

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад №2 п. Надвоицы

<u>ПРИНЯТО</u> на заседании Педагогического совета МКДОУ Протокол №1 от 29.08.2024	<u>УТВЕРЖДЕНО</u> приказом заведующего МКДОУ №3 п. Надвоицы №___ от 30.08.2024 год В.А.Кузовенкова
---	--

Рабочая программа
для детей с ТНР

средняя логопедическая группа
(возраст с 4 до 5 лет)

Разработана воспитателем:
Патраксеевой И А
Куйкиной И В

п. Надвоицы

Содержание

1. Целевой раздел
1.1 Пояснительная записка
1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей программы
1.1.2 Принципы и подходы реализации рабочей программы
1.1.3 Характеристика возрастных особенностей развития детей 4-5 лет.
1.2 Планируемые результаты.
2. Содержательный раздел
2.1 Задачи и содержание работы по образовательным областям.
2.1.2. Коррекционно – развивающая работа.
2.1.3. Система физкультурно - оздоровительной работы.
2.2 Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы.
2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.4 Способы и направления поддержки инициативы
2.5 Часть , формируемая участниками ОО Национально – региональный компонент.
2.6. Организация воспитательного процесса
2.7 Рабочая программа воспитания
2.8. Взаимодействие с семьями детей
3.Организационный раздел
3.1 Режим дня
3.2. Режим учебных занятий групп детей с ОНР
3.3 Выписка из учебного плана
3.4 Организация предметно-пространственной развивающей среды
3.5 Календарь традиций
3.6 Мониторинг
3.7.Календарный план воспитательной работы
3.8. Комплексно-тематическое планирование
3.9 Учебно-методическое сопровождение

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся тяжелыми нарушениями речи. (с 4 до 7 лет)
- Санитарно – эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049 – 13 от 30 июля 2013 года.
- Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях.
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи." от 1 января 2021 года действующие до 2027 года.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (старшая речевая группа) и рассчитана на 31 неделю.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы

Целью рабочей программы воспитателя является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России

Построение системы коррекционно-развивающей работы в логопедической группе для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей 4-5 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 4-5 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 4-5 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы реализации рабочей программы

При разработке Программы опирались на следующие принципы:

- Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
- Принцип гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
- Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями,

осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

-Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

-Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).

-Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.

-Принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

-Принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

-Принципы интеграции усилий специалистов;

-Принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

-Принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

-Принцип постепенности подачи учебного материала;

-Принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных рабочей Программой, обеспечивается *благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.*

1.1.3. Характеристика возрастных особенностей развития детей 4-5 лет

4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платье, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение

более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

1.2. Планируемые результаты реализации рабочей программе

К концу данного возрастного этапа ребенок:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. Ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве. Переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задаёт много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

-ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

-ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

-ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

-ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

-ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

-ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

-ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

-ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населённого пункта, улицы, некоторых памятных местах;

-ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

-ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра»; ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

-ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отражённые в произведениях искусства действия, поступки, события;

-ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

-ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности);

-ребёнок создаёт изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

-ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

-ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведёт негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссёрских играх.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание работы по образовательным областям

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений: • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к	• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных

	взаимодействию в практической деятельности	отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;	• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и

	• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, в котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
3) в сфере трудового воспитания:		
	• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье	• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

		• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. • Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. • Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). • В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
4)	в области формирования основ безопасного поведения:	

	• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;	

	• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо	1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого; 5) развивать представления детей о своей малой родине, населённом пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зелёный). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. 2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). 3) Окружающий мир: • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач,

от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 1) Развитие словаря:	подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. 4) Природа: • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные,
--	--	---

		перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
Речевое развитие		
	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
	2)	Звуковая культура речи:

	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
3) Грамматический строй речи:		
	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.	педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
4) Связная речь:		

	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по
--	--	--

		имени, к взрослому - по имени и отчеству.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	
6) Интерес к художественной литературе:		

	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	Примерный перечень художественной литературы. • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> ✓ <i>Песенки.</i> «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар.песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака). ✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаяева); «Колосок», укр. нар.сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А.
--	---	---

		«Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). ✓ Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В.
--	--	---

		«Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). ✓ <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> ✓ <i>Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана
--	--	--

		Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. ✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть

	действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;	предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей);
--	---	---

		педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства. <i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	2) изобразительная деятельность:	1) Рисование: • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие
	• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать	

	произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у	объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. 2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для
--	---	---

	детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре
--	---	---

		части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
3) конструктивная деятельность:		
	• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к

		автобусу - колеса; к стулу - спинку).Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
4) музыкальная деятельность:		
• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	1) Слушание: • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

		выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.	
2) Пение:			
		педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</i> • <i>Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М.</i>

			Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
		3) Песенное творчество:	
		педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.

		носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствоваться у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).	Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
	5) Развитие танцевально-игрового творчества:	педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка»,

		инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.	«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и
--	--	--	---

		птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
	6) Игра на детских музыкальных инструментах:	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
5)	театрализованная деятельность:	<i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

	• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
6)	культурно-досуговая деятельность:	

	• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского	

	народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля

	осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
--	---	--

		• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку
--	--	--

		(носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • <i>Ритмическая гимнастика:</i> музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связи упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держа за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. • <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты
--	--	---

		направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. 4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.
--	--	--

		Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. 5) Активный отдых. • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.1.2 Коррекционно - развивающая работа

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

- игра;
- представления о мире людей и рукотворных материалах;
- безопасное поведение в быту, социуме, природе;
- труд.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с

другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Цели и задачи, реализуемые согласно «Комплексной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи» (Нищева Н.В.)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях. Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению. Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы-заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты своей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых. Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать свое рабочее место.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.

Формировать умение одеваться по погоде.

Познавательное развитие

В образовательной области "Познавательное развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми являются создание условий для:

- ✓ развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- ✓ формирования познавательных действий, становления сознания;
- ✓ развития воображения и творческой активности;
- ✓ формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);
- ✓ формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;
- ✓ развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными

свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

- ✓ конструирование;
- ✓ развитие представлений о себе и окружающем мире;
- ✓ элементарные математические представления.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно с педагогическим работником литературные произведения по ролям.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия и сенсорную интеграцию (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние)

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически-зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними. Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам. Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Речевое развитие

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирования звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

ФАОП ДО оставляет Организации право выбора способа речевого развития обучающихся, в том числе с учетом особенностей реализуемых основных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности «Речевое развитие» с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основным акцентом делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Учить понимать обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже. Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Учить образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Учить различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоуправления.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду). Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие *слог (часть слова)* и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]—[н], [п]—[т], [б]—[д], [к]—[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (*ам, он, ну, та, кот, уха*).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия *звук, гласный звук, согласный звук* и умение оперировать этими понятиями.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2—3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Художественно-эстетическое развитие

В образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

- ✓ развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- ✓ развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- ✓ приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность,

развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звукоточный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2—4 части со всеми видами разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотносить их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью. Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга в рассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ✓ становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- ✓ овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- ✓ развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- ✓ приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- ✓ формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни педагогические работники способствуют развитию у обучающихся ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания. Педагогические работники способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия обучающихся в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности обучающихся, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте педагогические работники уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности обучающихся в движении, педагогические работники организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и другое); подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми

положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Педагогические работники поддерживают интерес обучающихся к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании; побуждают обучающихся выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты.

Педагогические работники проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у обучающихся интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с ТНР решаются в разнообразных формах работы. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Физическое развитие" по следующим разделам:

- ✓ физическая культура;
- ✓ представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата. Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности.

Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по

шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу ($h=50$ см); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу. Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

2.1.3. Система физкультурно-оздоровительной работы

Гигиенические мероприятия	1. Гигиена полости рта. 2. Мытьё ног перед сном (летом)
Профилактические мероприятия	1. Индивидуальная работа по коррекции осанки и профилактике плоскостопия. 2. Пальчиковая гимнастика 3. Целенаправленные гимнастические комплексы (дыхательные, зрительные, для профилактики плоскостопия, для профилактики ОРЗ) 4. Вакцинопрофилактика
Оздоровительная работа	1. Физкультурные занятия разного типа в зале и на улице (тренирующие, игровые, спортивные. С элементами аэробики, валеологического обучения) 2. Утренняя зарядка (летом на улице) 3. Музыкальные занятия, логоритмика. 4. Соблюдения режима дня и режима двигательной активности.
Закаливание	1. Сухая дорожка закаливания 2. Обливание рук до локтя прохладной водой. 3. Полоскание рта прохладной водой. 4. Босохождение на физкультурных занятиях. 5. Облегчённая одежда. 6. Воздушные ванны. 7. Солнечные ванны (летом)

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 4-5 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 4-5 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, вне ситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) информационно-рецептивный метод(предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения(постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) частично-поисковый (эвристический метод) (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) исследовательский метод(составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Направление работы	Методы и приёмы	Формы организации
Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	- наглядные наблюдение; рассматривание картин; демонстрация мультфильмов, видеофильмов; некоторые приёмы обучения, в отдельных случаях выступающие в качестве самостоятельных методов: показ образца задания, способа действия. -практические: упражнения; игровой метод; элементарные опыты. Познавательная деятельность детей при этом основывается на наглядно-действенных и наглядно-образных формах мышления во взаимодействии со словесно-логическим мышлением. -словесные: рассказы воспитателя; рассказы детей; чтение художественных произведений детям; беседы; сочинение сказок, рассказов совместно с детьми.	-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) -конструирование из разного материала, включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация) -музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).
Образовательная деятельность осуществляемая в ходе режимных процессах	-метод экспериментирования; ведь дошкольники -прирождённые исследователи. И этому подтверждение их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. -Интегрированный метод. Он помогает развивать личность	- подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, соревнования и праздники, физкультурные минутки. -оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, тематические беседы и рассказы, упражнения по освоению культурно-

	ребёнка, его познавательные и творческие способности. -обучения организуется в форме игры, так как именно она является ведущим видом деятельности.	гигиенических навыков. -анализ проблемных ситуаций, игровые ситуации по формированию культуры безопасности, беседы, рассказы практические упражнения, прогулки по экологической тропе. - игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные, игры драматизации. -беседы, речевые ситуации, составление рассказывание сказок, пересказы, отгадывание загадок, разучивание потешек, стихов, песенок, ситуативные разговоры.
Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	-наблюдения: в уголке природы, за деятельностью взрослых -индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей -создание практических, игровых, проблемных ситуаций, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам -трудовые поручения - беседы и разговоры с детьми по их интересам -рассматривание дидактических картинок, иллюстраций.	-игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами(сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) -беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций. - практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие) -наблюдение за объектами и явлениями природы, трудом взрослых - трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приёму пищи, уход за комнатными растениями и другое) -индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей -продуктивную деятельность

		детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое) -оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)
Согласно требованиям СанПин 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий	-деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы	-проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов
Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки	-наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	-подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей -экспериментирование с объектами неживой природы -сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом) -элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО -свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу -проведение спортивных праздников (при необходимости)
Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня.	-беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга) -индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей --индивидуальная работа с детьми по заданию логопеда -продуктивная деятельность детей по интересам детей	-элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей) -проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные и музыкальные и литературные досуги и другое) -игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами

		(сюжетно-ролевые, режиссёрские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) -опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое -чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее -слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации -организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого - индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям -работу с родителями (законными представителями)
Организация самостоятельной деятельности детей в группе	-создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другие) -самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания времени, партнёров Педагог направляет и поддерживает свободную самостоятельную деятельность детей.	-создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменить предметно-развивающую среду и другое.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативности

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 5-6 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5 Часть, формируемая участниками ОО. Национально- региональный компонент

Большое значение в патриотическом воспитании дошкольников имеет воспитание любви к родному краю. В средней группе мы продолжаем эту работу.

Задачи работы по реализации НРК:

1.Развивать интерес к поселку, в котором живешь: знакомство с поселком, некоторыми его достопримечательностями, традициями, природой, трудом взрослых в поселке, со своим домом, детским садом.

2.Развивать способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё, бережное отношение к родной природе.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях поселка.

4. Воспитывать уважение к труду родителей.

5. Развивать чувство гордости, любви и привязанности к родному дому, детскому саду, бережное отношение к родному поселку.

Работа проводится на занятиях, в совместно – самостоятельной деятельности: беседах и общении, чтении, рассматривании фотоальбомов, открыток, просмотров видеороликов, экскурсиях по поселку, целевых прогулках, игровой деятельности, художественно - продуктивной деятельности.

сентябрь	Беседа на тему «Детский сад» «Адрес д/сада» Экскурсия «Путешествие в осенний лес» Наблюдение на прогулке за деревьями осенью.
октябрь	Экскурсия на кухню. Знакомство с трудом повара. Просмотр мультимедийной презентации «Дикие животные карельских лесов»
ноябрь	Рассматривание наборов открыток, иллюстраций, фотографий с изображением карельской природы: лесов, грибов, ягод. Экскурсия в прачечную. Знакомство с трудом прачки. Беседа на тему «Моя дружная семья»
декабрь	Экскурсия в продовольственный магазин» Знакомство с трудом продавца. Рисование на тему «Укрась фартук» (карельский узор) Наблюдения за деревьями, зимующими птицами.
январь	«Дома большие и маленькие» Целевые экскурсии по улицам поселка. «Мой поселок» Беседа «Мой адрес» Чтение карельских сказок: «Белка, рукавица и иголка» и др.
февраль	«Наша армия родная» Конструирование «Улица нашего поселка» Просмотр мультимедийной презентации «Птицы карельских лесов» Рассматривание иллюстраций художника Т. Юфа к карельским сказкам
март	«Мой дом – моя крепость» Разучивание карельских считалок, закличек. Стихотворения «Мой поселок»
апрель	Разучивание карельских подвижных игр «Царь картошка» «Кочки, болото...» Экскурсия «Путешествие в весенний лес»
май	«День победы» «Знакомство с трудом строителей»

2.6. Организация воспитательного процесса

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

2.7 Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания **Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение- детский сад № 3 п. Надвоицы (МКДОУ № 3 п. Надвоицы)** определяет

содержание и организацию воспитательной работы. Рабочая программа воспитания разработана в соответствии с:

- ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации», соответствует требованиям ФГОС дошкольного образования.
- Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (особенности реализации программы);
- Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

Рабочая программа является обязательной частью основной образовательной программы и адаптированной образовательной программы МКДОУ №3, реализуемых в ДОУ. **(См. на сайте)**
Смотри план воспитательной работ на учебный год (п.3.7)

2.8 Взаимодействие с семьями детей.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Направления взаимодействия	Педагогические обоснованные методы приёмы и способы взаимодействия. Формы взаимодействия с семьями воспитанников	Сроки и ответственные лица
Просветительское и консультативное направления	Наглядно – информационные формы: Уголок для родителей Информационные стенды Информационные листы Памятки для родителей Папки передвижки Брошюры Фотовыставки Тематические выставки	Воспитатели

	Выставки детских работ Сайт учреждения	
Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами реализуемыми в ДОО	Познавательные формы: Анкетирование Групповые родительские собрания Тематические консультации Открытые занятия с детьми для родителей Педагогические беседы Индивидуальные консультации воспитателя и специалистов	Воспитатели Специалисты
Иная деятельность во взаимодействии	Досуговая деятельность: Праздники Утренники Соревнования Выставки семейного творчества Совместные походы и экскурсии Театральные постановки Участие родителей в различных акциях	Воспитатели Специалисты Родители

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

✓ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

✓ Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

✓ Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

✓ Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- ✓ Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
 - ✓ Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
 - ✓ Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс, приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
 - ✓ Открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
 - ✓ Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
 - ✓ Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
 - ✓ Возраст сообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
- Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:
- ✓ Диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
 - ✓ Просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
 - ✓ Консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого,

раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- ✓ Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

- ✓ Своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

- ✓ Информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

- ✓ Знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

- ✓ Информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, физиологов, ПГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- ✓ диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

- ✓ просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические

материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Годовой план работы с родителями

Сентябрь	- совместная подготовка к учебному году -родительское собрание «» -папка передвижка «Здравствуй, осень» -консультация «Режим дня и его значение в жизни ребёнка» -консультация «Как одевать детей в детский сад и на прогулку, чтоб им было комфортно»
Октябрь	- папка передвижка «Профилактика ОРЗ и ОРВИ в осенний период» -консультация «Учим ребёнка общаться» -праздник «Волшебная осень» - беседа с родителями «Развитие ребёнка 4-5 лет»
Ноябрь	-папка передвижка «Поздняя осень» - праздник ко дню матери «Милая мама моя» -консультация «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»
Декабрь	- папка передвижка «Роль семьи в речевом и умственном развитии ребёнка 4-5 лет» -папка передвижка «Зимние забавы» - консультация «Безопасный Новый год» -консультация «Чем занять ребёнка в зимние каникулы» -новогодний утренник «В магазине игрушек» - конкурс
Январь	- папка передвижка «Правила поведения дома и на улице» -консультация «Вежливые слова и хорошее обращение к окружающим» - индивидуальные беседы «Зимние травмы» -конкурс на участке «Парад снеговиков»
Февраль	-папка передвижка «Роль отца в воспитании ребёнка» -оформление газеты «23 февраля» -творческая выставка «Говорят у папы – руки золотые» -развлечение совместно с папами «В здоровом теле, здоровый дух»

	-родительское собрание мастер класс «Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастика для развития речи детей» -фотовыставка «Мой любимый папа» -консультация «Что читать детям о безопасности»
Март	-фотовыставка «Я и моя мама» - праздник к 8 марта «Как снежная баба заморозила мам» - консультация «Не делайте работ у за детей или как воспитать помощника» - памятка Дыхательная гимнастика -папка передвижка «Рекомендации по обучению детей ПДД» - выставка поделок «Золотые руки наших мам» - оформление газеты к 8 марта - конкурс фотогазет «Мы проводим выходной дружной всей своей семьёй»
Апрель	-консультация «Патриотическое воспитание в семье» -- папка передвижка «Весна-красна» - день смеха, наглядная информация: от детей «Смешная газета!»
Май	- родительское собрание круглый стол «Моя семья – лучше всех» -папка передвижка «Опасности, подстерегающие вас летом» -выставка рисунков ко дню Победы - семейная акция «Мы выходим на субботник» -фото газета «У памятных мест посёлка и Карелии»
Июнь	- консультация «Лето наступило» - памятка «Правила поведения на воде» -беседа «Питьевой режим. Как уберечься от солнечного и теплового удара» -папка передвижка «Осторожно - клещ, опасность!»
Июль	- памятка «Укусы насекомых» - выставка рисунков «Как я провёл выходные» -папка передвижка «Летние развлечения для детей» - праздник «День любви, семьи и верности»
Август	- консультация «Лекарственные растения» - консультация «Ядовитые растения» - конкурс рисунков на асфальте «Моё лето»

3. Организационный раздел

3.1 Режим дня

Время	Режимные моменты	Содержание
7.00- 8.15	Мы рады видеть вас! Играем вместе!	Прием детей (на воздухе). Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуально-коррекционная работа.
8.15 - 8.45	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
8.45 - 9.00	Играем, вместе!	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 - 9.50	Мир познания	Непрерывная образовательная деятельность по расписанию. Пальчиковая гимнастика (проводится, когда в расписании предусмотрена продуктивная деятельностью)
9.50 - 10.20	Играем вместе	Игры, самостоятельная деятельность
10.20 - 10.40	Подготовка к прогулке	Навыки самообслуживания.

10.40 - 11.50	«Гуляй да присматривайся!»	Прогулка
11.50 - 12.00	Возвращение с прогулки.	Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность
12.00 - 13.00	«Умывайся, не ленись - чистым за обед садись!» «Это время - для обеда, значит, нам за стол пора»	Воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: воспитание культуры еды.
13.00 - 15.00	«Это - время тишины, все мы крепко спать должны»	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы
15.00 - 15.25	«Это время - для здоровья. Закаляйся, детвора!»	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10, 15 минут)
15.25 - 15.40	Играем вместе	Игры, самостоятельная деятельность
15.40 - 16.00	Мир познания. Индивидуальная коррекционная работа воспитателя	Непрерывная образовательная деятельность. Индивидуально-коррекционная работа с детьми
16.00 - 16.30	Приятного аппетита!	Полдник, ужин: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
16.30 - 17.00	Мир познания.	Кружковая деятельность.
17.00 - 18.00	Играем вместе	Игры, самостоятельная деятельность
18.00 - 19.00	Ну, а вечером опять, мы отправимся гулять» «До свидания!»	Прогулка Уход детей домой. Работа с родителями.

3.2 Режим учебных занятий групп с ОНР

Средняя логопедическая группа 1 период

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Окружающий мир 9.00-9.20 2. Физическое развитие 9.30-9.50 3. Вечер лепка	1. Логопедическое 9.00-9.20 2. Музыкальное развитие 9.30-9.50	1. Математическое развитие 9.00-9.20 2. Физическое развитие 9.30-9.50 3. Вечер Природный мир/ чтение худ лит-ры	1. Логопедическое 9.00-9.20 2. Музыкальное развитие 9.30-9.50 3. Вечер Аппликация-ручной труд/ конструирование	1. Речевое развитие 9.00-9.20 2. Рисование 9.30-9.50 3. Физическое развитие на улице

Средняя логопедическая группа 2 период

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. Окружающий мир 9.00-9.20	1. Логопедическое 9.00-9.20	1. Логопедическое 9.00-9.30 2. Физическое	1. Логопедическое 9.00-9.20 2. Музыкальное	1. Логопедическое 9.00-9.20

2. Физическое развитие 9.30-9.50 3. Вечер Лепка	2. Музыкальное развитие 9.30-9.50	развитие 9.30-9.50 3. Математическое развитие 10.00-10.20 4. Вечер Природный мир / чтение худ лит-ры	развитие 9.30-9.50 3. Вечер Аппликация-ручной труд/конструирование	2.Рисование 9.30-9.50 3 Физическое развитие (на улице) 4. Вечер Речевое развитие
--	-----------------------------------	--	--	--

3.3 Выписка из учебного плана

Учебный план
(речевые группы)

МКДОУ №3 п. Надвоицы на 2023-2024учебный год

Образовательные области	Количество часов в неделю по группам		
	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая речевая группа (5 – 6 лет)	Подготовительная речевая группа (6-7лет)
	- ОФП ДО - Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под редакцией Нищевой Н.В.		
1.Физическое развитие			
Физическая культура: в помещении (физическое развитие)	2	2	2
На улице	1	1	1
2.Познавательное развитие			
Математическое и сенсорное развитие	1	1	1
Окружающий мир	1	1	1
Природа (исследование, экспериментирование)	0,5	0,5	0,5
3. Речевое развитие			
Коррекционное речевое развитие			
Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи	2	2	3 – в I период; 2 – во II период
Формирование фонетической стороны речи	2 – со II периода;	2 – со II периода;	2
Подготовка к обучению грамоте	0,5	0,5	1 – со II периода

Развитие речи (речевое развитие)	0,5	0,5	1
Чтение художественной литературы	0,5	0,5	0,5
4.Художественно-эстетическое развитие			
Рисование	1	1	1
Лепка	1	1	1
Аппликация	0,5	0,5	0,5
Конструирование/ ручной труд	0,5	0,5	0,5
Музыкальное развитие	2	2	2
5.Социально-коммуникативное развитие			
Социализация	В различных видах НОД, как часть занятия, в режимных моментах, самостоятельной деятельности и индивидуальной работе		
Игровая деятельность	В различных видах НОД, как часть занятия, в режимных моментах, самостоятельной деятельности и индивидуальной работе		
Труд	В различных видах НОД, как часть занятия, в режимных моментах, самостоятельной деятельности и индивидуальной работе		
Основы безопасности жизнедеятельности	В различных видах НОД, как часть занятия, в режимных моментах, самостоятельной деятельности и индивидуальной работе		
Итого в неделю:	15	15 - 16	17
Итого в месяц:	60	60 - 64	68
ИТОГО ПО ВРЕМЕНИ В ДЕНЬ	40 мин – I половина дня 20 мин - II половин дня (2 раза в неделю)	50 мин – I половина дня 25 мин - II половин дня (3 раза в неделю)	Максим.1ч.30 мин – I половина дня 30 мин- II половин дня
ИТОГО ПО ВРЕМЕНИ В НЕДЕЛЮ	3ч.30 мин. 40 мин.	4 ч.15 мин. 1ч. 15 мин.	7ч. 30 часов – I половина дня 1ч. 15 часа – II половина дня

Образовательно-игровая деятельность осуществляется с 1 сентября по 31 мая.

Эстетически-оздоровительный цикл (физическое и музыкальное развитие) рассчитан на 36 учебных недель. Коррекционно-речевой и познавательный цикл составлен на 31 рабочую неделю. Каникулы проводятся в две последние недели декабря, две недели января, последняя неделя марта. Мониторинг проводится в первые две недели сентября.

Учебный план разработан в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г.№1155

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13

«Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 15.05.2013;

- Устав Учреждения

Учебный план представляет документ, учитывающий специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности.

Учебный план обеспечивает целостность образовательного процесса, представляет собой расписание непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПин. Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Реализация учебного плана предусматривает решение программных задач посредством организации совместной деятельности взрослого и детей в процессе непосредственно образовательной деятельности с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Учебный план составлен с учетом максимально допустимой нагрузки для воспитанников ДОУ.

В соответствии с годовым учебным графиком для воспитанников дошкольных групп организуются каникулы, проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направления (музыкальная, спортивная, изобразительное искусство). Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др., а также увеличивается время прогулок в соответствии с погодными условиями.

3.4 Организация предметно – пространственной развивающей среды

При реализации Программы проблематика организации предметно-пространственной среды в детском саду связана с решением двух вопросов:

- принципа подбора предметов, которые должны находиться в групповом помещении и на участке детского сада;
- принципа расположения их в указанных пространствах.

Решение данных вопросов зависит от выбранной формы взаимодействия взрослого с ребенком и содержания образовательной деятельности.

В основу Программы положен принцип партнерской деятельности взрослого с детьми, предметно-пространственная среда строится на принципах:

- рассмотрение каждого предмета и предметной среды в целом с точки зрения соответствия принципам полифункциональности, трансформируемости и вариативности;
- типология (классификация) предметов в соответствии с культурными практиками, которые ребенок осуществляет совместно со взрослым, а затем продолжает в свободной самостоятельной деятельности;
- гибкое зонирование пространства.

Развивающая предметно- пространственная среда в средней логопедической группе

- спокойное пространство книжный уголок
- активное пространство уголок театрализации, музыкальный центр, уголок дежурств
- рабочее пространство, уголок творчества, уголок экспериментирования

Центры развития

- ✓ центр игр (куклы, животные, одежда, телефоны)
- ✓ центр театрализации (костюмы, маски, настольный театр)
- ✓ центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь)
- ✓ центр математического развития (касса цифр, календари, часы, счетные палочки, геометрические фигуры)
- ✓ центр ИЗО (картины, раскраски, карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, восковые мелки, ножницы, материалы для нетрадиционного рисования)
- ✓ центр музыки (музыкальные инструменты, магнитофон, диски с аудиосказками, релаксирующей мелодией)
- ✓ центр развития речи (художественная литература, иллюстрации, журналы, предметные картинки)
- ✓ центр природы (альбомы, гербарий, наборы картинок, дидактические игры)
- ✓ центр дидактической игры (лото, домино, шнуровка, пазлы, развивающие игры)
- ✓ а также уголок настроения и уголок дежурства

3.6 .Мониторинг

Образовательная деятельность в средней группе проводится по результатам мониторинга. Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем.

Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т. е. выявление функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включённость в педагогический процесс.

Мониторинг в средней группе проводится по 5 образовательным областям по методу Н.В. Верещагиной 2 раза в год, сентябрь – октябрь и май месяцы. Данные мониторинга записываются в диагностические карты с помощью баллов. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребёнком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям и ставится в баллах от 1 до 5. Так же мониторинг проводит логопед 2 раза в год.

По результатам педагогического мониторинга делаются выводы, на основании которых строится образовательная работа с детьми.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

№	Мероприятие	Возраст воспитанников	Ответственные	Комментарии
сентябрь				
1.	Развлечение, посвящённое «Дню знаний»	4-5 лет	Муз.руковод. Специалисты. Педагоги групп	
2.	День солидарности в борьбе с терроризмом. Тематические беседы «Терроризму скажем – нет! Миру нужен солнца яркий свет!». Просмотр мультфильма «Действия при терроризме»	4-5 лет	Специалисты. Педагоги групп	
3.	Музыкально-игровая программа с элементами Карельского фольклора «»»,	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	\
4.	Фотовыставка «Семейные традиции»	4-5 лет	Специалисты. Педагоги групп	
5.	Спортивное развлечение «Путешествие в страну Светофорию»	4-5 лет	Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
6.	День дошкольного работника. Праздник «В гостях у воспитателя». Беседы, стихи загадки про учителей и воспитателей.	4-5 лет	Специалисты. Педагоги групп	
7.	День пожилого человека. Изготовление открыток бабушкам и дедушкам ко дню пожилого человека	4-5 лет	Педагоги групп	
октябрь				
8.	Тематическое развлечение «День рождения музыки», посвященное международному дню музыки	4-5 лет	Музыкальные руководители. Педагоги групп	

9.	День защиты животных. Беседы: «Всемирный день защиты животных», «Они должны жить!», «Как защитить животных», «Красная книга». Утренняя зарядка «Утро добрых встреч». Фотовыставка «Мир животных»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
10.	День чистых рук. Беседы «Откуда берутся болезни?», «Да здравствует мыло душистое!», «Почему руки должны быть чистыми?». Просмотр видео мультфильма «Мойдодыр»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Педагоги групп	
11.	День отца в России. Беседы и вечера стихов «О папе». Акция в социальных сетях видеоролик – поздравление для пап	4-5 лет	Педагоги групп	
12.	Развлечение «Праздник осени»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Педагоги групп	
ноябрь				
13.	День народного единства. Беседы: «Россия - многонациональная страна». Праздник «Родина - не просто слово»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
14.	Тематический день «Безопасность на дорогах»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
15.	Музыкально-тематическое развлечение (тематический день) «Мама милая моя», посвященное ко Дню матери в России. Изготовление поздравительных открыток и подарков для мам	4-5 лет	Музыкальные руководители. Педагоги групп	
16.	Всемирный день домашних животных. Выставка детских творческих работ «Мой домашний любимец»	4-5 лет	Специалисты. Педагоги групп	
декабрь				
17.	Тематические занятия, посвященные Дню героев Отечества	4-5 лет	Специалисты. Педагоги групп	
18.	Всемирный день доброты. Тематический день «День доброты в Стране Детства!»	4-5 лет	Специалисты. Педагоги групп	

19	Новогодние утренники	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
январь				
20	Всемирный день «Спасибо». Развлечение «Мы за всё благодарим и спасибо говорим». Просмотр мультипликационного фильма «Просто так».	4-5 лет	Музыкальные руководители. Педагоги групп	
21.	Развлечение «Святки-колядки»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Педагоги групп	
22.	Развлечение «Путешествие к лесным друзьям»	4-5 года	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
февраль				
23.	Проведение праздника, посвященного Дню защитника Отечества. Поздравления папам, выставка детских рисунков.	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
24.	Фольклорное развлечение «Широкая Масленица»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
март				
25.	Мероприятия к Международному женскому дню. Изготовление поздравительных открыток, подарков для мам, бабушек	4-5 лет	Музыкальные руководители. Педагоги групп	
26.	Тематическая неделя по безопасности жизнедеятельности	4-5 лет	Педагоги групп	
27.	Всемирный день театра. Кукольный театр «Колобок». Инсценировка сказки «Репка», «Три поросенка»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Специалисты. Педагоги групп	

28.	Музыкальное развлечение «День смеха»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Педагоги групп	
апрель				
29.	Физкультурные досуги, посвященные Всемирному Дню Здоровья «Быть здоровыми хотим!»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
30.	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Пасха в Карельской семье»	4-5 лет	Специалисты. Педагоги групп	
31.	Мероприятия ко Дню космонавтики	4-5 лет	Педагоги групп	
32.	Всемирный День Земли. Экологическая акция	4-5 лет	Специалисты. Педагоги групп	
33.	День книги. Беседы: «Книга- лучший друг детей!» Акция «День дарения книг»	4-5 лет	Педагоги групп	
34.	Фестиваль народных игр. Музыкально-спортивное развлечение «Как у наших у ворот»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
май				
35.	Мероприятия, посвященные Дню Победы. Тематические беседы, ролики, выставка рисунков. Изготовление открыток ветеранам. Возложение венков .	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Специалисты. Педагоги групп	
36.	Создание фотоальбома «Ими гордится Карельская земля!»	4-5 лет	Педагоги групп	
июнь				
37.	Праздничное мероприятие «Солнечное лето для детей планеты», посвященное Дню защиты детей	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
38.	Всемирный день окружающей среды. Природоохранная акция «Чистое утро».	4-5 лет	Специалисты. Педагоги групп	
39.	День русского языка. Слушание и совместное пение различных песен, потешек.	4-5 лет	Музыкальные руководители. Педагоги групп	

	Драматизации «Русские богатыри», «Сказки Пушкина».			
40.	День России. Тематические занятия, познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине. Спортивно-игровые мероприятия «Мы – Будущее России» Выставка детских рисунков «Россия – гордость моя!»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Специалисты. Педагоги групп	
41.	Тематические занятия, посвященные Дню памяти и скорби. Тематические беседы «Страничка истории. Никто не забыт». Прослушивание музыкальных композиций «Священная война», «22 июня ровно в 4 часа...», «Катюша».	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Специалисты. Педагоги групп	
42.	Международный Олимпийский день. Спортивный праздник «Вместе весело шагать»	4-5 лет	Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
июль				
43.	День семьи, любви и верности. Фотовыставка в группах «Счастливая семья». Праздничный концерт, посвященный Дню семьи, любви и верности «8 июля - День семьи, любви и верности»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Специалисты. Педагоги групп	
44.	Музыкально- спортивное развлечение «День Нептуна»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Специалисты. Педагоги групп	
август				
45.	Международный день светофора. Конкурс- выставка рисунков и творческих работ «Парад светофоров». Развлечение «Наш друг – светофор»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
46.	Спортивное развлечение «Эстафетный турнир для непосед», посвященное Дню физкультурника	4-5 лет	Инструкторы по ФК. Педагоги групп	
47.	Музыкальное развлечение « »	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	

48.	Праздничное мероприятие «Флаг Державы – символ славы», посвященный дню Государственного флага Российской Федерации.	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Специалисты. Педагоги групп	
49.	Музыкально – спортивный праздник «До свидания, лето!»	4-5 лет	Музыкальные руководители. Инструкторы по ФК. Педагоги групп	

Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

3.8.Комплексно – тематическое планирование

Окружающий мир

Тема недели	Тема занятия	Задачи
1 неделя	Обследование	
2.неделя	Обследование	
1. «Осень. Признаки осени»	«Ранняя осень»	Познакомить с тремя периодами осени. Учить определять характерные признаки осени, сравнивать осень и лето. Развивать внимание, мышление, связную речь
2. «Огород. Овощи»	«Овощи»	Закреплять и уточнять знание детей об овощах; продолжать формировать умение отгадывать загадки; развивать речевую активность, внимание; умение отличать овощи на ощупь и вкус; упражнять в подборе прилагательных.
3. «Сад. Фрукты»	«Фрукты»	Уточнять и расширять представления детей о фруктах, о том, что растут они в саду на садовых деревьях; расширять активный словарный запас детей; формировать обобщающие понятие «фрукты»;совершенствовать навыки обследования, сравнения их по внешнему виду, вкусовым качествам и условиям произрастания; развивать память, внимание, мышление.
4. «Лес. Грибы»	«Лес. Грибы»	Познакомить детей с грибами ; дать представление о месте произрастания, строении, названии; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать активный словарь детей; воспитывать бережное

		отношение к природе.
5. «Лес. Ягоды»	«Лес. Ягоды»	Познакомить детей с ягодами; дать представление о месте произростания, строении, названия; учить рассказывать о пользе ягод для человека; систематизировать знания о труде людей осенью; развивать активный словарь детей; воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаряет нас своими богатствами
6. «Игрушки»	«Такие разные игрушки»	Рассказать детям о многообразии игрушек, о разнообразии материалов, из которых их создают, о форме, цвете, качестве игрушек; развивать речь детей, используя слова-действия; учить детей рассказывать об игрушке, используя схему, модель рассказа.
7. «Одежда»	«Рассматривание одежды на кукле»	Знакомство с разными видами тканей, их свойствами фактурой поверхности; учить восстанавливать связи между назначением предмета, его формой, структурой материала, из которого он сделан; развивать тактильные ощущения; расширять словарный запас по теме.
8. «Обувь»	«Обувь»	Расширять знания детей и обогащать словарный запас по теме «обувь»; познакомить с понятием «пара», обобщающим понятием «обувь»; формировать умение отгадывать загадки; в образовании прилагательных от существительных; совершенствовать грамматический строй речи.
9. «Мебель»	«Покупаем мебель для куклы Кати»	Развивать способность детей определять и различать виды мебели; развивать умение выделять признаки предметов мебели (цвет, форма, величина); различать и называть предметы мебели, определять для чего она нужна; воспитывать бережное отношение к мебели.
10. «Посуда»	«Рассматривание и классификация посуды»	Познакомить детей с классификацией посуды-кухонная, столовая, чайная; закрепить знания об обобщающем понятии посуда; продолжать учить детей выделять существенные признаки посуды, различия; развивать умение чётко и правильно отвечать на вопросы.
11. «Зима»	«Зима. Зимние приметы»	Уточнить и расширить представления детей о зиме, о снеге; побуждать детей анализировать, делать выводы, грамотно формулировать свой ответ; развивать логическое мышление, сообразительность; фантазию во время отгадывания загадок.
12.«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	Обогащать знания детей о зимующих птицах, их повадках, питании; активизировать в речи прилагательные учить подбирать точные сравнения;развивать наблюдательность, умения сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи, сообразительность в процессе отгадывания загадок; воспитывать бережное отношение к зимующим птицам.
13. «Зимние забавы»	«Зимние забавы»	Расширить представления детей о зимних забавах (катание на санках, на лыжах, коньках, умение слепить и украсить снеговика), уточнить знания детей о зиме; развивать зрительное, слуховое восприятие, внимание,

		память, активность; совершенствовать грамматический строй речи; воспитывать усидчивость.
Каникулы	«Новый год»	
14. «Домашние животные»	«Беседа о домашних животных»	Формировать представление о домашних животных, развивать умственную операцию обобщение, обогащать словарный запас, воспитывать интерес к домашним животным.
15. «Домашние птицы»	«Домашние птицы»	Формировать представление о домашних птицах; расширять кругозор, пополнять и активизировать словарь; развивать внимание, мелкую моторику рук; воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам; рассказать детям о пользе домашних птиц для человека.
16. «Дикие животные»	«Жизнь диких зверей»	Формировать умение выделять характерные признаки диких животных; расширять знания детей о диких животных (внешний вид, строение, жилище, пища); развивать познавательный интерес, логическое мышление; воспитывать гуманное отношение к животным.
17. «Транспорт»	Знакомство детей с обобщающим понятием «Транспорт»	Познакомить детей с обобщающим понятием транспорт; учить детей выделять различные признаки предметов, сравнивать их, находить существенные признаки и по существенным признакам обобщать предметы в одно родовое понятие.
18. «Профессии на транспорте»	«Все работы хороши выбирай на вкус»	Уточнить и расширить представления детей о транспортных профессиях: шофёр, капитан корабля, пилот самолёта и машинист поезда; закрепить обобщающие понятие - профессии; воспитывать уважение к людям любых профессий; развивать внимание, усидчивость, память, речь, мышление.
19. «День защитника Отечества»	«Наша армия родная»	Дать детям знания об армии, сформировать первые представления об особенностях военной службы, уточнить представления о родах войск, защитниках Отечества; развивать и обогащать активный словарь детей; воспитывать чувство гордости за свою армию, вызвать желание быть похожими на российских воинах.
20. «Семья»	«Моя семья»	Формировать у детей понятие о семье, как о людях, которые живут вместе; закреплять знания детей о своей семье: умение называть имена членов семьи и фамилию; учить отвечать на вопросы полным предложением; воспитывать любовь, уважение, чувство гордости за свою семью.
21. «8 марта. Профессии наших мам»	«Любимая мамочка»	Расширить знания детей о празднике «Международный женский день 8 марта»; расширить знания детей о профессиях мам и пользе, которые мамы приносят своим трудом; совершенствовать грамматический строй речи; формировать умение работать в коллективе.
22. «Весна»	«Путешествие в весенний лес»	Закрепить знания детей о весенних изменениях в природе, продолжать развивать связную речь, дыхание, дикцию, выразительность речи, воспитывать заботливое отношение к природе.

23. «Комнатные цветы»	«Комнатные растения»	Формировать представления детей о комнатных растениях, их строении, потребностях, пользе для человека, обогащать активный словарь детей, воспитывать бережное и заботливое отношение к растениям
24. Каникулы..	Театр	
25. «Профессии .Продавец»	«Профессия- продавец»	Обогащать представления детей о профессии продавца, познакомить с атрибутами, необходимыми для работы продавцу, познакомить с содержанием его трудовой деятельности, показать важность данной профессии.
26. «Наш посёлок. Моя улица»	«Надвоицы- наша малая родина»	Уточнить представления детей о родном посёлке; формировать у детей понятие «малая родина»; развивать воображение, связную речь, мышление ; воспитывать гражданско - патриотические чувства: гордость за свою малую родину.
27. «Дикие животные весной»	«Жизнь диких зверей»	Познакомить детей с сезонными изменениями в жизни диких животных, развивать умение устанавливать причинно- следственные связи, обогащать активный словарь, воспитывать интерес к жизни животных.
28. «Перелётные птицы»	«Птицы»	Обобщить представления детей о птицах, учить соотносить изменения в природе с жизнью птиц весной, обогащать и активизировать словарь детей, развивать мышление, умение отвечать на вопрос полным ответом, воспитывать доброе отношение к птицам.
29. «Рыбы»	«Обитатели воды- рыбы»	Формировать знания у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры и т д; развивать умение выделять признаки различия и сходства; развивать мышление и память, умение анализировать, активизировать речь детей; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
30. «Первые цветы»	«Первоцветы»	Формировать у детей представление о первоцветах, закрепляя признаки ранней весны; познакомить детей с одним из первых первоцветов- «мать и мачехой», уточнить, из каких частей состоит растение, его характерные особенности морфологии и размножения, выявить роль в природе; воспитывать бережное отношение к растениям, желание заботиться о них.
31. «Насекомые»	Беседа о насекомых	Закрепить представление детей о насекомых, учить выделять их главные признаки, формировать знания о том, как насекомые защищаются от врагов, развивать умение сравнивать, обогащать активный словарь, воспитывать любознательность.
33. Обследование		

Речевое развитие

Тема недели	Тема занятия	Задачи
1 неделя	Обследование	

2 неделя	Обследование	
1. «Осень. Признаки осени»	«Золотая осень»	Активизировать в речи прилагательные и глаголы; формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; развивать фантазию, наблюдательность, умение видеть красоту и совершенство окружающего мира; продолжать воспитывать бережное отношение к природе..
2. «Огород. Овощи»	Драматизация сказки «Репка»	Обогащать и активизировать словарь детей на основе выученных ролей; совершенствовать диалогическую речь в зависимости от роли; развивать моторику речедвигательного аппарата, развивать мышление, внимание, память.
3. «Сад. Фрукты»	«Составление описательного рассказа о фруктах»	Активизировать и обогащать словарный запас детей за счёт названий фруктов, их свойств и качеств; развивать навыки составления описательного рассказа с использованием плана-схемы; добиваться эмоциональной выразительности речи, развивать речевую активность
4. «Лес. Грибы»	«Что нам осень подарила. Грибы»	Закрепить представление о лесе и растениях леса; активизировать словарь по теме – лес, гриб, ножка, шляпка, боровик, подосиновик, лисичка, мухомор, собирать, прятаться, ядовитый, съедобный; совершенствовать грамматический строй речи; учить составлять описательные рассказы; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
5. «Лес. Ягоды»	«Что нам осень подарила. Ягоды»	Уточнить и закрепить знания детей о ягодах; учить отгадывать загадки, различать ягоды по характерным признакам; развивать наблюдательность; обогащать активный словарь детей существительными-названиями ягод, прилагательными, словами действиями; воспитывать бережливое отношение к родной природе.
6. «Игрушки»	Составление рассказа по серии сюжетных картин «Моя кукла»	Учить детей внимательно рассматривать картинку, замечать изменение настроения в картинке, подмечать особенности находить сходство и различие; учить простейшим сравнениям с различными предметами; развивать монологическую речь, обогащать активный словарь.
7. «Одежда»	Составление описательного рассказа про куклу и её одежду	Учить детей описывать куклу, правильно называть предметы одежды, их характеристику, строить законченные предложения; активизировать в речи прилагательные; развивать выразительность речи.
8. «Обувь»	«Научу обуваться и братца»	Обогатить словарь детей словами и словосочетаниями: кожаная, резиновая, удобная, подошва, голенище, пряжка, пара обуви, зимняя обувь, летняя обувь; развивать умение у детей правильно отвечать на вопросы; составлять небольшой рассказ о предмете по образцу; воспитывать бережное отношение к обуви.
9. «Мебель»	«Бином фантазии»	Развивать у детей творческое воображение; продолжать работу по активизации и уточнению словаря детей; закреплять умение согласовывать существительные с другими частями речи.
10. «Посуда»	«Помогите бабушке»	Формировать умения использовать элементы

	Федоре»	описательной речи при ответах на вопросы, поддержание стремления задавать и правильно формулировать вопросы; уточнение и расширение активного словаря по теме «посуда», совершенствование грамматического строя речи; воспитывать бережное отношения к посуде, желания содержать её в чистоте.
11. «Зима»	Рассматривание картины «Таня не боится мороза»	Упражнять в согласовании прилагательных с существительными среднего рода; учить понимать содержание картины, называть то, что увидели, отвечать на вопросы, делать простейшие умозаключения.
12. «Зимующие птицы»	Рассказывание по картинкам «Зимующие птицы»	Учить детей внимательно рассматривать картину и составлять небольшой рассказ по картине, по предложенному воспитателем плану, повторить названия птиц; развивать понимание речи, мышление, память, внимание, наблюдательность.
13. «Зимние забавы»	Моделирование сказки «Про трёх снеговиков»	Формировать умение сочинять сказку на основе построения наглядной модели; развивать речевое творчество, воображение, эмоциональную отзывчивость; воспитывать активность, самостоятельность.
Каникулы	«Новый год»	
14. «Домашние животные»	Рассматривание картины «Лошадь с жеребёнком»	Продолжать знакомить детей с домашними животными, учить отвечать на вопросы по содержанию картины; активизировать словарь; развивать внимание, мышление, умение чётко произносить слова; воспитывать любовь к домашним животным.
15. «Домашние птицы»	Рассматривание картины «Петушок с семьёй»	Продолжать учить рассматривать картину, понимать её содержание, отвечать на вопросы; пополнять и активизировать природоведческий словарь; развивать наблюдательность, мышление.
16. «Дикие животные»	Составление описательных рассказов о диких животных	Учить детей отвечать на вопросы; составлять рассказы по заданной опорной схеме и образцу; формировать умение отгадывать загадки, подбирать подсказки по цветовому признаку, называть детёнышей данных животных.
17. «Транспорт»	Заучивание стихотворения Д Хармс «Кораблик»	Учить детей запоминать короткое стихотворение, читать его с естественной интонацией, достаточно громко; учить отчётливо произносить слова и словосочетания; развивать память, положительные эмоции.
18. «Профессии на транспорте»	«Разные автомобили»	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, расширять представления о них, пополнять и активизировать словарь, понимать смысл обобщающих слов; развивать мышление, память, воображение, воспитывать интерес к разным видам транспорта, к профессиям на транспорте.
19. «День защитника Отечества»	«Военная техника»	Продолжать знакомить детей с предметами, выходящими за пределы окружения, пополнять и активизировать словарь детей, учить отвечать на вопросы распространёнными предложениями;

		развивать мышление, память; воспитывать интерес к военной технике.
20. «Семья»	Составление описательного рассказа по картине «Семья»	Учить детей рассматривать фотографии, называть родственные связи (внук, внучка, дочь, сын, племянник, племянница и тд); побеседовать с детьми о том, кто у них в семье главный, о ком можно сказать «глава семьи» и почему.
21. «8 марта. Профессии наших мам»	«8 марта- мамин день»	Уточнить и расширить знания детей о празднике; развивать связную речь детей, развивать умение детей выразительно рассказывать стихи; воспитывать любовь и уважение к мамам.
22. «Весна»	Рассматривание картин с весенним пейзажем	Учить детей составлять описательный рассказ; учить находить отличия в двух пейзажах, развивать наблюдательность, умение объяснять отличия, развивать монологическую речь; воспитывать радость от восприятия прекрасного.
23. «Комнатные растения»	Составление описательных рассказов о комнатных растениях.	Учить последовательному и полному рассказу об объекте, учить использовать предметную модель в качестве плана рассказа; учить рассказывать ромко, понятно для окружающих, воспитывать любовь к комнатным растениям
Каникулы	Театр	
24. «Профессии. Продавец»	Составление описательных рассказов по 2 игрушкам	Учить рассматривая игрушки, обращать внимание на существенное в облике персонажа; добиваться, что бы при описании внешнего вида игрушки ребёнок составлял маленький рассказ.
25. «Наш посёлок. Моя улица»	Составление рассказа «Дом в котором я живу»	Учить содержательно, распространёнными предложениями рассказывать о доме, использовать слова-определения, развивать мышление, память; воспитывать любовь и внимательность к дому.
26. «Дикие животные весной»	Составление описательного рассказа о медведе	Учить детей составлять небольшой связный рассказ про игрушку по образцу; развивать монологическую речь, память, мышление, воспитывать интерес к игрушкам.
27. «Перелётные птицы»	Расскажите-ка о птичках	Помочь детям запомнить названия некоторых птиц; учить различать птиц насекомоядных и хищных, развивать внимание, память, диалогическую речь; воспитывать любознательность.
28. «Рыбы»	«Кто живёт в воде?»	Продолжать знакомить детей с рыбами и животными, обитающими в воде, учить активно участвовать в беседе, развивать мышление, память, учить отчетливо произносить слова, воспитывать интерес к обитателям воды.
29. «Первые цветы»	Заучивание стихотворения «Одуванчик»	Продолжать учить детей запоминать короткие стихотворения, учить отвечать на вопросы по содержанию строками стихотворения, развивать внимание, память, интонационную выразительность, воспитывать любовь к поэзии.
30. «Насекомые»	Драматизация сказки «Как найти дорожку»	Учить детей приемам драматизации, упражнять в четком произношении слов и артикуляции звуков,

		развивать память, речь, пластику, воспитывать доброжелательность и любовь к природе.
	Обследование	

Математическое развитие

Тема недели	Тема занятия	Задачи
1 неделя	Обследование	
2 неделя	Обследование	
1. «Осень. Признаки осени»	1	Закрепить умения выделять отдельные предметы из группы и объединять их в группы; находить признаки, общие для всех предметов группы, и признаки, общие лишь для части предметов; закрепить умение находить много предметов и один предмет в указанных местах комнаты, называть количество предметов, согласуя числительное один с существительными в роде, числе и падеже; упражнять в сравнении размеров предметов, отличающихся длиной, шириной и высотой.
2. «Огород. Овощи»	2	Закрепить умение находить много предметов и один предмет в специально подготовленной обстановке (рассказывать о том, каких игрушек на столе много, какая - одна); закрепить умение прикладывать к группам игрушек равное количество других игрушек; раскладывать игрушки правой рукой слева направо.
3. «Сад. Фрукты»	3	Закрепить умение определять, в какой из двух совокупностей больше (меньше) предметов или в них равное число предметов, пользуясь приёмами наложения и приложения; закрепить умение раскладывать предметы правой рукой слева направо; приучать детей пользоваться словами и выражениями столько, сколько..., поровну, больше – меньше (по количеству); упражнять в воспроизведении количества звуков, движений в пределах 3 без счёта; закрепить умение различать и правильно называть круги и квадраты.
4. «Лес. Грибы»	4	Продолжать упражнять детей в установлении отношений «равно» (« поровну», «столько, сколько»), «больше», «меньше», между двумя группами предметов, пользуясь приёмами наложения и приложения; упражнять в различении квадратов и треугольников, закрепить умение устанавливать соотношение между двумя предметами по длине, употреблять слова длиннее – короче, длинный – короткий.
5. «Лес. Ягоды»	5	Научить детей различать группы, содержащие 1 и 2, 2 и 3 предмета, на основе сопоставления их элементов один к одному; называть общее число предметов на основе счёта воспитателя; определять способом наглядного сравнения, какое число больше, какое меньше; закрепить умение определять стороны на самом себе (правая, левая рука, нога, плечо и т.)
6. «Игрушки»	6	Учить детей различать группы, содержащие 1 и 2, 2 и 3

		предмета, изменять количественные соотношения между ними на основе названного воспитателем числа; закрепить умение показывать направления: вверх, вниз, вперёд, назад, налево, направо.
7. «Одежда»	7	Учить детей считать до 3, называть числительные по порядку, указывая на предметы по порядку, соотносить последнее числительное со всей пересчитанной группой, понимать, что он обозначает общее количество предметов в группе; считать и раскладывать предметы правой рукой слева направо.
8. «Обувь»	8	Закрепить умение различать совокупности, содержащие 1 и 2, 2 и 3 предмета, устанавливать отношения больше – меньше, поровну; закрепить навыки счёта в пределах 3; упражнять детей в сравнении предметов разной ширины, длины и толщины, в употреблении слов шире, уже, широкая, узкая; приучить детей выслушивать задания до конца и точно выполнять, запоминать, сколько, каких предметов и где надо положить, связно рассказывать о выполненном задании.
9. «Мебель»	9	Познакомить детей с образованием числа 4, учить их считать до 4; упражнять в различии круга, квадрата, треугольника.
10. «Посуда»	10	Закрепить умение вести счёт в пределах 4; учить детей находить те игрушки, которых столько же, сколько кружков на карточке; учить связно рассказывать, какие игрушки и сколько их, отражать в речи равенство количества игрушек и кружков на карточке; упражнять в определении направления расположения предметов от самого себя (впереди, сзади, слева, справа)
11. «Зима»	11	Познакомить детей с образованием числа 5, учить их считать до 5; закрепить умение сравнивать предметы по длине, пользоваться словами длиннее, короче.
12. «Зимующие птицы»	12	Закрепить представление детей об образовании чисел 4 и 5 и навыки счёта в пределах 5; учить согласовывать числительные с существительными, к которым они относятся, запоминать число предметов; упражнять в определении направления расположения предметов от самого себя (впереди, сзади)
13. «Зимние забавы»	13	Закрепить умение различать и правильно называть круг, квадрат, треугольник, узнавать данные фигуры, несмотря на различия в цвете, размере и пространственном расположении моделей; закрепить навыки счёта в пределах 5; учить детей запоминать, сколько игрушек им надо найти.
Каникулы		
14. «Домашние животные»	14	Учить детей на основе сравнения выделять длину предметов, пользуясь приёмом приложения; употреблять слова длиннее, короче, длинный, короткий, длина; продолжать закреплять навыки счёта.
15. «Домашние птицы»	15	Учить детей на основе сравнения выделять ширину предметов; закрепить умение сравнивать длину и ширину предметов, пользуясь приёмом приложения; употреблять слова и выражения ширина, широкая, узкая, шире, уже, длина, длиннее, короче, длинный, короткий; упражнять в счёте до 5.
16. «Дикие животные»	16	Познакомить детей с прямоугольником и учить их различать прямоугольник, квадрат и треугольник; упражнять детей в нахождении на глаз и путём приложения предметов, равных

		по длине, ширине; активизировать словарь детей за счёт слов и выражений длина, ширина, равные по длине, ширине, длиннее, короче, шире, уже; упражнять в счёте до 5.
17. «Транспорт»	17	Учить детей отсчитывать столько предметов, сколько кружков на образце (кубов столько же, сколько кружков); упражнять в различении круга, квадрата, прямоугольника и треугольника, находить одинаковые по форме фигуры, отличающиеся цветом и размерами.
18. «Профессии на транспорте»	18	Учить детей устанавливать равенство групп предметов разного размера, подвести их к пониманию того, что число предметов не зависит от их размеров; закрепить навыки счёта в пределах 5; упражнять в сравнении предметов по длине, ширине, высоте, и объёму в целом.
19. «День защитника Отечества»	19	Продолжать учить детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов разного размера, подвести их к пониманию того, что число предметов не зависит от их размеров; закрепить навыки счёта и отсчёта предметов; упражнять детей в сравнении предметов по длине, ширине и высоте; учить устанавливать соотношения между величинами разного вида, подбирать предметы, подходящие по размеру (по 1-2 измерения)
20. «Семья»	20	Развивать умение видеть равное количество предметов, по разному расположенных; учить вести счёт предметов, образующих какую-либо фигуру, и располагать столько же предметов в ряд или в виде другой фигуры; закрепить умение сравнивать длину предметов и устанавливать связи между отношениями разного вида: длиннее – короче, дальше – ближе.
21. «8 марта. Профессии наших мам»	21	Продолжать учить детей видеть равное количество предметов, расположенных по разному; упражнять в счёте предметов, расположенных не только в ряд, но и в форме какой-нибудь фигуры; закрепить представление о пространственных отношениях «близко-далеко»
22. «Весна»	22	Учить детей устанавливать равенства и неравенства групп предметов при различных интервалах между предметами в каждой из них, сравнивать количество предметов, используя эквиваленты; упражнять в определении направления расположения предметов от самого себя: впереди, сзади, слева, справа.
23. «Комнатные растения»	23	Учить детей устанавливать соотношения между тремя предметами по длине и раскладывать предметы в ряд в порядке возрастания длины, ориентируясь на образец; обозначать соотношения по длине словами самый длинный, самый короткий, длиннее, короче; закрепить умение устанавливать равенства групп предметов при условии различных интервалов между предметами в каждой из них; упражнять в счёте в пределах 5
Каникулы		
24. «Профессии. Продавец»	24	Учить детей устанавливать равенство и неравенство групп предметов при различных интервалах между предметами в каждой из них; закрепить навыки счёта в пределах 5; упражнять детей в раскладывании предметов в порядке возрастания длины; способствовать развитию глазомера – учить на глаз находить предметы длиннее, короче других,

		равные по длине.
25. «Наш посёлок. Моя улица»	25	Учить детей устанавливать соотношения между 3 предметами по ширине, раскладывать предметы в ряд, в порядке возрастания ширины, ориентируясь на образец, обозначать соотношение по ширине словами самый узкий, широкий, шире, уже; учить видеть равное количество предметов, расположенных по-разному; закрепить навыки в пределах 5.
26. «Дикие животные весной»	26	Упражнять детей в счёте и отсчёте по образцу в пределах 5; развивать умение подобрать предметы по форме в соответствии с геометрическим образцом; продолжать учить раскладывать предметы в ряд в порядке возрастания по ширине; развивать глазомер.
27. «Перелётные птицы»	27	Учить детей устанавливать соотношения между 3 предметами по толщине, раскладывать предметы в ряд в порядке возрастания и убывания их толщины, обозначать соотношения по толщине словами самый толстый (тонкий), толще, тоньше; продолжать учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов при разных интервалах между предметами группы.
28. «Рыбы»	28	Учить детей считать предметы на ощупь, упражнять их в установлении соотношения между 3 предметами по толщине.
29. «Первые цветы»	29	Учить детей устанавливать соотношения между 3 предметами по высоте, расставлять предметы в ряд в порядке убывания и возрастания по высоте, пользоваться словами самый высокий, низкий, выше, ниже, употреблять слово высота; продолжать закреплять навыки счёта предметов по образцу.
30. «Насекомые»	30	Учить детей устанавливать соотношение между 5 предметами по длине, раскладывать предметы в ряд в порядке убывания и возрастания длины, действуя по правилу; каждый раз надо выбирать самый длинный (короткий) предмет из оставшихся; закрепить умение пользоваться приёмами приложения для сравнения длин предметов, активизировать в речи детей слова и выражения самый длинный, короткий, длиннее, короче, подлиннее, покороче, длина; закрепить представление детей о независимости количества предметов от формы их расположения, упражнять в счёте предметов, расположенных разными способами.
	Обследование	

Чтение художественной литературы

Тема недели	Тема занятия	Задчи
1. «Осень. Признаки осени»	Чтение рассказа Н.Сладкова «Осень на пороге»	Дать представление о том, как птицы готовятся к приходу осени; учить слушать рассказ, учить поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения; эмоционально воспринимать литературное произведение и выражать своё отношение к персонажам рассказа.
2. «Огород. Овощи»	Чтение Ю.Тувима. «Однажды хозяйка с	Углубить интерес к художественной литературе, учить отвечать на вопросы полным ответом; развивать

	базара пришла»	способность к целостному восприятию текста, продолжать учить выявлять основное содержание; обогатить речь детей названиями овощей.
3. «Лес. Грибы»	Чтение В.Сутеева «Под грибом»	Учить воспринимать и понимать прочитанный текст, отвечать на вопросы по тексту; развивать мышление, память; учить устанавливать причинно-следственные связи, высказывать свои мысли; развивать диалогическую речь, обогащать словарный запас; воспитывать сочувствие, сопереживание героем.
4. «Игрушки»	Чтение сказки про игрушки	Создать условия для совершенствования умения: отгадывать загадки, описывать игрушки, отвечая на вопрос «Какой?» или «Какая?», внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию произведения полным ответом.
5. «Обувь»	Чтение К.Чуковского «Чудо-дерево»	Познакомить детей с произведением; учить понимать юмор, пытаться интерпретировать его, придумывая собственные аналогичные варианты; закрепить знания об обуви.
6. «Посуда»	Чтение К.Чуковского «Федорино горе»	Формировать умение понимать содержание, сопереживать героям, участвовать в беседе по содержанию произведения; развивать диалогическую речь, обогащать и активизировать словарь, выбрать отрывок, который понравился больше других; воспитывать нравственные качества личности через поступки героев произведения, бережное отношение к посуде; оценить поступки Федоры.
7. «Зимующие птицы»	Чтение рассказа «Курорт «Сосулька»»	Продолжать знакомить детей с новым художественным материалом и закреплять навыки и умения в работе с ним; развивать воображение и творчество; воспитывать любовь и уважение к родной природе.
8. «Домашние животные»	Чтение «Кто живёт у нас в сарае»	Учить детей вслушиваться в текст стихотворения, определять по описанию, кто его герои, называть их, подбирать слова-определения к слову свинья.
9. «Дикие животные»	Чтение Чарушина «Зайчата»	Учить слушать небольшое произведение, продолжать учить обсуждать проблемную ситуацию, отвечать на поставленные вопросы полным ответом, развивать внимание, мышление, воспитывать доброе отношение к животным.
10. «Транспорт»	Чтение Т.Крюкова «Автомобильчик Бип»	Продолжать формировать умение воспринимать содержание текста выделять главную мысль; развивать умение внимательно слушать произведение эмоционально воспринимать его, понимать текст; воспитывать умения слушать. Прививать интерес к чтению художественной литературы.
11. «День защитника Отечества»	Чтение С.Я.Маршака «Пограничники»	Познакомить детей с новым стихотворением, учить отвечать на вопросы по содержанию, активизировать словарь, развивать внимание, память, интонационную выразительность речи; воспитывать интерес к воинам Российской армии, уважение.
12. «Семья»	Чтение Л.Н.Толстого «Косточка»	Учить детей эмоционально реагировать на поступки героев были, уметь объяснить значение поговорки «Тайное становится явным»; учить детей выявлять

		причину поступка, воспитывать чувство сопереживания героям были.
13. «8 марта. Профессии наших мам»	Чтение стихотворения «Бабушкины руки»	Выучить с детьми стихотворение, развивать образность речи, развивать память, активизировать словарь, воспитывать любовь к членам семьи.
14. «Профессии. Продавец»	Чтение В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»	Учить использовать в речи предлог между; закреплять произношение звуков Ш,Ж, в словах; оценивать поступки героев.
15. «Наш посёлок. Моя улица»	Чтение стихотворения «Какой дождь»	Учить детей слушая стихотворение, выполнять творческое задание, помочь запомнить новые слова, объяснить их значение, развивать память, воспитывать заинтересованность.

Природный мир

Тема недели	Тема занятия	Задачи
1. «Сад. Фрукты»	«Польза фруктов для здоровья человека»	Закрепить названия фруктов; уточнить представления детей о пользе фруктов для здоровья человека и входящих в их состав витаминах; развивать связную речь, умение работать в группе и отвечать на поставленные вопросы; высказывать своё мнение; воспитывать бережное отношение к своему здоровью.
2. «Одежда»	«Природный и рукотворный мир»	Расширять представления детей о понятии «природа»; помочь определить, что относится к природному и рукотворному миру.
3. «Мебель»	«Природа наш друг»	Обобщать знания о диких животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях; активизировать в речи детей имена прилагательные, характеризующие времена года, особенности деревьев, диких животных; развивать познавательный интерес к экологическому воспитанию.
4. «Зима»	«Жизнь диких животных зимой»	Формировать представление о том что, дикие животные приспосабливаются к изменениям погодных условий; развивать доказательную речь, логическое мышление, воображение, мелкую моторику; воспитывать понимание того, что в природе всё взаимосвязано и целесообразно; пробуждать интерес к изучению природы.
5. «Зимние забавы»	«Прогулка в зимний лес»	Продолжать знакомить с зимними явлениями в неживой природе (гололёд, снегопад, сугробы); активизировать и пополнить словарь детей; познакомить с новым понятием «метель»; формировать представления о том, что зимой продолжается; воспитывать сочувствие, сопереживание у детей к «братьям нашим меньшим».
6. «Домашние птицы»	«Ознакомление со свойствами бумаги»	Помочь детям с помощью разнообразных приёмов определить свойство бумаги; бывает: белая, цветная, гладкая, шероховатая, тонкая, толстая, шуршит, мнётся, рвётся.
7. «Профессии на транспорте»	«Что будет если не убирать снег»	Формировать умение рассматривать коллаж, понимать его содержание, закреплять представление о труде человека,

	зимой»	убирающего снег, обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, познакомить с сезонным явлением-снегопадом, развивать логическое мышление, внимание, речь.
8. «Весна»	«Времена года»	Продолжать учить детей различать времена года, формировать представление об их чередовании, различать по характерным природным явлениям, обогащать словарный запас, воспитывать интерес к природным явлениям.
9. «Комнатные цветы»	«Как поливать растение»	Закрепить знание трудового процесса, обучить детей практическим навыкам полива; обогащать активный словарь детей, воспитывать отношение к растениям как к живым существам.
10. «Дикие животные весной»	«Жизнь диких животных весной»	Уточнить и обобщить знания и представления детей о сезонных изменениях в жизни диких животных весной: линька, конец спячки, поиск корма, забота о потомстве. Развитие общей моторики и координации речи с движением. Воспитывать интерес к жизни зверей
11. «Перелётные птицы»	«Перелётные птицы»	Формировать представление о перелётных птицах с характерными особенностями внешнего вида, образа жизни; расширять представление о том, как люди заботятся о перелётных птицах; развивать речь детей, мышление, внимание; обогащать словарный запас у детей; воспитывать интерес к окружающей природе.
12. «Рыбы»	«Всем нужна вода»	Уточнять и расширять знания детей о неживой природе-воде, её свойствах; продолжать формировать представления о её роли и значении в природе и жизни человека; развивать познавательные умения через экспериментальную деятельность: учить проводить знакомые опыты с водой, познакомить с новыми свойствами воды; воспитывать бережное отношение к воде.
13. «Первые цветы»	«У природы нет плохой погоды»	Учить детей отмечать состояние погоды, определять время года, отгадывать загадки, подбирать слова-определения к словам солнце, дождь, воспитывать наблюдательность.
14. «Насекомые»	В мире насекомых	Уточнить знания детей о насекомых, их характерных признаках, приспособленности, развивать внимание, познавательные интересы, активизировать словарь, воспитывать любовь к природе.

Художественное творчество

Лепка

Тема Недели	Тема занятия	Задачи
1.	Обследование	
2.	Обследование	
1. «Осень, признаки»	«Солнце в тучах»	Продолжать учить скатывать маленькие шарики из пластилина, расплющивать их пальцем на картоне, создавая нужную форму предмета; развивать творчество, фантазию, аккуратность, любовь к природе.

2. «Огород .Овощи»	«Огурцы и морковка»	Познакомить детей с предметами овальной формы, учить передавать особенности каждого предмета, закрепить умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке овальной формы, учить оттягивать, округлять пальцы, сглаживать поверхность.
3. «Сад. Фрукты»	«Во саду ли в огороде»	Расширение знаний о фруктах; формирование умения выделять сходство и различие; формировать умение лепить яблоки и ягоды, передовая относительную величину; развитие мелкой моторики рук, мышления, воображения, памяти.
4. «Лес. Грибы»	«Мухомор»	Учить лепить мухомор из 4 частей: шляпка, ножка, юбочка, полянка; показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки –раскатывание жгутика, разрезание на мелкие кусочки; уточнить представление о строении мухомора; обогащать активный словарь; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к познанию природы.
5. «Лес. Ягоды»	«По замыслу»	Закреплять умение детей самостоятельно определять, что хочется вылепить, доводить задуманное до конца; развивать мелкую моторику рук; воспитывать самостоятельность, активность, развивать воображение, желание заниматься творчеством.
6. «Игрушки»	«Филимоновская игрушка свистулька»	Познакомить детей с филимоновской игрушкой; формировать представление о ремесле игрушечных дел мастеров, знание о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера, продолжать учить детей скатывать продолговатой формы, шары, при необходимости сплющивать их; развивать мелкую мускулатуру; воспитывать старательность.
7. «Одежда»	«Фартук для матрёшки»	Продолжать знакомить с предметом народного творчества, изделием русских мастеров- матрёшкой; познакомить детей с историей матрёшки; закреплять умение прижимать шарики пластилина пальцем к картону; воспитывать интерес и любовь к народной игрушке.
8. «Обувь»	«По замыслу»	Продолжать учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, доводить её до конца; закреплять разнообразные приёмы лепки
9. «Мебель»	«Стол и стул»	Закреплять умение детей вслушиваться в обращённую речь взрослого, уметь дифференцировать понятие «мебель»; учить разрезать пластилиновые столбики на части, используя стеку и прикреплять их к картону, изображая предметы мебели в виде барельефа; развивать общую и мелкую моторику, зрительное внимание.
10. «Посуда»	«Чашка и блюдце»	Продолжать учить лепить шар, вдавливать в него палец и получить отверстие, выравнивать края пальцами; раскатывать пластилин в столбик и прикреплять его к другой детали; учить скатывать шар и сплющивать его в диск, вдавливая середину; закреплять умение пользоваться стекой.
11. «Зима»	«Снежинка»	Продолжать учить детей делить пластилин на части, скатывать колбаски и конструировать из них

		задуманный предмет в виде барельефа; развивать мелкую моторику пальцев, глазомер и воображение; воспитывать аккуратность, эмоционально положительное отношение к собственным работам.
12. «Зимующие птицы»	«Воробей»	Систематизировать знания детей о птицах ; формировать интерес к работе с пластилином; учить лепить птицу конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу; продолжать учиться пользоваться стекой; развивать мелкую моторику рук, внимание, речь, воображение, творчество, развивать эстетическое восприятие.
13. «Зимние забавы»	«Снеговик»	Закрепить умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; развивать мелкую моторику рук, чувство формы, эстетическое восприятие; воспитывать у детей чувство сопереживания, желание прийти на помощь.
14. «Домашние животные»	«Козочка»	Формировать умение лепить козочку из нескольких частей, передавать строение и соотносить части предмета, активизировать активный словарь, развивать зрительное внимание, воспитывать желание заниматься лепкой.
15. «Домашние птицы»	«Цыплята»	Учить детей лепить образ цыплёнка из нескольких деталей; продолжать учить делить пластилин на части, примазывать, приклеплять детали к туловищу; активизировать словарь детей: пушистый, жёлтый, клюв, глазки, шар, большой, маленький; развивать мелкую моторику, координировать движения обеих рук.
16. «Дикие животные»	«Ёжик»	Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать материалами для изображения колючей «шубки»; направить на самостоятельный поиск средств образ выразительности; развивать чувство формы, способности к композиции; воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.
17. «Транспорт»	«Самолёт»	Продолжать учить раскатывать столбики на картоне движениями вперёд-назад и соединять их; упражнять в использовании стеки; проверить умение детей ориентироваться в частях тела и лица; развивать мелкую моторику пальцев и внимание.
18. «Профессии на транспорте»	«Вот поезд на едет, колёса стучат»	Учить детей составлять коллективную композицию, показать способ деления куса пластилина на одинаковые части, развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к окружающему миру.
19. «День защитника Отечества»	«Весёлый вертолёт»	Учить детей лепить вертолёт из разных по форме деталей, обратить внимание на способы крепления деталей, развивать глазомер, мелкую моторику, вызывать желание порадовать пап своими поделками.
20. «Семья»	«Семья матрёшек»	Учить лепить предмет овальной формы пластическим способом, принимать снизу поделку для её устойчивости; продолжать знакомить с приёмами сглаживания; закреплять умение украшать изделие

		барельефом и при помощи стеки.
21. «8 марта. Профессии наших мам»	«Ваза для цветов»	Формировать умение работать в технике пластилинографии, располагать узор посередине, вверху и внизу вазы, расширять и активизировать словарный запас; воспитывать желание заниматься лепкой.
22. «Весна»	«Скворец»	Формировать умение лепить скворца из нескольких частей, передовая пропорции, продолжать активизировать словарный запас, развивать зрительное внимание, умение задавать вопросы, воспитывать интерес к весенним изменениям.
23. «Комнатные цветы»	«Цветик семицветик»	Закреплять умение наносить пластилин на картон тонким слоем, развивать мелкую моторику рук и аккуратность, воспитывать желание доводить начатое дело до конца и радоваться результату.
24. «Профессии. Продавец»	«Пирог»	Продолжать учить лепить округлые предметы. Сплюсывая «тесто» между ладоней, украшать изделие.
25. «Наш посёлок. Моя улица»	«Теремок» на леп	Учить лепить столбики и выкладывать из них нужное изображение в виде барельефа, развивать мелкую моторику, воспитывать отзывчивость, доброту.
26. «Дикие животные весной»	«Лисёнок»	Формировать умение лепить лисёнка, развивать умение лепить из нескольких частей, соотносить части по величине, расширять словарный запас, развивать зрительное внимание, воспитывать желание лепить.
27. «Перелётные птицы»	«Птичка клюёт зёрнышки из блюдечка»	Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами, развивать мелкую моторику, воспитывать желание заботиться о птицах.
28. «Рыбы»	«Разные рыбки»	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям; закреплять ранее усвоенные приёмы лепки; развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость; воспитывать любознательность.
29. «Первые цветы»	«Подснежник»	Учить создавать выразительный образ посредством передачи объёма и цвета; закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплюсывание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей; развивать память, мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе.
30. «Насекомые»	«Улитка»	Продолжать учить раскатывать столбик и сворачивать его в спираль, упражнять в громком и чётком произнесении слов песенки, развивать мелкую моторику, воспитывать доброту.
	Обследование	

Рисование

Тема Недели	Тема занятия	Задачи
1.	Обследование	
2.	Обследование	

1. «Осень, признаки»	«Осенние листья»	Учить детей делать отпечатки листьями; смешивать жёлтую и красную гуашь для получения оранжевого цвета; учить различать и называть деревья, узнавать листья.
2. «Огород .Овощи»	«Огурец и помидор»	Учить рисовать круглые и овальные предметы с натуры и закрашивать их цветными карандашами, не выходя за контур, в одном направлении, развивать сенсорные ощущения.
3. «Сад. Фрукты»	«Яблоко спелое, красное, сладкое»	Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко; показать возможность изображения половинки; развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа; развивать мелкую моторику; воспитывать художественный вкус.
4. «Лес. Грибы»	«Гриб»	Продолжать учить детей правильно держать кисть, не напрягая руку и не сжимая пальцы, учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю с край баночки, хорошо промывать кисть; пополнять активный словарь, проговаривая осуществляемые действия; воспитывать интерес к природе.
5. «Лес. Ягоды»	«Кисть рябинки, гроздь калинки»	Учить детей рисовать кисть рябинки ватными палочками или пальчиками, а листочки приёмом ритмичного примакивания ворса кисти; закрепить представления о соплодиях и их строении, обогащая активный словарь детей; развивать чувство ритма и цвета.
6. «Игрушки»	«Мышка и мишка»	Учить создавать простую композицию, контрастные по размеру образы; совершенствовать технику рисования красками; обогащать активный словарь, проговаривая последовательность своих действий; вызвать положительные эмоции от результата своей работы.
7. «Одежда»	«Украшение платочка»	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), развивать чувство ритма, композиции, цвета.
8. «Обувь»	«Полосатый коврик»	Учить рисовать горизонтальные линии кистью слева направо, неотрывно; закрепить умение правильно держать кисть, закрепить цвета синий и красный; воспитывать эстетические чувства.
9. «Мебель»	«Украсим мебель для куклы»	Познакомить с многообразием рисунков и цветов в обивке мягкой мебели; учить детей рисовать орнаменты, цветы и другие рисунки обивки по их выбору, закреплять умение работать кистью.
10. «Посуда»	«Чашка»	Учить рисовать чашку крупно с натуры простым карандашом, располагая на всём листе; обводить контур точками ватной палочкой с гуашью; украшать изделие точками, вырисованными ватной палочкой.
11. «Зима»	«Зимний пейзаж»	Начинать знакомить детей с пейзажем; учить рисовать зимнее дерево всей кистью и кончиком; учить рисовать контрастный зимний пейзаж, используя белую и чёрную краски; развивать воображение.
12. «Зимующие»	«Снегирь»	Уточнить представление о внешнем виде снегиря

птицы»		(особенности строения, окраска); вызвать интерес к рисованию птиц на ветке; воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию.
13. «Зимние забавы»	«Снежная баба»	Продолжать учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета, используя оттиск скомканной бумагой; учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточек.
14. «Домашние животные»	«Котёнок и щенок»	Формировать умение рисовать котёнка или щенка, различать, называть и использовать в работе круглую, треугольную формы и прямые линии, активизировать словарь; развивать умение вслушиваться в обращённую речь; воспитывать желание слушать стихи, рисовать кота, собаку.
15. «Домашние птицы»	«Цыплёнок»	Продолжать учить рисовать предмет из 2 кружков, простым карандашом; учить передавать особенности цыплёнка, используя тычок жёсткой полусухой кисти, доводить начатое дело до нужного образа с помощью кисти.
16. «Дикие животные»	«Встреча лисы и колобка»	Учить создавать сюжет композиции; продолжать учить передавать особенности изображаемых героев используя тычок жёсткой полусухой кисти; доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.
17. «Транспорт»	«Кораблик»	Учить детей рисовать по представлению предметы, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками; учить тонировать лист бумаги акварельными красками.
18. «Профессии на транспорте»	«Вагон»	Учить детей передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окна, рисовать предмет крупно, соблюдать правила закрашивания красками, поощрять дополнения, развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к окружающему.
19. «День защитника Отечества»	«Салют»	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе; продолжать учить подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа, обогащать активный словарь детей, развивать мелкую моторику.
20. «Семья»	«Красивый букет»	Учить передавать колорит весеннего букета; совершенствовать умения и навыки детей в рисовании; закреплять знания цветов и умения аккуратного пользования красками; развивать способность самостоятельно подбирать нужные оттенки цветов.
21. «8 марта. Профессии наших мам»	«Веточка мимозы»	Учить рисовать детей кисточкой веточку мимозы с натуры, продолжать учить рисовать цветы пальчиком, развивать мелкую моторику, воспитывать любовь к маме.
22. «Весна»	«Дерево»	Учить детей рисовать по представлению большое дерево на всём листе, продолжать учить рисовать сначала карандашом, а потом в цвете; развивать мелкую моторику, воспитывать доброе отношение к природе.
23. «Комнатные цветы»	«Красивый цветочный горшок»	Формировать умение рисовать цветочный горшок, используя прямые линии, мазки, точки по желанию, добиваться свободного движения рисовать концом кисти, расширять и активизировать словарный запас, воспитывать желание ухаживать за растениями.

24. «Профессии. Продавец»	«Конфеты»	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой и овальной формы; развивать творчество, фантазию; учить понимать и анализировать содержание стихотворения.
25. «Наш посёлок. Моя улица»	«Мастера из Городца»	Познакомить детей с промыслом Городца, учить смешивать краски, для получения нужных оттенков; учить рисовать бутоны и листья, развивать мелкую моторику, обогащать активно словарь, воспитывать любовь к рисованию.
26. «Дикие животные весной»	«Медвежонок»	Формировать умение рисовать медвежонка, передавать строение и пропорции, располагать рисунок в центре листа, развивать мелкую моторику, воспитывать интерес к рисованию
27. «Перелётные птицы»	«Птица»	Формировать умение рисовать птиц используя круглые, овальные формы и прямые линии, развивать умение рисовать крупно, расширять активный словарь. Воспитывать бережное отношение к птицам.
28. «Рыбы»	«Рыбка в озере»	Формировать умение рисовать рыбку; продолжать учить правильно держать кисть, рисовать Овал и круг одним движением, расширять и активизировать словарный запас, воспитывать интерес к рисованию.
29. «Первые цветы»	«Мать и мачеха»	Формировать умение рисовать цветок, различать и называть нужную форму и цвета, расширять и активизировать словарь, воспитывать интерес к цветам и рисованию.
30. «Насекомые»	«Божья коровка»	Формировать умение рисовать божью коровку, продолжать учить правильно держать кисть, рисовать овал и круг одним движением, расширять и активизировать словарный запас, развивать зрительное внимание.
	Обследование	

Аппликация/конструирование

Тема Недели	Тема занятия	Задачи
1.	Обследование	
2.	Обследование	
1. «Осень, признаки»	«Осеннее дерево»	Расширять знания детей о приметах осени; учить отрывать от листа бумаги маленькие кусочки; учить правильно наносить клей на бумагу, приклеивать в нужном месте картинки; воспитывать чуткое и бережное отношение к природе, вызывать эмоциональный отклик.
2. «Огород .Овощи»	«Заборчик на огороде»	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; использовать фигуры разного цвета и формы; учить понимать взрослого, думать, находить собственное решение.
3. «Сад. Фрукты»	«Яблоко на тарелке»	Учить вырезать круг из квадрата, составлять изображение яблок разного размера; закреплять представления о различии предметов по величине; закреплять правильным приёмом наклеивания; формировать навыки аккуратной работы; вызывать у детей радость от полученного изображения.

4. «Лес. Грибы»	«Грибы»	Учить детей вырезанию закруглённых форм; продолжать учить составлять симметричную композицию из нескольких предметов; учить наклеивать предметы в указанной последовательности.
5. «Лес. Ягоды»	«Флажки»	Побуждать детей принимать участие в украшении группы к празднику осени; продолжать учить вырезать круг из квадрата, плавно срезая углы, составляя из кругов ягоды-узор на флажке; развивать навык складывания листа пополам, совмещая стороны и углы; развивать глазомер, художественный вкус, мелкую моторику; воспитывать доброе отношение к окружающему.
6. «Игрушки»	«Пирамидка»	Упражнять в вырезании овальных форм из прямоугольника, путём плавного закругления углов; учить красиво подбирать цвета, составлять изображение из частей; учить наклеивать предметы в определённой последовательности; закреплять приёмы аккуратного наклеивания; развивать умение использовать в речи прилагательные: большая, поменьше, самая маленькая.
7. «Одежда»	«Шкафчик для одежды»	Создать условия для формирования представления детей об одежде и способах её хранения; создавать условия для побуждения детей к речевой активности, способствовать развитию мелкой моторики рук.
8. «Обувь»	«Нарядные сапожки»	Продолжать учить располагать узор на листе бумаги и закреплять умение наклеивать детали развивать творчество, цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику рук и кистей, воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении аппликации.
9. «Мебель»	«Кроватки для кукол»	Учить детей делать постройки, соразмерные игрушкам; различать длинные и короткие пластины, правильно называть их; самостоятельно отбирать нужные детали в соответствии с характером постройки; выполнять постройку по готовому образцу.
10. «Посуда»	«Полоски на чашке»	Продолжать учить детей вырезать ножницами, резать по прямой, украшать предмет с помощью вырезанных полос; закреплять приёмы аккуратного наклеивания.
11. «Зима»	«Снеговик»	Продолжать учить работать ножницами; развивать творчество и желание вносить дополнительные детали в работу; воспитывать аккуратность, эстетический вкус.
12. «Зимующие птицы»	«Сова»	Совершенствовать умения создавать композицию из отдельных деталей, упражнять в складывании круга пополам, проглаживать линию сгиба; упражнять в умении отрезать часть от круга и в аккуратном наклеивании; развивать мелкую моторику, умения и навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, уверенность, интерес к художественному творчеству.
13. «Зимние забавы»	«Мосты»	Дать представление о мостах, их назначении; продолжать учить анализировать образцы построек, подбирать детали по величине, форме, комбинировать их.
14. «Домашние животные»	«Будка для собаки»	Учить разрезать квадрат на два треугольника, а круг на два полукруга, продолжать учить составлять и аккуратно наклеивать изображение предмета из нескольких частей, воспитывать отзывчивость и доброту.
15. «Домашние»	«Птичник»	Упражнять детей в огораживании небольших пространств

птицы»		кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; в умении делать перекрытия; в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, наверху, слева, справа); в различении и назывании цветов; развивать самостоятельность в нахождении способов конструирования.
16. «Дикие животные»	«Мордочка лисы»	Учить детей конструировать из бумаги в технике оригами лису; закреплять умение сгибать лист бумаги по диагонали; развивать мелкую моторику, побуждать к творчеству; воспитывать желание конструировать поделку из бумаги, умение доводить начатое дело до конца.
17. «Транспорт»	«Военный корабль»	Учить обрезать прямоугольник до трапеции; закреплять умение составлять предмет из отдельных частей; учить располагать предмет в центре листа; продолжать учить аккуратно и ровно наклеивать детали.
18. «Профессии на транспорте»	«Автобус»	Закрепить умение детей наклеивать прямоугольники на опорную линию, развивать память, глазомер, чёткость движения рук, мелкую моторику, учить работать аккуратно
19. «День защитника Отечества»	«Открытка для папы»	Формировать у детей представление о празднике «День защитника Отечества»: продолжать учить правильно пользоваться ножницами; закрепить умения выкладывать картину из полученного материала; развивать воображение, мышление..
20. «Семья»	«Красивые салфетки»	Развивать композиционные умения, восприятие цвета; учить выделению углов, сторон; закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы; упражнять в подборе цветосочетаний; учить преобразованию формы, разрезая квадрат на треугольники и круг на полукруги.
21. «8 марта. Профессии наших мам»	«Цветы в вазе»	Учить составлять композицию из заготовленных деталей, продолжать упражнять в аккуратном и ровном наклеивании, развивать мелкую моторику, воспитывать любовь к маме.
22. «Весна»	«Скворечник»	Развивать навыки складывания листа бумаги пополам, развивать глазомер, аккуратность в работе, развивать мелкую моторику, воспитывать заботливое отношение к птицам,
23. «Комнатные цветы»	«Цветок в горшке»	Продолжать учить вырезать трапецию из квадрата, наклеивать комочки из салфеток, развивать мелкую моторику, продолжать учить понимать содержание стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию, воспитывать уважение к труду садовода.
24. «Профессии. Продавец»	«В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять в вырезании округлых форм из квадратов, путём плавного закругления углов; закрепить приём владения ножницами; учить подбирать цвета; учить располагать круги то самого большого до самого маленького.
25. «Наш посёлок. Моя улица»	«Город»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из прямоугольников разных размеров, продолжать учить работать в парах, распределяя действия и договариваться о ходе работы, учить анализировать, воспитывать дружелюбие.

26. «Дикие животные весной»	«Домики, сарайчики»	Упражнять детей в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, в умении делать перекрытия, в усвоения пространственных понятий, в различении и назывании цветов, развивать самостоятельность, мелкую моторику, воспитывать интерес к созданию построек.
27. «Перелётные птицы»	«Лебедь»	Познакомить детей с новым способом обработки бумаги, учить выполнять действия в заданной последовательности, оформлять поделку фломастерами, развивать мелкую моторику, воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
28. «Рыбы»	«Рыбка»	Упражнять детей в умении составлять изображение рыбок из отдельных частей, дополняя дополнительными деталями, наклеивая и дорисовывая их фломастерами, доводя до нужного образа, закрепить навыки работы с ножницами.
29. «Первые цветы»	«Ландыш»	Продолжать учить составлять задуманный предмет из частей, учить понимать и анализировать содержание стихотворения, воспитывать желание оберегать природу.
30. «Насекомые»	«Бабочка»	Учить самостоятельно украшать работу кругами и треугольниками, соблюдать симметрию; продолжать учить располагать работу в центре листа, развивать внимание, воспитывать аккуратность.
	Обследование	

3.9. Учебно – методическое сопровождение.

Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Планы и конспекты занятий. Москва, Мозаика синтез, 2011.

Е.И.Подольская «Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3 – 7 лет» Волгоград, 2013.

Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М: Элисе Трейдинг, 2001.

Г.Д.Белявская «Правила дорожного движения для детей 3-7 лет», Волгоград 2009

Т.А.Шорыгина «Беседы об основах безопасности с детьми 5-7 лет» творческий центр «Сфера», Москва, 2008.

Стеркина Р. Б. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье». Тв. Центр «Сфера», Москва, 2010.

Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова «Мы живем в России» Москва 2007.

В. В. Гербова «Развитие речи и общения детей в средней группе», Москва, 2012.

Е.А.Алябьева «Дни этики в детском саду» . Тв. Центр «Сфера», 2009.

Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет» М.: ТЦ «Сфера», 2012г.

Р. А. Жукова «Математика» разработки занятий Волгоград ИТД «Корифей» 2008г.

Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста» Методическое пособие.- СПб: Детство-Пресс, 2011.

Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» - М: Элисе Трейдинг, 2001.

О.А. Воронкевич « Добро пожаловать в экологию» Библиотека программы «Детство». Санкт-Петербург, Детство - Пресс, 2010.

О.В.Дыбина «Неизведанное рядом». М.: Мозаика- Синтез, 2009.

О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет» М.: ТЦ Сфера, 2013.

В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд. испр. и доп. М.: Мозаика-Синтез, 2012.

А.В. Аджи «Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. Ознакомление с художественной литературой. Развитие речи. Обучение грамоте: практическое пособие для воспитателей ДОУ» - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.

О.Н. Иванищева, Е.А. Румянцева «Развитие связной речи у детей: образовательные ситуации и занятия. Средняя группа» - Волгоград: Учитель, 2013.

Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия в средней группе детского сада: практ. Пособие для воспитателей и методистов ДОУ» - Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008.

Т.С Комарова « Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» Планы и конспекты занятий- М.: Мозаика-Синтез, 2009 .

Л.В Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий-М.: Сфера, 2010.

И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Планы и конспекты, методические рекомендации – Творческий центр «Сфера» Москва 2007г.

А. П. Аверьянова «Изобразительная деятельность в детском саду» планы занятий Творческий центр Сфера Москва 2003г.

Т. Г. Казакова «Развивайте у дошкольников творчество» (конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) Москва Просвещение 1985г.

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности детей старшего возраста».

Картушина М.Ю. «Быть здоровыми хотим».

Филиппова С.О. «Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков».

Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир».Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью».

Бондаренко Т.М. «Комплексные занятия в старшей группе детского сада».

Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре».

Куприна Л.С. «Знакомство детей с русским народным творчеством».Князева О.Л. «Как жили люди на Руси».

Чупаха И.В. «Здоровьесберегающие технологии в образовательно – воспитательном процессе».

Прохорова Л.Н. «Путешествие по Фанталии».

Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях».

Белоусова Л.В. «Удивительные истории».

Михайлова З.А. «Математика от трех до семи».

Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников».

Носова В.А. «Логика и математика для дошкольников».

Чеплашкина И.Н. «Математика – это интересно».

Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.

Нищева Н. В. Мой букварь. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

2013.

- Нищева Н. В.* Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В.* Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В.* Новые разноцветные сказки. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В.* Развивающие сказки — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В.* Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В.* Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В.* Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В.* Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В.* Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н.В.* Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В.* Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н.В.* Играйка 4. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В.* Играйка 5. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В.* Играйка 6. Грамотейка. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н.В.* Играйка 7. Собирайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н.В.* Играйка 8. Читайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. 199 *Нищева Н. В.* Играйка 9. Различайка — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н.В.* Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н.В.* Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н.В.* Играйка 12. Маленькая хозяйка. Игры для развития речи, мышления, внимания — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н.В.* Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В.* Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В.* Веселая артикуляционная гимнастика 2 — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В.* Веселая мимическая гимнастика — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В.* Веселые пальчики. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Нищева Н. В.* Колыбельные для малышей и малышей. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Нищева Н. В.* Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В.* Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В.* Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Нищева Н. В.* Живая природа. В мире растений — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В.* Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В.* Родителям о речи ребенка — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В.* Если ребенок плохо говорит... — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Младшая группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть I — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В.* Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Средняя группа. Часть II — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В.* А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В.* Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Транспорт — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В.* Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

- Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Бытовая техника. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Предлоги. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Карточка сюжетных картинок. Две столицы. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Планшеты для оформления информационных стендов в групповой раздевалке — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Ах, как вкусно! Меню. Плакат. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Расписание занятий. Плакат. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Календарь погоды. Плакат. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Волшебное дерево. Календарь природы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе дошкольной образовательной организации. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в средней группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Карточка предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 201

Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 202

Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Специальная и методическая литература

Примерная образовательная программа дошкольного образования ДЕТСТВО Т.И. Бабаевой и др. — М.: Детство-Пресс 2014 год, ФГОС.

Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Полтавцева Н.В. «Физическая культура в дошкольном детстве».

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

- Логопедия / под ред. Л. С. Волковой — М. 2005. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Игрушки, школьные принадлежности. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Посуда, мебель. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Бытовая техника. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Предлоги. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Москва — столица России. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Две столицы. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Планшеты для оформления информационных стендов в групповой раздевалке — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Ах, как вкусно! Меню. Плакат. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Расписание занятий. Плакат. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Календарь погоды. Плакат. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
- Нищева Н. В. Волшебное дерево. Календарь природы. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе дошкольной образовательной организации. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса во второй младшей группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Верещагина Н. В. Диагностика педагогического процесса в средней группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
- Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
- Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Орудия труда, инструменты. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. 201

Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.

Кириллова Ю. А. Интегрированные физкультурно-речевые занятия для дошкольников с ОНР 4—7 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. 202

Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.

Специальная и методическая литература

Примерная образовательная программа дошкольного образования ДЕТСТВО Т.И. Бабаевой и др. — М.: Детство-Пресс 2014 год, ФГОС.

Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Нищева Н. В. Раз комета, два планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

Полтавцева Н.В. «Физическая культура в дошкольном детстве».

Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана — СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.