2 1	8 Марта -женский день	Беседа о празднике 8 марта.	Разбудить в детях желание поздравить мам с праздником. Рассказать о маме, о самом дорогом человеке на земле. Побеседовать о том, как надо беречь, жалеть маму. Воспитывать желание заботиться о маме.
2 2	Домашние животные. Профессии - животновод, ветеринар.	Беседа «О домашних животных Бондаренко Т.М. стр. 72 Коломина Н.В. стр. 122 ОБЖ Скоролупова О.А.	Закрепить понятия «домашние животные». Составлять описательные рассказы о домашних животных с использованием схем-моделей. Находить признаки сходства у домашних животных с предметами, расположенными вокруг. Развивать творческое воображение. Совершенствовать грамматический строй речи. Развивать логическое мышление детей, воспитывать доброе и чуткое отношение



			к животным.
2 3	Животные жарких стран	Беседа: «Животные южных стран» Нищева Н.В.	Задачи: углубить представление детей о многообразии животных, уточнить название животных ЮС и их детёнышей, уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, воспитывать любовь к животным, закрепить словарный запас детей по теме, развивать познавательную активность.
	Каникулы		
2 4	Весна. Перелётные птицы.	Беседа «Весна» + обж «Безопасность на природе» Комратова Т.С. «Мир в кот я живу» стр. 116, Бондаренко Т.М. стр. 113, Экология стр 41	Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны Способствовать обобщению представлений о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время, формированию и обобщению представлений о труде взрослых в весенний период, об одежде взрослых и детей (забота о своем здоровье). Развивать память, внимание, мышление. Формировать положительно-эмоциональное отношение к красоте весенней природы.
2 5	Космос	«Этот загадочный мир» Алёшина Н.В. стр. 192, Волчкова В.Н. «Познавательное развитие» стр.155, 162	Закрепить знания детей о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Активизировать словарный запас: космонавт, орбита, космодром, телескоп, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, Нептун, Плутон. Развивать коммуникативные способности: умение слушать, не перебивая и психические функции: память, внимание, мышление. Воспитывать у детей гражданско-патриотические чувства.
2 6	Комнатные растения	Беседа: «Наши добрые друзья – комнатные растения.» Коломина Н.В. «Воспитание основ экологической культуры» Бондаренко Т.М. комплексные занятия стр.337	Сформировать представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во влаге, в уходе за ними. По внешним особенностям находить растения, определять его строения, воспитывать желание ухаживать за растениями.
2 7	Рыбы нашего края.	Беседа «Такие разные рыбы» Бондаренко Т.М. стр.91 Коломина Н.В. с.116	Познакомить детей с представителями водных животных, показать их особенности, приспособленность к жизни именно в водной среде. Разъяснить необходимость охраны этих животных и среды их обитания. Учить находить общее и различие. Активизировать слова, воспитывать желание узнать больше о

			животных, которые живут в воде.
2 8	Транспорт. Профессии людей.	Классификация транспорта (наземный, водный, воздушный, подземный)	Закрепить знания детей о понятии «Транспорт». Учить детей сравнивать различные виды транспорта, находить различие и общие признаки. Классифицировать транспорт по среде передвижения. Роль в жизни человека, профессии людей.
2 9	День победы	Беседа «Это было недавно, это было давно...»	Расширить знания детей о Великой Отечественной войне; совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи; Закреплять умение выразительно читать стихотворения; Формировать у детей правильное отношение к войне, учить рассуждать, договариваться с другими, решать все сообща; Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважения к ветеранам В. О. В., желание заботиться о них.
3 0	Первоцветы и насекомые весной	Беседа «Первые весенние цветы» + «Растения - лёгкие земли» Волчкова В.Н. «Экология» стр. 86	Задачи: уточнить и расширить представление о первых цветах весны, учить любоваться растущими цветами, видеть и воспринимать красоту, беречь. Стремиться вызвать чувство благодарности природе за то, что она дарит нам чудные цветы. Воспитывать эстетический вкус, бережное отношение к природе. Уточнить и расширить представление о поведении насекомых весной
3 1	Школа. Школьные принадлежности. (День славянской письменности и культуры 24.05)	Беседа «Школа» Аджиджи А.В. стр.86 Волчкова Т.Н.стр.150	Развивать мотивационную готовность дошкольников к обучению в школе. Систематизировать и расширять представление детей о школе. Познакомить с правилами поведения на уроке и распорядком жизни в школе. Показать важность и значимость школьных знаний. Раскрыть образ «хорошего» и «плохого» ученика. Закрепить знания детей о школьных атрибутах и научить правильно собирать школьный ранец. Вызвать желание учиться в школе; Формировать позитивное отношение к обучению в школе. Развивать связную речь детей, расширять и активизировать словарь. Воспитывать дружеские и уважительные отношения детей друг к другу.
	Обследование		



	<b>Тема</b>	<b>Графика+ Математика</b>	<b>Задачи</b>
		Обследование детей	
		Обследование детей	
1	Лес осенью. Дары лесов.	Графика Рисование точек. Подрезова И.А. №1 стр.24	Вспомнить с детьми, что такое клетка. Продолжать учить ориентироваться в клетке с одновременным рисованием точек. Развивать зрительную память, конструктивные навыки, общую и мелкую моторику.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	«Рисование точек и крестиков» Подрезова И.А. №2 стр.30 + математика №3 Помораева И.А.	Продолжить знакомство детей с тетрадью в клетку, продолжать учить ориентироваться в клетке, развивать координацию слов и движений. Работать над темпом и ритмом речи. Развивать зрительную память, закрепить знание об овощах и фруктах. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные существительные и существительные в форме множественного числа.
3	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл.	«Рисование коротких горизонт. линий» Подрезова И.А. №4 стр.36 + математика №1-2 Помораева И.А.(октябрь)	Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно. Развивать общую и тонкую моторику, зрительное восприятие. Учить образовывать родственные слова(от названий профессий). Расширять словарь признаков и действий. Закреплять представления о треугольниках и четырёхугольниках. Закрепить умение последовать, определять, и называть дни недели.
4	Перелётные птицы	«Рисование коротких вертикальных линий» Подрезова И.А. №3 стр.33 + математика №5-6 Помораева И.А.(сентябрь)	Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно. Формировать навык ритмичности, двигательной функции кисти руки. Развивать зрительное восприятие, зрительную память. Повторить дни недели, состав числа 4.
5	Насекомые осенью	«Рисование наклонных линий» Подрезова И.А. №7 стр.45 + математика №7 Помораева И.А.(октябрь)	Задачи: Учить детей рисовать наклонные линии по точкам и по образцу. Познакомить с различным значением слова идти. Учить называть части тела насекомых. Учить ориентироваться в плоскости листа. Проводить коррекцию

			дизметрии. Закрепить знания о геометрических фигурах.
6	Осень. Одежда, обувь, головные уборы. Профессии людей - модельер, сапожник, портной.	«Рисование длинных вертикальных линий» Подрезова И.А. №5 стр.39 + математика Помораева И.А. №3 - 4(октябрь)	Учить детей и проводить длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно. Развивать тонкую моторику руки, зрительную память. Проводить коррекцию нарушений пространственного восприятия. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. Закреплять последовательное название дней недели.
7	Наша Родина - Россия	«Рисование узора из кругов и квадратов» Подрезова И.А. №21 стр.77 + математика №1-2(февраль) Помораева И.А.	Закрепить умение рисовать круги, продолжать учить составлять задачи и решать их. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Ознакомить с часами.
8	Дикие животные готовятся к зиме	«Рисование длинных горизонтальных линий» Подрезова И.А. №6 стр.42 + математика №5-6 Помораева И.А.(октябрь)	Закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий, формировать навык ритмичности руки, учить ориентироваться на плоскости листа, развивать зрительную память, навыки словообразования, учить употреблению притяжательных прилагательных, обогащать лексику синонимами
9	Поздняя осень	«Рисование уголков» Подрезова И.А. №8 стр.47 + математика №8 Помораева И.А. (октябрь)	Развивать мелкую моторику пальцев рук, умение видеть клетку, проводить прямые линии по стороне клетки, Учить повторять геометрический рисунок по образцу воспитателя, Отсчитывая и откладывая такое же количество клеток в разных направлениях. Воспитывать аккуратность в работе с карандашом в тетрадах. Развивать координацию речи с движениями. Творческое воображение. Закрепить знание о геометрических фигурах.
10	Посуда. Профессии людей изготавливающих посуду.	«Рисование бордюра» Подрезова И.А. №9 стр.50 + математика №1,2 Помораева И.А.(ноябрь)	закрепить умения рисовать короткие наклонные линии, проводить коррекцию атаксии, формировать нажим карандаша, развивать память и внимание. Игра «Раскрась по цифрам»
11	Продукты питания. Профессии повар,	«Рисование уголков» Подрезова И.А. №10	учить рисовать уголки по опорным точкам и по образцу. Учить

	кондитер, диетолог.	стр.52 + математика №3,4 (ноябрь)	образовывать сложные слова и множественное число имён существительных, развивать зрительное восприятие и зрительную память. Закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий. Закрепить знание геометрических фигур.
12	Зима. Зимние явления.	«Рисование квадратов» Подрезова И.А. №12 стр.56 + математика Помораева И.А. №7-8 (ноябрь)	закрепить навык вертикальных линий, Развивать конструктивные навыки, учить образовывать относительные прилагательные. Развивать творческое воображение игр.упр. считаем быстро, сколько пар?
13	Зимующие птицы	«Рисование бордюра» Подрезова И.А. №16 + математика 7 - 8(декабрь) Помораева И.А.	учить детей рисовать круги по точкам и самостоятельно. Развивать внимание, зрительную память. Закрепить навык проведения наклонных линий. Закрепить умение согласовывать числительные с существительными, образовывать уменьшительно-ласкательные существительные и относительные прилагательные.
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
14	Зимние забавы. Зимние виды спорта	«Рисование узоров» Подрезова И.А. №15 + математика 5 - 6(декабрь) Помораева И.А.	учить рисовать квадраты в 2 клетки и ориентироваться в клетке. Развивать конструктивные навыки и тактильные ощущения. Формировать пространственно-временные представления, учить составлять сложносочинённые предложения с союзом «а», продолжать учить выкладывать из счётных палочек фигуры по образцу.
15	Животные крайнего севера	«Рисование квадратов» Подрезова И.А. №13 стр.58 + математика 1-2 (декабрь) Помораева И.А.	Закрепить навык проведения коротких горизонтальных и вертикальных линий, формировать навык ритмичности руки, учить ориентироваться на плоскости листа, развивать зрительную память, навыки словообразования, учить употреблению притяжательных прилагательных, обогащать лексику синонимами
16	Дом. Квартира. Мебель.	«Рисование кружков» Подрезова И.А. №17+ математика №1-2(январь) Помораева И.А.	закрепить пространственное представление, ориентировку на бумаге в клетку. Развивать внимание, мелкую моторику.

			Продолжать учить составлять задачи на «+» и «-». Устанавливать время на макете часов.
17	Наш посёлок - Надвоицы	«Рисование предметов из кругов Подрезова И.А. №18 стр.70 + математика №3 - 4(январь) Помораева И.А.	закрепить у детей умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии, и объединять их в узор. Продолжать учить штриховать в заданном направлении. Развивать внимание и память. Учить образовывать притяжательные прилагательные, развивать координацию речи с движением.
18	Наш родной край - Карелия	«Рисование фигур из кружков» Подрезова И.А. №19 стр.72 +математика№5-6 (январь) Помораева И.А.	Учить рисовать бордюр, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Формировать умение строить фигуры по словесной инструкции. Развивать воображение, речевую выразительность.
19	ДеньЗащитника Отечества. Наша Родина - Россия.	Рисование узоров из квадратов и кругов Подрезова И.А. №20 стр.74 + математика 7-8 (январь) Помораева И.А.	продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Упражнять в счёте предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков.
20	Семья	«Рисование овалов» Подрезова И.А.№23 стр.83 + математика №5-6 (февраль) Помораева И.А.	Закрепить умение рисовать круги, учить образовывать имена сущ род.п. Развивать координацию речи и движение. Составлять задачи на сложение и вычитание.
21	8 марта - женский день	«Рисование кругов» Подрезова И.А. №22 стр.80 + математика №3-4(февраль) Помораева И.А.	Продолжить учить детей проводить линии в нужном направлении. Продолжать учить порядковому и количественному счёту. Игра «Считай по порядку». Развивать внимание, мелкую моторику.
22	Домашние животные. Профессии животновод, ветеринар.	«Рисование овалов» Подрезова И.А. №83 стр.+ математика №7-8 Помораева И.А.	Закрепить умение рисовать овалы по точкам и самостоятельно, учить образовывать имена существительные родительного падежа. Развивать координацию речи и движения. Составлять задачи на сложение и вычитание.
23	Животные жарких стран	«Рисование бордюра»Подрезова И.А. №11 стр.54 + математикаПомораева И.А. №5-6(ноябрь)	Решаем и составляем задачи, делим круг на 8 частей, упражняться в определении времени по часам, Закрепить умение рисовать круги, Развивать зрительную память и внимание, воспитывать усидчивость и аккуратность, учить писать цифру 4.

	Каникулы		
24	Весна. Перелётные птицы.	«Рисование кругов и овалов» Подрезова И.А. №25 стр. 89) + математика №1-2 (март) Помораева И.А.	Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной мерки. Дидактическая игра «Измерим дорогу от школы до дома» (схема).Развивать мелкую моторику рук пальцев и внимание.
25	Космос	«Рисование узоров из кругов и овалов» Подрезова И.А. № 26 стр.91 Помораева И.А. №3-4 (март)	Формировать умение рисовать круги и овалы, учить штриховать предметы в разных направлениях. Учить рассматривать, сравнивать и воспроизводить изображение. Закрепить и уточнить знание о космосе.
26	Комнатные растения	«Рисование треугольников» Подрезова И.А. № 27 стр.94 Помораева И.А. №5-6 (март)	Учить рисовать треугольники по точкам и самостоятельно. Развивать конструктивные навыки. Закрепить умение штриховать в заданном направлении. Воспитывать аккуратность.
27	Рыбы нашего края	«Рисование вертушек» Подрезова И.А. №28 стр.96Помораева И.А. №7-8 (март)	Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закрепить навык рисования кругов и развивать пространственную ориентацию.
28	Транспорт	«Рисование ёлочек» Подрезова И.А.№ 29 стр.99 Помораева И.А.№3 - 4 (апрель)	Закрепить навыки рисования прямых и наклонных линий. Согласовывать числительные с существительными. Учить подбирать слова и антонимы. Развивать зрительное восприятие и память.
29	День победы	«Рисование палочек с присоединением уголков» Подрезова И.А. № 30 стр.101	Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии. Учить симметрично воспроизводить предметы. Развивать конструктивные навыки, координацию речи и движения. Воспитывать аккуратность в работе.
30	Первоцветы и насекомые весной	«Рисование дуги» Подрезова И.А	Учить рисовать дуги по точкам и самостоятельно. Учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения. Развивать ритмичность двигательной функции кисти рук. Учить образовывать притяжательные прилагательные и подбирать родственные слова.



			Воспитывать аккуратность.
31	Школа. Школьные принадлежности	«Рисование дуги» Подрезова И.А	Закрепить умение рисовать округлые непрерывные линии. Коррекция нарушения пространственного восприятия, дизметрии. Уточнить значение глаголов домотай, размотай, намотай. Усвоение некоторых форм словоизменения.
	Обследование		

	Тема	Математическое развитие	Задачи
		Обследование детей	
		Обследование детей	
1	Лес осенью. Дары лесов.	«Знакомство с цифрами 1, 2, 3. Количественный счёт в прямом и обратном порядке в пределах 10» Помораева И.А. №3,4 стр.21-22	Познакомить детей с цифрами 1, 2, 3. Упражняться в навыках количественного счёта в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представление о треугольниках и четырёхугольниках. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, по ширине, по высоте), располагать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	«Цифры 4,5. Состав числа из единиц. Дни недели.» Помораева И.А. №5-6 стр.24-26	Познакомить с цифрами 4,5. Закрепить представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи своё местоположение относительно другого лица. Закрепить умение последовательно называть дни недели. Продолжат формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
3	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл.	«Закрепление состава чисел 7,8,9 из единиц. Знакомство с цифрами 8,9. Закрепление последовательности названия дней недели» Помораева И.А. №3-4	Продолжать учить составлять числа 7,8 и 9 из единиц. Познакомить с цифрой 8,9. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по

		(октябрь) стр.33-35	образцу. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.
4	Перелётные птицы	«Состав числа 6,7,8. Знакомство с цифрами 6,7, 8..» Помораева И.А. №1-2(октябрь) стр.26	Продолжать учить состав числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга и квадрата на 2,3,4 и 8 разных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их относительные прилагательные (половина, одна вторая, одна четвёртая и т.д). Закрепить представления о треугольниках и четырёхугольниках. Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве. Закрепить умение последовательно определять и называть дни недели.
5	Насекомые осенью	«Состав числа 2,3 из двух меньших чисел. Продолжение знакомства с цифрами от 1 до 9. Времена года и месяцы осени» Помораева И.А. №8 стр.45	учить составлять число 2,3 из двух меньших чисел и раскладывать его на 2 меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Уточнить представление о многоугольнике, Развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закрепить представление о временах года и месяцах осени
6	Осень. Одежда, обувь, головные уборы.	«Состав чисел 9,10. Знакомство с цифрой 0. Представление о весе предметов» Помораева И.А. №5-6 стр.36-38	Совершенствовать умение составлять числа 9 и 10 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.Познакомить с цифрой 0. Развивать понимание независимости результата счёта от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путём взвешивания на ладонях. Учить обозначать результаты сравнения словами – тяжёлый, лёгкий, тяжелее, легче. Развивать умение

			группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
7	Наша Родина - Россия	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Помораева И.А. №3-4 (февраль) стр.106-110	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счёта. Развивать представление о геометрических фигурах. Развивать логическое мышление.
8	Дикие животные готовятся к зиме	Математика. Формировать умение составлять условия задач, пользоваться знаками «+», «=». Помораева И.А. №7 стр.42	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть предыдущее и последующее, пропущенное число обозначенное цифрой. Совершенствовать представление о частях суток. Упражнять в правильном использовании в речи слова – потом, сначала, до, после. Развивать внимание и воображение.
9	Поздняя осень	Составление числа 4,5 из 2х меньших чисел. Помораева И.А. №1,2 (нояб) стр.47	учить составлять число 4,5 из двух меньших чисел и раскладывать его на 2 меньших числа. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.,Развивать умение находить его стороны, углы и вершины. Закрепить представление о временах года и месяцах осени.
10	Посуда. Профессии людей изготавливающих посуду.	Составление числа 6,7 из 2х меньших чисел. Помораева И.А. №3,4 (ноябрь) стр.52	учить составлять числа 6,7 из двух меньших чисел и раскладывать его на 2 числа, продолжать знакомить с образованием чисел 2-ого десятка в пределах 20, познакомить с измерением величин с помощью условной мерки, развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
11	Продукты питания. Профессии повар, кондитер, диетолог.	Составление числа 8,9 из 2х меньших чисел. Помораева И.А. №5-6 (ноябрь) стр.56	Составлять числа 8 и 9 из двух меньших чисел и раскладывать на 2 меньших числа, закрепить количественный счёт в пределах 20, упражнять в измерении длины предметов с

			помощью условной меры, продолжать развивать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку.
12	Зима. Зимние явления.	Знакомство с монетами. Помораева И.А. №1-2 (декабрь) стр.66	познакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 руб.1,5,10 коп. Уточнить представление о многоугольниках и способах их классификации по видам и размерам. Учить считать по заданной мере когда за единицу счёта принимают не 1 а несколько предметов. Развивать представление о времени, познакомить с песочными часами.
13	Зимующие птицы	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи. Помораева И.А. №1-2(январь) стр.85-90	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть предыдущее и последующее, пропущенное число обозначенное цифрой. Совершенствовать представление о частях суток. Упражнять в правильном использовании в речи слова – потом, сначала, до, после. Развивать внимание и воображение.
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
14	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Знакомство с часами. Помораева И.А. № 7-8 (декабрь) стр.80-85	Продолжать учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами, познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение моделировать геометрические фигуры. Закрепить умение увеличивать, уменьшать число на 1 в пределах 10.
15	Животные крайнего севера	Продолжать знакомить с монетами. Помораева И.А. №3-4 (декабрь) стр.71	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,5, 10 руб, их набором и разменом. Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной мерки. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать

			учить определять форму предметов и их частей
16	Дом. Квартира. Мебель	Продолжать учить составлять и решать задачи. ...» Помораева И.А. №3-4 (январь) стр.90-94	Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представление о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делении целого на 8 частей. Развивать логическое мышление.
17	Наш посёлок - Надвоицы	Знакомство с монетами. Помораева И.А. №5-6 (январь) стр.94-97	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1,2,5,10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.
18	Наш родной край - Карелия	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. ...» Помораева И.А. №7-8 (январь) стр.97-101	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.
19	День Защитника Отечества	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Помораева И.А. №1-2 (февраль) стр.101-106	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки определения величины предметов на глаз. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Зарисовывать геометрические фигуры на листе в клетку. Развивать логическое мышление.
20	Семья	Объединение частей множества, моделирование. Помораева И.А. №7-8 (фев) стр.115-119	Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части

			множества и устанавливать отношения между ними на основе счета. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Развивать пространственное восприятие формы.
21	8 Марта -женский день	Продолжать самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Помораева И.А. №5-6 (февраль) стр.111-115	Продолжать самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умения делить круг на 8 равных частей. Упражнять в умении определять время по часам. Закрепить понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Развивать внимание.
22	Домашние животные	Составление и решение задач на сложение и вычитание. Помораева И.А. стр 125-127	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи. Совершенствовать умение делить круг на 8 разных частей, правильно обозначать части и устанавливать отношение между ними. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Развивать внимание.
23	Животные жарких стран	Составление числа 10 из 2х меньших чисел. Помораева И.А. №7-8 стр.62	учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на 2 меньших числа, закрепить умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10, развивать умение двигаться в заданном направлении, совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур
	Каникулы		
24	Весна	Составление и решение задач на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы и из отдельных частей по

			представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
25	Космос	Решение задач на сложение и вычитание. Составление числа из 2-х меньших чисел. Предоставление о монетах 1,2,5,10 рублей. Помораева И.А	Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении составлять число из 2-х меньших чисел и раскладывать число на 2 меньших числа. Закреплять представления о монетах 1,2,5,10 рублей. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.
26	Комнатные растения	Решение задач на сложение и вычитание. Ориентирование на листе бумаги в клетку. Объединение части множества. Последовательное название дней недели. Помораева И.А 129-133	Продолжать учить самостоятельно решать задачи на сложение и вычитание. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества и устанавливать отношение между ними на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Закрепить умение последовательного названия дней недели.
27	Рыбы нашего края	Составление и решение задач. Прямой и обратный счёт в пределах 20-ти.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаге в клетку. Закреплять умение, считать в прямом и обратном порядке в пределах 20ти. Развивать внимание, память, логическое мышление.
28	Транспорт	Составление и решение задач. Ориентирование на листе бумаги в клетку. Измерение длины предметов с помощью условной меры. Последовательное название дней недели, месяцев, времён года.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаге в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память и логическое



		Помораева И.А	мышление.
29	День победы	Составление и решение задач. Ориентирование на листе бумаги в клетку. «Чтение» графической информации, обозначающей пространственные отношения объектов и направления их движения.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаге в клетку. Учить читать графическую информацию. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память и логическое мышление.
30	Первоцветы и насекомые весной	Составление и решение арифметических задач.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закрепить знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.
31	Школа. Школьные принадлежности	Составление и решение задач.	Продолжать умение самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Продолжать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закрепить умение составлять число из двух меньших и раскладывать на 2 меньших числа в пределах 10ти. Развивать внимание, память, логическое мышление.
	Обследование		

	Тема	Художественное творчество	Задачи
<b>РИСОВАНИЕ</b>			
		Обследование детей	
		Обследование детей	

1	Лес осенью. Дары лесов.	«Осенний лес» «Осенняя берёза» Бондаренко стр.424	Напомнить детям о разных приёмах изображения дерева. Закрепить цветовую раскраску деревьев осенью. Воспитать эстетический вкус. Учить аккуратно наносить мазки, добиваясь нужного результата. Привить любовь к родному краю.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	«Вкусные дары щедрой осени» Бондаренко стр.415	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты и овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования округлых форм. Способствовать формированию понятия «Натюрморт». Обратит внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с понятием «тональность». Воспитывать воображение, поддерживать творческие проявления. Развивать мелкую моторику рук.
3	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл	Рисование с натуры «Хлеб – всему голова»	Поддержать у детей интерес к окружающему. Развивать стремление рисовать хлебобулочные изделия, предложенные, как образец. Добиваться сходства с натурой. Продолжать учить правильно держать кисть, рисовать концом кисти и всей кистью. Воспитывать уважение к хлебу и людям, которые его выращивают. Воспитывать воображение, поддерживать творческие проявления. Развивать мелкую моторику рук.
4	Перелётные птицы	Иллюстрация по сказке «Серая шейка» Комарова стр.156	Учить выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Закрепить приёмы рисования восковыми карандашами. Вызвать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. Развивать умение полно и точно отвечать на поставленные вопросы. Воспитывать положительные качества: доброту, желание дружить, приходить на помощь другу.
5	Насекомые осенью	«Такие разные насекомые»	Учить детей рисовать насекомых. Развивать чувство ритма,

			композиции. Закрепить умение рисовать простым карандашом. Закрепить названия частей тела насекомых, форму туловища.
6	Осень. Одежда, обувь, головные уборы.	«Украсть сарафан для куклы» Аверьянова стр.44	Продолжать знакомить детей с историей русского костюма. Знакомить с карельской вышивкой, как способом украшения сарафана. Учить рисовать узоры в полосе, используя короткие линии, крестики. Закрепить умение детей рисовать красками. Развивать цветовое восприятие, творческую активность, уважение к народной культуре.
7	Наша Родина - Россия	«Родная страна» Комарова Т.С. стр.100	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.
8	Дикие животные готовятся к зиме	Рисование по замыслу. «Любимые зверюшки.»	учить детей самостоятельно выбирать материалы и способы для создания сюжетной картинки. Развивать у детей чувство формы и композиции. Воспитывать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук, обогащать акт. словарь
9	Поздняя осень	« Деревья смотрят в озёра» Лыкова стр 56	познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможность по мокрому с получением отпечатков. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.
10	Посуда	Рисование Декоративное «Гжельская посуда» Аверьянова	продолжать учить детей видеть красоту, своеобразие гжельской росписи, закрепить знание об элементах росписи, учить выбирать узор. Закрепить приёмы рисования в технике «Мазка с тенью, капельки, спирали, завитки» Концом кисти. Развивать творческую активность.

11	Продукты питания	«Осенний натюрморт. Овощи» Лыкова стр.45	Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов, подвести к пониманию того что красивый натюрморт хорошо получается при сочетании разных цветов, форм, и художественных техник. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.
12	Зима. Зимние явления.	«Дремлет лес под сказку сна» Лыкова стр.98	Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев (декоративное рисование по мотивам. Развивать мелкую моторику рук, обогащать активный словарь детей.
13	Зимующие птицы	«Синички и снегири» Бондаренко стр.444	продолжать учить детей передавать в рисунке поэтический образ. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Красиво располагать птиц на листе бумаги. Закрепить умение рисовать акварелью, правильно пользоваться краской и кистью. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
14	Зимние забавы. Зимние виды спорта	«За что люблю я зиму»	формировать у детей умение составлять сюжет рисунка, упражнять в композиционном освоении с всего пространства листа. Развивать умение передавать радостное настроение в рисунке, обучать способом передаче движения и частичного закрашивания предметов.
15	Животные крайнего севера	«Северное сияние» Лыкова стр.141	учить детей самостоятельно выбирать материалы и способы для создания сюжетной картинки. Развивать у детей чувство формы и композиции. Воспитывать эстетический вкус. Развивать мелкую моторику рук, обогащать активизировать словарь

16	Дом. Мебель. Квартира.	«Домик с трубой и сказочник дым» Лыкова И.А. стр.144	Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно выразительных средств при создании зимней композиции. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
17	Наш посёлок - Надвоицы	«Я и мой дом» Лыкова стр.46	закрепить навыки детей в изображении домов, видеть их разнообразие, стараться передавать в рисунках особенности разных зданий нашего посёлка. Воспитывать любовь к малой родине. Обогащать активный словарь. Развивать мелкую моторику рук.
18	Наш край родной - Карелия	«Украсим рукавички и носочки карельским орнаментом»	познакомить детей с карельским орнаментом. Учить составлять гармоничную композицию. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению. Воспитывать усидчивость, волевые черты.
19	День Защитника Отечества	«Наши защитники»	закрепить умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образ солдата, изображать их жизнь, службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунка цветными карандашами в одном направлении. Развивать воображение, творчество, воспитывать желание быть солдатом.
20	Семья	«Любимые мамы цветы»	продолжать учить детей рисовать гуашевыми красками, подбирать контрастный фон к изображаемой композиции. Задумывать и воплощать в жизнь задуманное. Развивать фантазию, уметь доводить начатое до конца. Воспитывать любовь и заботливое отношение к своей семье.
21	8 Марта -женский день	«Мы с мамой улыбаемся»	Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер, настроение. Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительному средству. Продолжать знакомство с видами

			и жанрами изобразительного искусства «Портрет»
22	Домашние животные	«Мой маленький друг» Утробина К.К стр.32	Учить детей передавать в рисунке образы собак. Расширять знания детей о домашних животных; умение находить слова - рифмы. Воспитывать бережное отношение к животным. Развивать воображение, творчество
23	Животные жарких стран	«Животные жарких стран» Аверьянова стр.52	Расширить кругозор, знание детей об экзотических Животных, развивать эстетическое восприятие. Совершенствовать механические навыки рисования, использовать различные художественно - изобразительные материалы, Создавать сюжетную композицию поощрять творчество, фантазию. Способности вносить в композицию дополнения.
	Каникулы		
24	Весна	«Весна-красна» Аверьянова стр.58	Продолжать формировать у детей интерес к коллективным формам деятельности, умение художественно отражать предметы и явления окружающей действительности. Продемонстрировать детям создание многофигурной сюжетной композиции, располагая предметы по всей плоскости листа бумаги (ближе, дальше).
25	Космос	«Летающие тарелки» Лыкова стр.184	Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов. Показать способы получения несуществующих, выдуманных образов. Развивать воображение. Любознательность. Уверенность в реализации самых смелых замыслов.
26	Комнатные растения	«Цветок в горшочке»	Упражнять в умении рисовать с натуры, передавая особенности комнатного растения, как можно ближе к оригиналу, передавать оттенки и блики, закрепить умение рисовать концом кисти и всем ворсом, использование приема примакивание. Добиваться результата, доводить начатое до конца.

27	Рыбы нашего края	«Рыбки играют, рыбки сверкают» Лыкова И.А. стр.134	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками или пальчиками).Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
28	Транспорт	«На чём люди ездят» Комарова Т.С. стр.40	учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагая изображение по середине листа, изображать легко контур простым графическим карандашом и закрашивать цветными карандашами.
29	День победы	«Салют в честь 9 мая» Комарова Т.С. стр.138	Формировать представление о подвиге русского народа, освободившего свою Родину от фашистских захватчиков. Развивающие: Развивать мелкую моторику рук, разный нажим на штамп. Развивать выработку умений видеть цветовую гамму. Воспитательные: Воспитывать интерес к способу выполнения изобразительных работ, посредством использования способа нестандартного рисования. Воспитывать гордость за свою Родину, к её защитникам. Воспитывать умение убирать за собой рабочее место.
30	Первоцветы и насекомые весной	«Весенний ковёр»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
31	Школа. Школьные принадлежности	Обложка для книги(декоративная)	Учить передавать особенности построения орнамента на передней и задней обложки книги, красиво

			подбирать цвета к цвету бумаги выбранной для обложки. Отражать в рисунки и подборе цветов содержанием выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
	Обследование		



	Тема	Художественное творчество	Задачи
<b>Л Е П К А</b>			
		Обследование детей	
		Обследование детей	
1	Лес осенью. Дары лесов.	«Грибы в корзинке»	закреплять умения лепить предметы и их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движениями всей кисти пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки «Углубления, замкнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки грибов. Развивать творческую активность. Воспитывать воображение, усидчивость.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	«Фрукты и овощи»	Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей и фруктов при лепке с натуры. Использовать знакомые приёмы лепки. Уточнить знание форм – шар, цилиндра. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем как натура передана в лепке.
3	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл	«Хлебобулочные изделия»	Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях. Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. Развивать мелкую моторику рук. Развивать воображение. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу.
4	Перелётные птицы	«Лебёдушка» Лыкова стр.52	Совершить технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куса пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. Свободно применять знакомые приёмы для лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорций. Воспитывать интерес к познанию

			природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве.
5	Насекомые осенью	«Бабочки-красавицы»	учить детей самостоятельно реализовывать творческую задачу. Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять инициативу и сообразительность. Развивать творческую активность. Воспитывать воображение, усидчивость.
6	Осень. Одежда, обувь, головные уборы.	По замыслу Комарова Т.С. стр.54	Учить детей самостоятельно выбирать содержание своей работы. Использовать знакомые приёмы лепки. Развивать творческие способности и фантазию. Формировать умение оценивать работу
7	Наша Родина - Россия	Государственные символы Интернет ресурс	формирование у детей образа родной страны. Воспитание у детей любви к Родине, воспитание патриотизма, уважительного отношения к символам «флаг», «герб», «гимн». Развитие интереса к истории и культуре родной страны. Расширение кругозора детей в области государственной символики. Развивать мелкую моторику, формировать навык аккуратного нанесения слоя пластилина на картон.
8	Дикие животные готовятся к зиме	«Кто в лесу живёт» Лыкова стр.58  Декоративная тарелка.	вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции лесных животных(медведь, волк, лиса, заяц..) Продолжать учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Развивать творческую активность. Воспитывать интерес к сотрудничеству. продолжать учить детей видеть красоту, своеобразие гжельской росписи, закрепить знание об элементах росписи, учить выбирать узор. Развивать творческую активность.
9	Поздняя осень	«По замыслу»	учить самостоятельно намечать

			содержание лепки, отделять форму фигуры, детали, добиваться выразительности задуманного, используя известные способы лепки, учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
10	Посуда	«Чайный сервиз»	Закрепить умение детей применять различные приёмы лепки- скручивание, расплющивание, оттягивание, сглаживание. Развивать чувство формы и размера предмета, передавать все изгибы предмета. Развивать вкус и воображение. Украшать предметы декоративными элементами, учить детей объединять группы предметов единой художественной композицией.
11	Продукты питания	По замыслу Комарова стр.152	учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
12	Зима. Зимние явления.	«Зимнее превращение Пугала» Лыкова стр.96	Показать возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета, развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла, воспитывать стремления добиваться полученного результата, доводить начатое дело до конца Развивать умение давать развёрнутую оценку своей работы и работы товарища.
13	Зимующие птицы	«Птицы на кормушке» Комарова стр.120	учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород, правильное положение головы, крыльев, хвоста.

			Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать любовь к птицам
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
14	Зимние забавы. Зимние виды спорта	«Лыжник» Комарова стр.76	учить детей лепить фигуру лыжника-человека в движении, передавать форму строения, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки, доводить начатое до конца, радоваться успехам товарищей. Воспитывать любовь к спорту и к здоровому образу жизни, развивать мелкую моторику рук. Обогащать активный словарь детей.
15	Животные крайнего севера	«Животные севера	Обогащать знание детей о животных севера, лепить животных из целого куска, передавая движения( сидит, бежит), Показать приёмы оформления вылепленной фигурки доп. Элементами, развивать глазомер, чувство формы, пропорции, воспитывать желание лепить
16	Дом. Квартира. Мебель	«Стол и табурет» Интернет ресурсы	учить разрезать вытянутые пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели. Активизировать в речи детей название предметов мебели. Совершенствовать умение лепить разные по форме и размеру предметы. Развивать творческое воображение. Развивать мелкую моторику пальцев.
17	Наш посёлок - Надвоицы	По замыслу Комарова стр.62	учить самостоятельно намечать содержание работ, тщательно прорабатывать детали, формы, добиваясь выразительности задуманного, использовать известные способы лепки, доводить начатое дело до конца, правильно оценивать свою работу и работу своих товарищей. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
18	Наш родной край - Карелия	«Животные наших лесов» Лыкова стр.58	вызвать интерес к составлению сюжетной композиции из вылепленных животных. Выявить особенности строения животного, соотносить по величине и

			пропорциям, замечать характерные позы и движения. Учить самостоятельно определять способ лепки. Развивать глазомер, воспитывать интерес к сотрудничеству.
19	День Защитника Отечества	«Воин»	совершенствовать умение лепить фигуры человека, предложить варианты лепки разными способами, изображение характеристики экипировки(формы). Учить доводить дело до конца. Развивать мелкую моторику пальцев, рук.
20	Семья	«Сказка репка»	Продолжать лепить сказочных героев используя разнообразные способы лепки, дополняя образы характерными особенностями. Развивать воображение и творчество. Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.
21	8 Марта -женский день	«Чудо-цветок»	Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.
22	Домашние животные	«Фигурка животного» Комарова Т.С. стр.158	Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела. Развивать фантазию и творческое мышление. Формировать и закреплять представление детей о домашних животных, продолжать формировать у детей положительное отношение к процессу лепки.
23	Животные жарких стран	«Животные жарких стран» Лыкова стр. 102	учить лепить животных разными способами добиваясь сходство. Дополнять образ характерными особенностями, воспитывать настойчивое умение, желание доводить начатое до конца.
	Каникулы		
24	Весна	«Чудо - букет» Лыкова И.А. стр.162	Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать способ получения большого количества

			одинаковых элементов - сворачивание трубочки и разрезание на части. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание совершать добрые поступки, оказывать помощь товарищам. Воспитывать художественный вкус. Развивать чувство цвета и композиции. Обогащать словарный запас детей словами: панно, эскиз.
25	Космос	«В далёком космосе» Лыкова И.А. стр.182	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии. Формировать умения использовать разнообразные приемы (налеп, оттягивание, сглаживание), обрабатывать поверхность формы движениями пальцев. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. Закреплять знания детей о профессии космонавта.
26	Комнатные растения	Мое любимое комнатное растение. Интернет-ресурс	закреплять умение лепить предметы круглой, овальной, формы. Учить передавать характерные особенности строения и окраски цветка. Упражнять лепить стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца. Воспитывать интерес к живой природе.
27	Рыбы нашего края	«На дне морском» Лыкова И.А. стр.130	Продолжить освоение рельефной лепки, создавать уплощённые фигурки рыб. Уметь прикреплять к основе, украшать наклепками, ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм. Развивать комбинаторские способности, совершенствовать умение оформлять подделку (точки, пятна, чешуя). Формировать умение планировать работу. Видеть результат.
28	Транспорт	По замыслу Комарова Т.С. стр.54	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно

			отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
29	День победы	«Парад победы» Интернет-ресурс	развивать творчество детей, учить свободно использовать, для создания образов разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов, обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека, создавать выразительные образы. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
30	Первоцветы и насекомые весной	Барельеф «Цветы»	продолжать освоение техники рельефной лепки, создавать уплощённые фигуры цветов, украшать наклепами и конструкциями рельефного рисунка. Формировать умение планировать работу, предвидеть результат и достигать его.
31	Школа. Школьные принадлежности	Лепим буквы и цифры.	Закрепить представление о начертании печатных букв и цифр, показать что цифры и буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику.
	Обследование		

	<b>Темы</b>	<b>Природный мир/ Художественная литература</b>	<b>Задачи</b>
		Обследование детей	
		Обследование детей	
1	Лес осенью. Дары лесов.	Художественная литература. Г. Сапгир « 4 конверта», «В гостях у природы» .	Продолжать учить внимательно слушать стих, отвечать на вопросы по содержанию. Обеспечивать усвоение содержания произведения и эмоциональную отзывчивость на него. Воспитывать эстетическое восприятие стихотворной речи. Развивать образное мышление. Выявить знания о каких осенних изменениях в природе повествуют герои стихотворения.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	Художественная литература. Чтение сказки Д.Родари «Чиполино»	познакомить с творчеством Д.Родари. Продолжать учить внимательно слушать произведение, осмысливать содержание сказки, характер персонажей, отвечать на вопросы по содержанию. Развивать речетворческие способности детей, слух.
3	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл	Природный мир «На хлебном поле» + презентация «Как хлеб на стол пришёл» Интернет - ресурс	Продолжить знакомить детей с процессом выращивания хлеба. Расширять словарный запас и ввести новые слова для запоминания: комбайнёр, сеятель, тракторист, агроном, пашня, удобрения, мукомол и другие. Показать важность профессий людей, выращивающих хлеб. Расширять знания о последовательности всех процессов и их особенностях-
4	Перелётные птицы	Художественная литература. Чтение сказки В.Гаршина «Лягушка путешественница»	Учить детей внимательно слушать произведение. Развивать связную речь, творческие способности и авторское мышление детей путем придумывания ими сюжетов для запоминания. Развивать внимание, воображение, способность ориентироваться в пространстве. Расширять кругозор детей за счет получения и усвоения представлений об окружающем мире. Воспитать у детей бережное отношение к



			окружающей среде. Способствуя накоплению опыта эмоционально-положительного общения с детьми и взрослыми.
5	Насекомые осенью	Природный мир «Земля-наш общий дом» Волчкова «Экология» стр.112 + презентация «Сохраните природу для будущего поколения»	Показать землю, как общий дом всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком. Вызвать стремление беречь свой общий дом, как условие сохранения жизни человечества всех природных обитаний. Способность осмыслению своего места в системе всех природный обитателей, ответственности за сохранение нашего общего дома.
6	Одежда, обувь, головные уборы.	Природный мир: «Воздух. Свет. Вода» Горькова 38+ беседа по пожарной безопасности	Вместе с детьми провести исследовательскую работу. Учить работать в коллективе и индивидуально во время опытов. Развивать познавательный интерес в процессе экспериментирования. Развивать умение делать выводы и умозаключения. Продолжать знакомство с такими комп-ми природы, как воздух, свет, вода. Подчеркнуть их важную роль и большое значение в жизни людей и др.живых существ.
7	Наша Родина - Россия	Природный мир «Наша Родина - Россия»	Закрепление знания названия страны и её природы. Дать знания о богатстве России. Познакомить с географической картой России. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Закрепить названия крупных городов и рек. Воспитывать любовь к Отчеству, гражданско-патриотические чувства.
8	Дикие животные готовятся к зиме	Природный мир «Как животные готовятся к зиме» Аджиджи с.54 + беседа «Как вести себя с животными»	Закрепление обобщающего понятия «Дикие животные», учить отгадывать описательные загадки о диких жив-х, учить детей определять и называть состояние погоды, дать элементарные представления о том, как дикие животные готовятся к зиме. Воспитать бережное отношение к животным, воспитать желание помогать другим, любовь к другим, любовь к природе

			родного края. Обогащать словарный запас детей за чет слов: Волчье логово, волчья стая, берлога, дупло, нора.
9	Поздняя осень	Природный мир. «Экскурсия в лес» Коломнина стр.97  + беседа по ПДД и правилах поведения в лесу	Уточнять и обогащать представление о лесе, о деревьях об их роли как среды обитания., продолжать учить устанавливать простейшие причина следственные связи. Познакомить с некоторыми правилами поведения в лесу. Активизировать словарный запас детей в слово образовании. Закрепить название деревьев. Воспитывать осознанно бережное отношение к природе.
10	Посуда	Чтение худ. Литературы. Чтение сказки К. И. Чуковского «Федорино горе» + беседа о личной гигиене	Развивать чувство эмпатии, способность сопереживать. Учить детей передавать интонации настроения, выражать свои суждения о героях, отношение к происходящему, воспитывать умение внимательно слушать сказку, аккуратность и чистоплотность.
11	Продукты питания	Художественная литература. Чтение Н.Носова «Огурца»	продолжать знакомство с творчеством Н.Носова, развивать коммуникативные навыки, умение отвечать полными предложениями, вступать в диалог, говорить по очереди, выслушивать других не перебивая. Воспитывать ценное отношение к произведениям худ. Литературы, формирование навыков построение, рассуждений, умозаключений.
12	Зима. Зимние явления.	ОБЖ «Небезопасные зимние забавы» К.Ю.Белая стр.25	Рассказать детям что, существует много увлекательных и полезных игр и занятий в зимнее время года, но зимние забавы могут оказаться травмоопасными для детей. Напомнить о правилах игры в снежки, катании с горки.
13	Зимующие птицы	Природный мир. «Жалобная книга природы»	Формировать экологическую культуру у детей. Прививать любовь к природе. Продолжать закреплять основные правила поведения в природе. Способствовать уважительному отношению к ней, соблюдение мер по её охране.

	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
14	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Художественная литература. Носов «На горке».	познакомить детей с произведением Носова, учить давать характеристику герою, обогащать речь пословицами, упражнять в подборе синонимов, развивать умение придумывать продолжение рассказа и его окончание. Воспитывать бережное отношение к труду людей. Обогащать активный словарь детей
15	Животные крайнего севера	Природный мир «путешествие капельки» Тугушаева стр.70	познакомить детей с круговоротом воды в природе, объяснить причину выпадения осадков, расширить представление детей о значении воды для жизни. Развивать соц. Навыки, умение работать в группе, развивать и обогащать словарь детей, воспитывать умение радоваться любым явлениям природы.
16	Дом. Квартира. Мебель	Чтение худ. Литературы Стихотворение С.Маршак «Откуда стол пришёл?»	Учить детей осознавать тему и содержание произведения. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Продолжать развивать связную речь, логическое мышление. Обогащать словарь детей за счёт слов встречающихся в стихотворении. Воспитывать бережное отношение к лесу, умение слушать друг друга.
17	Наш посёлок - Надвоицы	Художественная литература.  Рассказывание карельской сказки «Ольховая чурка»	формировать целостное восприятие художественного текста, в единстве содержание и худож. формы. Уточнить представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок. Обогащать и развивать, активный словарь детей. Воспитывать любовь к народному творчеству
18	Наш родной край - Карелия	Природный мир «Природа Карелии»	познакомить детей с графическим изобр. предметов на карте, создать представление о неживой природе, особенности природы Карелии. Закрепить знание детей о животном и растительном мире Карелии. Учить читать карту. Расширять

			словарный запас. Учить слушать товарищей при составлении предложения на заданную тему.
19	День Защитника Отечества	Художественная литература. Былины. Русские богатыри «Про Добрыню Никитича и Змей Горыныча»	продолжать знакомить детей с картиной В. Васнецова «Богатыри». Воспитывать гордость за своих предков, учить отвечать на вопросы связно и последовательно. Познакомить с былиной, рассуждать о характере героев и настроении. Учить использовать в речи синонимы и сравнения.
20	Семья	Художественная Литература Чтение В. Осеевой «Три сына»	Учить детей делать вывод из услышанного. Воспитывать заботливое отношение к своим близким. Закрепить представление детей о том что такое семья, о родственных отношениях к членам семьи. Развивать чуткое отношение, внимание друг к другу
21	8 марта -женский день	Художественная литература. Чтение татар. Народной сказки «Три дочери» Интернет-ресурс	Познакомить детей с новым произведением. Учить давать характеристику героям, обогащать речь выдержками из сказки. Продолжать работу над интонацией. Воспитывать любовь к худ. литературе.
22	Домашние животные	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» Ушакова стр.33 «Знакомим с литературой»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Хаврошечка». Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному произведению. Формировать представления детей о трудолюбивом человеке. Развивать творчество, воображение, способствовать усвоению образного языка сказки. Воспитывать интерес к устному народному творчеству, художественной литературе.
23	Животные жарких стран	Природный мир «Зона джунглей, саванны»	дать детям представление о климате, растениях, и животных саванны и джунглей. Развивать навыки активной речи, обогащать и активировать словарь. Вызвать интерес к природе разных климатических зон.
	Каникулы		
24	Весна	Заучивание стихотворения	побуждать детей использовать средствами мнемотехники при

		«Сосулька» Алябьева стр.46	заучивании стихотворений. Расширять представления детей о характерных признаках зимы, учить находить эти признаки самостоятельно, познакомить с новыми признаками зимы. Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы. Развивать способность к наблюдению, мышление, речь, воображение. Помочь детям понять содержание стихотворения и запомнить его. Совершенствовать интонационную выразительность речи и коммуникативные навыки. Закреплять знания детей о зиме и ее признаках. Воспитывать бережное отношение к природе; умение договариваться и работать в парах.
25	Космос	«Космос. Вселенная. Звёзды» Интернет - ресурс	Дать понятия о строении Земли и её форме. Дать понятие о Земле как о нашем доме. Познакомить с основными планетами солнечной системы. Способствовать запоминанию их названия и расположения относительно солнца. Развивать познавательный интерес к космосу. Воспитывать чувства единства вселенной. Познакомить с названиями планет. Дать понятие Солнечная система, космическое пространство. небесное тело. Уточнить понятие «космический корабль», экипаж.
26	Комнатные растения	Природный мир ( Весенний уход за комнатными растениями) Бондаренко стр.389	учить по внешним особенностям растений определять их нормальное и болезненное состояние. Выявить недостатки в условиях и определить способы ухода. Уточнить представление о том что среди растений есть влаголюбивые и засухоустойчивые. Воспитывать желание заботится о комнатных растениях.
27	Рыбы нашего края	Чтение басни Крылова «Лебедь, рак и щука»	продолжать работу над умением находить главный смысл в баснях – мораль. Формировать умение детей объяснять своими словами

			главную идею басни; через басни воспитывать нравственные качества: трудолюбие, самокритичность, согласованность, доброту. Развивать умение находить связь содержания басни с различными пословицами о труде. Формировать умение точно, выразительно, ясно излагать свои мысли. Уточнить значение слов: согласие, лад, поклажа, воз, рваться, судить.
28	Транспорт	Художественная литература Н. Носов «Автомобиль»	Дать понятие о жанровых особенностях рассказа, видеть его начало, основную часть и завершающую часть. Уметь оценивать поступки героев Развивать пантомимические навыки, учить создавать выразительные образы с помощью мимики, жестов, интонации. Учить детей анализировать поступки героев рассказа, иметь свое мнение о прочитанном.
29	День победы	Художественная литература «Чтение А.Митяев «Дедушкин орден»	Познакомить с произведением «Дедушкин орден» А. Митяева. Расширить знания детей о Защитниках Отечества, формировать чувство уважения к Российской армии, воспитывать в детях желание быть похожими на наших солдат и офицеров, желание служить в Российской армии. Активизировать словарь детей. Развивать любознательность.
30	Первоцветы и насекомые весной	Природный мир. «Зеленая аптека» Интернет-ресурс	уточнить и расширить представление о лекарственных растениях, закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека. Учить детей правила сбора и сушки лекарственных растений Воспитывать бережное отношение к растениям, быть внимательным и заботливым по отношению к ним.
31	Школа. Школьные принадлежности	Экспериментальная деятельность «Испытание магнита»	продолжать знакомить детей с магнитом. Выявлять его свойства (притягивает, отталкивает). Выделить предметы взаимодействующие с магнитом ,

			развивать речь детей. Воспитывать желание участвовать в экспериментах.
	Обследование		

	<b>Темы</b>	<b>Речевое развитие</b>	<b>Задачи</b>
		Обследование детей	
		Обследование детей	
1	Лес осенью. Дары лесов.	Пересказ сказки В.Г.Сутеева «Под грибом» Инсценировка сказки	Развивать динамическую речь, интонационную выразительность речи. Воспитывать усидчивость, выдержку, умение слушать рассказы товарищей. Учить детей подробному последовательному пересказу текста, соблюдая и сохраняя его художественные особенности.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Косточка»	Развивать умение у детей связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Уточнить и закрепить правильность произношения звуков «з» и «к», учить находить их в словах.
3	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл	Пересказ украинской народной сказки «Колосок» + пословицы про хлеб	Формировать умение составлять пересказ украинской народной сказки «Колосок» последовательно, близко к тексту с опорой на серию картинок. Развивать умение грамматически правильно строить свое высказывание, обогащать словарный запас детей. Воспитывать желание говорить правильно, активно работать в совместной деятельности. Учить понимать значения пословиц
4	Перелётные птицы	Составление описательного рассказа по картинке «Лебедь в парке» Нищева Н.В.	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картинке. Развивать умение самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенному и последующие. Учить детей отвечать на поисковые вопросы воспитателя. Различать вопросы «Кто? Что?».Согласные звуки «д,т»- произношение, артикуляция, место в словах.
5	Насекомые осенью	Составление описательного рассказа о насекомом ( с помощью мнемотаблицы)	Продолжать учить детей составлять рассказ о насекомых по схеме. Использовать при составлении рассказа сложные предложения. Учить образовывать относительные прилагательные.



			Составить простое предложение с прямым дополнением. Активизировать словарь по теме.
6	Одежда, обувь, головные уборы.	«Составление описательного рассказа об одежде» (по схемам)	Учить детей понимать сложные инструкции и выполнять их. Подбирать признак к предмету. Составлять описательные рассказы. Развивать внимание, память. Обогащать словарный запас. Учить внимательно слушать рассказы товарищей.
7	Наша Родина - Россия	Пересказ текста «Наше Отечество» Ушинский К.Д	Активизация и актуализация словаря по теме. Совершенствовать умение пользоваться косвенной речью. Обогащение экспрессивного словаря прилагательными. Совершенствование грамматического строя речи. Развитие диалогической речи, речевого слуха, памяти, зрительного внимания. Формирование патриотических чувств, гражданской принадлежности, навыков сотрудничества в игре, активности и самостоятельности.
8	Дикие животные готовятся к зиме	Составление описательного рассказа «Как дикие животные готовятся к зиме» (с помощью таблиц)	Продолжить уточнять и систематизировать представления детей о жизни диких животных. Закрепление умения устанавливать связи между приспособлением животного к среде и месту обитания, анализировать объекты живой природы, выделять существующие признаки, фиксировать и обобщать их по элементам опорных схем, пользуясь схемами при составлении рассказов о животных. Развивать связную речь. Вызвать интерес к жизни животных, формировать навыки экологически безопасного поведения: расширять слов запас, развивать воображение, любознательность, память и мышление детей. Воспитывать бережные отношения к животным: чувство товарищества, совершать стиль партнерских отношений в

			детском саду.
9	Поздняя осень	Творческий рассказ: «Интервью у осеннего леса» Волчкова стр.54	Познакомить детей с интересной формой работы: интервью, учить детей формулировать и задавать вопросы правильно, отвечать на них, быть внимательным к деталям. Обогащать через речь чувственный опыт, пополнять лексику, закреплять умения выражать свои мысли полными предложениями.
10	Посуда	Составление описательного рассказа о посуде. + ОБЖ. «Безопасность» Ушакова О.С. стр.58	учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды, учить сравнивать предметы по материалу, назначению, размерам, употребляя название качеств. Активизировать употребление многозначных слов, слов антонимов
11	Продукты питания	Пересказ рассказа «Яблоко и рассвет» Сухомлинский	Развивать речевую активность детей, посредством пересказа по опорным картинкам. Учить составлять полные предложения. Развивать речь и память, мышление. Воспитывать умение слушать.
12	Зима. Зимние явления.	Составление рассказа по картине «Не боимся мороза» Ушакова О.С. стр.163	учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания зимы образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки, Давать задания на подбор определений, синонимов знакомить с многозначностью слова.
13	Зимующие птицы	Пересказ «кормушка для вороны»	учить передавать содержание текста, полно, последовательно, выразительно. Совершенствовать навык пересказа. Развивать монологическую речь, память, мышление. Воспитывать чуткость и бережное отношение к природе.
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
14	Зимние забавы. Зимние виды спорта Бондаренко стр.145	Составление рассказа из личного опыта «Как мы играли зимой»	учить детей составлять рассказ о впечатлениях личного опыта, не уступая от заданной темы(спорт, зимние забавы). Учить детей слушать рассказы товарищей,

			сравнивать рассказы друзей, делать оценку.
15	Животные крайнего севера	Составление описательного рассказа о животных крайнего севера по схеме « Расскажи кто это?»	Совершенствовать умения детей составлять рассказ по картине с опорой на схемы, Опираясь на знания и личный опыт. Учить работать самостоятельно используя сложные предложения, оценивать рассказ товарища. Побуждать детей использовать для описания животных различные части речи. Воспитывать любовь к животным.
16	Дом. Квартира. Мебель	Составление описательного рассказа с опорой на модель(мебель).	Учить детей описывать предметы мебели, опираясь на схему. Закрепить умение пользоваться обобщающими словами по теме. Активизировать словарь. Совершенствовать грамматический строй речи. Развивать связную речь, память, мышление. Умение анализировать рассказы товарищей. Продолжать воспитывать умение внимательно слушать воспитателя, желание приходить на помощь друг другу.
17	Наш посёлок - Надвоицы	творческое составление рассказа «Мой поселок»	закрепить умение составлять рассказ по сюжетной картинке, придумывать продолжение сюжета, изображенного на картинке. Учить подбирать глаголы и прилагат-е для характеристики действий персонажей. Уточнить и закреп правильно произношение звуках «жи»,»щи». Отчетливо произносить слова с этими звуками
18	Наш родной край - Карелия	«Карелия « (моделированный рассказ по опорным рисункам)	опираясь на полученные знания составлять рассказ-описание родного края, упражнять в составлении и в практическом употреблении сложносочиненных и сложноподчинённых предложений. Воспитывать любовь к родным местам, развивать познавательный интерес.
19	ДеньЗащитника Отечества	Рассказ из серии картинок «Случай на заставе»	учить составлять сюжетный рассказ по картинкам, развивать способность самостоятельно придумывать события. Учить

			определять начало, основную часть, эпилог.
20	Семья	Рассказ по картине «Дочки-Матери» Дошкольная педагогика №1 2006г стр.16	Учить составлять план рассказа и рассказывать по отдельным фрагментам. Развивать координацию речи с движениями. Развивать речевое творчество, учить индивидуальным способностям. Воспитывать любовь к родным.
21	8 марта -женский день	Рассказ по картине «Дочки-Матери»	Учить составлять план рассказа и рассказывать по отдельным фрагментам. Развивать координацию речи с движениями. Развивать речевое творчество, учить индивидуальным способностям. Воспитывать любовь к маме.
22	Домашние животные	Дошкольная педагогика № 6 2005г стр. 41	Продолжать учить пересказывать содержание небольшого по объёму литературного текста, использовать выразительные средства автора. Развивать речь, память, мышление.
23	Животные жарких стран	Речевое развитие Пересказ отрывка из сказки Р. Киплинга «Слонёнок» хрестоматия старший возраст стр.214	Продолжать учить пересказывать содержание небольшого по объёму литературного текста, использовать выразительные средства автора, упражнять детей в образовании слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, подбирать слова определения
	Каникулы		
24	Весна	«Времена года. Весна» Аджи стр.162	Учить составлять план рассказа и рассказывать по отдельным фрагментам. Развивать координацию речи с движениями. Развивать речевое творчество, учить индивидуальным способностям.
25	Космос	Составление описательного рассказа, используя план-модель	Учить рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания космоса образные слова и выражения. Учить выделять при сравнении явлений существенные признаки.
26	Комнатные растения	Составление описательного рассказа о знакомом комн.растении (таблица)	Уточнить и расширить представление о комнатных растениях. Закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека. Учить составлять

			рассказ по модели растения.
27	Рыбы нашего края	Пересказ Пермяк «Первая рыбка» Бондаренко стр.135	учить пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные ср-ва. Обратить внимание на то как меняется смысл слов от употребления разных суффиксов, тренировать в подборе синонимов.
28	Транспорт	Составление рассказа о транспорте по схеме	Совершенствовать умения детей составлять рассказ по модели с опорой на схемы, опираясь на знания и личный опыт. Учить работать самостоятельно используя сложные предложения, оценивать рассказ товарища. Побуждать детей использовать для описания транспорта различные части речи.
29	День победы	Заучивание стихотворения Г.Виеру «9 мая»	Улучшать память детей при заучивании стихотворений. Учить работать самостоятельно. Совершенствовать правильное произношение слов стихотворения. Уточнить произношение звуков.
30	Первоцветы и насекомые весной	Составление описательного рассказа о цветах с опорой на схему	Учить детей слушать рассказы товарищей. Уточнить и расширить представление о лекарственных растениях. Закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека. Учить составлять рассказ по картинкам. Уточнить правильное произношение звуков «жи», «щи».
31	Школа. Школьные принадлежности	Составление творческого рассказа о школе (Почему я хочу в школу)	закрепить умение составлять рассказ, придумывать сюжет по схеме. Учить подбирать глаголы и прилагат-е для характеристики действий. Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «жи»,»щи». Отчетливо произносить слова с этими звуками
	Обследование		

	Тема	Художественное творчество Аппликация/ Конструирование и ручной труд	Задачи
		Обследование детей	
		Обследование детей	
1	Лес осенью. Дары лесов.	Конструирование «Плетенный туесок» Занятия по конструированию из бумаги (подготовительная группа) О.Дорошенко	учить делать предметы цилиндрической формы. Закрепить умение придавать листу бумаги цилиндрическую форму, упражнять в умении на глаз делать надрезы на равном расстоянии, развивать умение работать в темпе, соблюдать последовательность, навыки безопасной работы ножницами, клеем. Воспитать старательность, аккуратность. Развивать инициативу, творчество.
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	Аппликации «Осенний натюрморт» Лыкова стр.44	Совершать технику вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвойне. Развивать чувство формы и композиционные умения. Вызвать интерес к рассматриванию и самостоятельному созданию натюрмортов. Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт получается при сочетании разных цветов, форм и художественных техник. Воспитывать старательность, аккуратность. Развивать инициативу, творчество.
3	Профессии людей, выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл	Конструирование из картона «Мельничка»	Показать детям приёмы работы с картоном. Рассказать о мельницах (краткая история). Развивать мелкую моторику. Закреплять умение работать с ножницами. Вызвать интерес к созданию поделки
4	Перелётные птицы	Аппликация «Летят птицы» Лыкова стр.62	Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изображение техники. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления и эстетические

			переживания.
5	Насекомые осенью	Конструирование «Мотылек» (оригами)	Уточнить знания детей о насекомых, бабочках. Закрепить умение складывать квадрат пополам, верхний треугольник складывать ступенькой, как веер. Закрепить умение складывать заготовку по линии сгиба. Формировать бережное отношение к живому. Развивать пространственное воображением, коммуникационность в самосознании.
6	Одежда, обувь, головные уборы.	Ручной труд «Пришивание пуговиц»	Научить детей владеть иглой при пришивании пуговиц. Прививать навыки самообслуживания. Воспитывать трудолюбие, интерес к ручному труду и получать удовольствие о самостоятельно проделанной работы, приносящей пользу. Развивать общую моторную координацию и мелку моторику, координацию движений обеих рук, зрительно- двигательную координацию, зрительное внимание творческое воображение.
7	Наша Родина - Россия	Аппликация «Российский флаг»	Закрепить знания детей о символе России - государственном флаге, познакомить с приёмом наклеивания изображения флага из полосок бумаги, частично создавая иллюзию объёма, воспитывать чувство гордости за свой народ, свою Родину.
8	Дикие животные готовятся к зиме	«Кто в лесу живет – медвежонок» Лыкова стр.60	учить детей составлять Сюжетную компанию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельному нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам. Поощрять у детей желание воплощать в худ. форме свои представления, переживания, чувства. Вызвать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы. Воспитывать старательность, аккуратность. Развивать инициативу, творчество.
9	Поздняя осень	Аппликация « Осенний пейзаж» Лыкова стр.50, 54	учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них композицию

			«Осенний лес», Подбирать красивые цветосочетания. Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева, поощрять детей. Воплощать в художественной форме свои представления и эстетические переживания. Воспитывать интерес к познанию природы.
10	Посуда	Конструирование «Стаканчик» (Из бумаги) Лыкова	учить детей складывать бумагу в разных направлениях, старательно проглаживать линию сгиба, развивать глазомер, совмещать углы и стороны, развивать умение рассуждать при каких случаях удобен бумажный стаканчик и чем он не удобен.
11	Продукты питания	Аппликация «Плетенная корзинка для натюрморта» Лыкова стр.42	учить детей создавать форму как основу будущей композиции (корзинка для натюрмортов из фруктов). Совершенствовать технику аппликации, резать ножницами по прямой, не доходя до края, останавливаясь на контрольной линии сгиба, закруглять уголки прямоугольной формы. Оформлять подделку по своему желанию вырезанными элементами. Воспитывать самостоятель-ть, активность.
12	Зима. Зимние явления.	аппликация «Цветочные снежинки» Лыкова стр.102	Учить вырезать снежинки из белой бумаги. Совершенствовать навыки вырезания, с опорой на схему, закрепить навыки вырезания элементов прорезного декора. Развивать координацию, в системе «глаз-рука». Воспитывать интерес к народному искусству. Знакомство с искусством бумажного декора с рассматриванием иллюстраций, освоение элементов прорезного декора, упражнение в вырезании отдельных элементов на полосе, сложенной вдвое.
13	Зимующие птицы	Аппликация. «Перо жар птицы» Лыкова стр.113	Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-



			выразительных средств. Продолжать знакомить с приёмом штриховки и тушёвки цветным карандашом. Готовить руку к письму.
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
14	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Аппликация «Лыжник»	учить работать с бумагой, ножницами по инструкции воспитателя, вырезать по контуру. Научить детей играть с игрушкой, создавая для игры разные ситуации и композиции: «Лыжня для лыжного спорта», «Лыжное двоеборье», «Прыжки с трамплина», «Гонка лыжников». Воспитывать любовь к спорту, гордость за российских спортсменов, обогащать словарь.
15	Животные крайнего севера	Аппликация «Белый медведь и северное сияние» (обрывание) Лыкова стр.140	Побуждать детей к самостоятельному поиску сложных изображений северных животных по представлению или с опорой на иллюстрации. Изображать животных в движении, точно передавать особенности его внешнего вида, пропорции. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук.
16	Дом. Квартира. Мебель	Конструирование «Многоэтажные дома» (мелкий строитель)	Закрепить умение детей конструировать здание различного назначения. Развивать художественный вкус. Продолжать учить создавать коллективные постройки. Развивать эстетический вкус, воспитывать желание строить.
17	Наш посёлок - Надвоицы	Конструирование (из строительного материала) «Улица нашего поселка».	совершенствовать навыки работы с крупным строителем, развивать пространственное восприятие, творческое воображение. Продолжать учить строить по схеме, воспитывать умение договариваться с товарищами. Закрепить название деталей строителя. Воспитывать любовь и доброе отношение к родному поселку.
18	Наш родной край - Карелия	Ручной труд (плетёный тусок)	учить детей переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги, подбирать по

			цвету. добиваясь красивого сочетания закреплять умение делать объёмную подделку на основе цилиндра.
19	День Защитника Отечества	Аппликация Открытка «Подарок папе» Интернет - ресурс	совершенствовать технику аппликации: Воспитывать аккуратность, стремление достичь хорошего результата.
20	Семья	Конструирование «Сумочка для подарков» Тарловская стр.158	Учить делать аппликацию из ткани, подбирать цвет, фактуру в зависимости от созданного образа Развивать глазомер. Мелкую моторику. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Вызвать желание подарить свою работу членам семьи.
21	8 марта -женский день	Конструирование «Цветы для мамы»	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы. Развивать воображение, чувство цвета, умение передавать красоту цветов. Воспитывать желание поздравить маму.
22	Домашние животные	«Овечки на пастбище» Интернет-ресурс	Закрепить названия домашних животных: овца, баран, ягнята. Формировать умение выполнять сюжетную аппликацию в нетрадиционных техниках. Знакомить детей с приёмом аппликации - выклеивание силуэта ватными шариками для придания эффекта пушистой шубы. Совершенствовать умение вырезать ножницами. Развивать мелкую моторику. Развивать чувство цвета и композиции.
23	Животные жарких стран	Ручной труд (оригами) «Животные в зоопарке»	Научить делать жирафа, слона, Закрепить умение складывать базовую форму, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать желание доводить начатое до конца, воспитывать настойчивость, стремление добиваться поставленной цели.
	Каникулы		
24	Весна	«Пейзаж «Весна идёт» Лыкова стр.162	Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создавать условия для творческого применения освоенных умений, продолжать учить детей

			планировать работу. Развивать чувство ритма и композиции.
25	Космос	«Звёзды и кометы» Лыкова стр.181	Расширить знания детей о Всемирном дне Космонавтики 12 апреля. Вызвать желание сделать красивую аппликацию, развивать интерес к художественному творчеству. Учить детей вырезать пятилучевые звезды. Вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы и хвоста.
26	Комнатные растения	Конструирование из бумаги «Моё любимое комнатное растение»	Учить детей строить предметную композицию из цветов. Развивать воображение. Осваивать действия «опредметчивание». Учить видеть цветущие комнатные растения в цветных овалах и комочках бумаги. Создавать живописную композицию, красиво и выразительно сочетая её элементы по цвету и величине. Воспитывать желание сообща и согласовано создавать коллективные композиции. Учить детей самостоятельно работать с бумагой, сминать её в комки разной величины. Конструировать из них цветки и приклеивать их.
27	Рыбы нашего края	Оригами «Рыбка»	Складывать из бумаги фигурки. Развивать умение выполнять фигуру рыбки способом оригами по инструкции. Расширить представление о морских обитателях. Развивать логическое мышление, чувство композиции. Развивать координацию движения рук, самостоятельно выполнять работу, соблюдать правила безопасности во время работы с ножницами. Формировать умение доводить начатое до конца.
28	Транспорт	«Корабли на рейде» Комарова стр.27	Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета(корабля), передавая основную форму и детали. Рассматривание иллюстраций городов, где есть порты(Новороссийск, Туапсе. Сочи и др.). Объяснение слова «рейд». Формировать умение доводить начатое до конца.

29	День победы	«Открытка ветерану»	Развитие мелкой моторики пальцев, чувства композиции, пропорций. Совершенствовать навыки в аппликации, воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели. Воспитывать уважение к ветеранам ВОВ, желание дарить радость людям, которые подарили мир.
30	Первоцветы и насекомые весной	Конструирование: Из бумаги (оригами) «Тюльпан» Довженко «100 Оригами»	Продолжать учить создавать объемные изображения, применяя способы оригами. Продолжать знакомство с качествами и свойствами бумаги. Познакомить детей с новым способом изготовления цветов. Воспитывать художественный вкус, любовь и бережное отношение к природе.
31	Школа. Школьные принадлежности	«Пригласительные на выпускной бал»	Продолжать учить создавать объемные изображения, применяя способы оригами. Продолжать знакомство с качествами и свойствами бумаги. Развивать логическое мышление, конструктивную деятельность. Воспитывать художественный вкус и бережное отношение к природе.
	Обследование		

	Темы	Работа с родителями	Итоговые события
		Обследование детей	
		Обследование детей	
1	Лес осенью. Дары лесов.	Создание демонстрационных материалов(папка передвижка) «Что должен знать ребенок о грибах и ягодах». Памятка по безопасности в лесу «Ау в лесу не пропаду»	Полезная прогулка в лесу «Как правильно собирать природные материалы в лесу» Выставка работ «Натюрморт дары осени»
2	Сад. Огород. Осенняя ярмарка	Составить рассказ «Для чего нам нужны овощи». Составить рассказ о сборе урожая(фруктах, овощей). Сделать совместно с детьми овощной салат.	Создание демонстрационных материалов(папка передвижка). «Советы доктора Айболита» «Осторожно дорога» «Учимся наблюдать» Инсценировка стихотворения Ю.Тувин «Овощи»
3	Профессии людей,	Рассматривание картинок и журналов для расширения	Итоговая игра «Путешествие с хлебным зернышком»

	выращивающих хлеб. Как хлеб на стол пришёл	полученных знаний о выращивании хлеба и сельскохозяйственной технике. Предложить подготовить поделки для выставки «Хлеб всему голова!» Консультации «Откуда хлеб пришёл» Папка-передвижка «Хлеб всему голова!» Индивидуальные беседы.	Итоговая беседа с детьми «Калачи, баранки, булки - не добудешь на прогулке» Интегрированный досуг «Хлеб - в нем наша сила и здоровье»
4	Перелётные птицы	Конкурс Изготовление кормушек для птиц. «Папка передвижка» «Осторожно незнакомец» «Игры для здоровья» «Живые витамины»	Создание альбома «Перелетные птицы» Презентация «Перелетные птицы» Коллаж «Перелетные птицы» Участие в акции «Птичья столовая»
5	Насекомые осенью	Консультация на тему «Оказание первой помощи при укусах насекомых» Подвижные игры на улице.. Конкурс «Подделка из природного материала», «Чудо из огорода» (леса).	Фотоконкурс «Осенняя красота нашего края» Викторина «Что мы знаем о насекомых» Драматизация по сказке «Муха цокотуха»
6	Одежда, обувь, головные уборы.	Родительское собрание. Психологическая готовность ребенка к школе. Собрать «Сундучок материи»(различные ткани для игры на ощупь- тактильное ощущение) Беседа «Одежда ребенка в группе» «Папка передвижка» «Одежда ребенка в группе и на улице» «Огонь друг и враг» «Игротека в кругу семьи»	Презентация «Одежда, обувь, головные уборы» Магазин одежда «Показ мод» Посетить с детьми магазин тканей. Мастерскую по ремонту обуви. Ателье по пошиву одежды.
7	Наша Родина - Россия	Консультация для родителей «Говорим правильно» Наглядная информация «Детские болезни» «Высказывания известных людей» Папка-передвижка «Наша Родина - Россия» Проект «Я живу в России» Индивидуальные беседы и консультации с родителями.	Презентация «Моя Родина - Россия» Выставка детских работ «Символика России» Интеллектуальная игра «Что мы знаем о России»
8	Дикие животные готовятся к зиме	Демонстрационный материал «Дикие животные нашего края» «Загадки о диких животных»(выучить).	Папка передвижка» «Страна красивой речи» Читаем сказки о животных вместе с детьми.

		Конкурс «Дом мечты моей мамы» Беседа «Зачем ребенку посещать библиотеку»	Презентация «Дикие животные зимой» Беседа (о внешнем виде, повадках и приспособлениям к условиям погоды и среде обитания) Викторина «Из какой сказки животное»
9	Поздняя осень	Взаимодействие с родителями при приёме и уходе детей домой. Индивидуальные беседы и консультации Оформление уголка по безопасности (По правилам дорожного движения) Подготовка с родителями к празднику «День Матери» (изготовление галстуков и поясов для детей)	Итоговое занятие по теме «Поздняя осень» Викторина « Осень»  Экскурсия в осенний лес с родителями.
10	Посуда	Изготовление альбома по теме «посуда» Продолжить подготовку к празднику «день матери»	Инсценировка сказки с детьми «Федорино горе», Индивидуальные беседы с родителями «как правильно одевать ребёнка на улицу»
11	Продукты питания	Анкета «О пользе правильного питания детей» Создание книги полезных кулинарных рецептов.	«Папка передвижка» «Когда нужны витамины» «Что едят наши дети» Досуг «Если хочешь быть здоров»
12	Зима. Зимние явления.	Консультации для родителей Зимние забавы могут быть опасными Зима Одежда ребёнка на зимние прогулки Привлечь родителей к изготовлению снежинок (Вырежи красивую снежинку)	Игра КВН Зимушка-Зима
13	Зимующие птицы	Советы Неболейки Как вести себя в лесу? Как не замёрзнуть зимой? Книга-альбом «Зимующие птицы»	Беседа: Какие птицы остаются с нами? Пословицы, поговорки, приметы о птицах.
	Зимние каникулы		
	Зимние каникулы		
14	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Консультации «Зимние виды спорта», «Советы не побелейки»	КВН «Наш любимый спорт» Итоговые занятия «Зимние забавы» «Зимние виды спорта» Выставка детских работ.
15	Животные крайнего севера	Подбор материала для оформления консультаций для родителей Необъятная наша родина	Выставка работ детей на тему: «Животные крайнего севера» Расскажи о том кого ты изобразил изготвил.

		Животные крайнего севера Кого можно увидеть в зоопарке, дельфинарии.	
16	Дом. Квартира. Мебель	Придумать и нарисовать с детьми загадку на тему «Мебель» Рассмотреть с детьми домашнюю мебель для спальни, кухни, гостиной, прихожей. Вспомнить правила безопасности при обращении с бытовой техникой. Консультация «Один дома» «Ко мне подошёл незнакомец» Рекомендации родителям выучить домашний адрес.	Выставка рисунков «Дом моей мечты» Презентация «Откуда мебель пришла» «Такие разные жилища»
17	Наш посёлок - Надвоицы	Беседы по теме «Мой посёлок». Дети и родители составляют схему «Моя дорога в детский сад».	Прогулка по своему поселку. Составление рассказа о любимом месте в поселке.
18	Наш родной край - Карелия	Консультации «Патриотическое воспитание дошкольника» «Моя Карелия»	Беседа «Наш край» Рассматривание карты Карелии Выставка работ.
19	День Защитника Отечества	Стенд «Они защищали родину» Создать альбом пословиц (о бойцах, о войне, о мужестве, о смелости, о чести)	Подготовка к празднику «День защитника отечества»
20	Семья	Семейная Стенгазета Генеалогическое древо	Консультации Путь в страну Книг Анкеты для родителей Права родителей и права детей
21	8 Марта - женский день	8 марта - женский день Поделки Мам и Бабушек «Цветы, букет цветов»	Выставка газеты «Моя мама» «Портрет моей мамы» Беседа «Как дети помогают маме» Рассматривание фотографий и открыток с 8 марта
22	Домашние животные	Консультация «Игры и упражнения для развития логического мышления» Наглядная информация «Когда ребенок остается один дома» «Чтобы не было пожара, чтобы не было беды» «Как развивать память у детей» Рассмотреть с детьми иллюстрации домашних животных. Придумать с родителями загадки о животных.	Рассказы детей о домашних питомцах. Выставка работ «Мой домашний питомец» Постановка сказки «Кошкин дом» Интерактивная игра «Кто чем питается?»
23	Животные жарких стран	Беседа с родителями по теме. Поле чудес (Расскажи о животном своему ребенку)	Выставка произведений о животных жарких стран. Посещение библиотеки, подбор и

		Просмотр мультфильма «Маугли» (совместно с детьми)	просмотр материалов. Помоги ребёнку узнать больше о животных.
	Каникулы		
24	Весна. Перелётные птицы.	Консультация «Развитие творческих способностей ребёнка» «Готовим руку дошкольника к письму» Консультация «Безопасность дома и на дороге» Советы родителям, что читать дома на тему «Весна»	Выставка рисунков «Цветущая весна» Итоговая беседа «Весна-Красна» Презентация «Признаки весны» «Изменения в живой и неживой природе»
25	Космос	Советы родителям «Детско-родительские отношения в семьях» «Наказание? Подумай зачем!» Консультация «В игре готовимся школе» Папка-передвижка «День Космонавтики» «Мир космоса»	Создание схемы планет солнечной системы Презентация «Наша планета» Конкурс рисунков «Я рисую космос» Итоговое занятие «Путешествие в космос» «Космос»
26	Комнатные растения	Консультация «Роль семьи в воспитании детей» «Игры для развития детей 6-7 лет» «Речевые игры по дороге в детский сад»	Выставка детских рисунков «Цветы у меня дома» Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик»
27	Рыбы нашего края	Консультация «Ваш ребенок будущий первоклассник» Анкетирование «Готов ли ваш ребенок к школе» Фотовыставка «Мы на рыбалке»	Изготовление рыб из бумажных круглых тарелок Презентация «Рыбы нашего края»
28	Транспорт	Памятка для родителей «Будущая психологическая готовность родителей к школе» «Режим будущего первоклассника» Консультация «Транспорт» Беседа с родителями «Правила поведения на дороге»	Выставка рисунков «Машины будущего» Итоговое занятие по теме «Транспорт» Презентация «Профессии людей занятых на транспорте»
29	День Победы	Папка-передвижка «День Победы» Выставка рисунков «Великая Отечественная Война» «Всей семьей на праздничный парад» Совместный поход на братскую могилу, возложение цветов.	Итоговая беседа «День Победы» Презентация «Дети войны» «Военная техника времён ВОВ» «Герои ВОВ» Поход с детьми на братскую могилу и возложение цветов.
30	Первоцветы	Папка - передвижка Цветы Карелии. Лекарственные растения. Полезные цветы. Цветы в нашем городе.	Беседа «Первые цветы» Инсценировка «Аленький цветочек»
31	Школа. Школьные принадлежности	Подготовка к выпускному балу Оформление информационного уголка «Воспитание	Изготовление пригласительных билетов на выпускной бал Выпускной бал



	самостоятельности», «Правила передачи ответственности», «Это нужно для школы», «Создание условий для речевого развития дошкольника» Индивидуальные беседы с родителями.	Выставка рисунков «Школа моей мечты» Презентация «Школа. Какая она?»
Обследование		

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
5. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
6. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.
7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
9. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко, С.Ф.Виноградова, Н.В.Рогачева. – Волгоград: Учитель.

15. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.Н.Черноиванова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2015.

16. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми подготовительной группы: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Декабрь-февраль /авт.-сост. С.Ф.Виноградова, В.Ю.Бабчинская. – Волгоград: Учитель, 2016

17. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

18. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.

### **Нормативное сопровождение**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)

2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»

3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)

5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России